

# vive

AGENDA CULTURAL

.....  
NO. 198 | PUBLICACIÓN MENSUAL  
.....

67 MUESTRA  
INTERNACIONAL  
DE CINE

NIÑOS

NAVIDAD CONARTE

EXPOSICIONES

VIENTOS DEL NORTE

  
CONARTE

M. Ricardo Marcos González  
**PRESIDENTE**

Dra. Melissa Segura Guerrero  
**SECRETARIA TÉCNICA**

Violeta Tejeda González  
**EDITORA**

Mariana Figueroa Márquez  
**COORDINADORA  
DE COMUNICACIÓN**

Gisel Castellanos Rodríguez  
**COORDINADORA DE IMAGEN**

Jesús Lozano  
**DISEÑO EDITORIAL**

Luis Arriaga Elizondo  
**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Berenice Reboloso  
Elyne Treviño  
Jesús Lozano  
Luis Arriaga Elizondo  
**DISEÑO CONARTE**

**IMAGEN DE PORTADA**  
"La dulce vida" 1960  
Federico Fellini, fotograma.

vtejeda@conarte.org.mx  
**CONTACTO**

**PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS**

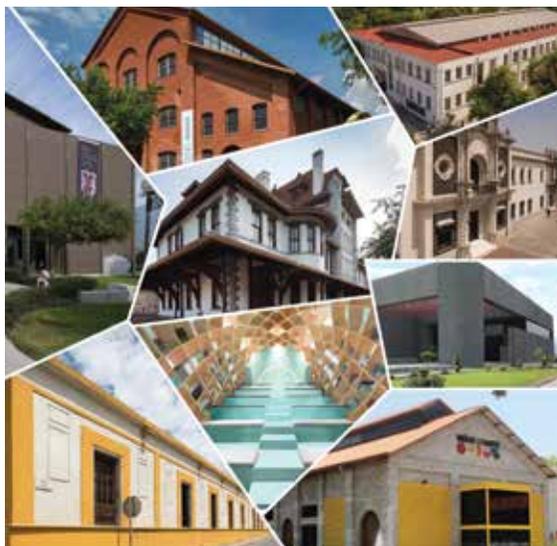
[conarte.org.mx](http://conarte.org.mx)



conarte nuevo león

\*Eventos apoyados por  
la Secretaría de Cultura

ESPACIOS CONARTE ¡Visítanos!



**PARQUE FUNDIDORA**

Av. Fundidora y Adolfo Prieto  
s/n, col. Obrera.  
81-2140-3000

**OFICINAS CONARTE**

**CENTRO DE LAS ARTES  
CINETECA I FOTOTECA  
NAVE UNO**

**CENTRO DE LAS ARTES  
NAVE DOS**

**CENTRO DE LAS ARTES  
NAVE GENERADORES**

**ESCUELA ADOLFO PRIETO**

**NIÑOS CONARTE**

**DIRECCIÓN DE DESARROLLO  
Y PATRIMONIO CULTURAL**

**TEATRO DE LA CIUDAD  
CIERRE TEMPORAL**

Zuazua y Matamoros s/n,  
Centro.  
81-8343-8974 al 78

**PINACOTECA  
DE NUEVO LEÓN**

Centro Cultural Universitario  
Av. Juárez y Washington s/n,  
Centro.  
81-1340-4358 y 62

**CASA DE LA CULTURA**

Av. Colón 400 Ote, Centro.  
81-8374-3035, 8374-1226  
y 8374-1049

**MUSEO ESTATAL DE  
CULTURAS POPULARES**

Abasolo y Mina 1024,  
Barrio Antiguo, Centro.  
81-8344-3030 y 5311

Los espacios CONARTE  
permanecen abiertos en  
asuetos oficiales,  
inclusive en lunes

(Excepto Pinacoteca de Nuevo León)



**Nuevo León**  
Siempre Ascendiendo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA | NOVIEMBRE-DICIEMBRE



**GRANDES CUENTOS DE LA NARRATIVA MEXICANA**

Jorge Alberto Silva  
Lectura dramatizada de algunos de los relatos  
más importantes de la narrativa mexicana y co-  
mentarios sobre vida y obra de sus autores. Habrá  
intercambio de libros.  
» Casa de la Cultura | Sala Alfonso Reyes.  
3 DE DICIEMBRE | 18:00 H.  
Entrada libre.



**DIÁLOGOS CON AUTORES DE NUEVO LEÓN**

Gabriela Riveros  
Serie de diálogos donde escritores de Nuevo León  
se reunirán para hablarnos, desde su experiencia  
como escritores y lectores, sobre su formación,  
proceso creativo y su relación con los lectores.  
» Casa de la Cultura | Sala Alfonso Reyes.  
13 DE DICIEMBRE | 18:30 H.  
Entrada libre.



**BIBLIOTECA ALFREDO GRACIA VICENTE**

Localizada en la planta baja del edificio, la biblioteca ofrece un gran acervo literario a estudiantes,  
investigadores y público en general.  
» Casa de la Cultura.  
MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.  
Entrada libre.

# VIII CICLO FORMATIVO DE MIMO\*

\*Ganador de la Convocatoria de Proyectos de Coinversión para la Realización de Festivales y Encuentros Artísticos y Culturales Independientes 2019.

[parnaseutica.byviva.com](http://parnaseutica.byviva.com)  
[facebook.com/escuela.mimo](https://facebook.com/escuela.mimo)

## CONVOCATORIA | VIII CICLO FORMATIVO DE MIMO

La Escuela Parnaséutica de Mimo con sede en Monterrey, a través del Consejo Para la Cultura y las Artes de Nuevo León convoca a maestros y estudiantes del arte de la mima, la danza, el teatro, la música y la escultura a participar sin costo en la serie de conferencias, master class y talleres intensivos del VIII Ciclo Formativo de Mimo. Las conferencias estarán abiertas al público. Para estar en la lista de alumnos de los talleres se convoca a escribir un ensayo.

»Para más detalles, visita: [parnaseutica.byviva.com](http://parnaseutica.byviva.com) o [facebook.com/escuela.mimo](https://facebook.com/escuela.mimo)

## TALLERES



### CLASE MAESTRA CON GIUSEPPE CONDELLO

Profundización en la técnica, con un decano de la mima corporal.

»Centro Poniente, M.M de Llano 1831 Pte., casi esquina con Venustiano Carranza.  
4, 5 Y 9 DE DICIEMBRE | 19:30 A 22:30 H.

Sin costo | Inscripción vía la convocatoria.

### DOCUMENTAL "MIMO CORPORAL, EL ARTE DEL MOVIMIENTO PARA EL ACTOR"

Giuseppe Condello, mimo italo-canadiense nos presenta y describe su nuevo trabajo audiovisual sobre la técnica de Etienne Decroux.

»CEIIDA | Praga s/n, Campus Mederos.  
7 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

Entrada libre.

Adolescentes y adultos.

#ESTOESCONARTE   



### INTENSIVO DE MIMA CORPORAL

Corinne Soum

Especialización en la técnica, con la última discípula de E. Decorux.

»Centro Poniente, M.M. de Llano 1831 Pte., casi esquina con Venustiano Carranza.  
11 AL 21 DE DICIEMBRE | 19:30 A 22:30 H.

Sin costo | Inscripción vía la convocatoria.

### UN SUEÑO PROMETEICO, ETIENNE DECROUX, EL PADRE DE MIMA MODERNA

Conferencia magistral de quien fuera la última discípula de Etienne Decroux, Corinne Soum de la compañía franco americana Theatre de l'Ange Fou.

»CEIIDA | Praga s/n, Campus Mederos.  
14 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

Entrada libre.



**TARDES DE DANZÓN**

Luis Arturo González  
Taller de baile y coordinación al ritmo de timbales con estilo cubano y mexicano, reviviendo los viejos ritmos a través de una consola.  
» Casa de la Cultura.  
7 Y 14 DE DICIEMBRE | 16:00 H.  
Entrada libre.



**NAVIDAD EN EL CENTRO DE LAS ARTES  
LA SUITE DEL CASCANUECES**

Bailar con el corazón  
Disfruta una dulce y conmovedora presentación escénica.  
» Centro de las Artes | Teatro.  
13 DE DICIEMBRE | 17:00 H.  
Entrada libre.

**TEMPORADA  
DE DANZA CONARTE  
2019**

**OTRO SITIO  
COMPAÑÍA SUNNY SAVOY**

Dir. Sunny Savoy | Donde el antes y después se enfrentan en la búsqueda de su camino. Buscando con estos momentos, su lugar temporal y espacial para crear un espejo o rechazo de la vida con sus retos, enfrentamientos y aprendizajes. Utilizando nuestros centros de energía en el cuerpo para entender nuestro camino, nuestro camino de polen.  
» Centro de las Artes | Teatro.  
1 DE DICIEMBRE | 18:00 H.



**TEMPORA DE MÚSICA CONARTE 2019**



**HOMENAJE A ANDRÉS LICEAGA**

Cuarteto de Guitarras San Pedro  
A un año del fallecimiento del guitarrista mexicano Andrés Liceaga, regiomontano por adopción, el Cuarteto de Guitarras San Pedro realiza un merecido homenaje a quien fuera concertista, maestro y formador de múltiples generaciones de guitarristas clásicos en el norte del país.  
» Centro de las Artes | Teatro.  
6 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
Entrada libre.



**DÍAS CONMEMORATIVOS  
VILLANCICOS NAVIDEÑOS**

Ex niños cantores de Monterrey  
Villancicos tradicionales mexicanos a cargo de las voces de ex niños cantores de Monterrey.  
» Casa de la Cultura | Sala Alfonso Reyes.  
11 DE DICIEMBRE | 19:30 H.  
Entrada libre.



**NOCHE NAVIDEÑA**

Ex niños cantores de Monterrey  
Villancicos tradicionales, nacionales e internacionales a cargo de las voces de ex niños cantores de Monterrey.  
» Casa de la Cultura | Sala Alfonso Reyes.  
18 DE DICIEMBRE | 19:30 H.  
Entrada libre.

**FUNCIONES REGULARES**



**HISTORIA DE UN MATRIMONIO**

Noah Baumbach, Estados Unidos | 2019.

- 1 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
- 1 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
- 3 DE DICIEMBRE | 16:00 Y 21:00 H.
- 4 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
- 5 DE DICIEMBRE | 16:00 Y 21:00 H.
- 7 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
- 8 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
- 10 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
- 11 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
- 12 DE DICIEMBRE | 16:00 H.



**LOS MUERTOS NO MUEREN**

- Jim Jarmusch  
Estados Unidos | 2019.
- 3 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 4 DE DICIEMBRE | 16:00 Y 21:00 H.
  - 5 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 6 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 7 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 8 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 10 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 11 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 12 DE DICIEMBRE | 18:30 H.



**EL OMBLIGO DE GUIE'DANI**

- Xavi Sala  
México | 2018.
- 1 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 3 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 4 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 7 DE DICIEMBRE | 15:00 H.
  - 12 DE DICIEMBRE | 16:00 H.

**ASFIXIA**

- Kenya Márquez  
México | 2018.
- 3 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 4 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 5 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 6 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 7 DE DICIEMBRE | 19:00 H.
  - 8 DE DICIEMBRE | 21:30 H.
  - 10 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 11 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 12 DE DICIEMBRE | 21:00 H.

**LOS DOS PAPAS**

- Fernando Meirelles  
Reino Unido | 2019.
- 6 DE DICIEMBRE | 18:00 H.
  - 7 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 8 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 10 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 11 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 12 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 13 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 14 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 15 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 17 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 18 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 19 DE DICIEMBRE | 16:00 H.



**LUCIÉRNAGAS**

- Bani Khoshnoudi  
México | 2018.
- 6 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 7 DE DICIEMBRE | 17:00 H.
  - 10 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 11 DE DIC. | 16:00 Y 21:00 H.
  - 12 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 13 DE DICIEMBRE | 15:00 H.
  - 17 DE DICIEMBRE | 15:00 H.
  - 18 DE DICIEMBRE | 18:00 H.
  - 19 DE DICIEMBRE | 15:00 H.
  - 20 DE DICIEMBRE | 18:00 H.

**LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE**

- Bi Gan  
China | 2018.
- 13 DE DICIEMBRE | 17:00 H.
  - 17 DE DICIEMBRE | 17:00 H.
  - 18 DE DICIEMBRE | 15:00 H.
  - 19 DE DICIEMBRE | 17:00 H.
  - 20 DE DICIEMBRE | 15:00 H.



**EL IRLANDÉS**

- Martin Scorsese, Estados Unidos | 2019.
- 20 DE DICIEMBRE | 19:30 H.
  - 21 DE DICIEMBRE | 19:00 H.
  - 22 DE DICIEMBRE | 15:00 H.



**SANTA SANGRE**

- Alejandro Jodorowsky  
México | 1989.
- 13 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 14 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 15 DE DICIEMBRE | 16:00 H.
  - 17 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 18 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 19 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 20 DE DICIEMBRE | 17:00 H.
  - 21 DE DICIEMBRE | 15:00 H.
  - 22 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

**BORDER: CRIATURAS FRONTERIZAS**

- Ali Abbasi  
Suecia | 2018.
- 13 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 14 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 15 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 17 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 18 DE DICIEMBRE | 18:30 H.
  - 19 DE DICIEMBRE | 21:00 H.
  - 20 DE DICIEMBRE | 15:00 H.
  - 21 DE DICIEMBRE | 17:00 H.
  - 22 DE DICIEMBRE | 21:00 H.

**PARÁSITOS**

- Bong Joon-ho  
Corea del Sur | 2019.
- 27 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:00 H.
  - 28 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:00 H.
  - 29 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:00 H.
  - 3 DE ENERO | 18:30 H.
  - 4 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.
  - 5 DE ENERO | 18:30 H.
  - 7 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.
  - 8 DE ENERO | 18:30 H.
  - 9 DE ENERO | 16:00 H.

» Centro de las Artes | Cineteca.  
» Salas 1 y 2 | LUNES CERRADO.  
\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.

## FUNCIONES REGULARES



### CON AMOR, ANTOSHA

Garret Price, Estados Unidos | 2019.

3 DE ENERO | 18:30 H.  
4 DE ENERO | 15:00 H.  
5 DE ENERO | 21:30 H.  
7 DE ENERO | 18:30 H.  
8 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
9 DE ENERO | 18:30 H.  
10 DE ENERO | 16:00 H.  
11 DE ENERO | 16:00 H.  
14 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
15 DE ENERO | 18:30 H.  
16 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.

### EL FARO

Robert Eggers, Estados Unidos | 2019.

3 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
4 DE ENERO | 18:30 H.  
5 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
7 DE ENERO | 18:30 H.  
8 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
9 DE ENERO | 18:30 H.  
10 DE ENERO | 18:30 H.  
11 DE ENERO | 15:00 Y 19:00 H.  
12 DE ENERO | 15:00 Y 21:00 H.  
15 DE ENERO | 18:30 H.  
16 DE ENERO | 16:00 H.



### PERDIDA

Jorge Michel Grau, México | 2019.

17 DE ENERO | 18:30 H.  
18 DE ENERO | 15:00 H.  
19 DE ENERO | 21:30 H.  
21 DE ENERO | 16:00 H.  
22 DE ENERO | 18:30 H.  
23 DE ENERO | 16:00 H.



### JOAQUÍN

Marcelo Gomes, Brasil | 2017.

3 DE ENERO | 16:00 H.  
7 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
8 DE ENERO | 18:30 H.  
9 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
10 DE ENERO | 18:30 H.  
14 DE ENERO | 18:30 H.  
15 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
16 DE ENERO | 18:30 H.

### ESTO NO ES BERLÍN

Hari Sama

México | 2019.

12 DE ENERO | 17:00 H.  
14 DE ENERO | 18:30 H.  
15 DE ENERO | 16:00 H.  
16 DE ENERO | 18:30 H.  
21 DE ENERO | 18:30 H.  
23 DE ENERO | 18:30 H.



### JOJO RABBIT

Taika Waititi, Estados Unidos | 2019.

24 DE ENERO | 18:30 H.  
25 DE ENERO | 18:30 H.  
26 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
28 DE ENERO | 16:00 Y 18:30 H.  
29 DE ENERO | 18:30 H.  
30 DE ENERO | 16:00 Y 18:30 H.  
31 DE ENERO | 18:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.  
»Salas 1 y 2 | LUNES CERRADO.  
\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.

»Centro de las Artes | Cineteca.  
»Sala 3.  
\$25 | LUNES CERRADO.

#ESTOESCONARTE   

## CLÁSICOS DEL SÉPTIMO ARTE CLINT EASTWOOD, EL IMPERDONABLE



### LOS PUENTES DE MADISON

Estados Unidos | 1995. La apacible pero anodina vida de Francesca Johnson, un ama de casa que vive en una granja con su familia, se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic, que visita el condado de Madison (Iowa) para fotografiar sus viejos puentes.  
3 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 20:00 H.



### GOLPES DEL DESTINO

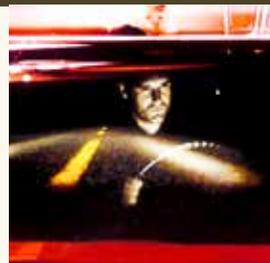
Estados Unidos | 2004. Después de haber entrenado y representado a los mejores púgiles, Frankie Dunn (Eastwood) regenta un gimnasio con la ayuda de Scrap (Freeman), un exboxeador que es además su único amigo. Frankie es un hombre solitario y adusto que se refugia desde hace años en la religión.  
10 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 20:00 H.



### GRAN TORINO

Estados Unidos | 2008. Walt Kowalski (Clint Eastwood), un veterano de la guerra de Corea (1950-1953), es un obrero jubilado del sector del automóvil que ha enviado recientemente. Su máxima pasión es cuidar de su más preciado tesoro: un coche Gran Torino de 1972.  
17 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 19:30 H.

## MIÉRCOLES BIZARROS UN MUNDO EXTRAÑO | EL CINE DE DAVID LYNCH



### POR EL LADO OSCURO DEL CAMINO

Estados Unidos | 1997. Fred Madison, un músico de jazz que vive con su esposa Renee, recibe unas misteriosas cintas de video en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa. Poco después, durante una fiesta, un misterioso hombre le dice que está precisamente en su casa en ese instante.  
4 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 20:00 H.



### MULHOLLAND DRIVE

Estados Unidos | 2001. Betty Eims (Naomi Watts), una joven aspirante a actriz, llega a Los Ángeles para convertirse en estrella de cine y se aloja en el apartamento de su tía. Allí conoce a la enigmática Rita (Laura Harring), una mujer que padece amnesia a causa de un accidente sufrido en Mulholland Drive.  
11 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 20:00 H.



### EL IMPERIO

Estados Unidos | 2006. La percepción de la realidad de una actriz (Laura Dern) se va distorsionando cada vez más. Al mismo tiempo descubre que, quizá, se está enamorando de su partenaire (Justin Theroux) en un remake polaco inconcluso y supuestamente maldito.  
18 DE DICIEMBRE  
16:00 Y 20:00 H.

» Centro de las Artes | Cineteca  
» Sala 3. \$25 | Lunes cerrado.

**JUEVES DE CINE MEXICANO**



**TEMPORADA DE PATOS**  
Fernando Eimbcke  
México | 2004.  
5 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 19:30 H.

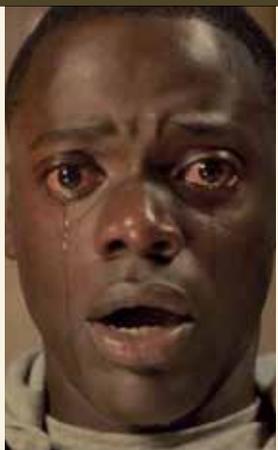


**LOS INSÓLITOS PECES GATO**  
Claudia Sainte-Luce  
México | 2013.  
12 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 19:30 H.



**SOLO CON TU PAREJA**  
Alfonso Cuarón  
México | 1991.  
19 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 19:30 H.

**VIERNES DE TERROR**



**HUYE**  
Jordan Peele  
Estados Unidos | 2017.  
6 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 19:30 H.



**SUSPIRIA**  
Luca Guadagnino  
Italia | 2018.  
13 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 20:00 H.



**EL BABADOOK**  
Jennifer Kent  
Estados Unidos | 2014.  
20 DE DICIEMBRE  
17:00 Y 19:30 H.

» Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.  
» \$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.

#ESTOESCONARTE   

**RETROSPECTIVA KONRAD WOLF**



**LISSY**  
Konrad Wolf, Alemania | 1957.  
3 DE ENERO | 21:00 H.



**ESTRELLAS**  
Konrad Wolf, Alemania | 1959.  
4 DE ENERO | 17:00 H.



**EL CIELO DIVIDIDO**  
Konrad Wolf, Alemania | 1964.  
4 DE ENERO | 19:00 H.



**YO TENÍA 19 AÑOS**  
Konrad Wolf, Alemania | 1968.  
5 DE ENERO | 17:00 H.



**GOYA: EL DIFÍCIL CAMINO DEL CONOCIMIENTO**  
Konrad Wolf, Alemania | 1971.  
10 DE ENERO | 21:00 H.



**MAMÁ, ESTOY VIVO**  
Konrad Wolf, Alemania | 1977.  
11 DE ENERO | 18:00 H.

**SOLO SUNNY**  
Konrad Wolf, Wolfgang Kohlhaase  
Alemania | 1980.  
12 DE ENERO | 18:00 H.

# CICLO ESPECIAL: LOS NUEVOS CLÁSICOS



## LOS INSÓLITOS PECES GATO

Claudia Sainte-Luce  
México | 2013.  
7 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## LLÁMAME POR TU NOMBRE

Luca Guadagnino  
Italia | 2017.  
10 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## LA MUJER QUE CANTABA

Denis Villeneuve  
Canadá | 2010.  
8 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## POST TENEBRAS LUX

Carlos Reygadas  
México | 2012.  
9 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## EL HILO FANTASMA

Paul Thomas Anderson  
Estados Unidos | 2017.  
11 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.

» Centro de las Artes | Cinoteca Sala 1. | \$25

#ESTOESCONARTE   



## MEDIANOCHE EN PARÍS

Woody Allen  
Estados Unidos | 2011.  
12 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## RELATOS SALVAJES

Damián Szifrón  
Argentina | 2014.  
15 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## BALADA DE UN HOMBRE COMÚN

Joel Coen, Ethan Coen  
Estados Unidos | 2013.  
17 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## BURNING

Lee Chang-dong  
Corea del Sur | 2018.  
14 DE ENERO | 17:00 Y 20:00 H.



## LA JAULA DE ORO

Diego Quemada-Díez  
México | 2013.  
16 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN

Lynne Ramsay  
Reino Unido | 2011.  
18 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.

# CICLO ESPECIAL: LOS NUEVOS CLÁSICOS

» Centro de las Artes | Cinoteca Sala 1. \$25

#ESTOESCONARTE   



## LA LEYENDA DE LA PRINCESA KAGUYA

Isao Takahata  
Japón | 2013.  
19 DE ENERO | 17:00 Y 20:00 H.



## ANTES DEL ANOCHECER

Richard Linklater  
Estados Unidos | 2013.  
21 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## AMOUR

Michael Haneke  
Austria | 2012.  
22 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## LADY BIRD

Greta Gerwig  
Estados Unidos | 2017.  
24 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## UNA SEPARACIÓN

Asghar Farhadi  
Irán | 2011.  
23 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## SPIDER-MAN: UN NUEVO UNIVERSO

Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman  
Estados Unidos | 2018.  
25 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## EL CABALLO DE TURÍN

Béla Tarr, Ágnes Hranitzky  
Hungría | 2011.  
28 DE ENERO | 17:00 Y 20:00 H.



## CAROL

Todd Haynes  
Reino Unido | 2015.  
30 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## BAJO LA PIEL

Jonathan Glazer  
Reino Unido | 2013.  
26 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## COPIA CERTIFICADA

Abbas Kiarostami  
Francia | 2010.  
29 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.



## MAD MAX: FURIA EN EL CAMINO

George Miller  
Australia | 2015.  
31 DE ENERO | 17:00 Y 19:30 H.

# MARTIN SCORSESE

## EL LOBO DE NUEVA YORK



### PANDILLAS DE NUEVA YORK

Estados Unidos | 2002. Nueva York, 1863.  
»Sala 3.  
1 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:30 H.



### EL AVIADOR

Estados Unidos | 2004.  
»Sala 3.  
7 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:30 H.



### TORO SALVAJE

Estados Unidos | 1980.  
FUNCIONES ESPECIALES  
EN LA GRAN PANTALLA. Sala 2.  
7 DE DICIEMBRE | 21:00 H.  
8 DE DICIEMBRE | 18:30 H.



### LA ISLA SINIESTRA

Estados Unidos | 2010.  
»Sala 3.  
8 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:00 H.

»Centro de las Artes | Cineteca Salas 1, 2 y 3.  
\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM  
Sala 3 Entrada libre.

#ESTOESCONARTE   



### BUENOS MUCHACHOS

Estados Unidos | 1990.  
FUNCIONES ESPECIALES EN LA GRAN PANTALLA.  
»Sala 2.  
14 DE DICIEMBRE | 21:00 H.  
15 DE DICIEMBRE | 18:30 H.



### EL LOBO DE WALL STREET

Estados Unidos | 2013.  
»Sala 3.  
15 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:30 H.



### HUGO

Estados Unidos | 2011.  
»Sala 3.  
14 DE DICIEMBRE | 17:00 Y 20:00 H.



### LOS INFILTRADOS

Estados Unidos | 2006.  
FUNCIONES ESPECIALES EN LA GRAN PANTALLA.  
»Sala 2.  
21 DE DICIEMBRE | 21:00 H.  
22 DE DICIEMBRE 18:30 H.



### EL IRLANDES

Estados Unidos | 2019. FUNCIONES DE ESTRENO EN LA GRAN PANTALLA.  
»Sala 1.  
20 DE DICIEMBRE | 19:30 H. 21 DE DICIEMBRE | 19:00 H. 22 DE DICIEMBRE | 15:00 H.

»9 de enero al 9 de febrero 2020.  
 »Centro de las Artes | Cinoteca Sala 1.  
 »\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.

**67** MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE



#ESTOESCONARTE   



**EL DESPERTAR DE LA FIERA: DOGMAN**  
 Matteo Garrone, Italia | 2018.  
 23 DE ENERO | 21:00 H.  
 24 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS**  
 Arturo Ripstein, México | 2019.  
 25 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 26 DE ENERO | 18:30 H.



**ESTO NO ES BERLÍN**  
 Hari Sama, México | 2019.  
 9 DE ENERO | 21:00 H.  
 10 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**UN DÍA LLUVIOSO EN NUEVA YORK**  
 Woody Allen, Estados Unidos | 2019.  
 11 DE ENERO | 17:00 Y 21:00 H.  
 12 DE ENERO | 19:00 H.



**VARDA POR AGNÈS**  
 Agnès Varda, Francia | 2019.  
 28 DE ENERO | 21:00 H.  
 29 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**GENESIS 2.0**  
 Christian Frei, Maxim Arbugaev  
 Suiza | 2018.  
 30 DE ENERO | 21:00 H.  
 31 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**LA ODISEA DE LOS GILES**  
 Sebastián Borensztein  
 Argentina | 2019.  
 14 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 15 DE ENERO | 21:00 H.



**EL JOVEN AHMED**  
 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
 Bélgica | 2019.  
 16 DE ENERO | 21:00 H.  
 17 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**REINA DE CORAZONES**  
 May el-Toukhy, Dinamarca | 2019.  
 1 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 2 DE FEBRERO | 18:30 H.



**PAPICHA: NIÑA HERMOSA**  
 Mounia Meddour, Argelia | 2019.  
 4 DE FEBRERO | 21:00 H.  
 5 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.



**LA DOLCE VITA**  
 Federico Fellini, Italia | 1960.  
 18 DE ENERO | 17:00 Y 20:30 H.  
 19 DE ENERO | 15:00 Y 18:30 H.



**POR LA GRACIA DE DIOS**  
 François Ozon, Francia | 2018.  
 21 DE ENERO | 21:00 H.  
 22 DE ENERO | 16:00 Y 21:00 H.



**RAY & LIZ**  
 Richard Billingham, Reino Unido | 2018.  
 6 DE FEBRERO | 21:00 H.  
 7 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.



**BACURAU: TIERRA DE NADIE**  
 Juliano Dornelles, Kleber Mendonça Filho  
 Brasil | 2019.  
 8 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.  
 9 DE FEBRERO | 18:30 H.

LA SENSIBILIDAD EN EL CINE  
FICJM 2020

**FICJM**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO



### LA LEY

Christian Faure, Francia | 2014.

17 DE ENERO | 21:00 H.  
19 DE ENERO | 19:00 H.  
21 DE ENERO | 16:00 H.  
23 DE ENERO | 18:30 H.  
25 DE ENERO | 15:00 H.



### LOS INVISIBLES

Claus Räfle, Alemania | 2017.

18 DE ENERO | 15:00 H.  
22 DE ENERO | 21:00 H.  
25 DE ENERO | 19:00 H.  
26 DE ENERO | 17:00 H.



### PERFECTAS

Tal Granit, Sharon Maymon, Israel | 2018.

17 DE ENERO | 16:00 H.  
18 DE ENERO | 19:00 H.  
22 DE ENERO | 16:00 H.  
23 DE ENERO | 21:00 H.  
26 DE ENERO | 21:00 H.

»17 al 26 de enero.  
»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.  
»\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.



### REFUGIADA

Eran Riklis, Alemania | 2017.

17 DE ENERO | 18:30 H.  
18 DE ENERO | 21:00 H.  
19 DE ENERO | 15:00 H.  
23 DE ENERO | 16:00 H.  
25 DE ENERO | 21:00 H.  
26 DE ENERO | 19:00 H.



### EL VIAJE DE FANNY

Lola Doillon, Francia | 2015.

18 DE ENERO | 17:00 H.  
19 DE ENERO | 21:00 H.  
21 DE ENERO | 18:30 H.  
26 DE ENERO | 15:00 H.



### LAS QUE SE QUEDARON

Barnabás Tóth, Hungría | 2019.

19 DE ENERO | 17:00 H.  
21 DE ENERO | 21:00 H.  
22 DE ENERO | 18:30 H.  
25 DE ENERO | 17:00 H.

## CICLO COESIDA-CONARTE

» Sala 2 | Entrada libre



### EL CLUB DE LOS DESHAUCIADOS

Jean-Marc Vallée, Estados Unidos | 2013.

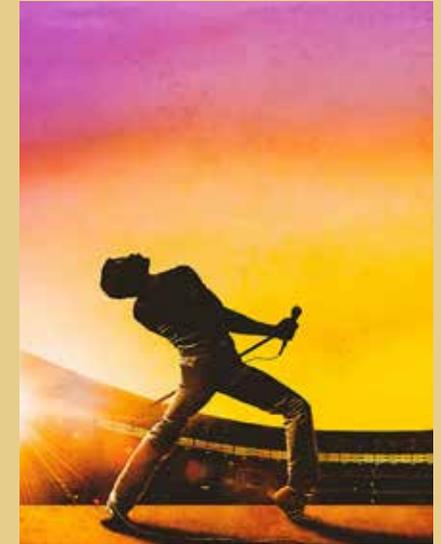
3 DE DICIEMBRE | 21:00 H.



### KIDS

Larry Clark, Estados Unidos | 1995.

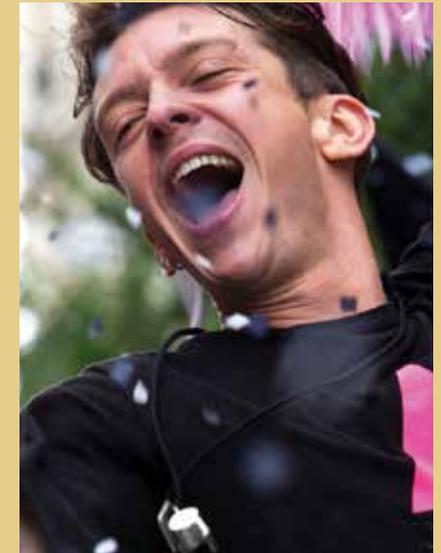
5 DE DICIEMBRE | 18:00 H.



### RAPSODIA BOHEMIA

Bryan Singer, Reino Unido | 2018.

4 DE DICIEMBRE | 21:00 H.



### 120 LATIDOS POR MINUTO

Robin Campillo, Francia | 2017.

6 DE DICIEMBRE / FUNCIONES: 21:00 H

»Centro de las Artes | Cineteca.  
»Sala 2.  
LUNES CERRADO | \$25.



**FUNCIONES ESPECIALES**



**ESTO ES PARA ESTO**

México | 2019.  
Selección de cine experimental independiente.  
»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.  
5 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
8 DE DICIEMBRE | 17:00 H.  
\$30.

**CORTOMETRAJES GANADORES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA**

México | 2019.  
Hierba Mala, de Carlos Trujano. Premio de la Selección de Cortometraje Mexicano en Línea.  
Maliblu, de Edson Contreras Ornelas. Ojo de la Sección Michoacana.  
Eclósion (2019) de Rita Basulto. Ojo a Cortometraje de Animación Mexicano.  
Tuyuku (Ahuehuete), de Nicolás Rojas Sánchez. Ojo a Cortometraje Documental Mexicano.  
Encuentro, de Iván Löwenberg. Ojo a Cortometraje de Ficción Mexicano.  
14 DE DICIEMBRE | 15:00 H.

**MENCIONES ESPECIALES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA**

México | 2019.  
Mi piel, luminosa, de Gabino Rodríguez y Nicolás Pereda. Mención Especial a Cortometraje Mexicano de Ficción.  
Dalia sigue aquí, de Nuria Margarita Menchaca. Mención Especial a Cortometraje Mexicano de Animación.  
Rojo, de María Candelaria Palma Marcelino. Mención Especial a Cortometraje Mexicano Documental.  
Sol de llano, de Manuela Irene Espitia. Premio Renta Imagen.  
21 DE DICIEMBRE | 15:00 H.

**CLÁSICOS EN PANTALLA GRANDE SALA 2 | \$25**



**COLATERAL**

Michael Mann, Estados Unidos | 2004.  
4 DE ENERO | 21:00 H.  
5 DE ENERO | 19:00 H.



**FUEGO CONTRA FUEGO**

Michael Mann, Estados Unidos | 1995.  
11 DE ENERO | 20:00 H.  
12 DE ENERO | 20:00 H.

**TARANTINO EN 35 MM**



**HABÍA UNA VEZ EN HOLLYWOOD**

Quentin Tarantino  
Estados Unidos | 2019. La película se centra en el panorama cambiante de Hollywood a finales de los años 60, cuando la industria empezaba a olvidarse de los pilares clásicos. La estrella de un western televisivo, Rick Dalton (DiCaprio), intenta amoldarse a estos cambios al mismo tiempo que su doble (Pitt). Sin embargo, la vida de Dalton parece que está ligada a sus raíces de Hollywood, puesto que es vecino de la actriz y modelo Sharon Tate (Robbie), que acaba siendo víctima de la familia Manson en la matanza de agosto de 1969.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.  
\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.  
13 DE DICIEMBRE | 19:30 H.  
14 DE DICIEMBRE | 18:00 H.  
15 DE DICIEMBRE | 21:00 H.  
17 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
18 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
19 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
20 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
21 DE DICIEMBRE | 18:00 H.  
22 DE DICIEMBRE | 21:00 H.  
27 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
28 DE DICIEMBRE | 20:00 H.  
29 DE DICIEMBRE | 20:00 H.

**FESTIVAL DE CINE MEDIO AMBIENTAL SALA 2 | ENTRADA LIBRE**



**INVISIBLE STRINGS**

Antoni D Krastev, Borislav A Karamelski, Bulgaria | 2017. Invisible Strings es una película documental que tiene como objetivo mostrar la interconexión entre todos los seres humanos y nuestra conexión con el planeta Tierra. ¿Cuál es nuestro papel en la Tierra? ¿Cómo redescubrimos la conexión que tenemos con él? ¿Podemos lograr la unidad en un mundo basado en la separación? Estas son solo algunas de las preguntas que contemplamos en esta película.  
9 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

**HAPPENING**

James Redford, Estados Unidos | 2017. Cuando hablamos de energía renovable, habitualmente la ubicamos en el futuro, como si fuera ciencia ficción. Pero Happening quiere que veamos que la revolución de la energía limpia está ocurriendo ahora mismo. James Redford nos invita a acompañarle en su viaje personal hacia los albores de la era de la energía limpia: una energía que ya está creando empleos, generando ganancias y permitiendo a las comunidades ser más fuertes y saludables.  
10 DE DICIEMBRE | 21:00 H.

DICIEMBRE | SALA GABRIEL FIGUEROA | ENTRADA LIBRE

## CINE MUNDIAL: CUATRO PELÍCULAS PARA DESPEDIR EL AÑO



### CAMINO SALVAJE

Sean Penn, Estados Unidos | 2007.

A principios de los años noventa, el joven e idealista Christopher McCandless (Emile Hirsch), adopta el nombre de Alexander Supertramp, deja sus posesiones y sus ahorros a la beneficencia y abandona el mundo civilizado con rumbo a la salvaje Alaska para entrar en contacto con la Naturaleza y descubrir el verdadero sentido de la vida.

3 DE DICIEMBRE | 19:00 H.



### LA GRAN BELLEZA

Paolo Sorrentino, Italia, Francia | 2013. En Roma, durante el verano, nobles decadentes, arribistas, políticos, criminales de altos vuelos, periodistas, actores, prelados, artistas e intelectuales tejen una trama de relaciones inconsistentes que se desarrollan en fastuosos palacios y villas. El centro de todas las reuniones es Jep Gambardella (Toni Servillo), un escritor de 65 años que escribió un solo libro y practica el periodismo. Dominado por la indolencia y el hastío, asiste a este desfile de personajes poderosos pero insustanciales, huecos y deprimentes.

10 DE DICIEMBRE | 19:00 H.



### ¡ADIÓS A LENIN!

Wolfgang Becker, Alemania | 2003. Berlín, octubre de 1989. Unos días antes de la caída del Muro, la madre de Alex, una mujer orgullosa de sus ideas comunistas, entra en coma. Cuando despierta ocho meses después, su hijo hará lo posible y lo imposible para que no se entere de que está viviendo en una Alemania reunificada y capitalista. Su objetivo es convertir el apartamento familiar en una isla anclada en el pasado, una especie de museo del socialismo.

5 DE DICIEMBRE | 19:00 H.



### CINEMA PARADISO

Giuseppe Tornatore, Italia | 1988. Cinema Paradiso es una historia de amor por el cine. Narra la historia de Salvatore, un niño de un pueblecito italiano en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película. Salvatore va creciendo y llega el momento en el que debe abandonar el pueblo y buscarse la vida. Treinta años después, recibe un mensaje, en el que le comunican que debe volver a casa.

12 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

ENERO | SALA GABRIEL FIGUEROA | ENTRADA LIBRE

## SEIS PELÍCULAS PARA CONOCER A PEDRO ALMODÓVAR



### ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE?

Fernando Colomo, España | 1978. Rosa, separada y con dos hijos, tiene que soportar los celos de su ex marido, y vive angustiada porque él sigue intentando controlar su vida. Por mediación de una amiga conoce el mundo de la noche y en este ambiente conoce a un chico joven con el que mantiene una aventura, pero la persecución de su exmarido le hace la vida imposible.

14 DE ENERO | 19:00 H.



### ¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECKER ESTO?

Pedro Almodóvar, España | 1984. Gloria, una ama de casa frustrada, malcasada y adicta a las anfetaminas, vive en una casa de vecinos de un barrio humilde con su marido, que es taxista, sus hijos y su suegra. Compagina las labores del hogar con el trabajo de asistenta en otras casas.

21 DE ENERO | 19:00 H.



### LA FLOR DE MI SECRETO

Pedro Almodóvar, España | 1995. Leo Macías es una escritora de novela rosa que se oculta tras el seudónimo de Amanda Gris. Obligada por contrato a entregar tres novelas al año, lleva meses incumpliendo; en vez de novela rosa le sale negra.

28 DE ENERO | 19:00 H.



### PEPE, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTÓN

Pedro Almodóvar, España | 1980. Tres mujeres muy distintas la una de la otra y totalmente ajenas a estar al borde de un ataque de nervios, convergen en un solo mundo, convirtiendo sus vidas en algo imprevisible e inusitado. Una comedia ácida, llena de sorpresas, emplazada en el turbulento y emocionando Madrid de los 80s. Para adultos de amplio criterio.

16 DE ENERO | 19:00 H.



### LA LEY DEL DESEO

Pedro Almodóvar, España | 1987. ablo (Eusebio Poncela) y Tina (Carmen Maura) son dos hermanos, dedicados al mundo del espectáculo, que están marcados para siempre por la separación de sus padres y, sobre todo, por un oscuro secreto de Tina.

23 DE ENERO | 19:00 H.



### HABLE CON ELLA

Pedro Almodóvar, España | 2002. Benigno es un enfermero que se enamora de una bailarina a la que no conoce. Tras un accidente, ella entra en coma y acaba bajo su cuidado. Cuando una torera sufre una cogida y cae en coma, es llevada a la misma sala, y Benigno entabla amistad con su acompañante, Marcos.

30 DE ENERO | 19:00 H.

## ARTEMERGENTE 2019

### ARTEMERGENTE BIENAL NACIONAL

Resultado de la convocatoria que tiene la finalidad de reconocer y estimular el desarrollo de las más recientes generaciones de artistas visuales en México y enriquecer su patrimonio artístico.

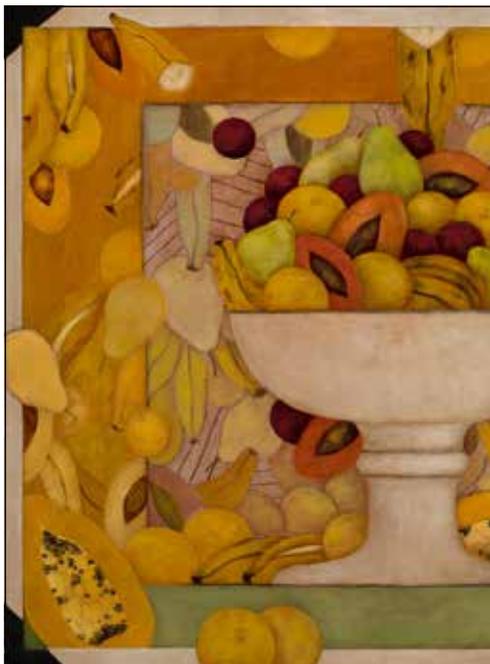
» **Centro de las Artes | Sala principal.**  
MARTES A DOMINGO | 11:00 A 21:00 H.  
PERMANENCIA: MARZO 2020  
Entrada libre.



### SOMBRAS EN EL PAISAJE ROBERTO ORTIZ GIACOMÁN

Sombras en el paisaje es una exposición personal con curaduría de Juan Antonio Molina, que abarca un período de 20 años de la obra de este reconocido fotógrafo, quien ha desarrollado prácticamente toda su carrera en la ciudad de Monterrey. Aunque la selección abarca obras de diversos períodos, su propósito no es plantear una retrospectiva, sino articular visualmente una propuesta conceptual sobre la práctica de la fotografía de paisaje, que ha constituido el grueso de la obra fotográfica de este autor.

» **Centro de las Artes | Fototeca.**  
PERMANENCIA: FEBRERO 2020  
MARTES A DOMINGO: 11:00 A 21:00 H.  
Entrada libre



### SYLVIA / ARTURO ORDÓÑEZ / MARTY

### VIENTOS DEL NORTE EXPOSICIÓN HOMENAJE

Exposición en cuya obra encontramos conjunción de elegancia, refinamiento y alta calidad plástica, que producen una pintura fresca, llena de vida y color y que, con un imaginativo uso de elementos, al mismo tiempo, muy mexicanos y muy universales, representa una auténtica búsqueda de los más altos valores estéticos.

» **Pinacoteca.**  
PERMANENCIA: MARZO 2020  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
Entrada libre.



### CONFLUENCIAS V

Quinta edición de la exposición colectiva Confluencia, participa como curadora de esta muestra Rocío Cárdenas y las artistas Miriam Medrez, Mayra Silva y Karla Leyva.

» **Casa de la Cultura.**  
MARTES A DOMINGOS  
10:00 A 18:00 H.  
PERMANENCIA: ENERO 2020  
Entrada libre.



## LAZOS DE AUSENCIA

### FESTIVAL CALAVERITA 2019

Arit Aránzazu Jasso Ríos  
Exposición individual de la artista emergente Arit Aránzazu Jasso Ríos, quien presenta una muestra de 6 piezas elaboradas en cerámica de pequeño y mediano formato donde se hace alusión al tema de la muerte como parte de las tradiciones mexicanas, pero con un toque personal de la artista partiendo desde su visión personal acerca de la vida y la muerte. Curaduría, museografía y textos por Abel Martínez.

» **Pinacoteca.**  
PERMANENCIA: 9 DE DICIEMBRE.  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.  
Entrada libre.



## 4 GENERACIONES

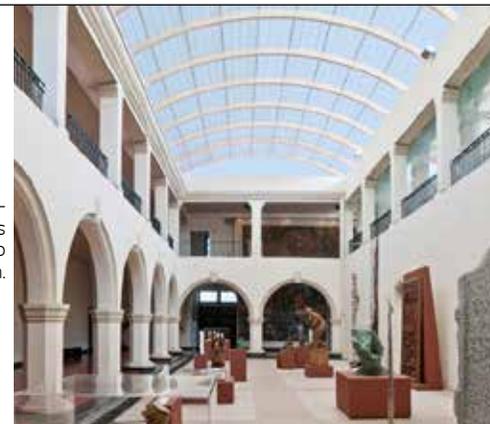
### EXPOSICIÓN COLECTIVA

En esta selección de alrededor de 30 piezas de igual número de artistas, se puede apreciar la riqueza de estilos, materiales y variedad de temas, así como los diferentes contextos en los que fueron elaboradas. Los espectadores contemplarán obras en técnicas como pintura, cerámica, fotografía, dibujo, escultura y video; algunas de ellas han sido premiadas en certámenes estatales o regionales de artes visuales.

» **Pinacoteca.**  
PERMANENCIA: FEBRERO 2020.  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.  
Entrada libre.

## ESCULTURA SELECCIONES DE NUESTRO ACERVO

La exposición colectiva de artistas plásticos nuevoleonenses de diversas épocas cuyas obras forman parte del Acervo Plástico de la Pinacoteca de Nuevo León.  
» **Pinacoteca | Patio de Esculturas.**  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.  
Entrada libre



### EXPOSICIÓN PERMANENTE

Recorrido a través de su colección, su gente, sus testimonios, en esta nueva presentación que te permite abordar un viaje por la historia del ferrocarril.  
» **Casa de la Cultura.**  
MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.  
Entrada libre.



### LA PIEZA DEL MES | AZUCARERA

MF 91 (Con la descripción impresa: The pulman Company/International Silver Co.) Utensilio de cocina utilizado en los "Coche Comedor" Depto. De coches dormitorio y conexos. Los coches dormitorio y comedor surgieron con el propósito principal de realizar viajes nocturnos con mayor comodidad.  
MARTES A DOMINGO  
10:00 A 18:00 H.  
Entrada libre.





## PASEO ESCULTÓRICO EN EL PARQUE FUNDIDORA

Programa tu visita guiada y disfruta de un recorrido al aire libre. Ven y conoce la pieza *Boxes of air* del artista Sean Scully. [ddimas@conarte.org.mx](mailto:ddimas@conarte.org.mx)  
T. (81) 2140-3000, ext. 1107.  
» **Centro de las Artes Parque Fundidora.**  
MARTES A VIERNES | 9:00 A 17:00 H.  
Entrada libre.



### VISITA CON MEDIACIÓN | CENTRO DE LAS ARTES

Organiza grupos de 5 personas o más y solicita tu visita. Recorre las exposiciones y concluye con un taller como actividad complementaria.

» **Centro de las Artes.**

MARTES Y VIERNES: 9:00 A 17:00 H.  
SÁBADOS Y DOMINGOS: 11:00 A 18:00 H.  
Entrada libre | [ddimas@conarte.org.mx](mailto:ddimas@conarte.org.mx)  
Informes: T. 2140 3000, ext 1107.

### PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.  
T. (81) 1340-4358.

### CASA DE LA CULTURA

Recorrido gratuito por las Galerías del espacio y el Museo del Ferrocarril. La visita se complementa con una actividad artística experimental y está dirigida a alumnos de preescolar, educación básica y personas vulnerables. Para la comunidad universitaria además del recorrido se ofrece una proyección o charla.

Cupo máximo de 30 personas.  
LUNES A VIERNES | 10:00 A 18:00 H.  
Previa cita | Entrada libre.  
MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.  
T. (81) 8374-1226 | Entrada libre.



### TALLER | CONSTRUIR EL NORTE. CURADURÍA, ARCHIVO Y FOTOGRAFÍA

Amanda de la Garza | Herramientas teórico-prácticas para el desarrollo de proyectos curatoriales relacionados con la fotografía y la cultura visual. Busca explorar las diferentes posibilidades discursivas y ámbitos de acción del trabajo curatorial, y de manera puntual trabajar sobre la noción de archivo desde una concepción expandida. Asimismo, el curso tendrá como foco la noción de norte en términos geográficos y culturales. A través de diversas lecturas, así como de ejercicios prácticos se busca que el alumno al final del curso pueda aplicar principios básicos de conceptualización y gestión a proyectos curatoriales vinculados con fotografía.

» **Escuela Adolfo Prieto.**

2 AL 6 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

\$200.



### CUIDADO CON EL TREN (EXPOSICIÓN INTERACTIVA)

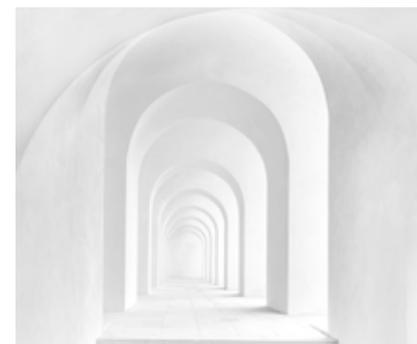
CONARTE y Asociación Mexicana de Ferrocarriles A.C. Te invitamos a conocer la industria del ferrocarril en México como la importancia de las precauciones que debemos tener con los cruces de ferrocarriles. Participa en actividades interactivas y talleres para niños.

» **Centro de las Artes | Nave dos, planta alta.**

PERMANENCIA: ENERO DE 2020.

MARTES A DOMINGOS | 11:00 A 18:00 H.

Entrada libre.



### TALLER | EN BUSCA DE UN ESCENARIO. GESTIÓN Y AUTOPROMOCIÓN DE LA TRAYECTORIA FOTOGRÁFICA

Domingo Valdivieso | A partir de la carencia de sistemas de apoyo a los aspirantes, aproximar a los participantes a la situación del escenario de la fotografía actual en lo local y nacional y propone trazar una serie de estrategias para intentar incorporarse al escenario. Mostrar al participante la situación del escenario de la fotografía local y nacional.

» **Escuela Adolfo Prieto.**

3 AL 6 DE DICIEMBRE | 18:00 A 21:00 H.

\$200.



## 150 AÑOS DE EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA

Gonzalo Ortega

Curso que comprende una revisión histórica que inicia el crepúsculo del siglo XIX y el giro del arte hacia vida cotidiana, transitando por las vanguardias artísticas del siglo XX y llegando a algunas de las manifestaciones más disruptivas del arte actual.

» **Escuela Adolfo Prieto.**  
2 DE DICIEMBRE | 10:30 H.  
\$200.



## TALLER | CIUDADES INVISIBLES

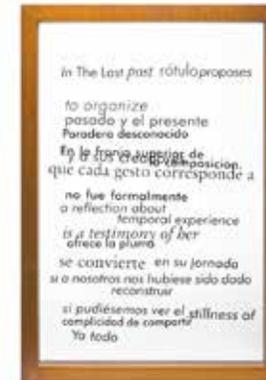
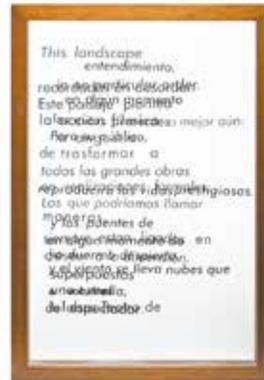
Enrique Ruíz Acosta y Eduardo Ramírez Pedrajo  
» **Centro de las Artes**  
20 DE AGOSTO AL 10 DE DICIEMBRE.  
MARTES | 18:00 H.  
\$200.



## CONOZCAMOS LAS ARTES PLÁSTICAS A TRAVÉS DE LA TÉCNICA | TALLERES PINACOTECA

Muestra de las piezas creadas durante las sesiones de los talleres de artes plásticas, con el objetivo de sensibilizar y acercar a los alumnos hacia la valoración y el conocimiento de las diferentes técnicas de representación artística que se pueden apreciar en las obras de arte que integran el acervo de la Pinacoteca de Nuevo León.

» **Pinacoteca.**  
11 DE DICIEMBRE AL 31 DE ENERO.  
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.  
MARTES CERRADO.  
Entrada libre.



## PIEZA DEL MES

MAYRA SILVA

*Sobrante del discurso curatorial*

*This landscape | To understand life | The last post rótulo*  
Vinil recortado, ensamble de vidrio y madera  
57 x 83 x 8 cm c/u

» **Centro de las Artes | Sala Principal (alterna).**  
MARTES A DOMINGO 11:00 A 21:00 H.  
Entrada libre.

El trabajo de Mayra Silva se genera mayormente partiendo de la escritura y la fotografía en proyectos complejos que involucran tiempo y espacios específicos. La materialización de cada obra opera de acuerdo a conceptos concretos y puede leerse integrada al sitio donde se presenta, pero también posteriormente desde su propia circunstancia. Esta pieza, como su nombre lo indica, es el resultado de un intrincado ensamble que la artista hace diseccionando, conjuntado, mezclando y emparejando palabras y frases sueltas en vinil adhesivo recortado, provenientes de distintos textos de sala, para diversas exposiciones y por lo tanto de diferentes espacios expositivos. El uso del texto de otros autores no es la vertiente principal en el trabajo de Silva, por el contrario, sin embargo aquí lo que propone es una suerte de meta-lenguaje

delirante construido a partir del de quienes se suponen tienen un conocimiento del medio y al hacer esto visibiliza una suerte de indefensión de la teorización artística.

Mayra Silva (1978)

Artista interdisciplinaria, estudió Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Encontramos sus objetos artísticos corporizados en múltiples objetos y superficies como el papel, la tela, el plástico, la piel, objetos, muebles y ropa recuperados, los muros y ventanas de una casa, las páginas de un periódico, registros sonoros y video. Ha expuesto de manera individual en Monterrey y México DF, colectivamente desde 1997 en México, Argentina, Estados Unidos, España, Israel y Brasil. Ha obtenido premios de Adquisición en Nuevo León en el Salón de la Fotografía en 2004 y Reseñas de la Plástica 2004-2005, en 2008 obtuvo Premio de Adquisición en la Bial Nacional Artemergente. Recibió La Excelencia al Desarrollo Profesional por la Universidad Autónoma de Nuevo León en 2009. Becaria del Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes, Jóvenes Creadores 2012-2013.

## TALLER | CONSTRUIR EL NORTE. CURADURÍA, ARCHIVO Y FOTOGRAFÍA

Amanda de la Garza | Herramientas teórico-prácticas para el desarrollo de proyectos curatoriales relacionados con la fotografía y la cultura visual. Busca explorar las diferentes posibilidades discursivas y ámbitos de acción del trabajo curatorial, y de manera puntual trabajar sobre la noción de archivo desde una concepción expandida. El curso tendrá como foco la noción de norte en términos geográficos y culturales.

» **Escuela Adolfo Prieto.**  
2 AL 6 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.  
\$200.

## TALLER | EN BUSCA DE UN ESCENARIO. GESTIÓN Y AUTOPROMOCIÓN DE LA TRAYECTORIA FOTOGRAFICA

Domingo Valdivieso | Aproximar a los participantes a la situación del escenario de la fotografía actual. Trazar una serie de estrategias para intentar incorporarse al escenario. Mostrar al participante la situación del escenario de la fotografía local y nacional. Trazar estrategias de gestión e incorporación al escenario de la fotografía, analizar las áreas de oportunidad, revisar sus portafolios.

» **Escuela Adolfo Prieto.**  
3 AL 6 DE DICIEMBRE | 18:00 A 21:00 H.  
\$200.

Entrada Libre

## NIÑOS CONARTE

INTERIOR PARQUE FUNDIDORA  
 Informes: 81-2140-3000 | ninosconarte@conarte.org.mx



### MOSAICO DE TRAZOS, PALABRAS, MATERIALES

Proyecto de investigación pedagógica de Reggio Emilia. La investigación pedagógica de Reggio Emilia, que origina la muestra, resalta las estructuras del lenguaje detrás del trazo, la relación con los significados y los materiales que posibilitan expresiones múltiples de la riqueza cognitiva de los niños.

» Niños CONARTE.  
 MARTES A DOMINGO  
 9:00 A 19:00 H.

### TALLERES FAMILIARES MOSAICO DE TRAZOS, PALABRAS, MATERIALES

Mery del Castillo y Daniela Reyna Exploración de dibujo con distintos materiales de soporte. Inspirado en la investigación educativa realizada en jardines de niños en la ciudad de Reggio Emilia, Italia. Parte de la muestra "Mosaico de trazos, palabras, materiales".  
 SÁBADOS Y DOMINGOS  
 14:00, 15:00, 16:00 Y 17:00 H.



### MÚSICA DE NIÑOS PARA NIÑOS

Conciertos a cargo de distintos ensambles infantiles de la Facultad de Música de la U. A. N. L.

### RECITAL DE VIOLÍN Y ORQUESTA DE CUERDAS INFANTILES

1 DE DICIEMBRE | 11:00 H.

### ORQUESTA DE CUERDAS INFANTIL

1 DE DICIEMBRE | 17:00 H.



### VISITAS CON MEDIACIÓN EN NIÑOS CONARTE

Una experiencia enriquecedora en un ambiente óptimo para crear, explorar y aprender a través del arte y la lectura. Dirigido a planteles escolares y otras instituciones. Atención especial a grupos con discapacidad.

MARTES A VIERNES  
 9:00 A 12:00 H  
 Y 14:00 A 16:00 H.  
 Previa programación.

### TALLERES PARA VISITAS ESCOLARES Y FAMILIARES

Duración de visita y taller: hora y media.  
 Visitas escolares:  
 MARTES A VIERNES  
 9:00 A 12:00 H  
 Y 14:00 A 16:00 H.  
 Previa programación.

### VISITAS FAMILIARES

SÁBADOS Y DOMINGOS  
 14:00, 15:00 Y 16:00 H.

### VISITAS A ESPACIOS NIÑOS CONARTE

Si deseas conocer las instalaciones y explorar su acervo de literatura infantil y juvenil. Interesados en conocer el espacio o con recorridos breves e informativos sobre el recinto para escolares, familias, promotores, maestros o público interesado. Entrada sujeta a disponibilidad de boletos.  
 MARTES A VIERNES  
 14:00 A 19:00 H.  
 SÁBADOS Y DOMINGOS  
 9:00 A 12:00 H.

Entrada Libre

## CINECLUB INFANTIL CASA DE LA CULTURA



### EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK

Henry Selick  
 Estados Unidos | 1993.  
 7 DE DICIEMBRE | 13:30 H.



### EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES

Peter Ramsey  
 Estados Unidos | 2012.  
 14 DE DICIEMBRE | 13:30 H.



### BLANCAIEVES Y LOS SIETE ENANOS

David Hand  
 Estados Unidos | 1937.  
 11 DE ENERO | 13:30 H.



### FANTASIA

James Algar, Samuel Armstrong, Ford Beebe Jr., Norman Ferguson, Jim Handley, T. Hee, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen. Estados Unidos | 1940.  
 18 DE ENERO | 13:30 H.



### PINOCHO

Ben Sharpsteen, Hamilton Luske  
 Estados Unidos | 1939.  
 25 DE ENERO | 13:30 H.

Entrada Libre

## TALLERES Y ACTIVIDADES para niños



### TALLER FAMILIAR | UN DOMINGO LLENO DE ARTE

Eder Zamacona

Taller donde de manera lúdica y divertida las familias asistentes podrán aprender y poner en práctica diferentes técnicas artísticas y conocer más sobre el acervo que resguarda la Pinacoteca de Nuevo León.

» **Pinacoteca.**  
1 DE DICIEMBRE | 12:00 H.



### CONARTE SOBRE RUEDAS

Yahdiel González

Activaciones de fomento a la lectura y artísticas en las que podrán disfrutar en familia.

» **Espacios al aire libre del Parque Fundidora (área Gambusinos).**  
7, 8, 21 Y 22 DE DICIEMBRE  
16:00 17:00 18:00 H.



### DÍAS CONMEMORATIVOS NAVIDAD EN LA PINACOTECA 2019 | PASTORELA: "UNA ESTRELLA HA LLEGADO A MONTERREY"

Actuaciones a cargo del grupo de teatro: Sombras Paralelas, bajo la dirección del maestro Abel Martínez. Espectáculo familiar con motivo de celebración de la Navidad, rescatando las tradiciones y costumbres acerca del significado la navidad. A través del cual se resaltan los valores y las fiestas en familia.

» **Pinacoteca.**  
8 DE DICIEMBRE | 14:00 H.

### MICRÓFONO ABIERTO SACANDO TU GRINCH INTERIOR

Roberto Espinosa

Micrófono abierto con el personaje del Grinch para encontrar el verdadero significado de la Navidad por medio de la unión y la convivencia sana de la comunidad compartiendo historias y experiencias.

» **Casa de la Cultura Sala Alfonso Reyes.**  
5 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

### EL PRIMER REGALO PARA CARLOS NAVIDAD EN LA PINACOTECA 2019

Foco Teatro

Días conmemorativos en la Pinacoteca. Carlos es un niño que sólo se interesa por los regalos de Navidad: juguetes y videojuegos; hasta que un día sus papás desaparecen misteriosamente y emprende su búsqueda, con ayuda del público Carlos podrá encontrarlos y comprenderá el verdadero valor de la Navidad. Actuaciones a cargo del grupo de teatro: Foco Teatro, bajo la dirección de Debby Báez. Texto de Orlando Tovar.

» **Pinacoteca.**  
8 DE DICIEMBRE | 17:00 H.



ESFERAS  
CULTURALES



## EL CARMEN, GALEANA Y GARCÍA

Si deseas conocer las instalaciones de Esferas Culturales y explorar su acervo de literatura infantil y juvenil en la Biblioteca, ensayar y grabar en su Estudio de grabación y llevar a tus hijos al espacio de Bebés CONARTE te esperamos. Para visitantes interesados en conocer el espacio o con recorridos breves e informativos sobre el recinto para escolares, familias, promotores, maestros o público interesado.

Recorridos sujetos a disponibilidad previa cita.  
LUNES A VIERNES | 9:00 A 18:00 H.  
CERRADO DEL 14 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO.

Mayores informes  
odavalos@conarte.org.mx  
Entrada libre.

## FESTIVAL DE CINE MEDIO AMBIENTAL

En colaboración con GEN y Naciones Unidas. Un punto de encuentro de la industria cinematográfica y la ciudadanía, que le toma el pulso al planeta con los filmes más actuales de temática ambiental

8 AL 10 DE DICIEMBRE.

Entrada libre.

### INAUGURACIÓN

Escuela Adolfo Prieto.  
8 DE DICIEMBRE | 18:30 A 18:45 H.

### CONFERENCIA MAGISTRAL I MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD

Mtra. Dolores Barrientos Alemán  
Representante en México del Programa de las  
Naciones Unidas para el Medio Ambiente.  
»Escuela Adolfo Prieto.

8 DE DICIEMBRE | 18:45 A 19:15 H.

### FUNCION ESPECIAL. UNA MIRADA AL CINE LATINOAMERICANO I OCTUBRE OTRA VEZ

Sofía Auza, México | 2017.

»Escuela Adolfo Prieto.

8 DE DICIEMBRE | 19:15 A 19:21 H.

### DESDE AFUERA

Andrea Guerrero Rojas, Chile | 2017.

»Escuela Adolfo Prieto.

8 DE DICIEMBRE | 19:21 A 19:26 H.



### LA BALLENA FRANCA

Kevin Zaouali, Argentina | 2018.

»Escuela Adolfo Prieto.

8 DE DICIEMBRE | 19:26 A 19:47 H.

### FUNCION ESCOLAR

#### BETTER TOMORROWS

Breana Mallamaci, Estados Unidos | 2015.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 Y 10 DE DICIEMBRE | 11:00 H.



### EL ARTE DEL CAMBIO CLIMÁTICO

María Álvarez, Elisa Morais (Sois de Traca)

Reino Unido | 2018.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 Y 10 DE DICIEMBRE | 11:00 H.

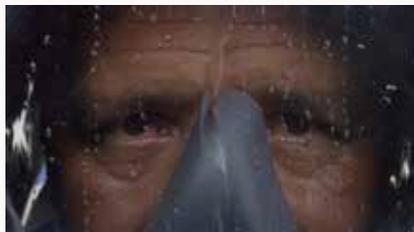


### EL HADA DE LA CLETA

Gerardo Merino, Ecuador | 2018.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 Y 10 DE DICIEMBRE | 11:00 H.



### EL BUZO

Esteban Arrangoiz, México | 2015.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 Y 10 DE DICIEMBRE | 11:00 H.



### LA PLASTERIA

Cesare Maglioni, España | 2018.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 Y 10 DE DICIEMBRE | 11:00 H.



### FOOD CITY

Matthew Fleischmann, Lars Fuchs

Estados Unidos | 2016.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 Y 10 DE DICIEMBRE | 11:00 H.



### TREES FOR MY DAUGHTERS

Alison Anglin, Jason Mrcruer

Estados Unidos | 2018.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 Y 10 DE DICIEMBRE | 11:00 H.



### INVISIBLE STRINGS

Antoni Krastev, Borislav Karamelski

Bulgaria | 2017.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

9 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO I PAISAJES DE LA OTREDAD: "CRÓNICAS DE UN VIAJERO", TOMO II

Carlos Jesús Gómez Flores

»Escuela Adolfo Prieto | Hub Cultural.

9 DE DICIEMBRE | 18:30 H.

### CONVERSATORIO I EL CINE COMO VEHÍCULO DE CULTURA PARA EL MEDIO AMBIENTE

Presidente del Festival Internacional de Cine

del Medio Ambiente

»Escuela Adolfo Prieto | Hub Cultural.

10 DE DICIEMBRE | 18:30 H.



### HAPPENING

James Redford

Estados Unidos | 2017.

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.

10 DE DICIEMBRE | 21:00 H.

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n  
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

## FESTIVAL DEMOLICIÓN DEL GÉNERO 2019

4TA EDICIÓN

Organizado por: UlisexIMgz y Comunidad Metropolitana A.C. Dirigido a: jóvenes y adultos interesados en la Cultura LGBT. El Festival de la Demolición del Género 4 plantea la realización de actividades de intercambio de ideas donde se aborden las identidades sexogenéricas desde la perspectiva de la población LGBTTTI en el contexto cultural. Mesas de diálogo, en formato conversatorio con participación de las experiencias del público y transmitidas en vivo a través de internet. Entrada libre.



### MESA DE DIÁLOGO | EXPERIENCIAS DRAG DEL ESPECTÁCULO REGIO

Participan: Tristan Sánchez (Starlight), Itzayana Carter, Mariana Grande (Mariano Treviño) y Rudy Reyes.  
5 DE DICIEMBRE | 19:00 H.



### CONFERENCIA 4T Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Participan: Elia Rodarte Martínez (Ivaginaria), Rubén Maza (Presidente It Gets Better México) y Mariaura Mota Bravo (Presidenta de la Coalición Mexicana LGBTTTI).  
6 DE DICIEMBRE | 19:00 H.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.  
»eap@conarte.org.mx

#ESTOESCONARTE   



### CONFERENCIA | PRESENTACIÓN ANUARIO ESTADÍSTICO DE CINE MEXICANO

\*En colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

Participan: Rosario Lara (Coordinadora del Anuario) y Dalía Damaris Arriaga Molina (Investigadora de IMCINE y participante en el Anuario). Durante la presentación del Anuario Estadístico de Cine Mexicano, se compartirán los resultados e información recabada durante su última investigación. El Anuario Estadístico de Cine Mexicano 2018, a través de series estadísticas comparativas, incluidas en tablas, gráficas y mapas, muestra los cambios en las facetas culturales e industriales de la actividad cinematográfica a lo largo de estos nueve años.  
7 DE DICIEMBRE | 19:00 H.  
Entrada libre.

### DÍA DE LA EAP 2019 | MUESTRA DE TRABAJOS

La Escuela Adolfo Prieto te invita a la muestra de procesos y trabajos de los alumnos de las diferentes disciplinas artísticas que conforman nuestra Oferta Académica.  
14 DE DICIEMBRE 2019 | 17:00 A 19:30 H.  
Entrada libre.



### GRABADO EN HUECO | PVC

Enrique Oviedo Vargas  
Dentro de las Artes Plásticas el grabado simple ha sido un recurso importante para que el artista plástico llegue a más público ya que estas técnicas nos permiten tener las copias necesarias para dar a conocer la obra que el artista considere importante. Técnicas del grabado para expresarse plásticamente. Manejar los materiales (placas, tintes y papeles etc.) y las herramientas para producir grabados en hueco en PVC a fin de expresarse plásticamente.  
2 al 18 de diciembre.  
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES  
10:00 A 13:00 H.  
\$200.

### EL CLUB DE FIGURA HUMANA

Coordinado por: Agustín Segundo y César E. Ruiz. Grupo de artistas independientes, motivados por promover y practicar el dibujo del desnudo artístico.  
Se desarrollará la percepción de las proporciones del cuerpo, el participante deberá estar consciente que la guía que se proporcionará es de los mismos participantes, es un proyecto auto gestionado. Mayores informes: Agustín Segundo cel. 8110453634, César Ruiz cel. 8115136329.  
VIERNES | 19:00 A 22:00 H.  
Informes sexzar@gmail.com y agustin.2do@gmail.com (aportación para pago de modelo).

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n  
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.  
»eap@conarte.org.mx

#ESTOESCONARTE   



**SEMINARIO | CÓMO INICIAR TU EMPRESA CREATIVA Y CULTURAL, QUINTA EMISIÓN\***

Conny Guarneros Vega

\*Actividad en coordinación con Secretaría de Economía y Trabajo de N.L. Dar a conocer los fundamentos requeridos para la formación de una empresa creativa y cultural desde su generación en el SAT, su conceptualización base, sus procesos, estrategias para el desarrollo efectivo de proyectos y prototipos, con un constante proceso de innovación.

Módulo 1| Entender al SAT para el Arte y la Cultura  
2 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

Módulo 2| Marcas y Derechos de Autor  
3 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

Módulo 3| Instituye tu Empresa Creativa o Cultural  
4 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

Módulo 5 | Diseño de Proyectos Creativos, Culturales y Artísticos  
5 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

Módulo 6 | Patrocinios y Procuración de Fondos  
9 de diciembre | 18:00 a 22:00 h.

Módulo 7 | Estrategias de Venta para la Industria Creativa y Cultural  
10 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

Módulo 8 | Marketing Cultural y Marketing Digital  
11 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

Módulo 9 | Innovación para Empresas Creativas  
12 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.

Sin costo | Previa inscripción.



**CONCIERTO | NOCHE DE BROADWAY: ÓPERA**

Diana Alvarado

Participantes: alumnos del Diplomado de Canto e Interpretación. Mostrar el desarrollo técnico y creativo de los participantes con el fin de provocar en el público un mayor entendimiento de la apreciación a la ópera. Se hará una presentación con interpretaciones de diferentes arias y duetos como: la Muñeca (Los Cuentos de Hoffman), la Reina de la Noche (La Flauta Mágica), el Fantasma de la Ópera, y otras puestas de Broadway.

14 DE DICIEMBRE | 20:00 A 21:30 H.  
Entrada libre.

**CLUB DE LECTURA DICIEMBRE | LAS BATALLAS EN EL DESIERTO (JOSÉ EMILIO PACHECO).**

Biblioteca Cultural FEMSA-CONARTE. Facilitador: Luis Joel Cortez. Dirigido a: público de 18 años en adelante con interés en la lectura. Permite mayor protagonismo al lector ofreciendo al mismo la oportunidad de proponer las reglas y guiar el círculo de lectura. Este deberá documentarse y podrá interactuar con el resto del grupo, brindando una mayor libertad que permitirá el auto aprendizaje y facilitará la lectura, es un programa de autogestión. En esta ocasión podrán analizar Las batallas en el desierto (José Emilio Pacheco). Historia de un amor imposible, Las batallas en el desierto es una magistral novela breve que involucra otros aspectos como la corrupción social y política, el inicio del México moderno y la desaparición del país tradicional, y el rescate de las memorias individuales y colectivas de una ciudad a la que José Emilio Pacheco ama profundamente

3 DE DICIEMBRE | 11:00 A 13:00 H.  
Entrada libre.



**CONFERENCIA | PRESENTACIÓN MAPA TRANSMEDIA**

Mariana Delgado, Directora del Centro de Cultura Digital.

Reflexionar sobre las aportaciones sociales, económicas y culturales de la economía creativa en México, además de analizar y comprender el comportamiento y constante transformación de este sector, en virtud de las revoluciones tecnológicas.

3 DE DICIEMBRE | 19:00 H.  
Entrada libre.

**EXPOSICIÓN | DESPERTANDO SUEÑOS**

Alumnos de Talleres de Arte, Facultad de Artes Visuales UANL

En la exposición "Despertando sueños" participarán un promedio de 220 alumnos de edades desde los 4 hasta arriba de los 90 años. En ella se presentarán las mejores piezas desde dibujo, pintura, escultura, fotografía, serigrafía, tatuaje, comic digital, decoración de pasteles y arquitectura infantil. Buscamos nuevos lugares para exponer y estimular a los alumnos a que sigan explorando diferentes espacios de renombre y no encerrarse en uno solo, compartiendo sus conocimientos a través de diferentes materiales, técnicas y corrientes artísticas, con la intención de que más personas puedan ver sus piezas y que se cree un dialogo entre el espectador y el artista emergente desarrollando el pensamiento crítico, humanista y emprendedor.

7 Y 8 DE DICIEMBRE.  
Entrada libre.



**SEMINARIO | ARTE Y MELANCOLÍA II**

Humberto Chávez Mayol

Justificación: este seminario es la segunda parte de la propuesta "Arte y melancolía" en la cual se busca una retroalimentación en la dinámica de creación reflexiva desde un concepto viajero (la melancolía). Las diferentes aproximaciones: la enfermedad, el psicoanálisis, la estética, la literatura, la filosofía y la semiótica, vistas en la primera parte del seminario, constituyen ahora un marco de análisis y escritura en donde los participantes cierran un proyecto que puede ser planteado tanto desde el ensayo como desde la producción plástica. Dar continuidad a una propuesta interdisciplinaria que apoya el trabajo de producción y análisis de las artes. Reconocer el concepto de melancolía como un dispositivo de reflexión y creación en la construcción de un producto final.

2 Y 3 DE DICIEMBRE | 16:00 A 21:00 H.  
4 Y 5 DE DICIEMBRE | 16:00 A 20:00 H.  
\$200.

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n  
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.  
»eap@conarte.org.mx

#ESTOESCONARTE   



#### CONSULTORÍA | PARA EMPRENDIMIENTO CREATIVO\*

\*Actividad en coordinación con Secretaría de Economía y Trabajo de N.L. Impartido por: Consultor asignado por Secretaría de Economía y Trabajo de Nuevo León y CONARTE. Dirigido a: Todo autoempleado, emprendedor y empresario de la comunidad de creadores y creativos que radique en el Estado de Nuevo León. Ante la falta de una mejor orientación y la existencia de un desconocimiento por parte de los artistas y creativos del Estado, CONARTE en colaboración con la SEDET, ofrecen servicio de consultorías mensuales que se llevarán a cabo en la Escuela Adolfo Prieto el primer sábado de cada mes en horario de 10:00 a 13:00 h (la duración aproximada de asesoría por proyecto es de 30 minutos). Ofrecer servicio de asesoría personalizada a la comunidad creativa, artística y cultural, con el fin de brindar orientación general sobre temas contables, fiscales, financieros, mercadotecnia, recursos humanos, ventas, trabajo en equipo, redes sociales, etc., así como dar información de convocatorias de CONARTE y SEDET.

7 DE DICIEMBRE | 10:00 A 14:00 H.

Sin costo | Previo registro.

#### TALLER | ARTE CON REALIDAD AUMENTADA USANDO STOP MOTION Y VIDEO

Módulo 2 | realidad aumentada. Lourdes Nava Este módulo II fomenta el uso de realidad aumentada para desplegar animaciones y videos de autoría propia. En estos tiempos, la tecnología juega un papel preponderante en la facilitación del acceso a la información, y los dispositivos electrónicos son cada vez más accesibles para dar ese servicio a la comunidad. Es por eso que este taller es relevante para aquellos que buscan diferentes formas de comunicar información audio visual. Preparar las 4 animaciones en formato para que sean leídas en realidad aumentada; crear el QR code para desplegar cada una de las 4 animaciones; realizar 1 video corto para ser leído con QR code; crear el QR code para desplegar el video y producir los gráficos de cada QR code a utilizar.

29 DE NOVIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE.  
MIÉRCOLES Y VIERNES | 18:30 A 21:30 H.  
\$200.



#### TALLER | DISEÑA E IMPRIME TUS PROPIAS PLAYERAS

David Cuellar, Sr. Jalapeño

Coordinado por: Karina Melendez. Técnicas necesarias para poder estampar desde su casa una buena, bonita y coqueta serigrafía en playera, así como los trucos para poder venderla y convertir la serigrafía como una fuente de autoempleo. Diseñar una playera original; aprender a imprimir con un taller muy básico una serigrafía comercial; aprender a visualizar, estampar y vender la playera que se diseñe y vender las playeras que se realicen en el taller. Requisitos: conocimientos de photoshop e illustrator, laptop con programas. No incluye materiales (la lista se mencionará en la primera sesión. Inversión aproximada de \$800).

2 AL 6 DE DICIEMBRE | 19:00 A 22:00 H.  
\$200.

#### LABORATORIO | DISRUPTORES TIEMPO-ENERGÍA Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Mtro. Antonio Isaac Gómez

Encontrar caminos diversos para la asimilación y uso de los nuevos dispositivos digitales (cámaras, tabletas, celulares, etc.) como medio de intervención digital del retrato y la fragmentación de la aparente realidad para la experimentación en prácticas emergentes de creación artística.

2 AL 6 DE DICIEMBRE | 18:00 H.  
7 DE DICIEMBRE | 10:00 H.  
\$200.



#### TALLER | OPERACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES: EJERCICIOS PRÁCTICOS

Yussén Alejandro González Fernández

Dirigido a: personas interesadas en la organización y operación de eventos culturales, musicales, escénicos o conciertos.

Justificación: actualmente se ha incrementado el número de eventos sociales, culturales y de entretenimiento en nuestro Estado, es por eso que se busca capacitar a las personas para su ejecución efectiva y con calidad.

Objetivo general: capacitar a las personas para tener un panorama sobre la planeación, organización y producción de un evento, enfatizando en la operación del mismo para entender los retos y aprender a resolver problemáticas y contingencias, técnicas y logísticas, en eventos culturales y de entretenimiento.

Objetivos específicos: obtener los conocimientos básicos prácticos para responder a los retos que se presentan en los eventos culturales y de entretenimiento.

3 AL 13 DE DICIEMBRE | 19:00 A 21:30 H.  
14 DE DICIEMBRE | 15:00 A 22:00 H.  
\$200.

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n  
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.



### CONFERENCIA | INTRODUCCIÓN A LAS VENTAS PARA REDES SOCIALES

Conny Guarneros y Vero Toledo

\*Actividad en coordinación con Secretaría de Economía y Trabajo de N.L. Dirigido a: Mujeres artistas y creativas interesadas en obtener tips para vender y/o difundir sus productos y servicios a través de redes sociales. Ante el creciente desarrollo de la tecnología y la forma cambiante de abordar el mercado a nivel mundial, se busca a través de esta conferencia, dirigida a mujeres artistas y creativas, brindar bases para su desarrollo profesional y contribuir así a su empoderamiento, proporcionando herramientas que refuercen sus capacidades, estrategias y protagonismo y puedan a la vez promocionar sus proyectos, productos y servicios con la intención de alcanzar una vida autónoma. Encontrar un desarrollo óptimo autogestivo, con técnicas de ventas a través de redes sociales.

16 DE DICIEMBRE | 18:00 A 22:00 H.



### PRESENTACIÓN | DISRUPTORES TIEMPO-ENERGÍA ACTO PERFORMÁTICO

Coordina Antonio Isaac Gómez. En el Marco de los festejos del 25 aniversario del CENART. Presentación interdisciplinaria de los alumnos del Laboratorio: Disruptores tiempo-energía y creación artística, en el cual se realiza una obra performática con intervención de medios electrónicos y con la interacción de la pieza Oraculum.

7 DE DICIEMBRE | 19:30 H.

Entrada libre.



### ARTE, CULTURA Y MEDIACIÓN: CIRCUITO DE CAPACITACIÓN Y REFLEXIÓN | MEDIACIÓN CULTURAL COMUNITARIA\*

Érika Burgos Pineda

Que los participantes reflexionen y profundicen en el significado, alcances y posibilidades de la mediación cultural comunitaria como mecanismo para la participación ciudadana, la cultura de paz y el ejercicio de los derechos culturales; al tiempo que desarrollen habilidades y estrategias para realizar acciones de mediación que contribuyan al enriquecimiento cultural de las comunidades.

11 AL 13 DE DICIEMBRE | 16:00 A 21:00 H.

Entrada libre.

## CONVOCATORIAS

### ESTÍMULO FISCAL A

#### LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA)

CIERRA: 31 DE DICIEMBRE.

Los contribuyentes (empresas), que otorguen apoyos para la creación artística o para proyectos de producción teatral, musical o dancística, podrán acreditar, contra el impuesto sobre nómins a su cargo, una cantidad equivalente al 85% del apoyo otorgado. El monto anual del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal no podrá excederse de \$500,000.00 para procesos de creación y \$1,000,000.00 para proyectos de producción teatral, musical y dancística.

El autor puede buscar el financiamiento de una o varias empresas aportantes, a cada una de ellas por su contribución, se le hará la exención de impuestos de manera proporcional a la cantidad ofrecida.

### CONVOCATORIA

#### IMÁGENES EMERGENTES 2020

CIERRA: 17 DE ENERO.

Los interesados podrán participar con un mínimo de dos imágenes y un máximo de tres, con unidad temática realizadas entre los años 2016 y 2019, con dimensiones máximas de 100 cm x 120 cm, que no hayan formado parte de una exposición colectiva o individual en algún espacio público o privado. La temática de las obras es libre.

### MAYORES INFORMES

jrodriguez@conarte.org.mx

T. (81) 2140-300 ext. 1208

www.conarte.org.mx

## OTROS EVENTOS

### MUSTANG DENIZE GAMZE ERGÜVEN TURQUÍA | 2015.

Tras un inocente juego en la playa junto a sus compañeros de clase al comienzo del verano, la vida de cinco jóvenes hermanas huérfanas de un pequeño pueblo turco cambia radicalmente. Disgustados por la supuesta inmoralidad en el comportamiento de las chicas, su abuela y su tío deciden tomar medidas que garanticen la virginidad y pureza de las cinco hermanas, así como precipitarlas hacia su destino de futuras esposas. (FILMAFFINITY)

»Comisión Estatal Electoral | 5 de mayo 975  
ote., entre Diego de Montemayor y Platón  
Sánchez.

12 de diciembre | 19:00 h.

¿Quieres que tus actividades artísticas  
y culturales aparezcan aquí?  
»Envía un correo a: [vtejeda@conarte.org.mx](mailto:vtejeda@conarte.org.mx)

## ESPACIOS CONARTE

### Fechas de vacaciones

#### CASA DE LA CULTURA

Cerrado 25 de diciembre  
y 1º de enero.

#### CENTRO DE LAS ARTES

Salas de exposiciones  
cerradas 25 de diciembre  
y 1º de enero.

24 y 31 de diciembre no habrá  
servicio de visitas guiadas.

#### NIÑOS CONARTE

Cerrado 25 de diciembre  
y 1º de enero.

24 y 31 de diciembre no habrá  
servicio de visitas guiadas.

#### PINACOTECA NUEVO LEÓN

Cerrado del 21 de diciembre  
al 7 de enero.

LIBRERÍA CONARTE

#### TEATRO DE LA CIUDAD

CERRADO  
TEMPORALMENTE.

#### LIBRERÍA CONARTE

24 de diciembre abierto  
de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado 25 de diciembre  
y 1º de enero.

#### ESFERAS CULTURALES

GARCÍA

GALEANA

EL CARMEN

Cerrado del 14 de diciembre  
al 6 de enero.

#### ESCUELA ADOLFO PRIETO

Cerrado del 21 de diciembre  
al 7 de enero.



# ARTEMERGENTE

2019

CENTRO DE LAS ARTES NAVE DOS

SALA PRINCIPAL



Nuevo León  
Siempre Avanzando



conarte.org.mx

