

vive

AGENDA CULTURAL

.....
NO. 200 | PUBLICACIÓN MENSUAL
.....



PARÁSITOS

EN LA CINETECA DE NUEVO LEÓN

CULTURA POPULAR

ESCUELA
DE ESPECTADORES

PATRIMONIO

DÍA DEL PATRIMONIO DE
NUEVO LEÓN

CONARTE

M. Ricardo Marcos
PRESIDENTE

Dra. Melissa Segura
SECRETARIA TÉCNICA

Violeta Tejeda
EDITORIA

Mariana Figueroa
**COORDINADORA
DE COMUNICACIÓN**

Gisel Castellanos
COORDINADORA DE IMAGEN

Jesús Lozano
DISEÑO EDITORIAL

Luis Arriaga
CORRECCIÓN DE ESTILO

Berenice Reboloso
Elyne Treviño
Jesús Lozano
Luis Arriaga
DISEÑO CONARTE

IMAGEN DE PORTADA

Póster Parásitos | Cinépolis
distribución

vtejeda@conarte.org.mx
CONTACTO

**PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS**

conarte.org.mx



conarte nuevo león

*Eventos apoyados por
la Secretaría de Cultura

ESPACIOS CONARTE ¡Visítanos!



PARQUE FUNDIDORA

Av. Fundidora y Adolfo Prieto
s/n, col. Obrera.
81-2140-3000

OFICINAS CONARTE

**CENTRO DE LAS ARTES
CINETECA | FOTOTECA
NAVE UNO**

**CENTRO DE LAS ARTES
NAVE DOS**

**CENTRO DE LAS ARTES
NAVE GENERADORES**

ESCUELA ADOLFO PRIETO

NIÑOS CONARTE

**DIRECCIÓN DE DESARROLLO
Y PATRIMONIO CULTURAL**

TEATRO DE LA CIUDAD

CIERRE TEMPORAL
Zuazua y Matamoros s/n,
Centro.
81-8343-8974 al 78

**PINACOTECA
DE NUEVO LEÓN**

Centro Cultural Universitario
Av. Juárez y Washington s/n,
Centro.
81-1340-4358 y 62

CASA DE LA CULTURA

Av. Colón 400 Ote, Centro.
81-8374-3035, 8374-1226
y 8374-1049

**MUSEO ESTATAL DE
CULTURAS POPULARES**

Abasolo y Mina 1024,
Barrio Antiguo, Centro.
81-8344-3030 y 5311



Nuevo León
Siempre Ascendiendo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA | FEBRERO 2020

TEATRO



ASTROS
PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR
2019 – 2020 | TEMPORADA ESCOLAR

De Salma Guzmán. Dirección Alberto Ontiveros. Dirigida a alumnos de primaria mayor (4º, 5º y 6º primaria). Astros, es la historia de Lulú, una niña fascinada por el universo, ya que Julia su mamá y su mejor amiga Alba, trabajan como costureras en una maquiladora de trajes espaciales. Por eso su mamá le pide a su amiga que cuide unos días a Lulú mientras regresa de un viaje; es así como vemos a Lulú dibujando la mayor parte del día lo que guarda en su imaginación. Mientras vemos a dos astronautas en una gran misión para la Tierra, rodeados de estrellas, perdidos en el espacio. El amor filial y la amistad estarán presentes en ésta historia plagada de fantasía.

Sin costo | Previa inscripción de escuelas en Secretaría de Educación de Nuevo León
T. 81-2020-5453 y 81 8331-5149
visita.escolar.se@gmail.com

» Auditorio San Pedro | Humberto Lobo
esq. Av. Ignacio Morones Prieto s/n,
del Valle, 66220 San Pedro Garza García.
17 AL 21 DE FEBRERO | 10:00 Y 14:00 H.

» Teatro Fidel Velázquez
Av. Puerta del norte 100, General Escobedo.
2 AL 6 DE MARZO | 9:00, 11:00 Y 14:00 H.

» Teatro de la Ciudad | Calle Rep. Mexicana
» # 1104, Jardines de San Nicolás,
66414 San Nicolás de los Garza.
9 AL 12 Y 17 DE MARZO | 9:00, 11:00 Y 14:00 H.

- La inscripción se realiza únicamente a través de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
- La transportación a cada teatro corre por cuenta de la escuela.
- Las escuelas deberán presentarse en el teatro 30 minutos antes de la hora programada y deberán portar el pasaporte emitido por la Secretaría de Educación.

FUNCIONES REGULARES



PARÁSITOS

Bong Joon-ho

Corea del Sur | 2019. Tanto Ki Taek (Song Kang Ho) como su familia están sin trabajo. Cuando su hijo mayor, Ki Woo (Choi Woo Shik), empieza a dar clases particulares en casa de Park (Lee Sun Gyun), las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

1 DE FEBRERO | 18:30 H.
2 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
4 DE FEBRERO | 16:00 Y 18:30 H.
5 DE FEBRERO | 18:30 H.
6 DE FEBRERO | 16:00 Y 18:30 H.
7 DE FEBRERO | 18:30 H.
9 DE FEBRERO | 16:00 H.
11 DE FEBRERO | 18:30 H.
12 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
13 DE FEBRERO | 18:30 H.
14 DE FEBRERO | 21:00 H.
15 DE FEBRERO | 21:00 H.
16 DE FEBRERO | 18:00 H.
22 DE FEBRERO | 18:00 H.
23 DE FEBRERO | 16:00 H.
29 DE FEBRERO | 18:30 H.



MARIONETA

Álvaro Curiel

México | 2019. Representa un viaje dentro del mundo subterráneo de la Ciudad de México. Ernesto, un actor cubano que decide probar suerte en otro país. Tras su fallido éxito por lograr ser el protagonista de una obra de teatro, conocerá en el Metro de la Ciudad de México a Belén, una actriz que cuenta historias a cambio de unas monedas. Este encuentro cambiará sus vidas para siempre.

7 DE FEBRERO | 21:00 H.
8 DE FEBRERO | 18:30 H.
9 DE FEBRERO | 21:00 H.
11 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
12 DE FEBRERO | 18:30 H.
13 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
14 DE FEBRERO | 16:00 H.
15 DE FEBRERO | 17:00 H.
16 DE FEBRERO | 14:00 H.
18 DE FEBRERO | 18:30 H.
19 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
20 DE FEBRERO | 18:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.

»Salas 1 y 2 | LUNES CERRADO.

»\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.



EL CORAZÓN

Fanni Metelius

Suecia | 2019. Después de un periodo de noviazgo, fiestas y sexo, un joven productor musical y una fotógrafa deciden vivir juntos. Para el mundo exterior, esta pareja moderna presenta una imagen ideal, sin embargo, en la intimidad las cosas comienzan a ir mal entre las sábanas. The Heart aborda el mundo de las relaciones amorosas en la multicultural Suecia de hoy, donde las nuevas generaciones de adultos jóvenes se enfrentan a las vicisitudes de la sexualidad y las grandes expectativas de las relaciones afectivas.

14 DE FEBRERO | 18:30 H.
15 DE FEBRERO | 15:00 Y 19:00 H.
16 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
18 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
19 DE FEBRERO | 18:30 H.
20 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
21 DE FEBRERO | 18:30 H.
22 DE FEBRERO | 14:00 H.
23 DE FEBRERO | 21:00 H.
25 DE FEBRERO | 18:30 H.
26 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
27 DE FEBRERO | 18:30 H.



VARDA POR AGNÈS

Agnès Varda

Francia | 2019. Un documental de Agnès Varda que arroja luz sobre su experiencia como directora, brindando una visión personal de lo que ella llama "escritura de cine", viajando desde la Rue Daguerre de París a Los Ángeles y Pekín.

21 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
22 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
23 DE FEBRERO | 14:00 Y 19:00 H.
25 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
26 DE FEBRERO | 18:30 H.
27 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
28 DE FEBRERO | 18:30 H.
29 DE FEBRERO | 14:00 H.

EL ACUSADO Y EL ESPÍA

Roman Polanski

Francia | 2019. En 1894, el capitán francés Alfred Dreyfus, un joven oficial judío, es acusado de traición por espiar para Alemania y condenado a cadena perpetua en la Isla del Diablo, en la Guayana Francesa. Entre los testigos que hicieron posible esta humillación se encuentra el coronel Georges Picquart, encargado de liderar la unidad de contrainteligencia que descubrió al espía. Pero cuando Picquart se entera de que se siguen pasando secretos militares a los alemanes, se adentrará en un peligroso laberinto de mentiras y corrupción, poniendo en peligro su honor y su vida.

28 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
29 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.

FUNCIONES REGULARES



FAMILIA SUMERGIDA

María Alché

Argentina | 2018. El mundo de Marcela se vuelve extraño y frágil luego de la muerte de su hermana Rina. Se siente perdida en su propia casa y las conexiones con su entorno cercano familiar están dislocadas. A su casa llega Nacho, un joven amigo de la hija, a quien le cancelaron un viaje de trabajo, y juntos comparten conversaciones y paseos. Marcela recibe un llamado de un pariente distante por una reunión, mientras en su casa mantiene diálogos con parientes de otra dimensión.

1 DE FEBRERO | 15:00 Y 19:00 H.
4 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
5 DE FEBRERO | 18:30 H.
6 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
7 DE FEBRERO | 18:30 H.
8 DE FEBRERO | 15:00 Y 19:00 H.
9 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
11 DE FEBRERO | 18:30 H.
12 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
13 DE FEBRERO | 18:30 H.



LA VENDEDORA DE FÓSFOROS

Alejo Moguillansky

Argentina | 2017. La vendedora de fósforos de Andersen, el burro de Bresson, la relación entre un guerrillero alemán y una pianista argentina, y Helmut Lachenmann tratando de montar una ópera con la orquesta del Teatro Colón en huelga. En medio de todo eso, Marie y Walter tratan de sobrevivir junto a su hija.

1 DE FEBRERO | 17:00 H.
2 DE FEBRERO | 17:00 Y 21:00 H.
4 DE FEBRERO | 18:30 H.
5 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
6 DE FEBRERO | 18:30 H.
7 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
8 DE FEBRERO | 17:00 H.
11 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
12 DE FEBRERO | 18:30 H.
13 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.

LA MONTAÑA

Estados Unidos | 2018. En la América de 1950, un joven introvertido, tras perder a su madre, decide trabajar con un doctor especializado en terapias y lobotomías. Mientras avanza por el asilo, el joven empieza a sentirse identificado con los pacientes.

14 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
15 DE FEBRERO | 15:00 Y 19:00 H.
16 DE FEBRERO | 21:00 H.
18 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
19 DE FEBRERO | 18:30 H.
20 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
21 DE FEBRERO | 18:30 H.
22 DE FEBRERO | 19:00 H.
23 DE FEBRERO | 21:00 H.
25 DE FEBRERO | 18:30 H.
26 DE FEBRERO | 21:00 H.
27 DE FEBRERO | 16:00 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.

»Salas 1 y 2 | LUNES CERRADO.

»\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.



LA BALSA

Marcus Lindeen

Suecia | 2016. En 1973, cinco hombres y seis mujeres se desplazaron a través del Atlántico en una balsa como parte de un experimento científico que estudia la sociología de la violencia, la agresión y la atracción sexual en el comportamiento humano. Aunque el proyecto se hizo conocido en la prensa como 'The Sex Raft', nadie esperaba lo que finalmente tuvo lugar en ese viaje de tres meses. A través de un material de archivo extraordinario y de una reunión de los supervivientes de la expedición en una réplica a gran escala de la balsa, esta película cuenta la historia oculta detrás de lo que se ha descrito como "uno de los experimentos de grupo más extraños de todos los tiempos".

21 DE FEBRERO | 21:00 H.
22 DE FEBRERO | 17:00 H.
23 DE FEBRERO | 17:00 H.
25 DE FEBRERO | 16:00 H.
26 DE FEBRERO | 18:30 H.
28 DE FEBRERO | 18:30 H.
29 DE FEBRERO | 16:00 H.



YA ME VOY

Lindsey Cordero, Armando Croda

Estados Unidos | 2018. Después de 17 años de vivir en Brooklyn trabajando tres turnos, recolectando botellas en la calle y enviando a México el grueso de sus ganancias, Felipe, un inmigrante indocumentado, sueña con reunirse con su esposa e hijos. Cuando llama para anunciarles que ha decidido regresar, descubre que están endeudados y necesitan que permanezca en Estados Unidos trabajando para sacarlos adelante. Con el corazón roto Felipe se encuentra en una encrucijada. Mezclando elementos del cine documental con la ficción, Ya Me Voy es una meditación lírica que se desarrolla mientras Felipe recorre las calles de Brooklyn, reflexionando sobre el destino de su vida, la familia y el hogar, la soledad y el amor.

28 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
29 DE FEBRERO | 18:30 H.

LAND

Babak Jalali

Italia | 2018. La familia Denetclaw son nativos americanos que viven en una reserva. Uno de los hijos, Wesley, es alcohólico y se pasa los días bebiendo cerveza fuera de una licorería, más allá de los límites de la reserva. Un día Wesley tiene un encontronazo con los locales y acaba hospitalizado.

18 DE FEBRERO | 18:30 H.
19 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
20 DE FEBRERO | 18:30 H.
21 DE FEBRERO | 16:00 H.
22 DE FEBRERO | 15:00 H.
25 DE FEBRERO | 21:00 H.
26 DE FEBRERO | 16:00 H.
27 DE FEBRERO | 18:30 H.

»9 de enero al 9 de febrero 2020.
»Centro de las Artes | Cineteca Sala 1.
»\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.

67 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE



#ESTOESCONARTE



REINA DE CORAZONES

May el-Toukhy, Dinamarca | 2019. Annie (Trine Dyrholm) es una exitosa abogada que vive en una casa de estilo modernista con sus dos hijas y su marido Peter, un reputado físico. La aparición de Gustav, un hijo que pertenece a una relación previa de Peter, pone patas arriba la armonía que reina en la vida de Annie. Lo que en un principio parece ser un movimiento liberador para ella, pronto se convierte en una historia de poder y traición que tendrá consecuencias devastadoras en su vida.

1 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
2 DE FEBRERO | 18:30 H.



RAY & LIZ

Richard Billingham, Reino Unido | 2018. En las afueras de Birmingham y en los márgenes de la sociedad, la familia Billingham lleva a cabo rituales extremos, rompiendo tabúes en una vida determinada por factores que escapan a su control. Basada en las memorias del fotógrafo y director Richard Billingham, la película se centra en sus padres Ray y Liz, su relación y el impacto que tuvieron en Richard y su hermano pequeño Jason.

6 DE FEBRERO | 21:00 H.
7 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.



PAPICHA: NIÑA HERMOSA

Mounia Meddour, Argelia | 2019. Argelia, años 90. Nedjma, de 18 años, estudiante alojada en la ciudad universitaria de Argel, sueña con convertirse en estilista y se niega a que los trágicos sucesos de la guerra civil argelina le impidan llevar una vida normal y salir por la noche con su amiga Wassila. Al caer la noche, se escurre entre las redes del alambrado de la ciudad con sus mejores amigas para acudir a la discoteca donde vende sus creaciones a las 'papichas', las jóvenes argelinas.

4 DE FEBRERO | 21:00 H.
5 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.



BACURAU: TIERRA DE NADIE

Juliano Dornelles, Kleber Mendonça Filho Brasil | 2019.

En un futuro cercano. El pueblo de Bacurau llora la muerte de su matriarca Carmelita, que falleció a los 94 años. Algunos días más tarde, los habitantes se dan cuenta de que el pueblo está siendo borrado del mapa.

8 DE FEBRERO | 16:00 Y 21:00 H.
9 DE FEBRERO | 18:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.
»Sala 2.



FUNCIONES DE MATINÉ ENTRADA LIBRE



LAS AVENTURAS DE TINTÍN

Steven Spielberg
Estados Unidos | 2011. Tintín, un joven periodista dotado de una curiosidad insaciable, y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un enigmático y secular secreto que deben investigar. A partir de ese momento, Tintín se verá acosado por Ivan Ivanovitch Sakharine, un diabólico villano que cree que el joven ha robado un valioso tesoro vinculado a un cruel pirata llamado Rackham el Rojo. Pero, con la ayuda de Milú, del cascarrabias capitán Haddock y de los torpes detectives Hernández y Fernández, viajará por medio mundo, sirviéndose de su proverbial astucia para burlar a sus perseguidores y encontrar antes que ellos El Unicornio, un navío hundido que puede proporcionar la clave de una fabulosa fortuna y de una antigua maldición.

2 DE FEBRERO | 15:00 H.



VACAS VAQUERAS

Will Finn, John Sanford

Estados Unidos | 2004. Un avaricioso proscrito llamado Alameda Slim planea apoderarse de la vaquería "Patch of Heaven", pero tres decididas vacas, un caballo karateka llamado Buck y un alegre corral lleno de criaturas unen sus fuerzas para salvar la granja en una aventura loca y frenética. Esta extraña mezcla de animales pondrá su vida en constante peligro para capturar al malvado Slim, y cobrar la recompensa con la ayuda de un misterioso cazarecompensas llamado Rico.

16 DE FEBRERO | 15:00 H.



EL FANTÁSTICO SR. ZORRO

Wes Anderson

Estados Unidos | 2009. Un astuto zorro llamado Fox (voz original de George Clooney) parece llevar una vida idílica con su esposa (Meryl Streep) y con su hijo Ash (Jason Schwartzman). Pero, por las noches, el señor Fox se dedica a robar gallinas, patos y pavos en las granjas vecinas, razón por la cual los granjeros deciden cazarlo. Basada en un famoso libro para niños de Roald Dahl.

9 DE FEBRERO | 15:00 H.



TOY STORY

John Lasseter

Estados Unidos | 1995. Los juguetes de Andy, un niño de 6 años, temen que haya llegado su hora y que un nuevo regalo de cumpleaños les sustituya en el corazón de su dueño. Woody, un vaquero que ha sido hasta ahora el juguete favorito de Andy, trata de tranquilizarlos hasta que aparece Buzz Lightyear, un héroe espacial dotado de todo tipo de avances tecnológicos. Woody es relegado a un segundo plano. Su constante rivalidad se transformará en una gran amistad cuando ambos se pierden en la ciudad sin saber cómo volver a casa.

23 DE FEBRERO | 15:00 H.

» Centro de las Artes | Cineteca.
» Sala 2 | \$30.

FUNCIONES ESPECIALES

ESTO ES PARA ESTO

México | 2018.
Selección de cine experimental independiente.
8 DE FEBRERO | 17:00 H.
27 DE FEBRERO | 20:30 H.

UN FIN DE SEMANA DEDICADO AL AMOR CINETECA SALA 2 | \$25



LA FUGA

Tony Scott
Estados Unidos | 1993. El joven y solitario Clarence (Christian Slater) celebra su cumpleaños como de costumbre, viendo películas de kung-fu en un destartado cine de Detroit. Estando en la sala conoce a Alabama (Patricia Arquette), una rubia explosiva con la que tiene una noche de pasión. Ella, en realidad, es una prostituta pagada por el mejor amigo de Clarence como regalo de cumpleaños.
14 DE FEBRERO | 18:30 H.



LA PRINCESA PROMETIDA

Rob Reiner
Estados Unidos | 1987. Después de buscar fortuna durante cinco años, Westley (Cary Elwes) retorna a su tierra para casarse con su amada, la bella Buttercup (Robin Wright Penn), a la que había jurado amor eterno. Sin embargo, para recuperarla habrá de enfrentarse a Vizzini (Wallace Shawn) y sus esbirros.
15 DE FEBRERO | 17:00 H.



CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY

Rob Reiner
Estados Unidos | 1989. Harry Burns (Billy Crystal) y Sally Albright (Meg Ryan) son dos estudiantes universitarios que se conocen por casualidad, cuando ella se ofrece a llevar Harry en su coche. Durante el viaje hablan sobre la amistad entre personas de diferente sexo y sus opiniones son absolutamente divergentes.
16 DE FEBRERO | 16:30 H.

» Centro de las Artes | Cineteca.
» Sala 2 | \$25.



CLÁSICOS EN PANTALLA GRANDE



EL JÓVEN MANOS DE TIJERA

Tim Burton
Estados Unidos | 1990. Durante una noche de Navidad, una anciana le cuenta a su nieta la historia de un muchacho creado por un extravagante inventor que no pudo acabar su obra, dejando al joven con cuchillas en lugar de dedos.
8 DE FEBRERO | 21:00 H.
9 DE FEBRERO | 19:00 H.



HECHIZO DEL TIEMPO

Harold Ramis
Estados Unidos | 1993. Phil, el hombre del tiempo de una cadena de televisión, va un año más a Punxstawnwey, a cubrir la información del festival del Día de la Marmota. En el viaje de regreso, Phil y su equipo se ven sorprendidos por una tormenta que los obliga a regresar a la pequeña ciudad. A la mañana siguiente, al despertarse, comprueba atónito que comienza otra vez el Día de la Marmota. Y parecer ser que Phil, sin explicación alguna, se ve condenado a repetir y repetir el mismo día, posiblemente por el resto de sus días.
1 DE FEBRERO | 21:00 H.
2 DE FEBRERO | 19:00 H.

LA LA LAND

Damien Chazelle
Estados Unidos | 2016. Mia (Emma Stone), una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a castings, y Sebastian (Ryan Gosling), un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sordidos tugurios, se enamoran, pero su gran ambición por llegar a la cima en sus carreras artísticas amenaza con separarlos.
15 DE FEBRERO | 21:00 H.
16 DE FEBRERO | 18:30 H.



LA PATRULLA INFERNAL

Stanley Kubrick
Estados Unidos | 1957. Primera Guerra Mundial (1914-1918). En 1916, en Francia, el general Boudard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana y encarga esa misión al ambicioso general Mireau. El encargado de dirigir el ataque será el coronel Dax. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras.
22 DE FEBRERO | 21:00 H.
23 DE FEBRERO | 19:00 H.



ESPARTACO

Stanley Kubrick
Estados Unidos | 1960. Espartaco era un esclavo tracio que fue vendido como gladiador a Léntulo Batiato. En Italia promovió y dirigió la rebelión de los esclavos (73-71 a.C.) contra la República romana. A medida que recorrían el país, innumerables esclavos se iban sumando a la rebelión. Espartaco intentará llegar con su ejército al sur de Italia para poner rumbo a sus hogares.
29 DE FEBRERO | 20:00 H.
1 DE MARZO | 19:00 H.

DIEZ HISTORIAS DE AMOR



LOS PUENTES DE MADISON

Clint Eastwood

Estados Unidos | 1995. La apacible pero anodina vida de Francesca Johnson (Meryl Streep), un ama de casa que vive en una granja con su familia, se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid (Clint Eastwood), un veterano fotógrafo de la revista National Geographic, que visita el condado de Madison (Iowa) para fotografiar sus viejos puentes. Cuando Francesca invita a Robert a cenar, un amor verdadero y una pasión desconocida nacerá entre ellos.

1 DE FEBRERO | 17:00 Y 20:00 H.



CAROL

Todd Haynes

Reino Unido | 2015. Nueva York, años 50. Therese Belivet, una joven dependienta de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird, una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una atracción inmediata, cada vez más intensa y profunda.

2 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



SUCEDIÓ UNA NOCHE

Frank Capra

Estados Unidos | 1934. Ellie Andrews, una joven y caprichosa heredera, consigue escapar del yate de su padre, que la había encerrado para evitar su boda con un hombre poco recomendable. En el autobús que coge, con destino a Nueva York, conoce a Peter Warne, un simpático y atractivo reportero que busca una buena historia.

8 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



DESEANDO AMAR

Wong Kar-Wai

Hong Kong | 2000. Hong Kong, 1962. Chow, redactor jefe de un diario local, se muda con su mujer a un edificio habitado principalmente por residentes de Shanghai. Allí conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Ella es secretaria de una empresa de exportación y su marido está continuamente de viaje de negocios.

9 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

JANE EYRE

Cary Joji Fukunaga

Reino Unido | 2011. Jane Eyre, una muchacha educada en un orfanato y de triste infancia, es contratada por Edward Rochester para trabajar como institutriz de una niña en Thornfield House. La aislada y sombría mansión, así como la inicial frialdad del dueño de la casa ponen a prueba la fortaleza de la joven. Sin embargo, poco a poco empieza a enamorarse de él.

15 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



CASABLANCA

Michael Curtiz

Estados Unidos | 1942. Años 40. A consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, Casablanca era una ciudad a la que llegaban huyendo del nazismo gente de todas partes: llegar era fácil, pero salir era casi imposible, especialmente si el nombre del fugitivo figuraba en las listas de la Gestapo, que presionaba a las autoridades francesas al mando del corrupto inspector Renault. En este caso, el objetivo de la policía secreta alemana es el líder checo y héroe de la resistencia Víctor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, propietario del 'Rick's Café' y antiguo amante de su mujer, Ilsa Lund.

16 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



SOLO EL CIELO LO SABE

Douglas Sirk. Estados Unidos | 1955. Una viuda de buena familia inicia un romance con su apuesto jardinero, muchos años menor que ella.

22 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

ROMEO Y JULIETA

Franco Zeffirelli

Reino Unido | 1968. Adaptación del clásico de Shakespeare. Dos familias de Verona, los Montesco y los Capuleto, llevan enfrentadas durante años. El joven Romeo Montesco y sus amigos se presentan en una fiesta organizada por los Capuleto con la intención de causar problemas. Allí, Romeo conoce a Julieta Capuleto e inmediatamente se enamora de ella.

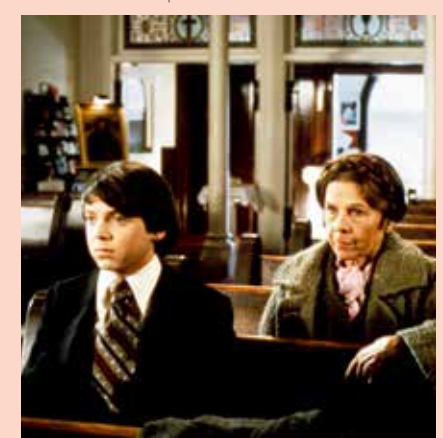
23 DE FEBRERO | 17:00 Y 20:00 H.



ENAMORADA

Emilio Fernández

México | 1946. En tiempos de la revolución, las tropas zapatistas del general José Juan Reyes toman la tranquila y conservadora ciudad de Cholula. Mientras confisca los bienes de los ricos del pueblo, el general Reyes se enamora de la bella, rica e indomable Beatriz Peñafiel, hija del hombre más notable de Cholula. El desprecio inicial que Beatriz siente hacia el revolucionario da paso a la curiosidad y, finalmente, a un profundo y auténtico amor.



HAROLD Y MAUDE

Hal Ashby

Estados Unidos | 1971. Aclamada comedia negra que relata la historia de Harold, un joven de buena familia obsesionado con la muerte, hasta el punto de que su pasatiempo favorito es probar diferentes métodos de suicidio. Su vida cambia de manera drástica cuando conoce a una anciana llamada Maude.

1 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.
»Sala 3 | \$25.

MIÉRCOLES BIZARROS: ¿QUIERES SER CHARLIE KAUFMAN?



¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?

Spike Jonze
Estados Unidos | 1999. La vida de Craig Schwartz está llegando al final de un ciclo. Craig es un marionetista callejero con un gran talento, pero él tiene la impresión de que su vida carece de sentido. Nueva York ha cambiado mucho y la gente no le presta mucha atención. Lleva diez años casado con Lotte, que trabaja en una tienda de animales y está obsesionada con su trabajo.
5 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



EL LADRÓN DE ORQUÍDEAS

Spike Jonze
Estados Unidos | 2002. Charlie Kaufman, un guionista de Los Ángeles, vive un periodo de crisis creativa, todo lo contrario que su hermano gemelo Donald. Charlie escribe tal como vive: con gran dificultad y lleno de inseguridades, mientras que Donald vive tal como escribe: con dejadez. Por su parte, Susan escribe sobre la vida, pero es incapaz de vivirla. Por el contrario, la intensa y aventurera vida de John es digna de una novela.
12 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS

Michel Gondry
Estados Unidos | 2004. Joel recibe un terrible golpe cuando descubre que su novia Clementine ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel empiezan a desaparecer de pronto redescubre su amor por Clementine.
19 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



ANOMALISA

Charlie Kaufman, Duke Johnson
Estados Unidos | 2015. La película tiene por protagonista a un motivador profesional que, cuanto más ayuda a la gente, más monótona y anodina es su vida; todo el mundo le parece y le suena igual. Hasta que la voz de una chica le suena diferente y está dispuesto abandonarlo todo y a todos por alcanzar la felicidad con ella. Película de animación escrita por Charlie Kaufman (Adaptation) con la colaboración de Dan Harmon (creador de Community).
26 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.
»Sala 3 | \$25.



JUEVES DE CINE LATINOAMERICANO



CIUDAD DE DIOS

Fernando Meirelles, Kátia Lund
Brasil | 2002. Basada en hechos reales, describe el mundo del crimen organizado en Cidade de Deus, un suburbio de Río de Janeiro, desde finales de los sesenta hasta principios de los ochenta, época durante la cual el tráfico de drogas y la violencia impulsaron su ley en las favelas. A finales de los sesenta, Buscapé, un niño de 11 años tímido y sensible, observa a los niños duros de su barrio, sus robos, sus peleas, sus enfrentamientos diarios con la policía.
6 DE FEBRERO | 17:00 Y 20:00 H.



JUAN DE LOS MUERTOS

Alejandro Brugués
Cuba | 2011. Una horda de zombies ávidos de carne humana asola las calles de La Habana. Se extiende el rumor de que los responsables de la situación son grupos al servicio de los Estados Unidos. El pánico se apodera de la gente; en medio de la confusión aparece una especie de héroe: Juan (Díaz de Villegas), que, con el eslogan "Juan de los muertos, matamos a sus seres queridos", se ofrece a la gente para eliminar, por un módico precio, a sus familiares infectados.
13 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



EL SECRETO DE SUS OJOS

Juan José Campanella
Argentina | 2009. Benjamín Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires recién retirado. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido veinticinco años antes, en 1974, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.
20 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.



Y TU MAMÁ TAMBIÉN

Alfonso Cuarón
México | 2001. Aunque pertenecen a clases sociales muy distintas, Julio y Tenoch son grandes amigos. En una fiesta conocen a Luisa, una deprimida chica española casada con un primo de Tenoch. Para superar la crisis, Luisa decide acompañar a los dos chicos en un viaje sin rumbo fijo. La aventura pondrá a prueba su amistad y marcará sus vidas para siempre.
27 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

CICLO ESPECIAL:
**LOS NUEVOS
CLÁSICOS****SCOTT PILGRIM VS. LOS EX
DE LA CHICA DE SUS SUEÑOS**

Edgar Wright

Estados Unidos | 2010. Scott Pilgrim es un joven que conoce a la mujer de sus sueños, Ramona V. Flowers. Pero para conquistar su corazón, deberá primero luchar y vencer a sus siete malvadas exparejas, misión harto complicada, pues tienen poderes especiales.

4 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

**LA RED SOCIAL**

David Fincher

Estados Unidos | 2010. Una noche de otoño del año 2003, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg), alumno de Harvard y genio de la programación, se sienta delante de su ordenador y empieza a desarrollar una nueva idea: TheFacebook. Lo que comenzó en la habitación de un colegio mayor pronto se convirtió en una revolucionaria red social. Seis años y 500 millones de amigos después, Zuckerberg es el billonario más joven de la historia. Pero a este joven emprendedor el éxito le trajo también complicaciones personales y legales, en especial la acusación de que robó la idea a unos estudiantes de su misma universidad, y su turbulenta relación con Eduardo Saverin (Andrew Garfield), su antiguo amigo y co-fundador de Facebook.

11 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

**EL CISNE NEGRO**

Darren Aronofsky

Estados Unidos | 2010. Nina (Natalie Portman), una brillante bailarina que forma parte de una compañía de ballet de Nueva York, vive completamente absorbida por la danza. La presión de su controladora madre (Barbara Hershey), la rivalidad con su compañera Lily (Mila Kunis) y las exigencias del severo director (Vincent Cassel) se irán incrementando a medida que se acerca el día del estreno. Esta tensión provoca en Nina un agotamiento nervioso y una confusión mental que la incapacitan para distinguir entre realidad y ficción.

18 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

**KICK ASS**

Matthew Vaughn

Reino Unido | 2010. 'Kick-Ass' gira en torno a Dave Lizewski (Aaron Johnson), un estudiante de instituto que pasa inadvertido entre sus compañeros. Apasionado de los cómics, un día concibe la idea de convertirse en un superhéroe, aunque no tenga superpoderes, no haya seguido un duro entrenamiento y ni siquiera tenga una razón de peso para ello. Pero la vida de Dave cambiará para siempre cuando conozca a un par de locos vigilantes -la terremoto de 11 años Hit Girl (Chloë Moretz) y su padre, Big Daddy (Nicolas Cage)- y forje amistad con un joven que lucha contra el crimen, Red Mist (Christopher Mintz-Plasse). Y cuando todos se tengan que enfrentar al jefe de la mafia local, Frank D'Amico (Mark Strong), sus alianzas y sus verdaderas habilidades serán puestas a prueba.

25 DE FEBRERO | 17:00 Y 19:30 H.

CINE CLUB CASA DE LA CULTURA

FEBRERO

SALA GABRIEL FIGUEROA | ENTRADA LIBRE

FEBRERO ROJO Y NEGRO: EL AMOR Y DESAMOR



ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS

Michel Gondry
Estados Unidos | 2004. Joel (Jim Carrey) recibe un terrible golpe cuando descubre que su novia Clementine (Kate Winslet) ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel empiezan a desaparecer de pronto redescubre su amor por Clementine. Desde lo más profundo de su cerebro intentará parar el proceso.

4 DE FEBRERO | 19:00 H.



5 X 2

François Ozon
Francia | 2004. Después de que se hace oficial la separación de Gilles y Marion, una pareja francesa que estuvo casada, se muestran, en orden inverso, los momentos más importantes de su relación.

11 DE FEBRERO | 19:00 H.



¿QUIÉN LE TEME A VIRGINA WOOLF?

Mike Nichols
Estados Unidos | 1966. George y Martha forman un matrimonio que se odian mutuamente. Ambos, autodestructivos, conocen perfectamente las debilidades del otro y cómo exasperarse mutuamente. George es un alcohólico profesor de historia. Martha es la hija del director del colegio donde George da clases, una mujer frustrada y vulnerable, con muy mal genio. Un sábado por la noche preparan una cena para dar la bienvenida a un nuevo profesor del colegio y su esposa.

6 DE FEBRERO | 19:00 H.



EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN

Eliseo Subiela
Argentina | 1992. Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora.

13 DE FEBRERO | 19:00 H.



PARIS JE T'AIME

Olivier Assayas, Frédéric Auburtin, Gérard Depardieu, Gurinder Chada, Sylvain Chomet, Joel Coen, Ethan Coen, Isabel Coixet, Wes Craven, Alfonso Cuarón, Christopher Doyle, Richard LaGravenese, Vincenzo Natali, Alexander Payne, Bruno Podalydés, Walter Salles, Daniela Thomas, Oliver Schmitz, Nobuhiro Suwa, Tom Tykwer, Gus Van Sant
Francia | 2006. En París, el amor está por todas partes: en sus bares y cafés, bajo la Torre Eiffel e incluso bajo tierra, en el metro. Algunos de los directores más prestigiosos del mundo fueron invitados a contar una historia ambientada en uno de los barrios de la ciudad. El resultado es un caleidoscopio de imágenes sobre la alegría de vivir, sobre extraños e inesperados encuentros y, especialmente, sobre el amor.

18 DE FEBRERO | 19:00 H.



TODO EL MUNDO TIENE A ALGUIEN MENOS YO

Raúl Fuentes
México | 2012. Es la historia de Alejandra, una mujer de treinta y tantos años que conoce a María, una hermosa adolescente de dieciséis. Se enamoran y viven un tórrido romance. El problema es que Alejandra es una persona sumamente aprensiva y fuertemente convencida de cómo deberían ser las cosas. Quiere transformar a María en una especie de espejo de ella misma, pero María es una adolescente curiosa y de alguna manera quiere vivir su propia vida.

25 DE FEBRERO | 19:00 H.



CEFALÓPODO

Rubén Imaz
México | 2010. Sebastián es un pintor vasco que, tras la muerte de su novia, viaja a México para reencontrarse con sus raíces. Su búsqueda lo lleva a Sonora, donde bajo la poderosa unión del mar con el desierto podría encontrar respuestas fundamentales para superar el dolor.

20 DE FEBRERO | 19:00 H.



PÁRPADOS AZÚLES

Ernesto Contreras
México | 2007. Al ganar un viaje para dos personas a un paradisíaco lugar llamado Playa Salamandra, Marina (Cecilia Suárez) descubre que no tiene con quién compartir su premio, por lo que decide invitar a Víctor (Enrique Orreola), un completo desconocido. Juntos descubrirán que para enamorarse no importan los escenarios idílicos ni las situaciones perfectas; si no existe la complicidad necesaria para amar, no habrá forma de mirarse a los ojos con amor.

27 DE FEBRERO | 19:00 H.

ARTEMERGENTE 2019

ARTEMERGENTE BIENAL NACIONAL

Resultado de la convocatoria que tiene la finalidad de reconocer y estimular el desarrollo de las más recientes generaciones de artistas visuales en México y enriquecer su patrimonio artístico.

» **Centro de las Artes | Sala Principal.**
MARTES A DOMINGO | 11:00 A 21:00 H.
PERMANENCIA: 23 DE FEBRERO.
Entrada libre.



SOMBRAS EN EL PAISAJE ROBERTO ORTIZ GIACOMÁN

Sombras en el paisaje es una exposición personal con curaduría de Juan Antonio Molina, que abarca un período de 20 años de la obra de este reconocido fotógrafo, quien ha desarrollado prácticamente toda su carrera en la ciudad de Monterrey. Aunque la selección abarca obras de diversos períodos, su propósito no es plantear una retrospectiva, sino articular visualmente una propuesta conceptual sobre la práctica de la fotografía de paisaje, que ha constituido el grueso de la obra fotográfica de este autor.

» **Centro de las Artes | Fototeca.**
MARTES A DOMINGO: 11:00 A 21:00 H.
PERMANENCIA: 15 DE MARZO.
Entrada libre



SYLVIA / ARTURO ORDÓÑEZ / MARTY VIENTOS DEL NORTE EXPOSICIÓN HOMENAJE

Exposición en cuya obra encontramos conjunción de elegancia, refinamiento y alta calidad plástica, que producen una pintura fresca, llena de vida y color y que, con un imaginativo uso de elementos, al mismo tiempo, muy mexicanos y muy universales, representa una auténtica búsqueda de los más altos valores estéticos.

» **Pinacoteca.**
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.
» PERMANENCIA: MARZO 2020.
Entrada libre.



CONFLUENCIAS V LA IDEA DE HABITAR, GERMINAR, MORTALIDAD Y MEMORIA

Quinta edición de la exposición colectiva Confluencia, Las artistas Miriam Medrez, Mayra Silva y Karla Leyva. Curadora de esta muestra Rocío Cárdenas.

» **Casa de la Cultura.**
MARTES A DOMINGOS
10:00 A 18:00 H.
PERMANENCIA: 9 DE FEBRERO.
Entrada libre.



EXPOSICIÓN INTERACTIVA CUIDADO CON EL TREN

CONARTE y Asociación Mexicana de Ferrocarriles A.C. Te invitamos a conocer la industria del ferrocarril en México como la importancia de las precauciones que debemos tener con los cruces de ferrocarriles. Participa en actividades interactivas y talleres para niños.

» **Centro de las Artes.**
MARTES A DOMINGOS
11:00 A 18:00 H.
PERMANENCIA: FEBRERO 2020.
Entrada libre.



4 GENERACIONES EXPOSICIÓN COLECTIVA

En esta selección de alrededor de 30 piezas de igual número de artistas, se puede apreciar la riqueza de estilos, materiales y variedad de temas, así como los diferentes contextos en los que fueron elaboradas. Los espectadores contemplarán obras en técnicas como pintura, cerámica, fotografía, dibujo, escultura y video; algunas de ellas han sido premiadas en certámenes estatales o regionales de artes visuales.

» **Pinacoteca.**
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.
MARTES CERRADO.
PERMANENCIA: FEBRERO 2020.
Entrada libre.



VISITA CON MEDIACIÓN CENTRO DE LAS ARTES
Organiza grupos de 5 personas o más y solicita tu visita. Recorre las exposiciones y concluye con un taller como actividad complementaria.

» **Centro de las Artes.**
MARTES Y VIERNES: 9:00 A 17:00 H.
SÁBADOS Y DOMINGOS: 11:00 A 18:00 H.
ddimas@conarte.org.mx
Informes: T. 81-2140 3000, ext. 1107.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN
Previa cita. Cupo máximo 30 personas.
LUNES A VIERNES 10:00 A 18:00 H.
MARTES A DOMINGO 10:00 A 18:00 H.
T. 81-8374-1226

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.
MARTES CERRADO.
T. 81-1340-4358.

ESCULTURA SELECCIONES DE NUESTRO ACERVO

La exposición colectiva de artistas plásticos nuevoleonenses de diversas épocas cuyas obras forman parte del Acervo Plástico de la Pinacoteca de Nuevo León.

» **Pinacoteca | Patio de Esculturas.**
LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.
MARTES CERRADO.
Entrada libre



EXPOSICIÓN PERMANENTE

Recorrido a través de su colección, su gente, sus testimonios, en esta nueva presentación que te permite abordar un viaje por la historia del ferrocarril.

» **Casa de la Cultura.**
MARTES A DOMINGO
10:00 A 18:00 H.
Entrada libre.



LA PIEZA DEL MES | AZUCARERA

Con la descripción impresa: THE PULLMAN COMPANY INTERNATIONAL SILVER CO.

Utensilio de cocina utilizado en los "Coche Comedor" Depto. De coches dormitorio y conexos.

Los coches dormitorio y comedor surgieron con el propósito principal de realizar viajes nocturnos con mayor comodidad.

MARTES A DOMINGO
10:00 A 18:00 H.
Entrada libre.





PIEZA DEL MES

MAYRA SILVA

Sobranje del discurso curatorial

This landscape | To understand life | The last post rótulo
Vinil recortado, ensamble de vidrio y madera
57 x 83 x 8 cm c/u

» **Centro de las Artes | Sala Principal (alterna).**

MARTES A DOMINGO 11:00 A 21:00 H.

Entrada libre.

El trabajo de Mayra Silva se genera mayormente partiendo de la escritura y la fotografía en proyectos complejos que involucran tiempo y espacios específicos. La materialización de cada obra opera de acuerdo a conceptos concretos y puede leerse integrada al sitio donde se presenta, pero también

posteriormente desde su propia circunstancia. Ésta pieza, como su nombre lo indica, es el resultado de un intrincado ensamble que la artista hace diseccionando, conjuntado, mezclando y emparejando palabras y frases sueltas en vinil adhesivo recortado, provenientes de distintos textos de sala, para diversas exposiciones y por lo tanto de diferentes espacios expositivos. El uso del texto de otros autores no es la vertiente principal en el trabajo de Silva, por el contrario, sin embargo aquí lo que propone es una suerte de meta-lenguaje delirante construido a partir de quienes se suponen tienen un conocimiento del medio y al hacer esto visibiliza una suerte de indefensión de la teorización artística.



NOCHE DE MUSEOS | ARTEMERGENTE

Disfruta una noche de arte, música y conoce las obras de las generaciones de artistas visuales más recientes del país.

» **Centro de las Artes.**

7 DE FEBRERO | 21:00 H.

Entrada libre.



La accesibilidad para
participar en la vida cultural
es tu derecho



DIALOGOS CON AUTORES DE NUEVO LEÓN

Margarito Cuéllar
»Casa de la Cultura.
21 DE FEBRERO | 18:30 H.
Entrada libre



TALLER | PUERTAS ABIERTAS DEL POEMA. TALLER DE POESÍA

Renato Tinajero
Analizar, mediante el aprendizaje grupal, los textos literarios de los participantes, de manera que en la retroalimentación mutua los textos encuentren cauces para ganar en riqueza, densidad expresiva y valor literario. Mostrar a los participantes maneras diversas de aproximarse a la lectura de poemas y cómo aprovechar esas lecturas para enriquecer los propios textos.
»Casa de la Cultura.
19 DE FEBRERO AL 6 DE MAYO.
MIÉRCOLES | 19:00 A 21:00 H.
\$200.



TALLER DE AUTOBIOGRAFÍA

Nora Lizeth Castillo
En estas sesiones se establecerán las dinámicas pertinentes para que el escritor sea capaz de plantearse el escenario para su propio relato y la concatenación de los elementos que conforman la obra literaria. De tal suerte que, con poca o mucha experiencia en el desempeño literario creativo, el resultado del trabajo sea la redacción final de un texto narrativo que desarrolle su propia historia.
»Casa de la Cultura.
4, 11, 18 Y 25 DE FEBRERO | 19:00 A 21:00 H.
Sin costo | Previa inscripción.

CÍRCULO DE LECTURA | LITERATURA Y CLÍNICA: VÍAS DE SALIDA HACIA LA LOCURA

Brenda Trejo
Espacio donde los participantes podrán reflexionar en torno a la locura y la praxis clínica a partir de obras literarias. Uno de los pilares de este encuentro es enlazar textos teóricos y literarios mexicanos. Se abordarán obras de Cristina Rivera Garza, Iveth Luna y Patricia Laurent Kullick.
»Casa de la Cultura.
20 Y 27 DE FEBRERO, 5, 12 Y 19 DE MARZO
19:00 A 21:00 H.
\$200.

BIBLIOTECA ALFREDO GRACIA VICENTE

Localizada en la planta baja del edificio, la biblioteca ofrece una gran variedad de acervos literarios a estudiantes, investigadores y público en general.
»Casa de la Cultura de Nuevo León.
MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.
Entrada libre.

LIBRERÍA CONARTE

»Museo Estatal de Culturas Populares Abasolo y Mina 1024 Barrio Antiguo, Centro, Monterrey, N.L.
»T. 81-8340-9607 | MARTES A DOMINGO 10:00 A 18:00 H



LIBRO DEL MES

La negociación
Flavio González Mello

Luego de varios años divorciados y sin dirigirse la palabra, Lore y Pepe se ven obligados a convivir de nuevo cuando su hijo adolescente es secuestrado por una banda de malhechores. Para recuperarlo adquieren los servicios de un negociador profesional, quien descubrirá que le es más fácil tratar con maleantes que con un matrimonio fallido y sus inherentes rencillas sin resolver.

PROMOCIONES DEL MES:

Conoce el Premio Alfonso Reyes a través de los siguientes títulos:



El Neopolicial Mexicano



La palabra rebelde



La ciudad alucinada

Adquiérellos con un 10% de descuento mencionando la promoción.



NIÑOS CONARTE

INTERIOR PARQUE FUNDIDORA

Informes: 81-2140-3000 | ninosconarte@conarte.org.mx



VISITAS CON MEDIACIÓN EN NIÑOS CONARTE

Vive una experiencia enriquecedora en un ambiente óptimo para explorar, descubrir y crear a través del arte y la lectura. Dirigido a escuelas y otras instituciones. Atención especial a grupos con discapacidad.

MARTES A VIERNES

9:00 A 12:00 H Y 14:00 A 16:00 H.

Se requiere previa programación.



JUGANDO CON LETRAS, FORMAS Y COLORES I DE TODO CORAZÓN

Rocio Tostado y Yolanda Montemayor

Crear un espacio que favorezca la lectura y el intercambio de vivencias en torno a los libros, introduciéndolos en mundos fantásticos que despierte su imaginación y fantasía enseñándolos así a valorar las bibliotecas.

»Casa de la Cultura.

21 DE FEBRERO | 16:00 A 18:00 H.

Entrada libre.

CINECLUB INFANTIL

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN



LOS INCREÍBLES

Brad Bird. Estados Unidos | 2004. Bob Parr era uno de los superhéroes del mundo, salvaba vidas y luchaba contra villanos. Bob y su mujer se han retirado a una vida normal con sus tres hijos.

1 DE FEBRERO | 13:30 H.



EL GIGANTE DE HIERRO

Brad Bird. Estados Unidos | 1999. En 1957 alguien ha visto un enorme hombre metálico caer al mar. Un imaginativo niño descubre que se trata de un robot, entre ambos nace una fuerte amistad.

8 DE FEBRERO | 13:30 H.



TOY STORY

John Lasseter. Estados Unidos | 1995. Los juguetes de Andy, temen que haya llegado su hora y que un nuevo regalo de cumpleaños les sustituya en el corazón de su dueño.

22 DE FEBRERO | 13:30 H.



EL FANTÁSTICO SR. ZORRO

Wes Anderson. Estados Unidos | 2009. Un astuto zorro parece llevar una vida idílica con su esposa y con su hijo Ash. Pero, por las noches, el señor Fox se dedica a robar gallinas, patos y pavos en las granjas vecinas.

7 DE MARZO | 13:30 H.



UP: UNA AVENTURA DE ALTURA

Pete Docter. Estados Unidos | 2009. Un viudo vendedor de globos de 78 años finalmente consigue enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur.

15 DE FEBRERO | 13:30 H.



VACAS VAQUERAS

Will Finn, John Sanford. Estados Unidos | 2004. Un avaricioso proscrito planea apoderarse de una vaquería, pero tres decididas vacas, un caballo karateka unen sus fuerzas para salvar la granja.

29 DE FEBRERO | 13:30 H.



LAS AVENTURAS DE TINTÍN

Steven Spielberg. Estados Unidos | 2011. Tintín, un joven periodista dotado de una curiosidad insaciable, y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un enigmático y secular secreto que deben investigar.

14 DE MARZO | 13:30 H.



Día del Patrimonio de Nuevo León *Vivamos lo Nuestro*

8 DE MARZO

ESPACIOS CONARTE

CENTRO DE LAS ARTES EXPLANADA NAVE UNO

Patrimonio Cultural
Exposición "Mujeres y su patrimonio intangible".
9:00 A 18:00 H.

CENTRO DE LAS ARTES EXPLANADA NAVE DOS

Conoce más sobre nuestro patrimonio a través de un creativo taller familiar y de un juego memoria que te ayudarán a conocer a las artistas de la región más importantes del género femenino.

11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30 Y 17:00 H.

TEATRO DEL CENTRO DE LAS ARTES NAVE DOS

Recital de Canto "Las voces que somos" Yvonne Garza, soprano y Rodrigo Ilizaliturri, pianista
16:00 H.

CINETECA-FOTOTECA DE NUEVO LEÓN

Conoce los espacios de trabajo para la conservación de fotografías y películas. Recorrido tras bastidores.

Exposición fotográfica
12:00, 13:00, 15:00 Y 16:00 H.
Proyección de película sorpresa
16:00 Y 18:00 H.

ESCUELA ADOLFO PRIETO

Conferencias
Impartidas por Alberto Casillas Hernández, Historiador.
Interpretación del Patrimonio Industrial a través del lente de Guillermo Kahlo
10:00 H.

La Escuela Adolfo Prieto, una retrospectiva histórica
14:00 H.

Exposición muestra fotográfica "Guillermo Kahlo en Fundidora Monterrey" Recorrido guiado por Alberto Casillas Hernández, Historiador
11:30 H.

Prácticas fotográficas | Imparte Aarón Solís | Patrimonio en Parque Fundidora
12:30 H.

Escuela Adolfo Prieto

16:00 H.

Práctica fotográfica nocturna en Parque Fundidora
20:00 H.

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

Planta alta | Escaleras Ala Norte
Exposición Colectiva infantil en colaboración con el Instituto Down de Monterrey, A.B.P.
"Nuestra herencia, nuestro tesoro"
15:00 H.

Tradiciones, costumbres, paisaje, fauna, gastronomía, elementos patrimoniales que nos distinguen como "regios".
11:00 A 20:00 H

NIÑOS CONARTE

Espacio de Arte | Talleres para grupos familiares acerca del patrimonio natural de nuestro estado, imparten Diana Motis y Gabriela Zavala.

14:00, 15:00, 16:00 Y 17:00 H.

Teatro | Espacio Escénico
Zurcidores de cuentos
18:00 H

Teatro | Exterior | La Percha Teatro.

NARRACIÓN ORAL 19:00 H.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Recorrido histórico y arquitectónico de la Antigua Estación del Golfo, hoy Casa de la Cultura de Nuevo León, guiado por un especialista.

12:00, 12:30, 15:00, 15:30, 17:00 Y 17:30 H.

Presentación de libro "Oficio y Memoria Ferroviaria"

Autores: Oscar Abraham Rdz. y José Eugenio Lazo Freymann
Presentan Dr. José Manuel Prieto Gzz. y Antonio G. García Hdz.
13:00 H.

Evento por Día de la Mujer
Conferencia "Con alas en los tacones"
Imparte: Mónica Soto Icaza
16:30 H.

ZONA METROPOLITANA

PLAZA SENDERO APODACA

Presentación "De paseo como en antaño" México Arte y Tradición, Ballet Folklórico, Dir. Rolando Pérez Corral
13:00 H.

»Av. La Concordia esq. Antiguo Camino a Santa Rosa, Apodaca, N.L.

PLAZA SENDERO ESCOBEDO

Presentación "De paseo como en antaño" México Arte y Tradición, Ballet Folklórico, Dir. Rolando Pérez Corral
16:00 H.

»Av. Manuel L. Barragán y Sendero Norte, General Escobedo, N.L.

PLAZA LA FE

Fara Fara de Nuevo León | Concierto de música nortea clásica con los grupos ganadores.
14:00 Y 16:00 H.

»Av. Rómulo Garza 100, Col. La Fe, San Nicolás de los Garza, N.L.

PLAZA SENDERO LA FE

Fara Fara de Nuevo León | Concierto de música nortea clásica con los grupos ganadores
14:00 Y 16:00 H.

»Av. Miguel Alemán esq. Av. del Teléfono, Kalos, Apodaca, N.L.

PLAZA SENDERO SAN ROQUE

Fara Fara de Nuevo León. Con los grupos ganadores
14:00 Y 16:00 H.

»Av. Eloy Cavazos 101 pte. Col. Valle de Juárez, Juárez, N.L.

ESTACION METRO CUAUHTÉMOC

Presentación de Danza Folklórica, Grupo México Arte y Tradición, Ballet Folklórico, Dir. Rolando Pérez Corral.
19:00 H.

»Av. Colón y Av. Cuauhtémoc, Col. Obrera, Monterrey, N. L.

MUNICIPIOS

ESFERA CULTURAL GARCÍA

Exposición "Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00 A 17:00 H.

Presentación del video "El Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00 Y 16:00 H.

Teatro de la Esfera

»Av. Real de Minas s/n, Col. Valle de Lincoln, García, N.L.

ESFERA CULTURAL EL CARMEN

Exposición "Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00 A 17:00 H.

Presentación del video "El Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00 Y 16:00 H.

Teatro de la Esfera

»Av. Vista Regia s/n, El Carmen, N.L.

ESFERA CULTURAL GALEANA

Exposición "Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00 A 17:00 H.

Presentación del video "El Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00 Y 16:00 H.

Teatro de la Esfera

»Carretera Linares Galeana s/n, Galeana, N.L.

LA MITOTERA

Exposición "Imágenes para recordar" Recorrido guiado y actividad

»Plaza Principal de Parás, N.L.

5 DE FEBRERO

»Plaza Principal de Hidalgo, N.L.

19 DE FEBRERO

»Plaza Principal de Melchor Ocampo, N.L.

26 DE FEBRERO

8 DOMINGO
MARZO
7a. EDICION
2020



**ESFERAS
CULTURALES**



EL CARMEN, GALEANA Y GARCÍA

Si deseas conocer las instalaciones de Esferas Culturales y explorar su acervo de literatura infantil y juvenil en la biblioteca, ensayar y grabar en su estudio de grabación y llevar a tus hijos al espacio de bebés CONARTE, te esperamos.

Para visitantes interesados en conocer el espacio o en recorridos breves e informativos sobre el recinto para escolares, familias, promotores, maestros o público interesado.

Recorridos sujetos a disponibilidad previa cita.
LUNES A VIERNES | 9:00 A 18:00 H.
CERRADO DEL 14 DE DICIEMBRE
AL 6 DE ENERO.

Mayores informes
odavalos@conarte.org.mx
Entrada libre.



ESCUELA DE ESPECTADORES EN LA MITOTERA

PARÁS

4 AL 7 DE FEBRERO.

TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera
4 DE FEBRERO | 15:30 H.

TEATRO I EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.
4 DE FEBRERO | 16:30 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
5 DE FEBRERO | 10:00 H.

CINE I ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez.
5 DE FEBRERO | 11:00 H.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
5 DE FEBRERO | 15:30 H.

CLOWN / PANTOMIMA

Varieté de circo
Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y Alicia Leal.
5 DE FEBRERO | 16:30 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
6 DE FEBRERO | 10:45 H.

ACTIVIDADES LÚDICAS

Equipo Mitotera
6 DE FEBRERO | 15:30 H.

DANZA I KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.
6 DE FEBRERO | 16:30 H.

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.
7 DE FEBRERO | 11:00 H.

HIDALGO

18 AL 21 DE FEBRERO.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
18 DE FEBRERO | 16:00 H.

EXPOSICIÓN I IMÁGENES PARA RECORDAR

Equipo Mitotera
18 AL 20 DE FEBRERO | 16:00 H.

CLOWN I PANTOMIMA

Varieté de circo. Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y Alicia Leal.
18 DE FEBRERO | 17:00 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
19 DE FEBRERO | 11:00 H.
19 DE FEBRERO | 14:00 H.

TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera
19 DE FEBRERO | 16:00 H.

EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.
19 DE FEBRERO | 17:00 H.

ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez.
20 DE FEBRERO | 11:00 H.

JARDÍN RECREATIVO

Equipo Mitotera
20 DE FEBRERO | 16:00 H.

DANZA I KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.
20 DE FEBRERO | 17:00 H.

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.
21 DE MARZO | 11:00 H.

MELCHOR OCAMPO

25 AL 28 DE FEBRERO.

TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera
25 DE FEBRERO | 15:30 H.

EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.
25 DE FEBRERO | 16:30 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
26 DE FEBRERO | 10:30 H.

ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez.
26 DE FEBRERO | 11:00 H.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
26 DE FEBRERO | 15:30 H.

CLOWN I PANTOMIMA

Varieté de circo. Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y Alicia Leal.
26 DE FEBRERO | 16:30 H.

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.
27 DE FEBRERO | 10:30 H.

DANZA I KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.
27 DE FEBRERO | 11:00 H.

EL CARMEN

10 AL 13 DE MARZO

LINARES

17 AL 20 MARZO

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.
»eap@conarte.org.mx



CLUB DE LECTURA



FEBRERO | LA DELICADEZA (DAVID FOERKINOS)

Una ejecutiva parisina enviuda inesperadamente y su entusiasmo por la vida regresa cuando inicia una relación romántica con un empleado.
11 Y 25 DE FEBRERO | 11:00 A 13:00 H.
Entrada libre.



MARZO | EL GATO PARDO (GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA)

El príncipe de Salina, don Fabrizio Corbera, temperamento singular en el que el orgullo y el intelectualismo heredados de su madre chocan siempre con la sensualidad y la flaqueza heredadas del padre, asiste impertérrito a la ruina de su propio linaje y a la aparición de una nueva clase social.
10 AL 24 DE MARZO.
MARTES | 11:00 A 13:00 H.

LITOGRAFÍA SOBRE MÁRMOL MEXICANO

Proyecto beneficiado de la convocatoria PADID en su edición 2019.

Coordina: Ivanhoe Martínez Madrigales.



TALLER | PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE LA LITOGRAFÍA SOBRE MÁRMOL MEXICANO

Ivanhoe Martínez Madrigales

Dirigido a: artistas que aplicaron a proceso de convocatoria y fueron seleccionados.

Requisitos para el alumno: ser seleccionados en convocatoria, 1 exposición individual y 2 colectivas. Se incluye parte del material, pero se podrá pedir una cuota de recuperación de la otra parte, con costo aproximado de \$ 200.00 en coordinación con el maestro al momento de iniciar el taller. Traer mandil, mascarilla o cubre bocas.

PRIMERA EMISIÓN: 20 AL 24 DE ENERO
6:00 A 20:00 H.

SEGUNDA EMISIÓN: 24 AL 28 DE FEBRERO
16:00 A 20:00 H.

TERCERA EMISIÓN: 23 AL 27 DE MARZO
16:00 A 20:00 H.

Sin costo | Previa selección por convocatoria.

ACTIVIDADES EN COORDINACIÓN CON LA SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y TRABAJO DE N.L.

Inscripciones al tel. 81-2020-2988 y 81-2020-2992. Mail: inscripciones.dcytc@nuevoleon.gob.mx



CÓMO GENERAR VENTAS A TRAVÉS DE REDES SOCIALES PARA EMPRENDEDORES

1 AL 22 DE FEBRERO.
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.
\$350.

ASPECTOS LEGALES PARA EMPRENDEDORES

1 AL 15 DE FEBRERO.
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.
Sin costo | Previa inscripción.

GENERACIÓN DE PROYECTOS

1 AL 15 DE FEBRERO.
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.
\$480.

LIDERAZGO PARA EMPRENDEDORES

1 AL 15 DE FEBRERO | 10:00 A 14:00 H.
\$480.

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

1 AL 22 DE FEBRERO.
SÁBADOS | 10:00 A 14:00 H.
\$320.

CÓMO CREAR TU VIDEO PARA VENDER

10 DE FEBRERO AL 30 DE MARZO.
LUNES | 10:00 A 14:00 H.
\$560.
6 DE FEBRERO AL 19 DE MARZO.
JUEVES | 10:00 A 14:00 H.
\$560.

HÁBITOS DE LÍDERES Y PERSONAS ALTAMENTE EFECTIVOS

4 AL 18 DE FEBRERO.
MARTES | 10:00 A 14:00 H.
\$480.

CÓMO FINANCIAR TU EMPRENDIMIENTO

5 AL 19 DE FEBRERO.
MIÉRCOLES | 10:00 A 14:00 H.
Sin costo | Previa inscripción.

ESTRATEGIAS DE VENTA

7 AL 21 DE FEBRERO.
VIERNES | 10:00 A 14:00 H.
\$480.

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.
»eap@conarte.org.mx



TALLER I GRÁFICA III: LA COLOGRAFÍA

Enrique Oviedo Vargas

Dirigido a artistas y público en general interesados en la colografía con conocimientos avanzados de dibujo. El monotipo y la colografía son técnicas que conjuntan la pintura y el grabado. Su conocimiento enriquece las herramientas del artista plástico. Robustecer las posibilidades de expresión del artista plástico. Experimentar las posibilidades expresivas con el manejo del color y las texturas táctiles.

23 DE MARZO AL 15 DE ABRIL.
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
10:00 A 13:00 H.

\$200.



HERE COMES SUCCESS I EL MÓVIL

Jorge Cantú

Muestra pictórica de la obra realizada por el artista conformada por pinturas con técnicas mixtas como la acuarela y el acrílico, la cual busca satirizar comportamientos de la sociedad regiomontana, el juego de las apariencias y el concepto del "éxito", con el fin de empujar al espectador al autoanálisis y la reflexión.

PERMANENCIA: 14 DE FEBRERO | 20:00 H.
Entrada libre.



EL DIBUJO EN SU TOTALIDAD

Enrique Oviedo. Dirigido a: público en general, mayor de edad, interesado en iniciar y profundizar en la técnica del dibujo. Capacitar al alumno para que pueda valorar y producir dibujos distintas modalidades y técnicas. Curso taller de dibujo, donde el alumno conocerá y ejercitará las distintas técnicas de dibujo. Aprender y desarrollar los conceptos del arte plástico mediante el dibujo, su importancia y valor como base de las disciplinas plásticas y su relevancia como estructura de otras ramas del arte.

MÓDULO I: 4 AL 27 DE FEBRERO | MARTES Y JUEVES | 10:00 A 14:00 H.

\$200.

MÓDULO II: 3 AL 31 DE MARZO | MARTES Y JUEVES | 10:00 A 14:00 H.

\$200.



TALLER I GRÁFICA II: EL CARTEL

Enrique Oviedo Vargas

Interesados con conocimientos avanzados de dibujo. En la plástica contemporánea la gráfica ocupa un lugar cada vez más importante y el cartel es la forma más directa de llegar al público, como prueba de ello, algunos de los grandes maestros han recurrido a él: Picasso, Matisse, Dalí, etc. Que el estudiante sea capaz de diseñar y pintar un cartel con las técnicas de la gráfica. Adquirir conocimientos teóricos y prácticos que le permitan expresarse a través del cartel.

24 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO.

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
10:00 A 13:00 H.

\$200.



TALLER I GRÁFICA I: EL MONOTIPO

Enrique Oviedo Vargas

La gráfica es tema importante en las artes plásticas y el monotipo es la técnica apropiada para iniciarse en las artes gráficas. Aumentar los recursos expresivos del estudiante de las artes gráficas. Adquirir conocimientos teóricos y prácticos que le permitan expresarse a través del monotipo.

5 AL 21 DE FEBRERO.

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
10:00 A 13:00 H.

\$200.



EL CLUB DE FIGURA HUMANA

Coordinado por: Agustín Segundo y César E. Ruiz.

Grupo de artistas independientes, motivados por promover y practicar el dibujo del desnudo artístico. Se desarrollará la percepción de las proporciones del cuerpo, el participante deberá estar consciente que la guía que se proporcionará es de los mismos participantes, es un proyecto auto gestionado. Mayores informes: Agustín Segundo cel. 8110453634, Cesar Ruiz cel. 8115136329.

VIERNES | 19:00 A 22:00 H

Solicitar informes sexzar@gmail.com y agustin.2do@gmail.com (aportación para pago de modelo).

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

TALLER | FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL: MIRAR LA CIUDAD

César Iván Pérez Durán

Actividad en retribución PECDA 2018. Dirigido a: interesados en producir un proyecto de Fotografía Documental. Este taller busca facilitar algunas técnicas, metodologías y análisis para diseñar un proyecto con objetivos, metas y actividades. Diseñar proyectos de fotografía documental en el Área Metropolitana de Monterrey, mediante un proceso de análisis y reflexión grupal.

Comprender el encuadre de la fotografía documental; pensar la fotografía documental como herramienta de concientización sociopolítica; usar técnicas de análisis social para definir un proyecto de fotografía documental y diseñar y redactar un proyecto de fotografía documental por participante. Requisitos para el alumno: contar con cámara fotográfica digital/análoga y conocimientos básicos de técnica fotográfica.

12 FEBRERO AL 18 DE MARZO.

MIÉRCOLES | 19:00 A 21:00 H.

Sin costo | Previa inscripción.



INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN Y COLOR DIGITAL

Adán Flores

Actividad en retribución Financiate 2018-2019. Dirigido a: jóvenes dibujantes que desean comenzar en el mundo de la ilustración y color digital. Una gran sección de niños y jóvenes está sumamente interesada en conocer que herramientas y métodos hay detrás del diseño de personajes y escenarios para películas, videojuegos, animación, manga y comics. Aprenderá sobre los métodos básicos para llevar sus dibujos al siguiente nivel con color digital.

24 DE MARZO AL 19 DE MAYO.

MARTES | 17:00 A 20:00 H.

Sin costo | Previa inscripción.

CUERPO EXPRESIVO CREACIÓN DE ARTE MULTIDISCIPLINARIO

Sofía Frese Elizondo

Actividad en retribución PECDA 2017. Dirigido a: creadores escénicos y artistas visuales. La creación multidisciplinaria es una necesidad del artista actual frente al mundo, la danza es una fuerte herramienta por su investigación a través del cuerpo y todas sus posibilidades expresivas. Armonizando elementos creativos en la expresividad del movimiento, mediante el trabajo multidisciplinario el interesado adquiere herramientas de exploración para la búsqueda de un lenguaje propio y la creación de un diálogo integral que comunica a través del cuerpo. Herramientas de creación coreográfica que sean el punto detonante para crear a través de maneras multidisciplinarias como la poesía y el video. Crear en conjunto un video con los resultados de la exploración coreografía a través de poesía elegida por el alumno.

15 AL 29 DE FEBRERO. SÁBADOS | 10:00 A 12:00 H.

Sin costo | Previa inscripción.

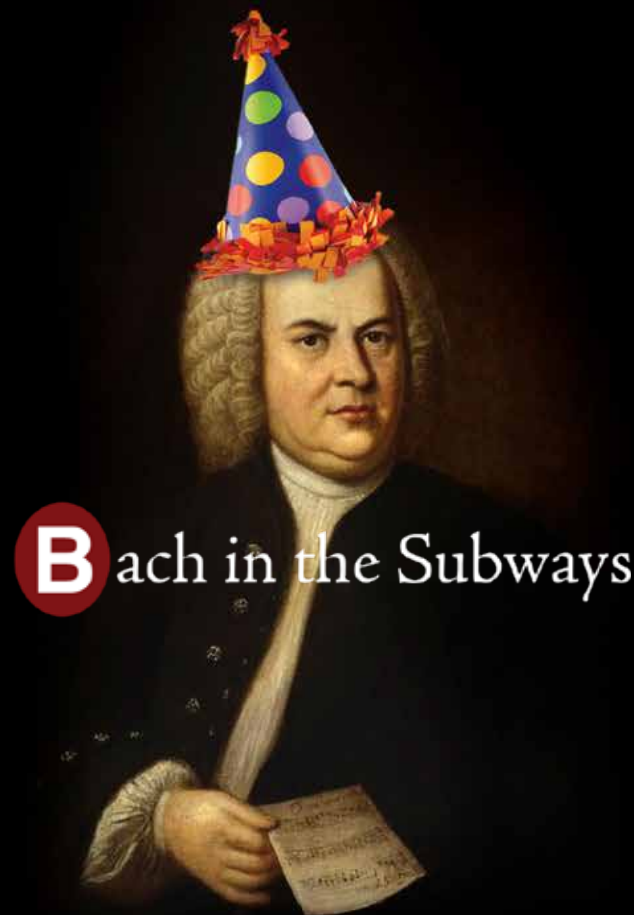
OTROS EVENTOS

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN RECREACIONES DE UN MENSAJERO

Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

11 DE FEBRERO | 19:30 H.

PERMANENCIA: 29 DE FEBRERO



Participa en las presentaciones públicas que se realizarán del 19 al 22 de marzo en estaciones del Metrorrey (Monterrey), interpretando música de Johann Sebastian Bach, como parte del movimiento internacional Bach in the Subways.

CIERRE DE REGISTRO

16 DE MARZO
DE 2020

Consulta las bases completas en www.conarte.org.mx



conarte.org.mx