

QMTY
8.^a muestra
internacional
de cine queer

de la Cineteca Nuevo León
28 de junio al 7 de julio 2019





La octava edición de la Muestra Internacional de Cine Queer de la Cineteca Nuevo León se enmarca en un año crucial, a 50 años (28 de junio de 1969) de los disturbios suscitados en el bar *Stonewall* en el barrio neoyorquino de Greenwich Village, en Estados Unidos. Cinco décadas después de un movimiento que surgió esa madrugada y que sería un detonador para movimientos similares alrededor del mundo para luchar por los derechos de la comunidad LGBT, esta edición del QMTY inicia justo una noche, el mismo día, cincuenta años después, como homenaje a quienes lucharon, a quienes levantaron la voz, a quienes alzaron el puño en alto y a quienes fueron los precursores de la libertad con la que se puede expresar de muchas maneras en la actualidad, y es el cine, una de las mayores manifestaciones del arte en abordarla.

La Muestra Internacional de Cine Queer de la Cineteca Nuevo León surge precisamente como una iniciativa desde dentro de la institución para dar un espacio de proyección a películas que pudieran reflejar a la comunidad LGBT en un ciclo con proyectos provenientes de muchas latitudes y esta octava edición, la más grande hasta el momento, contará con 42 largometrajes y 7 cortometrajes de una veintena de países, entre ficciones y documentales, cuyas temáticas reflejan la vida gay, lésbica y transexual, que lo mismo exploran el pasado como el presente, con películas estrenadas y premiadas en los principales festival del mundo, como Cannes, Berlín, Venecia, San Sebastián, Toronto, Morelia, Guadalajara y Monterrey.

La inauguración se viste de lujo al proyectar la película de Arturo Ripstein, *El lugar sin límites*, exhibida hace poco más de 40 años por primera vez en México, galardonada con el Premio del Jurado del Festival de Cine de San Sebastián y acreedora a los Premios Ariel a Mejor Película, Actor, Coactuación Masculina y Femenina. Esta versión ha sido restaurada por el Laboratorio de Restauración Digital de la Cineteca Nacional y formó parte de la Sección de Clásicos del Festival Internacional de Cine de Venecia en 2018. Además, en el marco de esta celebración, se llevará a cabo la exposición *Un lugar sin límites, una película sin límites*, bajo la curaduría del productor y director cinematográfico Roberto Fiesco.

QMTY 2019 son 10 días para celebrar la diversidad, para vernos reflejados en la comunidad LGBT de muchas partes del mundo, compartir experiencias, convivir con espectadores y lo más importante, para crear conciencia de que el futuro de nuestro país dependerá en gran medida del respeto, el diálogo y la apertura a la diversidad.

Sean todos bienvenidos, siempre.

M. Ricardo Marcos González
Presidente
CONARTE

EXPOSICIÓN

Un lugar sin límites, una película sin límites	6
--	---

INAUGURACIÓN

El lugar sin límites	8
----------------------------	---

CLAUSURA

Cassandro, el exótico	9
-----------------------------	---

FUNCIONES ESPECIALES

Rencor tatuado	10
Un viaje en taxi	11
Dolor y gloria	12
Luciérnagas	13

PREMIOS TEDDY

Lemebel	14
Breve historia del planeta verde	15
Marica travesti	16

CHICAS AL ATAQUE

UIO: Sácame a pasear	17
Ruido rural	18
Carmen y Lola	19
Amor difícil	20

HISTORIA Y PRESENTE

Un ejército de amor	20
---------------------------	----

SALVAJEMENTE QUEER

Diamantino	21
Lxs chicxs salvajes	22
Maricas en la línea rápida	23
Jódanse todos	23

TERRITORIO GAY

Salvaje	24
Te extraño cuando te veo	25
Las amistades de los hombres	26
Vivir deprisa, amar despacio	27
Donde los caballos van a morir	28

YO SOY TRANS

El hombre que sorprendió a todos 29

Oscuro barroco 30

Greta 31

Al oeste 32

EnFemme 33

Miss Rosewood 33

QUEER AS GERMAN FOLK

Trilogía sobre el SIDA 34

 Positivo 34

 Silencio = Muerte 34

 Fuego en el trasero 34

Westler 35

Retrato de una alcohólica. Billeto sin retorno 36

Taxi al W.C. 37

ÚLTIMA OPORTUNIDAD EN PANTALLA GRANDE

Chavela Vargas 38

Nación asesina 39

Las herederas 40

La daga en el corazón 41

Corazón borrado 42

Mi papá se llama Lola 43

HISTORIAS CHIQUITAS

Himnos Cuórum Morelia 44

 Reset 44

 Se murió Juan Gabriel 44

 La mariachi 44

 Un amor en rebeldía 44

 La flaca 44

Cortometraje Invitado 46

 La isla del mañana 46

Cortometraje Clausura 46

 Thara 46

GUÍA RÁPIDA QMTY 2019 48

AGRADECIMIENTOS 50

INAUGURACIÓN
28 DE JUNIO
19:30 H.

Cineteca Nuevo León
Lobby



UN LUGAR SIN LÍMITES, UNA PELÍCULA SIN LÍMITES

A partir de una novela breve del chileno José Donoso, publicada en 1966, el director Arturo Ripstein construyó uno de los relatos fílmicos más poderosos que se recuerden, en aras de un cine mexicano que, hasta entonces, había negado cualquier espacio de visibilidad hacia la identidad transgénero, como no fuera para retratarla con escarnio o para generar equívocos cómicos.

El lugar sin límites (1977) pretendía otra cosa, realizar el retrato descarnado de una realidad pueblerina, aquella habitada por La Manuela, un maduro travesti que regatea un miserable burdel, administrado por su hija nacida bajo el signo de una apuesta. Su cotidianidad se verá trastornada por el regreso al pueblo de Pancho, un joven pendenciero y muy atractivo, quien despierta en ella una atracción soterrada que, por instantes, se ve correspondida por el macho, antes de que la fatalidad se cierna sobre el deseo transgresor.

Donoso quería que Luis Buñuel dirigiera la película, pero cuando el director aragonés no encontró al actor adecuado para La Manuela desistió del intento, y fue entonces que Ripstein decidió acometer la aventura. Para La Manuela buscó primero a José Luis López Vázquez, el comediante más célebre del cine del destape español, pero a Conacite Dos, la empresa paraestatal que producía la película le parecía prohibitivo importar a un actor. El director le ofreció el rol entonces a Adalberto Martínez Resortes, el famoso comediante de la época de oro, quien le contestó furioso: "Cuando necesite un director puto lo llamaré a usted". Fue ahí que apareció Roberto Cobo, un actor de vieja raigambre teatral, con un solo papel emblemático, El Jaibo de *Los olvidados* (Buñuel, 1950), quien –para entonces– estaba alejado del cine, pero que al encarnar a La Manuela pudo aportarle la fortaleza y dignidad que nadie se había atrevido a darle a un personaje travestido. Bastaría con la secuencia donde



baila *La leyenda del beso* para afirmar que estamos ante una de las actuaciones más entrañables y vehementes del siglo XX; y ante la cabeza de un reparto virtuoso que incluye a presencias tan significativas como Lucha Villa, Gonzalo Vega, Ana Martín, Fernando Soler o Carmen Salinas.

Filmada en Bernal, Querétaro y en los humildes estudios América, la película no acusa las carencias económicas de su realización y apuesta, en cambio, por un estilo directo, con una cámara de poca movilidad, música diegética y diálogos memorables (“Un hombre debe ser capaz de probar de todo, ¿no cree?”), resultantes de un guion donde colaboraron José Emilio y Cristina Pacheco, Carlos Castañón e, incluso, Manuel Puig, quien retiró su nombre de los créditos ante el argumento de que no quería ser visto como un autor gay y, sobre todo, ante la desconfianza que le provocaba el tratamiento que Ripstein daría a la homosexualidad del personaje principal.

El director ha afirmado que, a pesar de tratar un tema tan delicado, no fue víctima de la censura cuando la película estuvo terminada porque la compañía gubernamental para la cual realizó la película se quedó momentáneamente acéfala, lo cual permitió su inmediata participación en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián de 1978, donde su proyección causó el delirio de la audiencia y el Premio especial del jurado; a lo cual le seguiría un enorme éxito de taquilla que arrancó con cinco semanas de triunfal permanencia en el capitalino cine Roble.

Las representaciones fílmicas de lo trans hoy continúan siendo escasas. Es más, en el cine mexicano de ficción pueden contarse con los dedos de la mano. He ahí la importancia de *El lugar sin límites* como parteaguas, porque con su valentía temática –más allá de sus enormes valores cinematográficos– abrió las puertas de un clóset fílmico donde, desde entonces, “ese amor que no se atreve a decir su nombre” puede afirmar su existencia y contar sus historias.

Ese es el propósito este año de nuestra exposición, recordar un clásico nacional a través de las imágenes publicitarias de la época de su lanzamiento (fotografías, lobby cards, cartel, etc.), para sumergirnos en lo que hace más de cuarenta años dejó de ser tabú para abonar en la construcción identitaria de un presente que sigue buscando equidad en las pantallas.

Roberto Fiesco

VIERNES
28 DE JUNIO
20:00 H.

Cineteca Nuevo León
Salas 1, 2 y 3



EL LUGAR SIN LÍMITES

México, 1977, 110 min.

Dir. Arturo Ripstein

SINOPSIS

La Manuela, un homosexual mayor que trabaja en un burdel manejado por su hija, se entera de que Pancho, un camionero con quien alguna vez tuvo un violento altercado, está por regresar al pueblo. Pese al temor que esto le infunde, decide hacer frente a su pasión por él sin importar las consecuencias. Basado en la novela de José Donoso, este clásico del cine estatal producido durante la década de 1970, sentó un precedente importante por su retrato de la homosexualidad, destacando la interpretación de Roberto Cobo como el protagonista. La versión que se presenta en esta ocasión ha sido restaurada por el Laboratorio de Restauración Digital de la Cineteca Nacional y tuvo su estreno en la Sección de Clásicos del Festival Internacional de Cine de Venecia en 2018. El QMTY se suma al aniversario a poco más del 40 aniversario desde su primera exhibición en México.

1977. Mejor Película, Actor, Coactuación Masculina y Femenina. Premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

1978. Premio Especial del Jurado. Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España.

1979. Mejor Película. Premios Diosas de Plata de los Periodistas Cinematográficos de México.

Agradecimiento: Cineteca Nacional e Instituto Mexicano de Cinematografía.

Entrada libre solo con invitación.

Solicita la versión digital a cineteca@conarte.org.mx o descárgala en redes sociales.

La invitación deberá canjearse por un boleto de cortesía desde las 18:30 horas en la taquilla de la Cineteca Nuevo León. Cupo limitado a proyección a 356 personas.

La invitación puede ser impresa o mostrarse en dispositivos electrónicos.

SÁBADO
6 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Salas 1 y 2



CASSANDRO, EL EXÓTICO

Cassandra, the Exotico!, Francia, 2018, 73 min.

Dir. Marie Losier

*Con la presencia de Cassandra

SINOPSIS

Este interesante documental es un retrato íntimo de uno de los luchadores llamados exóticos más famosos que nos ha dado México: Cassandra. Un luchador que utiliza vestuarios de colores vistosos, estolas con plumas, labial y maquillaje para vencer a sus enemigos en el cuadrilátero, quien ha vivido toda la dureza asociada a esa vida de abusos de un país y un deporte que son profundamente machistas. Lleno de ingenio, humor y brillo, Cassandra es hoy un santo para todos y a pesar de fuertes heridas sigue en el ring, luchando con pasión por la vida, la lucha libre y por todos los excluidos de la sociedad.

2018. Selección Oficial y Estreno Mundial. Asociación de Cine Independiente para su Difusión. Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia.

2018. Programa de Diversidad + Morelia. Festival Internacional de Cine de Morelia, México.

2019. Selección Oficial. Festival Ambulante, México.

Agradecimiento: Urban Distribution Intl.

Premier en Monterrey

(Antes del documental se proyectará el cortometraje THARA. Consultar página 46).

Entrada libre solo con invitación.

Solicita la versión digital a cineteca@conarte.org.mx o descárgala en redes sociales.

La invitación deberá canjearse por un boleto de cortesía desde las 20:00 horas en la taquilla de la Cineteca Nuevo León. Cupo limitado a 308 personas.

La invitación puede ser impresa o mostrarse en dispositivos electrónicos.

SÁBADO
29 DE JUNIO
18:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



RENCOR TATUADO

México, 2018, 150 min.

Dir. Julián Hernández

*Con la presencia del director y productor

SINOPSIS

En la violenta e ingobernable Ciudad de México de los años 90 —con la policía como cómplice de los delincuentes—, las mujeres violadas buscan venganza a través de Aída, una misteriosa justiciera que seduce a los abusadores, los narcotiza y los tatúa para que nunca olviden lo que hicieron. Sus poderosos enemigos preparan una emboscada para descubrir su verdadera identidad. Su única salvación es la emancipación de otra mujer. Dejando atrás las historias masculinas, el director dos veces ganador del Premio Teddy explora en su quinto largometraje una historia femenina, de oscuros momentos a los que se enfrentan miles de mujeres en México, con la venganza como única arma de obtener redención.

2018. Estreno Mundial. Festival Internacional de Cine de Morelia, México.

2019. Selección Oficial. Festival de Cine Femme Revolution, México.

2019. Función Especial. Festival MIX México.

Agradecimiento: Alhaville Cinema y Mil Nubes Cine.

Premier en Monterrey

Entrada libre solo con invitación.

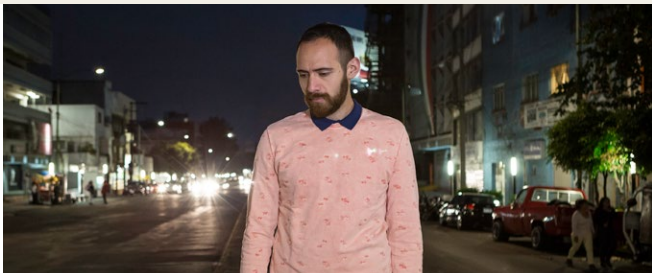
Solicita la versión digital a cineteca@conarte.org.mx o descárgala en redes sociales.

La invitación deberá canjearse por un boleto de cortesía desde las 17:00 horas en la taquilla de la Cineteca Nuevo León. Cupo limitado a 154 personas.

La invitación puede ser impresa o mostrarse en dispositivos electrónicos.

DOMINGO
30 DE JUNIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



UN VIAJE EN TAXI

One Taxi Ride, México-Singapur, 2019, 84 min.

Dir. Mak CK

*Con presencia del director

SINOPSIS

La vida de Erick cambia para siempre cuando aborda un taxi: el conductor y dos cómplices lo asaltan sexualmente; el joven, de 17 años, nunca fue a denunciar a la policía, nunca acudió al servicio médico y jamás se lo contó a sus familiares y amigos. Después de sentirse destrozado durante diez años, decide emprender un viaje para reclamar su vida, cambiando el mundo a su alrededor y el de él mismo en el camino.

2019. Premio Maguey a Mejor Película. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México.

2019. Selección Oficial. Festival Internacional de Cine LGBTQ "Frameline" de San Francisco, EUA.

Agradecimiento: Mak CK.

Premier en Monterrey

Entrada libre solo con invitación.

Solicita la versión digital a cineteca@conarte.org.mx o descárgala en redes sociales.

La invitación deberá canjearse por un boleto de cortesía desde las 17:30 horas en la taquilla de la Cineteca Nuevo León. Cupo limitado a 154 personas.

La invitación puede ser impresa o mostrarse en dispositivos electrónicos.

LUNES
1 DE JULIO
20:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



DOLOR Y GLORIA

España, 2019, 102 min.

Dir. Pedro Almodóvar

SINOPSIS

Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos en tiempo presente, y otros recordando su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres a Paterna, un pueblo de Valencia, en busca de prosperidad, así como el primer deseo, su primer amor adulto ya en el Madrid de los años 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía se sentía vivo y palpitante, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable, el temprano descubrimiento del cine, y el vacío, el inconmensurable vacío ante la imposibilidad de seguir filmando. La más reciente película de Almodóvar, favorita para ganar la Palma de Oro en el pasado festival de Cannes, habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza.

2019. Premio a Mejor Interpretación Masculina y Cannes Soundtrack a Mejor Banda Sonora.

Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia.

2019. Selección Oficial Largometrajes en Competencia. Festival Internacional de Sídney, Australia.

Agradecimiento: Universal México.

Entrada libre solo con invitación.

Solicita la versión digital a cineteca@conarte.org.mx o descárgala en redes sociales.

La invitación deberá canjearse por un boleto de cortesía desde las 19:30 horas en la taquilla de la Cineteca Nuevo León. Cupo limitado a 154 personas.

La invitación puede ser impresa o mostrarse en dispositivos electrónicos.

DOMINGO
7 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



LUCIÉRNAGAS

México-EUA-Grecia-República Dominicana, 2018, 88 min.

Dir. Bani Khoshnoudi

SINOPSIS

Luego de escapar de la persecución en su país, Ramin, un joven gay iraní, llega a México cuando el barco mercante que tomó en Turquía desembarca en Veracruz. Apartado de todo lo que representaba su mundo, vive en el limbo del exilio, donde su nostalgia y su melancolía se ven confrontadas con nuevas amistades y amores. Poco a poco va redescubriendo sus propios deseos en una tierra extraña. Tercer largometraje de la directora iraní Bani Khoshnoudi que explora la migración forzada, la homofobia en distintas latitudes así como el deseo de pertenencia y la ideología del amor en personas desconocidas.

2018. Selección Oficial Largometrajes Mexicanos. Festival Internacional de Cine de Morelia, México.

2019. Mejor Película Iberoamericana. Festival Internacional de Cine de Miami, EUA.

2019. Selección Oficial Competencia Internacional. Festival de Cine de Göteborg, Suecia.

Agradecimiento: Interior XIII.

Premier en Monterrey

Entrada libre solo con invitación.

Solicita la versión digital a cineteca@conarte.org.mx o descárgala en redes sociales.

La invitación deberá canjearse por un boleto de cortesía desde las 17:30 horas en la taquilla de la Cineteca Nuevo León. Cupo limitado a 154 personas.

La invitación puede ser impresa o mostrarse en dispositivos electrónicos.

SÁBADO 29 DE JUNIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2

DOMINGO 7 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2



LEMEBEL

Chile-Colombia, 2019, 96 min.

Dir. Joanna Reposi Garibaldi

SINOPSIS

Escritor, artista visual y pionero del movimiento queer en América Latina, Pedro Lemebel sacudió a la sociedad conservadora chilena durante la dictadura de Pinochet en los años ochenta. Cuerpo, sangre y fuego fueron protagonistas en su trabajo que intentó perpetuar en los últimos ocho años de su vida en una película que nunca pudo ver terminada. Es viaje íntimo y poético a través de sus arriesgadas actuaciones relacionadas con la homosexualidad y los derechos humanos. Poeta de versos infinitos, cuya nostalgia ha envuelto las mentes de varias generaciones y de nuevas por descubrirlo.

2019. Premio Teddy a Mejor Documental de Temática LGBT. Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania.

2019. Selección Oficial Premio Maguey. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México.

2019. Selección Oficial Competencia Internacional. Festival de Cine Documental de Tesalónica, Grecia.

Agradecimiento: Compañía de Cine.

Premier en Monterrey

SÁBADO
6 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



BREVE HISTORIA DEL PLANETA VERDE

Argentina-España, 2019, 90 min.
Dir. Santiago Loza

SINOPSIS

Tania, una chica transexual, recibe una llamada donde le informan que su abuela ha fallecido. Emprende junto a sus dos amigos de toda la vida, Daniela y Pedro, una aventura por la Argentina rural con el fin de cumplir el deseo póstumo de su abuela: regresar a un pequeño extraterrestre de color violáceo al lugar donde lo encontró. Cargada de emociones contenidas y de un texto introspectivo, la más reciente película de Santiago Loza explora la amistad más allá de cualquier límite establecido, con tintes de realismo mágico en un género cinematográfico queer-extraterrestre que quedará en la mente del espectador por mucho tiempo.

2019. Premio Teddy a Mejor Película de Ficción de Temática LGBT. Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania.

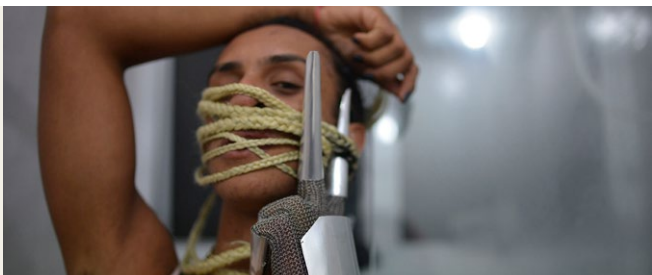
2019. Mención Especial y Premio de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina. Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, Argentina.

Agradecimiento: Cuórum Morelia.

Premier nacional

DOMINGO
7 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



MARICA TRAVESTI

Bixa travesty, Brasil, 2018, 75 min.

Dir. Claudia Priscilla y Kiko Goifman

SINOPSIS

De la mano de Linn da Quebrada, cantante y artista transgénero brasileña, se despliega ante nosotros un poderoso y valiente film-discurso feminista en torno al cuerpo y su representación. El cuerpo entendido como arma de lucha que va de lo político a lo artístico, de lo social a lo filosófico, de lo público a lo íntimo, en un profundo análisis existencial honesto, agresivo y poético. Un documental portentoso, de gran elocuencia, necesario para los tiempos actuales y necesario como lucha de resistencia en un Brasil que busca héroes como Linn da Quebrada.

2018. Premio Teddy a Mejor Documental de Temática LGBT. Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania.

2018. Mención Especial a Mejor Documental. Festival Internacional de Cine Documental de Madrid, España.

2018. Premio Especial del Jurado a la Innovación. Festival "Inside Out" de Cine LGBT de Toronto, Canadá.

Agradecimiento: Ambulante Presenta.

Premier en Monterrey

SÁBADO **29 DE JUNIO**
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1

VIERNES **5 DE JULIO**
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1



UIO: SÁCAME A PASEAR

Ecuador-Colombia-México, 2016, 75 min.

Dir. Micaela Rueda

SINOPSIS

Después de su tránsito por diversos festivales, la cinematografía ecuatoriana irrumpe con esta propuesta estética acerca de una hermosa jovencita de clase media, Sara, quien cursa el último año de secundaria, no tiene muchos amigos y está atrapada entre una madre dominante y un padre que le presta nula atención. Su mundo cambia cuando conoce a la también atractiva Andrea, su nueva compañera de clases, con la que comenzará una relación íntima en secreto.

2016. Selección Oficial. Festival Internacional de Cine LesGaiCineMad de Madrid, España.

2016. Selección Oficial Premio Sebastiane Latino. Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España.

2010. Selección Oficial. Festival South by Southwest de Austin, EUA.

Agradecimiento: Alhaville Cinema.

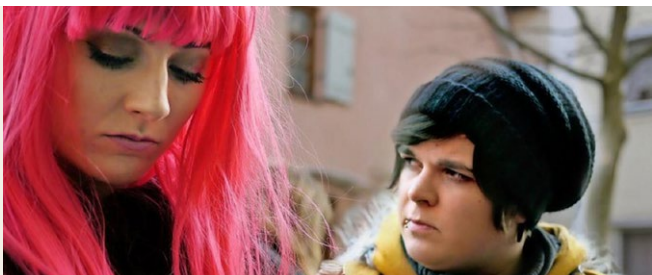
Premier nacional

SÁBADO 29 DE JUNIO
19:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 3

SÁBADO 6 DE JULIO
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2



RUIDO RURAL

Landrauschen, Alemania, 2018, 102 min.

Dir. Lisa Miller

SINOPSIS

Toni tiene casi 30 años y se encuentra en plena crisis existencial. Para resolver asuntos relacionados con una herencia, deja atrás su vida cosmopolita en Berlín y regresa a su pueblo de origen, un lugar cuya estrechez la hizo abandonarlo en su momento. Y así da inicio su nueva vida que no tarda en fracasar rotundamente. Siente que el trabajo como practicante en el periódico regional le queda totalmente chico y las constantes intromisiones de sus padres la dejan sin aire. Por fortuna se reencuentra con Rosa. A su lado, el pequeño mundo rural de pronto adquiere otras dimensiones. Durante sus salidas nocturnas Toni vuelve a sentirse viva, pero con la creciente atracción que Rosa va sintiendo por Toni, su relación se hace cada vez más explosiva.

2018. Mejor Película y Guion. Festival de Cine Max Ophüls de Saarbrücken, Alemania.

2018. Selección Perspectivas del Cine Alemán. Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania.

2018. Encuentro Norestense de Mujeres en el Cine. Festival Internacional de Cine de Monterrey, México.

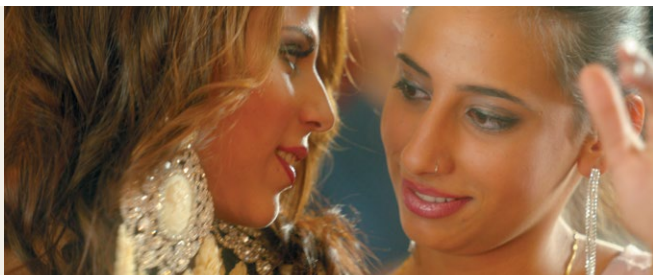
Agradecimiento: Centro Cultural Alemán de Monterrey.

DOMINGO **30 DE JUNIO**
18:30 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2

VIERNES **5 DE JULIO**
21:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2



CARMEN Y LOLA

España, 2018, 103 min.

Dir. Arantxa Echevarria

SINOPSIS

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola, y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia.

2018. Mejor Dirección Novel y Actriz Secundaria. Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

2019. Mejor Ópera Prima Competencia Iberoamericana. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México.

2019. Premio Cine Latino. Festival Internacional de Cine de Palm Springs, EUA.

Agradecimiento: Latido Films.

Premier en Monterrey

JUEVES
4 DE JULIO
19:00 H.

Centro Cultural Plaza Fátima
Auditorio



AMOR DIFÍCIL

Difficult Love, Sudáfrica, 2010, 55 min.
Dir. Zanele Muholi y Peter Goldsmid

SINOPSIS

En su experiencia como fotógrafa, Muholi documenta la violencia heterosexista contra las lesbianas negras, el terror de la "violación correctiva" así como el nacimiento de una identidad positiva de este grupo, rastreada en archivos de la historia sudafricana.

Agradecimiento: Prof. Z. Muholi y Peter Goldsmid.

Premier en Monterrey

Entrada libre. Cupo limitado.

SÁBADO
29 DE JUNIO
16:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



UN EJÉRCITO DE AMOR

An Army Of Lovers, Suecia, 2018, 72 min.
Dir. Ingrid Ryberg

SINOPSIS

Mediante una combinación de material fílmico en 16 mm y Super-8 recientemente grabado, junto con material de archivo inédito, el documental cuenta la historia de los valientes activistas suecos que tomaron sus cámaras en los años 70 para contarle al mundo su propia verdad, desafiando así la clasificación de "enfermedad" que se le atribuyó a la homosexualidad, así como el imaginario homofóbico dominante de la época.

2018. Festival Internacional de Cine de Estocolmo, Suecia.

Agradecimiento: Embajada de Suecia en México, Fundación Böll y Cinema Queer CDMX.

Premier en Monterrey

Entrada libre. Solicita boleto en taquilla desde una hora antes.

DOMINGO
30 DE JUNIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



DIAMANTINO

Diamantino, Portugal-Francia-Brasil, 2018, 92 min.

Dir. Gabriel Abrantes y Daniel Schmidt

SINOPSIS

Diamantino Matamouros, una estrella mundial de fútbol e integrante del equipo nacional de Portugal, pierde su toque especial después de fallar un tiro a gol en un importante partido y acaba su carrera deshonrado, siendo la burla de todos. Buscando un nuevo propósito, el icono internacional empieza una odisea delirante donde se enfrenta al neofascismo, la crisis de los refugiados, la modificación genética y la búsqueda de una nueva fuente de genialidad. Esta comedia que para algunos es una alocada idea de lo que podría ser la vida del astro Ronaldo, ensambla diversas temáticas actuales poniendo en ridículo a un personaje de fama mundial con un cerebro demasiado pequeño para ser comprendido.

2018. Gran Premio Semana de la Crítica. Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia.

2018. Premio Especial del Jurado. Festival Internacional de Cine de Filadelfia, EUA.

2018. Nominada a Mejor Película de Comedia. Premios del Cine Europeo.

Agradecimiento: Alameda Films.

Premier en Monterrey

DOMINGO **30 DE JUNIO**
21:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2

DOMINGO **7 DE JULIO**
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1



LXS CHICXS SALVAJES

Les garçons sauvages, Francia, 2017, 110 min.

Dir. Bertrand Mandico

SINOPSIS

A principios del siglo XX, cinco adolescentes bondadosos provenientes de buenas familias, amantes de la libertad, cometen un salvaje crimen. Encontrados culpables por un jurado, son llevados a un viaje en un velero donde el Capitán, de una manera represiva, atroz y violenta, tratará de corregirlos uno a uno. Después de un intento de rebelión, naufragan en una isla salvaje donde el placer y la exuberante vegetación se entremezclan con una alucinante y erótica atmósfera de acontecimientos jamás imaginados. Con un diseño de producción fuera de serie, fue nombrada la Mejor Película del Año en 2018 por la prestigiosa revista francesa *Cahiers du Cinéma*.

2018. Gran Premio del Jurado. Festival Internacional de Cine de Bordeaux, Francia.

2018. Mejor Director. Festival Internacional de Cine de Vilnius, Lituania.

2018. Selección Oficial Premio Queer Lion. Festival Internacional de Cine de Venecia, Italia.

Agradecimiento: Salón de Belleza.

Premier en Monterrey

LUNES
1 DE JULIO
20:45 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



MARICAS EN LA LÍNEA RÁPIDA

Fags In The Fast Lane, Australia, 2017, 78 min.

Dir. Josh "Sinbad" Collins

SINOPSIS

¿Podrán Beau y su grupo de excéntricos acompañantes recuperar el místico "Pene de Oro" y las joyas robadas a su madre de las manos de los ladrones? Una alocada película de comedia muy al estilo del más puro John Waters, con personajes fuera de serie difíciles de olvidar, en una historia tan bizarra como alucinante.

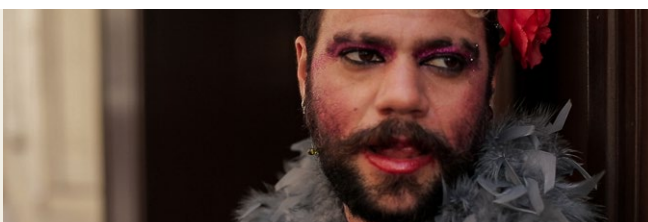
Agradecimiento: Festival MIC Género.

Premier en Monterrey.

Entrada libre. Solicita boleto en taquilla desde una hora antes.

VIERNES
5 DE JULIO
19:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 3



JÓDANSE TODOS

Fuck Them All, Francia, 2016, 70 min.

Dir. Maria Beatty

SINOPSIS

Este filme explora la deconstrucción íntima de la(s) sexualidad(es). Juega entre sueño y realidad, en donde los cuerpos se convierten en otros al interactuar. Escenas explícitas para personas de amplio criterio.

Agradecimiento: Festival MIC Género.

Premier en Monterrey

Entrada libre. Solicita boleto en taquilla desde una hora antes.

SÁBADO
29 DE JUNIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



SALVAJE

Sauvage, Francia, 2018, 97 min.

Dir. Camille Vidal-Naquet

SINOPSIS

Quizá fue la película más polémica que se proyectó durante el Festival de Cannes 2018 y su nominación a la Mejor Ópera Prima en los Premios César de Francia terminó por otorgarle el reconocimiento oficial que ayudó a impulsarla. Félix Maritaud (cuyos trabajos como actor secundario incluyen *120 latidos por minuto* o *La daga en el corazón*), da vida a Léo, joven prostituto de 22 años sin un lugar dónde vivir. Sus clientes van y vienen, sin embargo, él se encuentra buscando el afecto sincero en cualquier lugar donde lo pueda encontrar, sin saber que le depara el futuro. Un mundo de violencia, vulnerabilidad y delincuencia le esperan en cada sitio que visita. Una película cruda que aborda las contradicciones que condena la condición humana.

2018. Selección Oficial Semana de la Crítica y Premio de la Fundación Louis Roederer a Mejor Actor en Ascenso. Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia

2018. Premio FIPRESCI de la Prensa Internacional. Festival Internacional de Cine de Jerusalén, Israel.

2019. Premio Merlinka a Mejor Película Queer. Festival de Cine "FEST" de Belgrado, Serbia.

Agradecimiento: Cine Canibal, Embajada de Francia en México e Instituto Francés para América Latina.

Premier en Monterrey

DOMINGO **30 DE JUNIO**
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1

JUEVES **4 DE JULIO**
21:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1



TE EXTRAÑO CUANDO TE VEO

I Miss You When I See You, Hong Kong, 2018, 93 min.

Dir. Simon Chung

SINOPSIS

Siendo mejores amigos en la preparatoria, Kevin y Jamie se sienten atraídos emocional y sentimentalmente, pero su relación se ve abruptamente interrumpida cuando Kevin debe partir a Australia con su madre. Doce años más tarde, Jamie va en su busca. La reunión entre ambos destapa la depresión en la que se encuentra sumergido Kevin por su condición de homosexual, por lo que decide regresar a Hong Kong. Mientras Jamie mantiene una relación formal con su novia, los sentimientos hacia Kevin continúan creciendo, por lo que deberá elegir entre seguir a su corazón o las reglas de la sociedad tradicional. La película sigue el estilo estético de *Happy together* de Wong Kar-Wai.

2018. Premier Mundial. Festival Internacional de Cine de Hong Kong, China.

2018. Selección Oficial. Festival de Cine "Outfest" de Los Ángeles, EUA.

2019. Selección Oficial. Festival de Cine Queer de Melbourne, Australia.

Agradecimiento: m-appeal.

Premier nacional

DOMINGO **30 DE JUNIO**
19:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 3

MIÉRCOLES **3 DE JULIO**
21:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2



LAS AMISTADES DE LOS HOMBRES

Männerfreundschaften, Alemania, 2018, 85 min.

Dir. Rosa von Praunheim

SINOPSIS

En este docudrama, el más importante y veterano realizador de películas de temática LGBT en Alemania, echa un vistazo a la orientación sexual de Johann Wolfgang von Goethe, especialmente a las experiencias sexuales del escritor durante sus viajes a Italia. Rosa von Praunheim, conocido por sus ficciones posmodernas, afirma que Goethe no fue un conquistador, y que solo en Italia tuvo diversos encuentros sexuales con hombres. Este trabajo se presentó en las Jornadas de Cine Lésbico Gay en Hamburgo, en el Festival de Cine Homocromático de Colonia y en el Festival de Cine Queer de Weiterstadt, en Alemania.

Agradecimiento: Goethe Institut Mexiko.

Premier nacional

Entrada libre. Solicita boleto en taquilla desde una hora antes.

MARTES
2 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



VIVIR DEPRISA, AMAR DESPACIO

Plaire, aimer et courir vite, Francia, 2018, 132 min.

Dir. Christophe Honoré

SINOPSIS

París, 1993. Jacques es un escritor de casi 40 años que cree que lo mejor de la vida está por llegar, mientras intenta mantener un sentido de romance y humor a pesar de la agitación en su vida y en el mundo. Durante un viaje de trabajo conoce a Arthur, un joven aspirante a cineasta que está experimentando su despertar sexual. Se enamoran de forma instantánea. Jacques y Arthur viven como si estuvieran en un sueño romántico o en una historia triste. A través de estos dos personajes, el director explora una reflexión profundamente emocional sobre el amor y la pérdida, y sobre la juventud y el envejecimiento.

2018. Sección Oficial Largometrajes en Competencia. Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia.

2018. Premio a Mejor Actor. Festival Internacional de Cine Europeo de Sevilla, España.

2018. Mejor Película Sección Rainbow. Festival Internacional de Cine "QCinema" de la Ciudad de Quezon, Filipinas.

Agradecimiento: Cine Caníbal, Embajada de Francia en México e Instituto Francés para América Latina.

Premier en Monterrey

MIÉRCOLES 3 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1

SÁBADO 6 DE JULIO
19:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 3



DONDE LOS CABALLOS LLEGAN A MORIR

Where Horses Go to Die, Francia, 2016, 67 min.

Dir. Antony Hickling

SINOPSIS

Daniel, un maduro artista plástico, se encuentra en una crisis de creatividad, por lo que decide vagar de noche en busca de inspiración. En medio de sueños y fantasías, van a cruzarse en su camino Manuela, Divine y Candice, tres ángeles del pecado que lo llevarán al límite del deseo por diversos lugares de vicios perversos.

2017. Festival Internacional de Cine LGBT "Chéries Chéris" de París, Francia.

2017. Festival de Culturas LGBT "Les BisQueers Roses" de Reims, Francia.

2017. Festival MIX México.

Agradecimiento: Dana Karvelas y Antony Hickling.

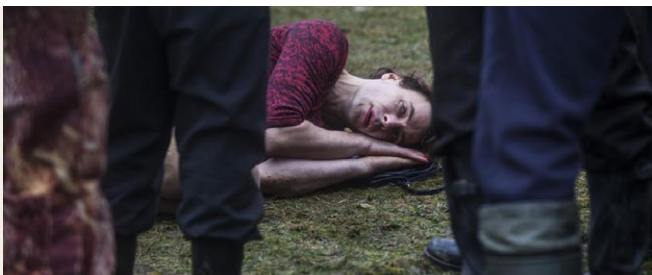
Premier en Monterrey

SÁBADO **29 DE JUNIO**
21:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1

VIERNES **5 DE JULIO**
18:30 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1



EL HOMBRE QUE SORPRENDIÓ A TODOS

Chelovek, kotoryy udivil vsekh, Rusia-Estonia-Francia, 2018, 105 min.

Dir. Aleksey Chupov y Natalya Merkulova

SINOPSIS

Egor es un valiente guardabosques que trabaja en la taiga siberiana. Un buen hombre de familia, es respetado por sus vecinos y espera un segundo hijo de su esposa Natalia. Un día, sin embargo, Egor descubre que tiene cáncer y que le quedan solo dos meses de vida. Al final, sin otras opciones disponibles, hace un último intento desesperado de engañar a la muerte y superar la enfermedad: elige asumir la identidad de una mujer. Con más de 20 premios en distintos festivales de cine, esta película habla sobre la posibilidad de cambiar, de convertirse en otra persona y sobrevivir a las consecuencias que esto conlleva. Una película enigmática y provocadora.

2018. Mejor Película, Actor y Actriz. Festival de Cine Ruso de Honfleur, Francia.

2018. Premio Horizonte a Mejor Actriz. Festival Internacional de Cine de Venecia, Italia.

2019. Premio del Jurado a Mejor Película. Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas GeyLesBiTrans "Zinegoak" de Bilbao, España.

Agradecimiento: Pluto Film.

Premier en Monterrey

LUNES
1 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



OSCURO BARROCO

Obscuro barroco, Grecia-Francia, 2018, 60 min.

Dir. Evangelia Kranioti

SINOPSIS

Para hablar de los espacios líquidos e incontenibles de su identidad transgénero, Luana toma prestados fragmentos de la novela corta *Agua viva*, obra inconmensurable de Clarice Lispector: "Alcanzo lo real a través de los sueños", es uno de ellos. Luana Muniz fue una de las primeras mujeres transgénero en Brasil en abrazar su identidad plenamente. Fue también, por su espíritu seductor y militante, la travesti más conocida de la noche carioca.

2018. Premio Félix a Mejor Documental. Festival Internacional de Cine de Río de Janeiro, Brasil.

2019. Mejor Documental. Premios Helénicos de la Academia de Cine de Grecia.

2019. Premio Orfeo del Público. Festival de Cine Griego de Los Ángeles, EUA.

Agradecimiento: Sindicado.

Premier en Monterrey

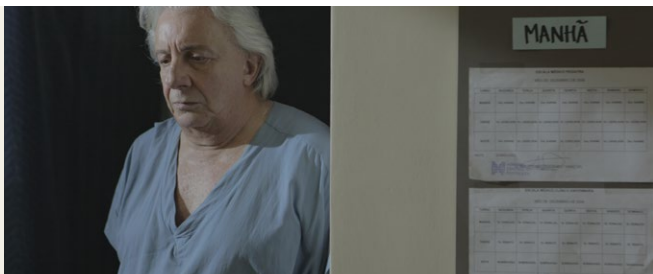
Entrada libre. Solicita boleto en taquilla desde una hora antes.

MIÉRCOLES 3 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 1

SÁBADO 6 DE JULIO
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 3



GRETA

Brasil, 2019, 97 min.

Dir. Armando Praça

SINOPSIS

Pedro, un enfermero homosexual de 70 años, está cuidando a Daniela, su amiga transgénero quien se encuentra enferma. Para encontrarle una cama en el hospital, decide ayudar a escapar a un criminal arrestado y herido. Mientras esconde a Jean de la policía, comienza una lucha de poder que se convierte en afecto. Su relación no solo ayuda a Pedro a vencer su soledad, sino a aceptarse a sí mismo. Interesante relato donde el protagonista vive una transformación física visible para el espectador, que viene precedida de una transformación interna del personaje cuya pasión por Greta Garbo influye incluso en su vida sexual. Con Jean, el presunto asesino al que mantiene escondido en casa, desarrollará una relación íntima que tanto el espectador como los personajes desconocerán hacia dónde va.

2019. Selección Oficial Sección Panorama. Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania.

2019. Selección Oficial Premio Maguey. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México.

2019. Nominada a Mejor Película de Temática LGBT. Festival Internacional de Cine "Molodist" de Kiev, Ucrania.

Agradecimiento: m-appeal.

Premier en Monterrey

SÁBADO
6 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



AL OESTE

Rett vest, Noruega, 2017, 83 min.

Dir. Henrik Martin Dahlsbakken

SINOPSIS

Interesante *road movie* a través de la costa este de Noruega, que narra el valor de mostrar la auténtica identidad: Kasper es un joven profesor de música que pierde su trabajo en un colegio de educación básica a causa de su alcoholismo. Cuando esto ocurre, recibe una llamada de su padre, Georg, quien también se encuentra maniatado al alcohol desde la muerte de su esposa Irene. Kasper tiene la encomienda de su madre fallecida de hacer cosas divertidas con su padre, del que nadie sabe que es transexual.

2017. Selección Oficial. Festival de Cine "BFI" de Londres, Reino Unido.

2018. Mejor Actor Secundario. Premios Amanda de la Academia Noruega de Cine.

Agradecimiento: The Finnish Film Foundation, Oktober y Sunfilms.

Premier nacional

DOMINGO
7 DE JULIO
17:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 3



ENFEMME

España, 2018, 103 min.
Dir. Alba Barbé i Serra

SINOPSIS

EnFemme es un pequeño refugio para el anonimato en la ciudad de Barcelona que abre la puerta al secreto: "me gusta vestirme de mujer". Revela el silencio de vivencias que ya no se pueden mantener ocultas, pero también la solidaridad y la importancia del placer cuando se deconstruye la identidad. Estamos frente a un grupo de individuos que comienzan a pensarse como *cross-dressers*.

Agradecimiento: Festival MIC Género.

Premier en Monterrey

Entrada libre. Solicita boleto en taquilla desde una hora antes.

DOMINGO
7 DE JULIO
19:00 H.

Colegio Civil UANL
Sala Fósforo



MISS ROSEWOOD

Dinamarca-EUA, 2017, 67 min.
Dir. Helle Jensen

SINOPSIS

Miss Rosewood es una autoproclamada terrorista transgénero en la escena hardcore de Nueva York. Ningún límite es demasiado sensible como para ser transgredido por la intrépida señora, que esparce terror, horror, admiración y fluidos corporales por todos lados en un medio que está acostumbrado a casi todo. Pero detrás del espeso maquillaje hay una persona sensible y amigable.

2018. Premio del Público del Premio Maguey. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México.

Agradecimiento: Festival MIC Género.

Premier en Monterrey

Entrada libre. Cupo limitado.

TRILOGÍA DEL SIDA

Die Aids-Trilogie, Alemania del Oeste
Dir. Rosa von Praunheim



Este verano se celebra el 50º aniversario de los disturbios de Stonewall en Nueva York. Por este motivo, el Goethe Institut New York ideó un proyecto llamado "Queer as German Folk / Stonewall 5.0" con el objetivo de reflexionar sobre el estado actual de la emancipación queer. El proyecto se enfoca especialmente en el diálogo transatlántico entre la sociedad civil y actores LGBT de América del Norte (Canadá, Estados Unidos, México) y Alemania. Como parte de este proyecto se realizó un ciclo de cine con una selección de películas alemanas sugeridas por el director, autor y productor Wieland Speck, quien enfoca su trabajo en la diversidad sexual principalmente. Gracias al apoyo del Goethe Institut Mexiko se logró consolidar la proyección de seis títulos de gran relevancia que se han convertido en películas de culto.

SINOPSIS

Trilogía que documenta la respuesta de la comunidad gay y artística en la ciudad de Nueva York a la crisis del SIDA durante la década de 1980, cuando se vieron obligados a organizarse después de la lenta respuesta del gobierno para detener la epidemia. Del otro lado del mundo, en Berlín, la situación no era tan distinta.

MIÉRCOLES 3 DE JULIO 18:30 H | Cinoteca Nuevo León Sala 2

PARTE 1 POSITIVO: HOMBRES GAYS EN NUEVA YORK RESPONDEN AL SIDA

Positiv - Die Antwort schwuler Männer in New York auf AIDS, 1989, 80 min.

JUEVES 4 DE JULIO 18:30 H | Cinoteca Nuevo León Sala 2

PARTE 2 SILENCIO=MUERTE: ARTISTAS DE NUEVA YORK LUCHAN CONTRA EL SIDA

Schweigen = Tod - Künstler in New York kämpfen gegen AIDS, 1990, 56 min.

VIERNES 5 DE JULIO 18:30 H | Cinoteca Nuevo León Sala 2

PARTE 3 FUEGO BAJO EL TRASERO: SOBRE LA VIDA Y MUERTE DE HOMBRES GAY EN BERLÍN

Feuer unterm Arsch - Vom Leben und Sterben schwuler Männer in Berlin, 1990, 50 min.

Agradecimiento: Goethe Institut Mexiko.

VIERNES
5 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



WESTLER

Westler, Alemania del Oeste (RFA), 1985, 94 min.

Dir. Wieland Speck

SINOPSIS

Historia sobre la relación entre dos hombres en el Berlín dividido: uno es Félix, quien mantiene una feliz relación con Thomas, un norteamericano de Los Ángeles. Los dos se conocen en la famosa Alexanderplatz y desde entonces viajan a Berlín Oriental para encontrarse. Félix entra y sale de Alemania del Este tan a menudo como puede, lo que levanta suspicacias en los guardias fronterizos. Primer largometraje del cocreador del Premio Teddy que se entrega cada año desde 1987 a las películas de temática LGBT en la Berlinale.

1986. Premio de la Audiencia. Festival Max Ophüls de Saarbrücken, Alemania.

1986. Premio de la Audiencia. Festival Internacional de Cine LGBTQ "Frameline" de San Francisco, EUA.

1987. Premio a Mejor Director. Festival Internacional de Cine Gay Lésbico de Turín, Italia.

Agradecimiento: Goethe Institut Mexiko.

DOMINGO
7 DE JULIO
16:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



RETRATO DE UNA ALCOHÓLICA. BILLETE SIN RETORNO

Bildnis einer Trinkerin: Aller jamais retour, Alemania del Oeste (RFA), 1979, 107 min.
Dir. Ulrike Ottinger

SINOPSIS

Una mujer de gran belleza y dignidad clásica, una mujer única, en un día soleado de invierno decide abandonar La Rotonda. Compra un billete de ida -sin retorno- a la estación Tegel en Berlín. Quiere olvidar su pasado. Berlín, una ciudad que desconoce por completo le parece el lugar adecuado para vivir su pasión sin ser molestada. Su pasión de beber, vivir para beber. Ha llegado el momento de hacerlo realidad. En esta pieza de exquisita manufactura, escrita, fotografiada y dirigida por la misma directora, una vez más se ponen de manifiesto mundos lejanos y desconocidos, que pueden ser tanto lugares exóticos reales como terrenos fantásticos, provenientes de la inagotable imaginación de la artista.

Agradecimiento: Goethe Institut Mexiko.

DOMINGO
7 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



TAXI AL W.C.

Taxi zum Klo, Alemania del Oeste (RFA), 1981, 95 min.

Dir. Wieland Speck

SINOPSIS

Un profesor gay de Berlín acaba siendo despedido por salir del clóset. Se llama Frank y vive con su pareja Bernd, con quien tiene bastantes diferencias. Si Bernd es un romántico que desea una vida tranquila en pareja, a Frank le gusta recorrer los barrios bajos de Berlín en busca de fugaces encuentros sexuales. Una comedia que se ha convertido en un clásico del cine alemán de género que continúa divirtiéndose con escenas grotescas de sexo casual, *cruising*, atuendos de cuero y plumas. ¡Una delicia de principio a fin!

1981. Premio Max Ophüls. Festival Max Ophüls de Saarbrücken, Alemania.

1982. Mejor Película Extranjera. Premios de la Sociedad de Críticos de Boston, EUA.

1982. Nominada a Mejor Película. Festival Internacional de Cine de Chicago, EUA.

Agradecimiento: Goethe Institut Mexiko.

DOMINGO **30 DE JUNIO**
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2

VIERNES **5 DE JULIO**
16:00 H.

Cineteca Nuevo León | Sala 2



CHAVELA VARGAS

Chavela, EUA-México-España, 2017, 90 min.

Dir. Catherine Gund y Daresha Kyi

SINOPSIS

La cantante Chavela Vargas ganó un nombre por sí misma, primero en México y más tarde en todo el mundo, principalmente por su interpretación de canciones de corte ranchero tradicionales. Estas canciones eran compuestas principalmente por hombres y en su mayoría hablaban de amor no correspondido por las mujeres, el cansancio del mundo y la soledad. Chavela las interpretaba con su propio ritmo y su voz áspera y vulnerable. El material inédito de este documental, así como las entrevistas con la propia Chavela y sus contemporáneos, colegas y parejas, han dado como resultado un cariñoso retrato de una artista carismática y excepcional, que fue abiertamente lesbiana a lo largo de su vida.

2017. Estreno Mundial Sección Panorama. Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania.

2017. Premio de la Audiencia a Mejor Documental. Festival Internacional de Cine LGBTQ "Frameline" de San Francisco, EUA.

2017. Premio de la Audiencia a Mejor Documental. Festival Internacional de Cine LGBT "Inside Out" de Toronto, Canadá.

Agradecimiento: Cine Canibal.

MARTES
2 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



NACIÓN ASESINA

Assassination Nation, EUA, 2018, 110 min.

Dir. Sam Levison

SINOPSIS

Salem ya no es ese pueblo del pasado donde abundaban los juicios por brujería. De hecho, el Salem actual, el de los teléfonos inteligentes es mucho peor. El hackeo y la publicación de buena parte de la información íntima de sus ciudadanos hará que la gente de Salem pierda toda la cordura, desencadenando una ola de violencia que termina arrastrando a cuatro chicas, acusadas de estar detrás de este hurto cibernético, quienes serán perseguidas como si fuesen brujas de nuestros tiempos.

2018. Selección Oficial. Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges, España.
2018. Tercer Premio del Público. Festival Internacional de Cine de Toronto, Canadá.

Agradecimiento: Cine Canibal.

MARTES
2 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



LAS HEREDERAS

Paraguay-Alemania-Brasil-Uruguay, 2017, 95 min.

Dir. Marcelo Martinessi

SINOPSIS

Chela y Chiquita, ambas descendientes de familias adineradas, han estado juntas por más de 30 años. Su situación financiera ha empeorado con el paso del tiempo, por lo que comienzan a vender sus posesiones. Cuando sus deudas provocan el encarcelamiento de Chiquita, Chela se verá obligada a enfrentar una nueva realidad, embarcándose en una revolución personal e íntima. Con un tono minimalista en donde destaca el trabajo de las actrices Ana Brun, Margarita Irún y Ana Ivanova, el primer largometraje de Marcelo Martinessi gira en torno al afecto, la libertad, el temor y el deseo de una mujer que renace frente a las rígidas normas y las desigualdades sociales que coexisten en Paraguay.

2018. Mejor Actriz, Premios Especial del Jurado y FIPRESCI de la Prensa Internacional. Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania.

2018. Mejor Director y Opera Prima. Premio Fénix Iberoamericano de Cine.

2018. Mejor Director. Festival Internacional de Cine de Santiago, Chile.

Agradecimiento: Nueva Era Films.

MARTES
2 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



LA DAGA EN EL CORAZÓN

Un couteau dans le cœur, Francia-México-Suiza, 2018, 110 min.

Dir. Yann Gonzalez

SINOPSIS

París, finales de los años 70. Anne es una productora de cine porno gay de bajo presupuesto, prisionera del alcohol y sus demonios. Cuando Loïs, su editora y amante, la deja, Anne quedará devastada. Para recuperar el afecto de la chica, la protagonista decide producir la película más ambiciosa que haya hecho. Sin embargo, un misterioso asesino comienza a acechar a sus actores. Con una banda sonora compuesta por el grupo de música electrónica M83, la película se adentra en el terreno del thriller para elaborar una historia estridente e intensa. Ganadora del Premio Jean Vigo 2018 que distingue el espíritu independiente, la calidad y la originalidad de los directores franceses.

2018. Selección Oficial Largometrajes en Competencia. Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia.

2018. Mejor Actriz. Festival de Cine de Horror de Brooklyn, EUA.

2018. Mejor Película. Festival Internacional de Cine de Reykjavik, Islandia.

Agradecimiento: Piano.

JUEVES
4 DE JULIO
18:30 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 1



CORAZÓN BORRADO

Boy Erased, EUA-Australia, 2018, 115 min.

Dir. Joel Edgerton

SINOPSIS

Cuando a los 19 años Jared Eamons cuenta a sus padres que es gay, el joven comienza a ser presionado para que asista a un programa de terapia de conversión o de lo contrario será rechazado por su familia, sus amigos y la iglesia. Dentro del programa Jared entrará en conflicto con el terapeuta en jefe, Victor Sykes, mientras al interior del plantel se suceden distintas arbitrariedades. Relato basado en la historia de Garrard Conley que el actor, guionista y director Joel Edgerton se encargó de llevar al cine. Cuenta con las actuaciones de Lucas Hedges, Russell Crowe, Nicole Kidman y del joven cineasta Xavier Dolan.

2018. Nominada a Mejor Actor de Drama. Premios "Globos de Oro" de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood, EUA.

2018. Mejor Actriz de Reparto. Asociación de Críticos de Cine de Australia.

2018. Mejor Guion y Actriz de Reparto. Premios de la Academia de las Artes de Cine y Televisión de Australia.

Agradecimiento: Cine Canibal.

JUEVES
4 DE JULIO
21:00 H.

Cineteca Nuevo León
Sala 2



MI PAPÁ SE LLAMA LOLA

Lola Pater, Francia-Bélgica, 2017, 95 min.

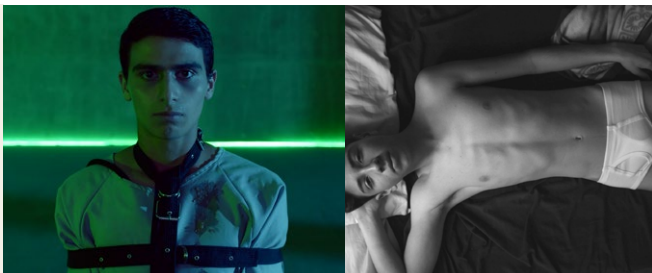
Dir. Nadir Moknèche

SINOPSIS

Zino, de 27 años, es hijo de migrantes argelinos. Vive en París con su madre hasta que ésta muere. Hace 20 años que no sabe de su padre, Farid, quien los abandonó (o por lo menos, eso es lo que piensa). A su encuentro, ambos se dan cuenta de que los motivos que los mantenían separados son más complicados de lo que pensaban. Con una maravillosa actuación de la legendaria Fanny Ardant, esta película versa sobre las posibilidades de una reconciliación familiar, aunque físicamente, ya no sean los mismos.

SÁBADO
6 DE JULIO
19:00 H.

Colegio Civil UANL
Sala Fósforo



HIMNOS

(Programa de cortometrajes. Duración total: 77 mins.)

Cuórum Morelia presenta un programa de cortometrajes mexicanos que formaron parte del III Programa de Diversidad Sexual. La historia de una mariachi que hace de su batalla un canto; el ídolo musical que traspasa generaciones y permea la vida de unos adolescentes en el descubrimiento de sí mismos; el amor como un acto contestatario que se vuelve el himno de un movimiento en México; el valor de ser diferente para ser símbolo y el apoyo solidario que supera todo prejuicio. Cinco cortometrajes de nuevos directores por descubrir.

RESET

México, 2017, 20 min. Dir. Rodrigo Martín Jaffe

SINOPSIS

El hermano menor de una familia deberá encontrar la manera de regresarle a su hermano mayor la personalidad que le quitó el tratamiento llamado Reset, contratado por su madre.

SE MURIÓ JUAN GABRIEL

México, 2018, 15 min. Dir. Tavo Ruiz

SINOPSIS

El día que el famoso cantante mexicano Juan Gabriel muere, los mejores amigos Beto y Daniel redefinirán su amistad. Daniel imagina como sería su día si fuera una chica. Quizá de esta forma sus sentimientos hacia Beto podrían ser vistos como normales.



LA MARIACHI

México, 2018, 9 min. Dir. Adán Ruiz

SINOPSIS

Nancy es una mujer mariachi que fue encarcelada injustamente al ser confundida con un traficante de personas mientras intentaba cruzar la frontera hacia Estados Unidos. Ahora vive en México junto a su esposa Teo, con la que tiene un hijo. Diariamente acude a la Plaza Garibaldi, el sitio más importante para el mariachi en el mundo, donde es una de las pocas mujeres mariachi y canta para sostener a su familia.

UN AMOR EN REBELDÍA

México, 2018, 13 min. Dir. Tania Claudia Castillo

SINOPSIS

A finales de los años 70, Yan María Castro se convierte en una de las fundadoras del primer grupo de lesbianas en México. En medio de un contexto social colmado de discriminación y represión, Yan María y sus compañeras organizan un movimiento político con el fin de figurar en la luz pública y ganar su lugar en la sociedad.

LA FLACA

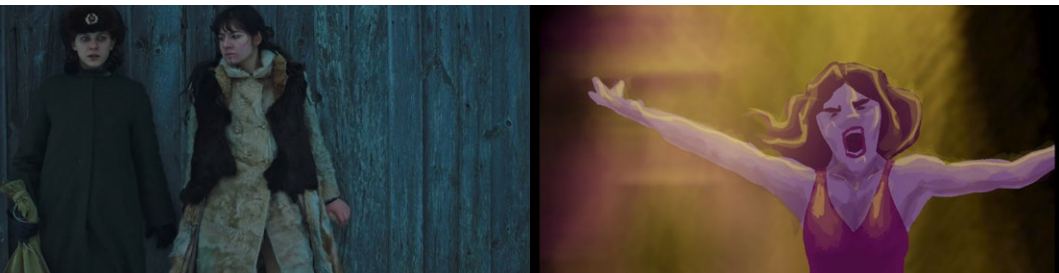
México, 2018, 20 min. Dir. Adriana Barbosa y Thiago Zanato

SINOPSIS

Arely Vázquez es una transexual mexicana que vive desde hace varios años en Queens, Nueva York y es líder de un culto a la Santa Muerte. Durante la celebración anual a "La Flaca", como le gusta llamarle cariñosamente, Arely enfrenta diversos conflictos para poder cumplir con la promesa que le hizo una década atrás.

Agradecimiento: Cuórum Morelia.

Entrada libre. Cupo limitado.



LA ISLA DEL MAÑANA

Tomorrow Island, Portugal-Escocia-Estonia, 2018, 16 min.

Dir. Gwenn Joyaux

SINOPSIS

En los albores de la Guerra Fría, una joven telegrafista soviética hace un intento desesperado por salvar a su amante estadounidense de quedar varada en el lado ruso del Estrecho de Bering, después de recibir un mensaje de cierre de frontera.

2019. Selección de Cortometrajes Mexicanos en Competencia. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, México.

(Se proyecta antes del documental AMOR DIFÍCIL. Consultar página 20).

THARA

México, 2018, 14 min.

Dir. Tanya O'Carroll y Paco Ramírez

SINOPSIS

Thara es una trabajadora sexual trans que vive en Honduras. En una sociedad marcada por los prejuicios y la violencia, está dispuesta a arriesgarlo todo por ser ella misma, a pesar de los monstruosos peligros que acechan el mundo nocturno por el que transita y se desenvuelve.

2018. Selección de Cortometrajes Mexicanos Categoría Documental. Festival Internacional de Cine de Morelia, México.

(Se proyecta antes del documental CASSANDRO, EL EXÓTICO. Consultar página 9).

Agradecimiento: Circo 212.



8.^a muestra internacional de cine queer

de la Cineteca Nuevo León
28 de junio al 7 de julio 2019

Adolescentes y adultos.

Programación sujeta a cambios. Confirma funciones y horarios antes de adquirir tus boletos.

Consulta y descarga el programa en línea en: www.conarte.org.mx

Solicita el programa en PDF e invitaciones a: cineteca@conarte.org.mx

Taquilla abierta en Cineteca Nuevo León desde las 15:00 horas.

Entrada general \$40 | Estudiantes, maestros e INAPAM \$25, excepto donde se indica.

**ENTRADA LIBRE A PROYECCIONES DE CINETECA NUEVO LEÓN SOLO DONDE SE INDICA. SE REQUIERE BOLETO QUE DEBE SOLICITARSE EN TAQUILLA.
ENTRADA LIBRE A SALA FÓSFORO DEL COLEGIO CIVIL CENTRO CULTURAL UANL Y CENTRO CULTURAL PLAZA FÁTIMA. CUPO LIMITADO AL AFORO DE CADA ESPACIO.**

Consulta las redes sociales:

CONARTE

Facebook: Conarte Nuevo León

Instagram | Twitter: conartenl

QMTY 2019

Facebook: QMTY Muestra

Importante: debido a que algunas películas son en formato digital (DCP, Blu-ray o archivo digital), podrán presentarse pausas durante la proyección. Si esto ocurre, la proyección se reanudará lo antes posible y no será necesario abandonar la sala. Algunas proyecciones tendrán subtítulaje electrónico en sala.

CINETECA NUEVO LEÓN | CENTRO DE LAS ARTES INTERIOR DEL PARQUE FUNDIDORA

Av. Fundidora y Adolfo Prieto, Col. Obrera,
Monterrey, N.L. | T. (81) 2140 3000.

SALA FÓSFORO

COLEGIO CIVIL CENTRO CULTURAL UANL

Colegio Civil s/n, entre Washington y 5 de Mayo,
Centro, Monterrey, N.L. | T. (81) 1340 4350

CENTRO CULTURAL PLAZA FÁTIMA

Vasconcelos y Calzada San Pedro s/n
San Pedro Garza García, N.L. | T. (81) 8242 5074

VIERNES 28 DE JUNIO

INAUGURACIÓN

Exposición: **UN LUGAR SIN LÍMITES, UNA PELÍCULA SIN LÍMITES** ●●

19:30 h | Lobby Cineteca Nuevo León

Proyección: **EL LUGAR SIN LÍMITES** ●●

20:30 h | Cineteca Nuevo León Salas 1, 2 y 3

SÁBADO 29 DE JUNIO

UIO: SÁCAME A PASEAR

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

UN EJÉRCITO DE AMOR ●

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

RENCOR TATUADO ●●

18:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

LEMEBEL

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

RUIDO RURAL

19:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 3

EL HOMBRE QUE SORPRENDIÓ A TODOS

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

SALVAJE

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

DOMINGO 30 DE JUNIO

TE EXTRAÑO CUANDO TE VEO

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

CHAVELA VARGAS

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

UN VIAJE EN TAXI ●●

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

CARMEN Y LOLA

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

LAS AMISTADES DE LOS HOMBRES ●

19:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 3

DIAMANTINO

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

LXS CHICXS SALVAJES

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

LUNES 1 DE JULIO

OSCURO BARROCO ●

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

DOLOR Y GLORIA ●

20:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

MARICAS EN LA LÍNEA RÁPIDA ●

20:45 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

MARTES 2 DE JULIO

NACIÓN ASESINA

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

LAS HEREDERAS

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

VIVIR DEPRISA, AMAR DESPACIO

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

LA DAGA EN EL CORAZÓN

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

DONDE LOS CABALLOS LLEGAN A MORIR ●

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

TRILOGÍA DEL SIDA PARTE 1: POSITIVO

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

GRETA

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

LAS AMISTADES DE LOS HOMBRES ●

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

Simbología: ● Con presencia de directores, elenco y/o invitados especiales.

● Entrada libre con invitación y canje de boletos. ● Entrada libre.

JUEVES 4 DE JULIO

CORAZÓN BORRADO

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

TRILOGÍA DEL SIDA PARTE 2: SILENCIO = MUERTE

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

TE EXTRAÑO CUANDO TE VEO

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

MI PAPÁ SE LLAMA LOLA

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

AMOR DIFÍCIL + LA ISLA DEL MAÑANA •

19:00 h | Centro Cultural Plaza Fátima

VIERNES 5 DE JULIO

UIO: SÁCAME A PASEAR

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

CHAVELA VARGAS

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

EL HOMBRE QUE SORPRENDIÓ A TODOS

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

TRILOGÍA DEL SIDA PARTE 3: FUEGO BAJO EL TRASERO

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

JÓDANSE TODOS •

19:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 3

WESTLER

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

CARMEN Y LOLA

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

SÁBADO 6 DE JULIO

GRETA

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

RUIDO RURAL

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

AL OESTE

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

BREVE HISTORIA DEL PLANETA VERDE

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

DONDE LOS CABALLOS LLEGAN A MORIR •

19:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 3

CLAUSURA

CASSANDRO, EL EXÓTICO • THARA (cortometraje) ••

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1 y 2

HIMNOS (programa de cortometrajes) •

19:00 h | Colegio Civil UANL Sala Fósforo

DOMINGO 7 DE JULIO

LXS CHICXS SALVAJES

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

RETRATO DE UNA ALCOHÓLICA. BILLETE SIN RETORNO

16:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

LUCIÉRNAGAS •

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

LEMEBEL

18:30 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

ENFEMME •

17:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 3

TAXI AL W.C.

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 1

MARICA TRAVESTI

21:00 h | Cineteca Nuevo León Sala 2

MISS ROSEWOOD •

19:00 h | Colegio Civil UANL Sala Fósforo

Consulta y descarga el programa en línea en: www.conarte.org.mx

Solicita el programa en PDF e invitaciones a: cineteca@conarte.org.mx

QMTY'19



CONARTE

M. Ricardo Marcos González
Presidente

Dra. Melissa Segura Guerrero
Secretaria Técnica

Lic. Jorge García Murillo
Director del Centro de las Artes

Lic. Carlos García Campillo
Coordinador de Programación
y Acervo de la Cineteca Nuevo León

Lic. Laura Pacheco
Coordinadora de la Fototeca Nuevo León

Alejandro Gómez Treviño
Dirección Artística y Contenidos QMTY 2019



conarte nuevo león

CINETECA NUEVO LEÓN | CENTRO DE LAS ARTES NAVE UNO

Av. Fundidora y Adolfo Prieto, Col. Obrera. 64010 Monterrey, N.L. Tel. (81) 2140-3000



conarte.org.mx