

vive

AGENDA CULTURAL

.....
NO. 201 | PUBLICACIÓN MENSUAL
.....

CREADORAS

MUJERES ARTISTAS
EN EL PATRIMONIO DE NUEVO LEÓN

EXPOSICIONES

IMÁGENES EMERGENTES

LITERATURA

CONARTE EN LA UANLEER


CONARTE

M. Ricardo Marcos
PRESIDENTE

Dra. Melissa Segura
SECRETARIA TÉCNICA

Violeta Tejeda
EDITORIA

Mariana Figueroa
**COORDINADORA
DE COMUNICACIÓN**

Gisel Castellanos
COORDINADORA DE IMAGEN

Jesús Lozano
DISEÑO EDITORIAL

Luis Arriaga
CORRECCIÓN DE ESTILO

Berenice Reboloso
Elyne Treviño
Jesús Lozano
Luis Arriaga
DISEÑO CONARTE

IMAGEN DE PORTADA

CREADORAS Mujeres artistas
en el patrimonio de Nuevo León

vtejeda@conarte.org.mx
CONTACTO

**PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS**

conarte.org.mx



conarte nuevo león

***Eventos apoyados por
la Secretaría de Cultura**

ESPACIOS CONARTE ¡Visítanos!



PARQUE FUNDIDORA

Av. Fundidora y Adolfo Prieto
s/n, col. Obrera.
81-2140-3000

OFICINAS CONARTE

CENTRO DE LAS ARTES CINETECA I FOTOTECA NAVE UNO

CENTRO DE LAS ARTES NAVE DOS

CENTRO DE LAS ARTES NAVE GENERADORES

ESCUELA ADOLFO PRIETO

NIÑOS CONARTE

DIRECCIÓN DE DESARROLLO Y PATRIMONIO CULTURAL

TEATRO DE LA CIUDAD CIERRE TEMPORAL

Zuazua y Matamoros s/n,
Centro.
81-8343-8974 al 78

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

Centro Cultural Universitario
Av. Juárez y Washington s/n,
Centro.
81-1340-4358 y 62

CASA DE LA CULTURA

Av. Colón 400 Ote, Centro.
81-8374-3035, 8374-1226
y 8374-1049

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES

Abasolo y Mina 1024,
Barrio Antiguo, Centro.
81-8344-3030 y 5311



Gobierno de
Nuevo León



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL GRATUITA | MARZO 2020

TEATRO

ASTROS

PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR 2019 – 2020 | TEMPORADA ESCOLAR

De Salma Guzmán. Dirección Alberto Ontiveros. Dirigida a alumnos de primaria mayor (4º, 5º y 6º primaria). Astros, es la historia de Lulú, una niña fascinada por el universo, ya que Julia su mamá y su mejor amiga Alba, trabajan como costureras en una maquiladora de trajes espaciales. Por eso su mamá le pide a su amiga que cuide unos días a Lulú mientras regresa de un viaje; es así como vemos a Lulú dibujando la mayor parte del día lo que guarda en su imaginación. Mientras vemos a dos astronautas en una gran misión para la Tierra, rodeados de estrellas, perdidos en el espacio. El amor filial y la amistad estarán presentes en ésta historia plagada de fantasía.

Sin costo | Previa inscripción de escuelas en

Secretaría de Educación de Nuevo León

T. 81-2020-5453 y 81 8331-5149

visita.escolar.se@gmail.com

» Teatro Fidel Velázquez, Av. Puerta del norte
100, General Escobedo.

2 AL 6 DE MARZO | 9:00, 11:00 Y 14:00 H.

» Teatro de la Ciudad | Calle Rep. Mexicana,
1104, Jardines de San Nicolás,
66414 San Nicolás de los Garza.

9 AL 12 Y 17 DE MARZO | 9:00, 11:00 Y 14:00 H.

- La inscripción se realiza únicamente a través
de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

- La transportación a cada teatro corre por
cuenta de la escuela.

- Las escuelas deberán presentarse en el teatro
30 minutos antes de la hora programada y de-
berán portar el pasaporte emitido por la Secre-
taría de Educación.



CALDO PRIMORDIAL

Dramaturgia de Pablo Luna. Dirección de Gerardo
Dávila con Leticia Parra y Pablo Luna.
Proyecto seleccionado en la Convocatoria
Puestas en Escena CONARTE 2019
Marzo 2020

» Teatro de la Ciudad de San Nicolás
VIERNES 20, SÁBADO 21
Y DOMINGO 22 | 20:00 H

» Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural
Universitario
JUEVES 26, VIERNES 27, SÁBADO 28
Y DOMINGO 29 / 20:00 H
Apta para Adolescentes y Adultos
Entrada Libre



FUNCIONES REGULARES



PARÁSITOS

Bong Joon-ho
Corea del Sur | 2019. Tanto Gi Taek (Song Kang Ho) como su familia están sin trabajo. Cuando su hijo mayor, Gi Woo (Choi Woo Shik), empieza a dar clases particulares en casa de Park (Lee Sun Gyun), las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.
1 DE MARZO | 14:00 H.



VARDA POR AGNÈS

Agnès Varda
Francia | 2019. Un documental de Agnès Varda que arroja luz sobre su experiencia como directora, brindando una visión personal de lo que ella llama "escritura de cine", viajando desde la Rue Daguerre de París a Los Ángeles y Pekín.
1 DE MARZO | 16:30 Y 21:00 H.
3 DE MARZO | 18:30 H.
4 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
5 DE MARZO | 15:00 H.



EL ACUSADO Y EL ESPÍA

Roman Polanski
Francia | 2019. En 1894, el capitán francés Alfred Dreyfus, un joven oficial judío, es acusado de traición por espiar para Alemania y condenado a cadena perpetua en la Isla del Diablo, en la Guayana Francesa. Entre los testigos que hicieron posible esta humillación se encuentra el coronel Georges Picquart, encargado de liderar la unidad de contrainteligencia que descubrió al espía.
1 DE MARZO | 18:30 H.
3 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
4 DE MARZO | 18:30 H.
5 DE MARZO | 21:00 H.
6 DE MARZO | 18:00 H.
7 DE MARZO | 15:00 Y 21:00 H.
8 DE MARZO | 21:00 H.
10 DE MARZO | 19:00 H.
11 DE MARZO | 15:00 Y 21:00 H.
12 DE MARZO | 19:00 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.
»Salas 1 y 2 | LUNES CERRADO.
\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.



LAS OLAS

Trey Edward Shults
Estados Unidos | 2019. Dos parejas jóvenes navegan a través del campo de minas emocional que supone madurar y enamorarse por primera vez.
13 DE MARZO | 15:00 Y 20:30 H.
14 DE MARZO | 15:00 Y 20:30 H.
15 DE MARZO | 18:00 H.
17 DE MARZO | 15:00 Y 20:30 H.
18 DE MARZO | 18:00 H.
19 DE MARZO | 15:00 Y 20:30 H.
20 DE MARZO | 18:30 H.
21 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
22 DE MARZO | 18:30 H.
24 DE MARZO | 18:30 H.
25 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
26 DE MARZO | 18:30 H.



RENCOR TATUADO

Julián Hernández
México | 2018. En la violenta e ingobernable Ciudad de México de los años 90 —con la policía como cómplice de los delincuentes— las mujeres violadas buscan venganza a través de Aída, una misteriosa justiciera que seduce a los abusadores, los narcotiza y los tatúa para que nunca olviden lo que hicieron. Sus poderosos enemigos preparan una emboscada para descubrir su verdadera identidad. Su única salvación es la emancipación de otra mujer. Una historia femenina, de oscuros momentos a los que se enfrentan miles de mujeres en México, con la venganza como única arma de obtener redención.
5 DE MARZO | 17:30 H.
6 DE MARZO | 15:00 Y 20:30 H.
7 DE MARZO | 18:00 H.
8 DE MARZO | 15:00 H.
10 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
11 DE MARZO | 18:00 H.
12 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
13 DE MARZO | 17:30 H.
14 DE MARZO | 17:30 H.
15 DE MARZO | 15:00 Y 20:30 H.
17 DE MARZO | 17:30 H.
18 DE MARZO | 15:00 Y 20:30 H.
19 DE MARZO | 17:30 H.



FAMILIA DE MEDIANOCHE

Luke Lorentzen
México | 2019. La familia Ochoa se compone casi en su totalidad por paramédicos que luchan a diario por ser los primeros en responder a la llamada de los pacientes que necesitan asistencia médica tras sufrir un accidente. En una ciudad en la que el gobierno sólo cuenta con 45 ambulancias para una población de más de 9 millones de habitantes, la labor de la familia se torna imprescindible, aunque no cuenta con ningún tipo de ayuda ni reconocimiento por parte del Estado. Esto implica que, con cierta frecuencia, los conductores de las ambulancias tienen que someterse a una serie de contratiempos que han de solventar de manera ilícita, ya sea a través de sobornos a las autoridades o mediante prácticas poco éticas que afectan directamente al bolsillo de los propios accidentados.
20 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
21 DE MARZO | 18:30 H.
22 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
24 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
25 DE MARZO | 18:30 H.
26 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
27 DE MARZO | 18:30 H.
28 DE MARZO | 15:00 Y 19:00 H.
29 DE MARZO | 17:00 Y 21:00 H.
31 DE MARZO | 18:30 H.

FUNCIONES REGULARES

**DE PADRES E HIJOS**

Talal Derki

Alemania | 2017. Talal Derki vivió durante más de dos años con la familia de Abu Osama, un guerrero de Al-Nusra de un pequeño pueblo de Siria, centrando su cámara en los niños. Desde pequeños, los niños son entrenados para seguir los pasos de su padre y convertirse en soldados de Dios.

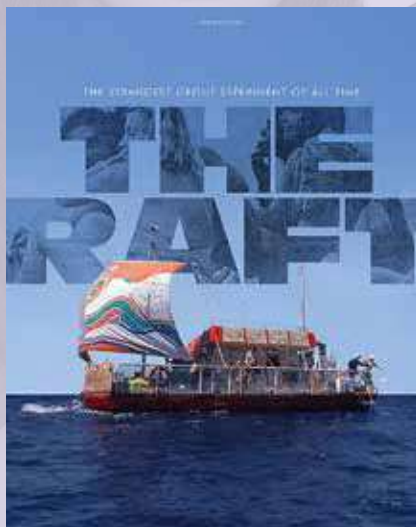
13 DE MARZO | 16:00 H.
14 DE MARZO | 17:00 H.
15 DE MARZO | 17:00 H.
17 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
18 DE MARZO | 18:30 H.
19 DE MARZO | 16:00 H.
20 DE MARZO | 18:30 H.
21 DE MARZO | 17:00 H.
22 DE MARZO | 17:00 H.
24 DE MARZO | 18:30 H.
25 DE MARZO | 16:00 H.
26 DE MARZO | 18:30 H.

HONEY BOY: UN NIÑO ENCANTADOR

Alma Har'el

Estados Unidos | 2019. Otis es un niño de 12 años que descubre desde muy joven la fama de Hollywood. Su padre es un antiguo payaso de rodeo con diversos problemas, ahora sin trabajo, que decide convertirse en su guardián. Cuando Otis no está divirtiéndose a un selecto público pasa el rato con él en hoteles de poca monta situados en las afueras de las ciudades a las que acude a grabar. La convivencia entre ambos es muy compleja: Otis se ve obligado a sufrir sus abusos mientras ambos intentan dar sentido a una relación que se reproduce en el tiempo a lo largo de más de una década.

27 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
28 DE MARZO | 17:00 Y 21:00 H.
29 DE MARZO | 15:00 Y 19:00 H.
31 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.

**LA BALSA**

Marcus Lindeen

Suecia | 2016. En 1973, cinco hombres y seis mujeres se desplazaron a través del Atlántico en una balsa como parte de un experimento científico que estudia la sociología de la violencia, la agresión y la atracción sexual en el comportamiento humano. Aunque el proyecto se hizo conocido en la prensa como 'The Sex Raft', nadie esperaba lo que finalmente tuvo lugar en ese viaje de tres meses. A través de un material de archivo extraordinario y de una reunión de los supervivientes de la expedición en una réplica a gran escala de la balsa, esta película cuenta la historia oculta detrás de lo que se ha descrito como "uno de los experimentos de grupo más extraños de todos los tiempos".

3 DE MARZO | 18:30 H.
4 DE MARZO | 16:00 H.
5 DE MARZO | 18:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.

»Salas 1 y 2 | LUNES CERRADO.

»\$40 | \$25 estudiantes, maestros e INAPAM.

**DOS VECES TÚ**

Salomón Askenazi

México | 2018. Tania y Daniela intercambian esposos durante una boda solo por diversión, pero un accidente fatal creará nuevas y extrañas relaciones.

20 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
21 DE MARZO | 15:00 Y 19:00 H.
22 DE MARZO | 21:30 H.
24 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
25 DE MARZO | 18:30 H.
26 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.

**EL BAILE DE LA GACELA**

Ivan Porras

Costa Rica | 2018. A sus 72 años de edad, Eugenio encontrará una nueva ilusión en un concurso de bailes tropicales. El evento será su última oportunidad de acariciar el triunfo.

6 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
7 DE MARZO | 17:00 H.
10 DE MARZO | 16:00 H.
12 DE MARZO | 16:00 H.
14 DE MARZO | 15:00 H.
15 DE MARZO | 21:00 H.
17 DE MARZO | 18:30 H.
18 DE MARZO | 16:00 H.
19 DE MARZO | 18:30 H.

**YA ME VOY**

Lindsey Cordero, Armando Croda

Estados Unidos | 2018. Después de 17 años de vivir en Brooklyn trabajando tres turnos, recolectando botellas en la calle y enviando a México el grueso de sus ganancias, Felipe, un inmigrante indocumentado, sueña con reunirse con su esposa e hijos. Cuando llama para anunciarles que ha decidido regresar, descubre que están endeudados y necesitan que permanezca en Estados Unidos trabajando para sacarlos adelante. Con el corazón roto Felipe se encuentra en una encrucijada.

Mezclando elementos del cine documental con la ficción, Ya Me Voy es una meditación lírica que se desarrolla mientras Felipe recorre las calles de Brooklyn, reflexionando sobre el destino de su vida, la familia y el hogar, la soledad y el amor.

3 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
4 DE MARZO | 18:30 H.
5 DE MARZO | 16:00 Y 21:00 H.
6 DE MARZO | 18:30 H.
7 DE MARZO | 15:00 Y 19:00 H.
10 DE MARZO | 18:30 H.
11 DE MARZO | 16:00 H.
12 DE MARZO | 18:30 H.

MUESTRA — DE CINE FINLANDÉS

»Centro de las Artes | Cineteca Sala 2.
»Entrada libre.



M

Anna Eriksson
Finlandia | 2018. M es una obra de arte que explora la relación entre sexualidad y muerte. Estos dos parecen ser fuerzas opuestas, pero de hecho se funden en todos nosotros, disfrazando el miedo a la muerte o el deseo de morir, el mundo de Eros y Thanatos.

10 DE MARZO | 21:00 H.



SAUNA

Antti-Jussi Annala
Finlandia | 2008. En 1595, finalizada la interminable guerra entre Suecia y Rusia, los hermanos Knut y Erik dirigen una comisión encargada de trazar las nuevas fronteras. Tras protagonizar un terrible incidente, ambos llegarán a una aldea que no figura en los mapas y que cuenta con una sauna de piedra en la que se pueden lavar los pecados del cuerpo y del alma.

12 DE MARZO | 21:00 H.

EL CAMINO ETERNO

Antti-Jussi Annala
Finlandia | 2017. Jussi Ketola, regresa a Finlandia desde los Estados Unidos, que está sufriendo la Gran Depresión. Una noche de verano de 1930, matones nacionalistas le secuestraron violentamente en su casa.

11 DE MARZO | 18:30 H.



UNIÓN DE CALAMARES

Aki Kaurismäki
Finlandia | 1985. En Helsinki, dieciocho hombres, diecisiete de los cuales se llaman Frank, deciden abandonar el barrio de trabajadores en el que llevan una vida triste y gris para instalarse en un barrio al otro lado de la ciudad, cerca del mar, que representa para ellos una especie de "El Dorado".

13 DE MARZO | 21:00 H.



TRAGAFUEGOS

Pirjo Honkasalo
Finlandia | 1998. Las hermanas gemelas Irene y Helena se encuentran viajando por Europa con un circo después de que su madre, quien las abandonó mucho tiempo atrás, regresa por ellas. Narrada en gran parte a través de flashbacks que atraviesan la Segunda Guerra Mundial, el comunismo y el mundo circense, la película es un examen de cómo el pasado afecta al presente, una característica común de las películas de Honkasalo.

14 DE MARZO | 19:00 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.
»Sala 2.



FUNCIONES DE MATINÉ ENTRADA LIBRE



UP: UNA AVENTURA DE ALTURA

Pete Docter
Estados Unidos | 2009. Carl Fredrickson es un viudo vendedor de globos de 78 años que, finalmente, consigue llevar a cabo el sueño de su vida: enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero ya estando en el aire y sin posibilidad de retornar Carl descubre que viaja acompañado de Russell, un explorador que tiene ocho años y un optimismo a prueba de bomba.

1 DE MARZO | 15:00 H.



PARANORMAN

Chris Butler, Sam Fell
Estados Unidos | 2012. Los asustados habitantes de un pueblo asediado por zombis sólo pueden pedir ayuda al incomprendido Norman, un joven que sabe hablar con los muertos. Además de plantar cara a los muertos vivos, tendrá que enfrentarse a fantasmas, brujas y, lo que es peor, a adultos de lo más atontados para salvar a su pueblo de una maldición milenaria.

15 DE MARZO | 15:00 H.



CORALINE

Henry Selick
Estados Unidos | 2009. Basada en una novela de Neil Gaiman, narra la historia de una niña que, al atravesar una pared de su casa, encuentra una versión mejorada de su vida: sus padres son más considerados con ella, pero las sensaciones maravillosas darán paso al miedo y a la angustia.

8 DE MARZO | 14:00 H.



LOS BOXTROLLS

Graham Annable, Anthony Stacchi
Estados Unidos | 2014. Cheesebridge (Puentequeso) es una elegante ciudad de la era posvictoriana, obsesionada por el dinero, la clase y el más delicioso de los quesos apuestos. Debajo de sus encantadoras calles adoquinadas viven los Boxtrolls, unos monstruos que salen de las alcantarillas por la noche para hacerse con los bienes más preciados de los habitantes: sus hijos y sus quesos.

22 DE MARZO | 15:00 H.

MUESTRA DE CINE EN LENGUAS INDÍGENAS



» Centro de las Artes | Cineteca Sala 3. | \$25.



CAFÉ

Hatuey Viveros
México | 2014. En el pueblo de San Miguel Tzinacapan, en la sierra nahua de Puebla, una familia perdió al padre. Su ausencia transforma las vidas que estaban profundamente ligadas a él. Tere, ahora a cargo de la familia, debe ganar dinero vendiendo artesanías. Jorge pronto terminará sus estudios y tendrá que elegir su camino. Chayo, a sus dieciséis años, debe tomar una decisión importante. Ahora, después de un año decisivo para el hogar, cada miembro de la familia se ha redefinido para encontrar su propio destino sin dejar de venerar la memoria del padre.
12 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



EL SEMBRADOR

Melissa Elizondo Moreno
México | 2018. Entre las montañas de los Altos de Chiapas, un maestro rural de tiempo completo se dedica a sembrar la semilla del aprendizaje en un grupo de cincuenta niños tzeltales de diversas edades. Esta es la historia de Bartolomé, un tzotzil que más que un maestro, es un padre para los niños de la comunidad Monte de los Olivos y que ha hecho de la escuela un segundo hogar para todos ellos.
19 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



EL SUEÑO DEL MARA'AKAME

Federico Cecchetti
México | 2016. Nieri es un joven huichol cuyo sueño es viajar con su banda musical a tocar en un concierto en la gran Ciudad de México, pero su padre, un Mara'akame (chamán huichol), tiene otros planes para él, pues debe seguir su tradición y encontrar al venado azul en sus sueños, para así poder aprender a sanar y convertirse en un Mara'akame. Nieri viaja a la gran ciudad donde al estar completamente perdido encontrará su visión.
26 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



LA CASA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Ana V. Bojorquez, Lucia Carreras
Guatemala | 2015. Rocío es una niña maya mam que vive en las montañas del altiplano en Guatemala. Cuando su madre empieza a tener contracciones que anuncian un parto adelantado, Rocío se encuentra a punto de vivir la aventura de su vida. Debe hacerse cargo de un rebaño de ovejas y llevarlo a través de los pastos montañosos por su cuenta. Rocío es muy joven para tal tarea y cuando va en busca de una oveja perdida, el resto de la manada se escapa. Rocío debe encontrar la forma de superar el reto y hacer frente a sus peores miedos.
2 DE ABRIL | 17:00 Y 19:30 H.



TÍO YIM

Luna Marán
México | 2019. Este documental ensambla una canción coral sobre la vida de Jaime Martínez Luna, cantautor, líder y pensador zapoteco en la región de la Sierra de Juárez. A través de la mirada crítica y sensible de su hija, Luna Marán, conocemos la impronta que Jaime, también conocido como el Tío Yim, ha dejado en Oaxaca, así como las marcas que el compromiso político y la vida bohemia dejaron en su cuerpo y en sus seres queridos. La figura del padre ausente cobra matices inesperados en una familia prendada por las palabras, la música y las ideas.
9 DE ABRIL | 17:00 Y 19:30 H.



LA TIRISIA

Jorge Pérez Solano
México | 2014. Cheba y Ángeles Miguel quedaron embarazadas del mismo hombre, Silvestre. Silvestre fue el amante de Cheba mientras el marido de ésta trabajaba en el extranjero. También es el padrastro de Ángeles. Ahora ha vuelto el marido de Cheba y, por otra parte, la madre de Ángeles no quiere que esta críe al hijo que ha engendrado Silvestre. Las dos mujeres tienen que decidir qué hacer con las criaturas y enfrentarse de paso a sus propios deseos y necesidades. La película presenta la vida de dos mujeres (y de su círculo de amistades), en una aldea aislada.
16 DE ABRIL | 17:00 Y 19:30 H.



13° FESTIVAL TERNIUM DE
CINE
LATINOAMERICANO

3 al 5 de abril
Cineteca de Nuevo León
Centro de las Artes I,
interior Parque Fundidora

[f /TerniumenMonterrey](#) [t @TerniumMexico](#)
www.festivalterniumdecine.com



Nuevo León
Siempre Ascendiendo



» Centro de las Artes | Cineteca.
» Sala 2 | \$25.



RETROSPECTIVA BONG JOON-HO



EL HUESPED

Bong Joon-ho

Corea del Sur | 2006. Los habitantes de Seúl observan sorprendidos un extraño objeto que cuelga de un puente sobre el río Han. El objeto es, en realidad, una monstruosa criatura mutante que al despertar devora a todo aquel que se cruza en su camino. En medio de tanto horror, la criatura mutante rapta a la hija del dueño de un quiosco que vive felizmente a la orilla del río. Mientras el ejército fracasa una y otra vez en sus intentos de destruir al monstruo, este hombrecillo anónimo y su familia intentan recuperar a su hija.

14 DE MARZO | 21:00 H.

15 DE MARZO | 19:00 H.



MADRE

Bong Joon-ho

Corea del Sur | 2009. Hye-ia es una madre soltera. Do-Joon, su hijo de 27 años, es tan ingenuo e inmaduro que sigue dependiendo de ella. Su conducta es estúpida o simplemente peligrosa. Es una constante fuente de preocupación para todos. Un día, aparece una joven muerta en un edificio abandonado y Do-joon es acusado de su muerte. Seleccionado por Corea del Sur como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.

7 DE MARZO | 21:00 H.

8 DE MARZO | 20:30 H.



CRÓNICA DE UN ASESINO EN SERIE

Bong Joon-ho

Corea del Sur | 2003. Corea del Sur, 1986. Una joven aparece brutalmente violada y asesinada. Dos meses después, se producen una serie de violaciones y asesinatos en circunstancias similares. Para buscar al asesino, se organiza un destacamento especial, encabezado por un detective de la policía local (Park Doo-man) y un detective de la policía de Seúl (Seo Tae-yoon), que ha solicitado ser asignado al caso.

21 DE MARZO | 21:00 H.

22 DE MARZO | 19:00 H.



EL EXPRESO DEL MIEDO

Bong Joon-ho

Corea del Sur | 2013. Un fallido experimento para solucionar el problema del calentamiento global casi acabó destruyendo la vida sobre la Tierra. Los únicos supervivientes fueron los pasajeros del Snowpiercer, un tren que recorre el mundo impulsado por un motor de movimiento eterno. Adaptación de la novela gráfica "Le Transperceneige", escrita por Jean-Marc Rochette y Jacques Loeb.

28 DE MARZO | 21:00 H.

29 DE MARZO | 19:00 H.



NOS ESTAMOS VIENDO. JAIME HUMBERTO HERMOSILLO



FUNCIÓN ESPECIAL EN 35 MM.

DOÑA HERLINDA Y SU HIJO

México | 1985. Rodolfo es un médico soltero que sostiene un romance secreto con Ramón, un joven estudiante de música. Doña Herlinda, la madre de Rodolfo, presiona a su hijo para que se case y le dé nietos. Sin avisarle a Ramón, Rodolfo se compromete con Olga, una joven más preocupada por su futuro profesional que por casarse. Deprimido, Ramón acepta irse a vivir con doña Herlinda, quien tiene la solución para que todos vivan juntos y felices.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 2.
4 DE MARZO | 20:30 H.

ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE

México | 2000. La transformación de una familia ante la llegada de una inquilina llamada Adela, que trae consigo numerosos cambios positivos, como el despertar sexual de Nicolás, el futuro director de cine, y la concientización laboral de Gaviota, una madre de familia que se adentra en cuestiones sindicales.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
7 DE MARZO | 17:00 H.



DE NOCHE VIENES ESMERALDA

México | 1997. A punto de casarse con Carlos, Esmeralda Loyden es detenida, acusada de bigamia por su marido Pedro Lugo. Interrogada por el licenciado Solorio, la mujer confiesa no sólo uno sino cinco matrimonios. Las candidas revelaciones de la acusada indignan primero al oficial, quien no puede creer tanto cinismo. Sin embargo, los esposos de Esmeralda terminan convenciéndolo que la polígama es una verdadera alma de Dios.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
7 DE MARZO | 19:30 H.



IDILO

México | 1978. En una solitaria estación ferroviaria, una pasajera en espera cree haber sido abordada amorosamente por otro pasajero, quien en realidad sólo quiere ser amamantado, pues no ha comido.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
8 DE MARZO 17:00 H.



EL SEÑOR DE OSANTO

México | 1974. Al enterarse de la muerte de su hermano, un hombre le oculta la verdad a su padre, se casa con una anterior amada del difunto y hereda en su totalidad la riqueza familiar. Después el hombre que había sido dado por muerto reaparece para trastocar todo un orden.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
8 DE MARZO | 19:30 H.



EL CORAZÓN DE LA NOCHE

México | 1983. Función especial en 35mm. Una joven sordomuda que vive y tiene relaciones carnales con un ciego mucho mayor que ella, atrae irremisiblemente a un tímido instructor de manejo a un submundo extraño, alucinante, poblado por todos aquellos seres cuyas mutilaciones, impedimentos o diferencias físicas, los han convertido en rechazados de la sociedad.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 2.
11 DE MARZO | 20:30 H.

ENTRADA LIBRE



ENCUENTRO INESPERADO

México | 1993. Pilar Landeros, famosa cantante, llega a su enorme y lujosa casona desde el aeropuerto. El viaje ha sido largo y fatigoso y Pilar demanda reposo. Despide a su chofer y a su mayordomo; intentará dormir hasta la hora del desayuno. La temerosa diva sueña con ser asesinada por alguno de sus admiradores, pero quien aparece en su habitación es una nueva sirvienta, Estela, quien intenta que Pilar Landeros la reconozca como su hija. Entre ambas surge una silenciosa y sórdida lucha marcada por una fuerte tensión y una violencia en aumento.

Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
14 DE MARZO | 17:00 H.

AMOR LIBRE

México | 1979. Julia y July comparten una sincera amistad, un departamento y los hombres de su vida. Ambas son liberadas, "aliviadas" y no permiten que los celos intervengan en su particular modo de vida.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
14 DE MARZO | 19:30

CLANDESTINO DESTINO

México | 1981. En un futuro indeterminado, México formaría parte de los Estados Unidos. En este contexto, sus protagonistas viven sometidos a la represión política y sexual.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
15 DE MARZO | 17:00 H.



MARÍA DE MI CORAZÓN

México | 1979. Héctor y María se reencuentran tras ocho años de no verse. Ella trabaja como maga en cabarets y él se dedica a robar casas. María convence a Héctor de que se vuelva mago y trabajen juntos. La vida parece sonreírles hasta que un día, cuando María viaja a otra ciudad la situación de la pareja se verá ensombrecida por un hecho lamentable.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
15 DE MARZO | 19:30 H.

FUNCIÓN ESPECIAL EN 35 MM.

LA PASIÓN SEGÚN BERENICE

México | 1976. Berenice es una joven muy correcta que vive con su madrina en una tranquila ciudad provinciana. La aparición de Rodrigo en su vida provocará en Berenice una profunda e insólita transformación.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 2.
18 DE MARZO | 20:30 H.

CONFIDENCIAS

México | 1982. La señora Adela y su sirvienta Tacha, igualmente solas y frustradas, se entretienen enviando cartas a las secciones sentimentales de revistas femeninas. Es un juego, pero se vuelve asunto serio para Adela, que termina viéndose en hoteles con los galanes que le escriben.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
21 DE MARZO | 17:00 H.



LA TAREA

México | 1991. Virginia espera la visita de Marcelo, a quien no ha visto en cuatro años. Mientras arregla los últimos detalles para recibirlo, Virginia esconde estratégicamente una cámara de video encendida. Además de pasar una velada amorosa, Marcelo ayudará a Virginia a cumplir con una tarea de su escuela de cine.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 3.
21 DE MARZO | 19:30 H.

FUNCIÓN ESPECIAL EN 35 MM.

MATINÉE

México | 1977. Aarón y Jorge son compañeros de escuela. Cantan los himnos patrióticos y recitan los pecados capitales y las virtudes que los combaten con ejemplar mecanicismo. Una tarde se fugan del colegio para ir al cine, pero la matinée es frustrada por el vigilante de la sala.

Centro de las Artes
Cineteca Sala 2.
25 DE MARZO | 20:30 H.

NAUFRAGIO

México | 1978. Función especial en 35 mm. Leticia es una burócrata que comparte su departamento con doña Amparito, una compañera obsesionada con el recuerdo de su hijo Miguel Ángel, quien abandonó el hogar años atrás y se hizo marino para ver el mundo. La terquedad de la anciana influye en Leticia, quien comienza a añorar a Miguel Ángel.

» Centro de las Artes
Cineteca Sala 2.
1 DE ABRIL | 20:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.
»Sala 3 | \$25.

MIÉRCOLES BIZARROS: LA HIPERVIOLENCIA DE TAKASHI MIIKE



DEAD OR ALIVE

Japón | 1999. Sin un hogar al que sentirse vinculado, y sin obligaciones pendientes con la sociedad japonesa, el gángster chino Ryuichi y sus hombres de acción deciden enfrentarse a los Yakuza y a las Triadas por el control del barrio de Shinjuku, en Tokio, y el dominio sobre el comercio de drogas con Taiwán. Mientras planean un último asalto sobre los reyes de las mafias china y japonesa, el detective Jojima parece ser el único capaz de interponerse entre ellos y su dominación total del crimen asiático.

4 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



DEAD OR ALIVE 2: SANGRE YAKUZA

Japón | 2000. Dos asesinos a sueldo coinciden por circunstancias de la vida en el orfanato donde crecieron en una isla al sur de Japón. El contacto con los niños del orfanato les hace tomar la iniciativa de ejercer sus profesiones invirtiendo sus ganancias en vacunas para los niños pobres y necesitados del tercer mundo. En uno de sus "trabajos" liquidan a un "superdotado", lo que lleva a la viuda del difunto a contratar a tres asesinos que sólo se comunican mediante mensajes de móvil a dar caza y captura al dúo protagonista.

18 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



AUDICIÓN

Japón | 1999. Un cuarentón viudo, a propuesta de un amigo, convoca un casting para una inexistente película con la intención de encontrar una nueva esposa. Y así, iniciará una relación con una mujer que esconde un terrible secreto.

11 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



ICHI EL ASESINO

Japón | 2001. Un conocido jefe de la Yakuza (la mafia japonesa) desaparece junto con un botín de 100 millones de yenes. Su mano derecha, el sanguinario y masoquista Kakiyara, y el resto del clan, emprenden su búsqueda, ya que no creen que se haya fugado. Para encontrarlo utilizarán todos los métodos que consideren oportunos, ya sea torturando o matando. Así, Kakiyara consigue averiguar que lo que pensaban que era una desaparición, es en realidad un asesinato, cometido por un hombre llamado Ichí, un esquizofrénico que cuando pierde el control puede hacer picadillo, literalmente, a cualquiera. Con esto, quiere resarcirse de los traumas de la infancia, aunque lo que consigue es lo contrario. Pero Ichí no está sólo en esta lucha, le acompañan unos repudiados del clan, destacando a Jiji, que es la cabeza del grupo y quien incita al caos que se organiza.

25 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.

»Centro de las Artes | Cineteca.
»Sala 3 | \$25.



VIERNES DE TERROR, CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA: VIAJANDO POR EL TIEMPO



12 MONOS

Terry Gilliam. Estados Unidos | 1995. Año 2035. Tras la epidemia provocada por un virus asesino que ha matado a millones de personas, los supervivientes se refugian en comunidades subterráneas, húmedas y frías. El prisionero James Cole se ofrece como voluntario para viajar al pasado y conseguir una muestra del virus, gracias a la cual los científicos podrán elaborar un antídoto.

6 DE MARZO | 17:00 Y 20:00 H.

LOS CRONOCRÍMENES

Nacho Vigalondo

España | 2007. Un hombre descubre a través de sus prismáticos a una preciosa joven e intenta encontrarla en la profundidad del bosque. De repente, un individuo armado con unas tijeras y la cara vendada lo ataca por la espalda, a pesar de lo cual consigue huir y llega a un laboratorio científico situado en mitad del bosque.

20 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



JUEVES DE CINE LATINOAMERICANO

NO

Pablo Larraín. Chile | 2012. René Saavedra (Gael García Bernal) es un ejecutivo de publicidad que regresa a Chile tras su exilio en México y diseña una brillante y optimista campaña que propugna el "No" al plebiscito chileno de 1988.

5 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



TERMINATOR

James Cameron. Estados Unidos | 1984. Los Ángeles, año 2029. Las máquinas dominan el mundo. Los rebeldes que luchan contra ellas tienen como líder a John Connor, un hombre que nació en los años ochenta.

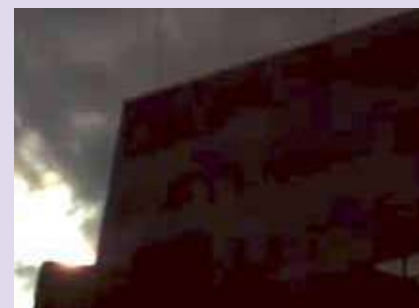
13 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.

DOCTOR WHO: LA PELÍCULA

Geoffrey Sax

Reino Unido | 1996. San Francisco, 1999. Una nave espacial con forma de cabina de teléfono se estrella y de ella surge el Doctor, un alienígena viajero del tiempo que transportaba los restos de su enemigo derrotado, el Amo. Pero en el accidente, la esencia del Amo consigue escapar ocupando un cuerpo moribundo.

27 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



FUNCIONES ESPECIALES

ESTO ES PARA ESTO

México | 2018.

Selección de cine experimental independiente.

1 DE MARZO | 17:00 H.

19 DE MARZO | 20:30 H.

CICLO ESPECIAL: LOS NUEVOS CLÁSICOS



EL ÁRBOL DE LA VIDA

Terrence Malick

Estados Unidos | 2011. Estados Unidos, años 50. Jack (Hunter McCracken) es un niño que vive con sus hermanos y sus padres. Mientras que su madre (Jessica Chastain) encarna el amor y la ternura, su padre (Brad Pitt) representa la severidad, pues la cree necesaria para enseñarle al niño a enfrentarse a un mundo hostil. Ese proceso de formación se extiende desde la niñez hasta la edad adulta. Es entonces cuando Jack (Sean Penn) evoca los momentos trascendentes de su infancia y trata de comprender qué influencia tuvieron sobre él y hasta qué punto determinaron su vida.
3 DE MARZO | 17:00 Y 20:00 H.



MELANCOLÍA

Lars von Trier

Dinamarca | 2011. Justine (Kirsten Dunst) y su prometido Michael (Alexander Skarsgård) celebran su boda con una suntuosa fiesta en casa de su hermana (Charlotte Gainsbourg) y su cuñado (Kiefer Sutherland). Mientras tanto, el planeta Melancolía se dirige hacia la Tierra.
10 DE MARZO | 17:00 Y 20:00 H.



DRIVE

Nicolas Winding Refn

Estados Unidos | 2011. Durante el día, Driver (Ryan Gosling) trabaja en un taller y es conductor especialista de cine, pero, algunas noches de forma esporádica, trabaja como chófer para delincuentes. Shannon (Brian Cranston), su jefe, que conoce bien su talento al volante, le busca directores de cine y televisión o criminales que necesiten al mejor conductor para sus fugas, llevándose la correspondiente comisión. Pero el mundo de Driver cambia el día en que conoce a Irene (Carey Mulligan), una guapa vecina que tiene un hijo pequeño y a su marido en la cárcel.
17 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.



AMOUR

Michael Haneke

Austria | 2011. Georges y Anne, dos ancianos de ochenta años, son profesores de música clásica jubilados que viven en París. Su hija, que también se dedica a la música, vive en Londres con su marido. Cuando, un día, Anne sufre un infarto que le paraliza un costado, el amor que ha unido a la pareja durante tantos años se verá puesto a prueba.
24 DE MARZO | 17:00 Y 20:00 H.



MEDIANOCHÉ EN PARÍS

Woody Allen

Estados Unidos | 2011. Un escritor norteamericano algo bohemio (Owen Wilson) llega con su prometida Inez (Rachel McAdams) y los padres de ésta a París. Mientras vaga por las calles soñando con los felices años 20, cae bajo una especie de hechizo que hace que, a medianoche, en algún lugar del barrio latino, se vea transportado a otro universo donde va a encontrarse con personajes que jamás imaginó conocer.
31 DE MARZO | 17:00 Y 19:30 H.

CINE CLUB

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

SALA GABRIEL FIGUEROA | ENTRADA LIBRE

MARZO MES DE LA MUJER



AVENTURERA

Alberto Gout
México | 1950. La tranquila vida de la joven Elena cambia radicalmente cuando su madre se fuga con su amante, provocando el suicidio de su padre. Sola y sin recursos, la joven emigra a Ciudad Juárez donde busca trabajo sin éxito. Al borde del hambre, Elena acepta trabajar con Lucio sin sospechar que su oferta es una trampa para prostituirla. La joven termina bailando en el cabaret de Rosaura, una mujer que lleva una doble vida.
3 DE MARZO | 19:00 H.



AMOR LIBRE

Jaime Humberto Hermosillo
México | 1979. Julia y July comparten una sincera amistad, un departamento y los hombres de su vida. Ambas son liberadas, "alivianadas" y no permiten que los celos intervengan en su particular modo de vida.
5 DE MARZO | 19:00 H.



AMAZONA

Clare Weiskop
Colombia | 2016. Después de la muerte trágica de su hija mayor, Val emprende un viaje a la selva colombiana buscando superar el duelo y encontrarse a sí misma, dejando atrás a sus otros hijos y a su familia. Clare, directora de este documental e hija de Val, tenía 11 años cuando esos hechos ocurrieron. Ha pasado mucho tiempo y Clare, embarazada, decide confrontar con su madre las huellas de esa decisión. ¿Qué buscaba Val? ¿Pensó en las consecuencias que esa separación traería para los otros? El encuentro de madre e hija, no exento de tensiones y reproches, revela dos personalidades que se preguntan por el sentido de ser madres.
10 DE MARZO | 19:00 H.



GRBAVICA:

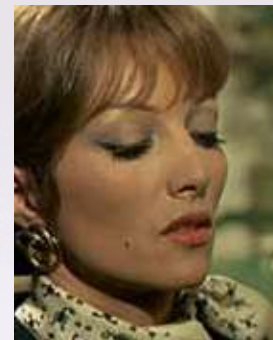
LA REVELACIÓN DE SARA

Jasmila Zbanic
Alemania, Austria, Bosnia-Herzegovina, Croacia | 2006. Esma es madre soltera y quiere satisfacer el deseo de su hija de doce años, de hacer un viaje con la escuela. Un certificado que compruebe que su padre es un mártir de guerra le permitirá un descuento, pero Esma continúa evadiendo las peticiones de Sara para hacer el certificado.
12 DE MARZO | 19:00 H.



UNA DE DOS

Marcel Sisniega
México | 2002. Constitución y Gloria Gamal, dos gemelas solteras dedicadas a la costura, reciben una invitación para asistir a una fiesta en el pueblo vecino. Para no confundir a los posibles candidatos matrimoniales, sólo acude una de las hermanas. En la fiesta conoce a un pretendiente llamado Óscar, que empieza a visitarla cada domingo.
17 DE MARZO | 19:00 H.



LES BICHES

Claude Chabrol
Francia-Italia | 1968. Frederique, una lesbiana rica y de temperamento apático, recoge de la calle a Why, una joven artista callejera, y la lleva a vivir con ella a su casa de Saint Tropez. Durante algún tiempo son felices, pero en una fiesta Why comienza a sentirse atraída por Paul, un joven arquitecto que acaba seduciéndola.
19 DE MARZO | 19:00 H.



TRANSAMÉRICA

Duncan Tucker
Estados Unidos | 2005. La vida de una mujer transexual (Felicity Huffman) experimenta un giro insólito al averiguar que antes de su operación de cambio de sexo tuvo un hijo, un adolescente que se dedica a vagar por las calles de Nueva York.
24 DE MARZO | 19:00 H.



LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS

Vera Fogwill, Martín De Salvo
Argentina | 2005. Una madre que no sabe qué hacer con su hija. Eugenia, su hija, sí sabe qué haría siendo madre. Olga, ¿una vecina o parte de la familia? Celina, ¿crisis vocacional o vocación de moda? Sara, ¿abuela o marido? Lola, ¿se quedó sin nada o nunca tuvo? Aquí ninguna puede nada sola. Juntas pueden llegar a soñar, aunque sea algo.
26 DE MARZO | 19:00 H.



LA PIANISTA

Michael Haneke
Austria, Francia | 2001. Erika Kohut es profesora de piano en el Conservatorio de Viena. Acaba de entrar en los cuarenta y vive con su madre, de cuya sofocante influencia y extrema explotación, se escapa regularmente para ir a cines y espectáculos porno. Su sexualidad está constituida por un mórbido voyeurismo y unos impulsos de automutilación masoquista. Erika y la vida discurren por senderos separados. Hasta que un día a uno de sus alumnos se le mete en la cabeza seducirla.
31 DE MARZO | 19:00 H.

CREADORAS

MUJERES ARTISTAS
EN EL PATRIMONIO DE NUEVO LEÓN

» Centro de las Artes | Sala Principal.
INAUGURACIÓN:
5 DE MARZO | 20:00 H.
MARTES A DOMINGO | 11:00 A 21:00 H.
Entrada libre.

NUESTRA HERENCIA, NUESTRO TESORO

Exposición Colectiva infantil en colaboración con el Instituto Down de Monterrey, A.B.P. Tradiciones, costumbres, paisaje, fauna, gastronomía, elementos patrimoniales que nos distinguen como "regios".

» Pinacoteca de Nuevo León
Planta alta | Escaleras Ala Norte
INAUGURACIÓN 15:00 H.
Entrada libre.



IMÁGENES

EMERGENTES 2020

LO QUE NOS PERTENECE

Exposición colectiva producto de la convocatoria que busca introducir al circuito de exposiciones a quienes practican la fotografía en el estado de Nuevo León, reflejando el acontecer de la disciplina, y con ello, se busca reflexionar, fortalecer, promocionar, difundir, las características formales y conceptuales del medio.

» Casa de la Cultura de Nuevo León.
INAUGURACIÓN: 19 DE MARZO.
MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.
Entrada libre.



SOMBRAS EN EL PAISAJE

ROBERTO ORTIZ GIACOMÁN

Sombras en el paisaje es una exposición personal con curaduría de Juan Antonio Molina, que abarca un período de 20 años de la obra de este reconocido fotógrafo, quien ha desarrollado prácticamente toda su carrera en la ciudad de Monterrey. Aunque la selección abarca obras de diversos períodos, su propósito no es plantear una retrospectiva, sino articular visualmente una propuesta conceptual sobre la práctica de la fotografía de paisaje, que ha constituido el grueso de la obra fotográfica de este autor.

» Centro de las Artes | Fototeca.
MARTES A DOMINGO: 11:00 A 21:00 H.
PERMANENCIA: 15 DE MARZO.
Entrada libre



EXPOSICIONES

SYLVIA ORDÓÑEZ / ARTURO MARTY VIENTOS DEL NORTE EXPOSICIÓN HOMENAJE

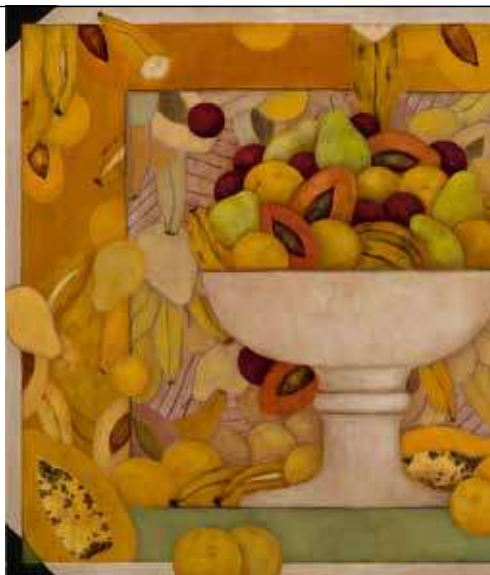
Exposición en cuya obra encontramos conjunción de elegancia, refinamiento y alta calidad plástica, que producen una pintura fresca, llena de vida y color y que, con un imaginativo uso de elementos, al mismo tiempo, muy mexicanos y muy universales, representa una auténtica búsqueda de los más altos valores estéticos.

» **Pinacoteca de Nuevo León.**

LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.

PERMANENCIA: MARZO 2020.

Entrada libre.



EXPOSICIÓN PERMANENTE

Conoce la nueva presentación del museo del ferrocarril a través de sus salas de historia, su gente y los principales oficios.

» **Casa de la Cultura de Nuevo León.**

MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.

Entrada libre.

LA PIEZA DEL MES

SELLO Y LACRA

Sello y lacra utilizado para marcar sobres de envíos con valores y documentos. Con la prescripción: FFCC. Nac. De Méx. Depto. Express uso público Allende, Coahuila.

» **Casa de la Cultura de Nuevo León.**

1 AL 31 DE MARZO | 10:00 A 18:00 H.

Entrada libre.



VISITA CON MEDIACIÓN CENTRO DE LAS ARTES

Organiza grupos de 5 personas o más y solicita tu visita. Recorre las exposiciones y concluye con un taller como actividad complementaria.

» **Centro de las Artes.**

MARTES Y VIERNES | 9:00 A 17:00 H.

SÁBADOS Y DOMINGOS

11:00 A 18:00 H.

7 AL 12 Y DEL 14 AL 19 DE ABRIL

11:00 A 16:00 H.

Solicita tu visita guiada y taller.

ddimas@conarte.org.mx

Informes: T. 81-2140 3000, ext 1107.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Atendemos a los visitantes de las escuelas que deseen agendar una cita con nosotros para visitar nuestras instalaciones. 2 AL 31 DE MARZO | 9:00 A 17:00 H.

T. 81-8374-1226

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

LUNES A DOMINGO | 10:00 A 20:00 H.

MARTES CERRADO.

T. 81-1340-4358.



PRESENTACIÓN DE CATÁLOGOS ARTURO MARTY Y SYLVIA ORDÓÑEZ

Con motivo de la Exposición- Homenaje "Vientos del Norte" de Sylvia Ordóñez y Arturo Marty. Con los comentarios del Maestro Guillermo Sepúlveda, curador de la exposición, la Maestra Jeannette L. Clariend, escritora y poeta, con la presencia de los artistas.

» **Pinacoteca de Nuevo León.**

25 DE MARZO | 19:30 H.

Entrada libre.

PROGRAMACIÓN MIÉRCOLES MÚSICALES

CIERRA: 6 DE MARZO.
CONARTE con el objetivo de conformar una programación incluyente y diversa que dé cabida a diferentes propuestas de creación e interpretación musical, invita a músicos solistas, dúos, ensambles y grupos independientes del estado de Nuevo León que cuenten con propuestas de conciertos de diversos géneros, a participar en la convocatoria Programación de Miércoles Musicales 2020 en la Casa de la Cultura de Nuevo León.
T. 81-2140-3000.

CENTRO DE ESCRITORES DE NUEVO LEÓN

CIERRA: 6 DE MARZO.
CONARTE, con el fin de estimular y fomentar el desarrollo de la creación literaria en el estado de Nuevo León, invita a escritores, profesionales y en proceso de formación, a participar en la convocatoria del Centro de Escritores de Nuevo León 2020.
T. 81-8374-1226.

CENTRO DE ESCRITORES CINEMATográficos DE NUEVO LEÓN

CIERRA: 6 DE MARZO.
CONARTE, con el fin de estimular y fomentar el desarrollo de la creación cinematográfica en el Estado de Nuevo León, invita a guionistas y escritores profesionales y en proceso de formación a participar en la convocatoria del Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2020.
T. 81-2140-3000.

CENTRO DE COMPOSITORES DE NUEVO LEÓN

CIERRA: 6 DE MARZO.
CONARTE, con el fin de fomentar la creación y el desarrollo artístico y cultural en el área de música, convocan a los creadores nuevoleonenses a presentar proyectos de composición.
T. 812140-3000.

SISTEMA NUEVO LEÓN PARA EL IMPULSO ARTÍSTICO Y LA CREACIÓN

CIERRA: 9 DE MARZO.
Programa de reconocimiento bianual / anual, creado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León para contribuir al fortalecimiento de la trayectoria de artistas y creadora(es) de Nuevo León, a través de un fondo financiero que otorgará hasta 10 becas por un monto de \$200,000.00 (doscientos mil pesos 00/100 m.n.) cada una.
T. 812140-3000.

SONDA I PLATAFORMA DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

CIERRA: 13 DE MARZO.
CONARTE, convoca a fotógrafos e interesados en la producción visual, del estado de Nuevo León, a participar en la convocatoria: SONDA. Plataforma de Proyectos Fotográficos 2020. SONDA propone la inmersión de los 15 participantes electos en un espacio para la reflexión y experimentación de la cultura visual a través de talleres, prácticas de producción, charlas, sesiones de crítica y mentoría para abordar la imagen y producir un cuerpo de trabajo de acuerdo a sus áreas de interés, en el periodo comprendido del 04 de mayo de 2020 al 20 de octubre de 2020.
T. 81-2140-3000.

INVITACIÓN I BACH IN THE SUBWAYS MONTERREY

CIERRA: 16 DE MARZO.
CONARTE invita a músicos de todas las edades y niveles a ser parte de las presentaciones musicales "BACH IN THE SUBWAYS" a realizarse en estaciones del Sistema de Transporte Metrorrey del 19 al 22 de marzo de 2020. El propósito principal de la iniciativa internacional "Bach in the Subways" es llevar la música de Johann Sebastian Bach, en el 335 Aniversario del natalicio del compositor, a tantas personas como sea posible, particularmente a aquellas personas que nunca la han escuchado.
T. 81-2140-3000.

XXX ENCUESTO ESTATAL DE TEATRO NUEVO LEÓN

CIERRA: 25 DE MARZO.
CONARTE convoca a los grupos de teatro de la entidad a participar en el "XXX Encuentro Estatal De Teatro Nuevo León", que se realizará del 04 al 13 de junio de 2020.
T. 81-2140-3000.

PROGRAMA FINANCIARTE

CIERRA: 12 DE JUNIO.
CONARTE convoca a artistas profesionales, promotores culturales, investigadores, docentes activos y estudiantes de nivel superior con experiencia artística que realicen actividades profesionales en las disciplinas de: danza, música, teatro, cine, literatura, fotografía, artes plásticas, arquitectura, diseño, expresiones artísticas urbanas, cultura infantil, promoción cultural y patrimonio cultural.
T. 81-2140-3000.

MAYORES INFORMES

jrodriguez@conarte.org.mx
T. (81) 2140-300 ext. 1208
www.conarte.org.mx

#vivetuderechosociales



Tener identidad cultural
es tu derecho

CONARTE FERIA DEL LIBRO UANLEER '20

» Colegio Civil Centro Cultural Universitario.
11 AL 15 DE MARZO.
Entrada libre.



PRESENTACIÓN DE LIBRO | MATRIOSHKAS

Autor: Miguel Barquiarena.
12 DE MARZO | 19:00 H.



PRESENTACIÓN DE LIBRO | ABSURDOS CUENTOS INTELECTUALES

Autor: Carlos Alberto Román.
13 DE MARZO | 19:00 H.



POSTALES DESDE LA PINACOTECA, LEER Y ESCRIBIR EL ARTE

Ricardo Castro y Eder Zamacona
Edades de 6 a 15 años. Taller infantil que los acercará a la tradición de las postales y despertará en ellos la imaginación mediante el dibujo y la escritura, elaborando una ilustración y escribiendo en ella por medio de una descripción, un viaje imaginario.
11, 12 Y 13 DE MARZO | 10:00, 11:00 Y 14:00 H.
Cupo limitado | Grupos escolares.

LIBRERÍA CONARTE

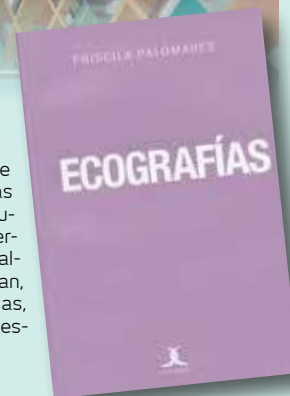
Museo Estatal de Culturas Populares | Abasolo y Mina 1024 Barrio Antiguo, Centro, Monterrey, N.L.
» T. 81-8340-9607 | MARTES A DOMINGO 10:00 A 18:00 H



LIBRO DEL MES

Ecografías | Priscila Palomares

En los versos de Ecografías se puede ver la brutalidad con que Priscila Palomares ahonda en la voz poética, hurgando en lo más profundo de la cicatriz. Cada poema se puede leer como un resumen clínico de la sociedad actual, y de la violencia de género ejercida hacia las mujeres desde la infancia. Nada escapa al ojo escalpelo de las voces que habitan en este libro. Claman, se cuestionan, interpelan al propio lector sobre su vida y su visión ante las cosas, esas cosas menores llamadas "cosas de mujeres": ser madre, gestar, cumplir la norma de lo socialmente aceptable por ser mujer.
Esther M. García



10%
Descuento

PROMOCIONES DEL MES:

Adquiere dos o más libros de la siguiente colección y llévate los con 10% de descuento.



Arenas y museos.

CRÓNICAS BREVES DE LA LUCHA LIBRE Y CULTURA.



Colosos del siglo XX



Lucha estrella.
TESTIMONIOS DE LUCHADORES
DE LA VIEJA GUARDIA



Los brazos de Shadito Cruz.
RELATO HISTÓRICO-LITERARIO
DE UNA DINASTÍA.



Gladiadoras primera caída.
ENTREVISTAS CON LUCHADORAS.

LECTURA CON LOS BECARIOS DEL CENTRO DE ESCRITORES DE NUEVO LEÓN GENERACIÓN 2019-2020

Melissa García Aguirre, Sergio Pérez Torres, Julián Herbert (Coordinador), Abraham Vázquez, Fernanda Sánchez y Marco Antonio Alcalá

» Casa de la Cultura de Nuevo León.

5 DE MARZO | 19:00 H.

Entrada libre.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA | LECTURA

Participan: Melissa García Aguirre, Jesús de la Garza, Ingrid Bringas y Sergio Pérez Torres.

» Casa de la Cultura de Nuevo León.

21 DE MARZO | 17:00 H.

Entrada libre.



DIÁLOGOS CON AUTORES DE NUEVO LEÓN ANDREA SAGA

Serie de diálogos donde escritores de Nuevo León se reunirán para hablarnos, desde su experiencia como escritores y lectores, sobre su formación, proceso creativo y su relación con la literatura.

» Sala Alfonso Reyes

Casa de la Cultura de Nuevo León.

20 DE MARZO | 18:30 A 20:00 H.

Entrada libre



CÍRCULO DE LECTURA | LITERATURA Y CLÍNICA: VÍAS DE SALIDA HACIA LA LOCURA

Espacio donde los participantes podrán reflexionar en torno a la locura y la praxis clínica a partir de obras literarias. Uno de los pilares de este encuentro es enlazar textos teóricos y literarios mexicanos. Se abordarán obras de Cristina Rivera Garza, Iveth Luna y Patricia Laurent Kullick.

» Casa de la Cultura de Nuevo León.

5 DE MARZO | 19:00 H.

12 DE MARZO | 19:00 H.

19 DE MARZO | 19:00 H.

\$200.



SINFONÍA #1

Kurt Hackbarth

Sinfonía #1, es una sinfonía... en prosa. Consta de cuatro movimientos, pero aquí, cada movimiento es una ficción que maneja un género diferente: ciencia ficción, lo histórico, lo fantástico y la comedia. Los movimientos tratan, también temáticamente, de la música, y el hilo conductor es la vida y obra del compositor Johannes Brahms. Presenta: Mónica Bayuelo.

» Casa de la Cultura de Nuevo León.

12 DE MARZO | 19:00 A 20:30 H.

Entrada libre.



BIBLIOTECA ALFREDO GRACIA VICENTE

Localizada en la planta baja del edificio, la biblioteca ofrece un gran acervo literario a estudiantes, investigadores y público en general.

» Casa de la Cultura de Nuevo León.

MARTES A DOMINGO | 10:00 A 18:00 H.

Entrada libre.

NIÑOS CONARTE

INTERIOR PARQUE FUNDIDORA

Informes: 81-2140-3000 | ninosconarte@conarte.org.mx

Entrada
Libre

VISITAS CON MEDIACIÓN EN NIÑOS CONARTE

Vive una experiencia enriquecedora en un ambiente óptimo para explorar, descubrir y crear a través del arte y la lectura. Dirigido a escuelas y otras instituciones. Atención especial a grupos con discapacidad.

MARTES A VIERNES

9:00 A 12:00 H

Y 14:00 A 16:00 H.

Se requiere previa programación.



CICLO DE TEATRO FAMILIAR EN NIÑOS CONARTE

Presentaciones de teatro, títeres y clown para toda la familia a cargo de agrupaciones escénicas locales e invitado especial del estado de Colima.

Sin costo | Cupo limitado.



CACOMIXTLE

La casa de la abuela

Obra de teatro contada con objetos y música en vivo. Tres amigos nos llevan a descubrir al Cacomixtle y otros integrantes de la fauna que pronto se verá amenazada por el hombre.

1 DE MARZO | 18:00 H.

RAGNAR, REY DE LOS VIKINGOS

Tecolote Teatro

Obra de teatro. En el siglo IX, un legendario rey y una princesa guerrera van en busca de un cofre maravilloso que resguarda un tesoro ¿Lograrán apoderarse de él?

7 DE MARZO | 18:00 H.

EL VIAJE DE LOS PAYASOS

La Percha Teatro

Obra de teatro. Zizi y Chusquillo son dos payasos que cansados de los malos tratos del dueño del circo emprenden un viaje en busca de un mundo mejor.

14 DE MARZO | 18:00 H.

¡CUÉNTAME TODO!

Grupo Monigote

Obra de teatro y clown. A través de varias historias, personajes cotidianos y extra-cotidianos que nos llevarán a otra realidad usando la imaginación.

15 DE MARZO | 18:00 H.

FANFARRAONES

Compañía Ñaca

Obra de teatro y clown. Un profesor nos muestra lo más importante de la cultura egipcia, a través del humorismo del Fanfarrón y Anubis, el chacal bailarín.

16 DE MARZO | 18:00 H.

CEROAGUACERO

Teatro Rodante | Colima, Colima

Obra de teatro con títere. Emiliano es un niño que vive en un entorno natural pero su entorno está cambiando... ya no llueve como antes, el agua no sale por la llave, tiene sed.

28 Y 29 DE MARZO | 18:00 H.

TALLERES Y ACTIVIDADES para niños

VIERNES DE PINTA

Niños de 6 a 12 años. Conoce, aprende y diviértete en nuestro Viernes de Pinta dedicado a grandes artistas mujeres. Talleres, proyecciones y recorridos »Centro de las Artes, Pinacoteca de Nuevo León y Casa de la Cultura de Nuevo León.

13 DE MARZO | 8:30 A 13:00 H.

Sin costo | Inscripción previa, cupo limitado.

JUGANDO CON LETRAS, FORMAS Y COLORES

Aventúrate y encuentra historias increíbles en un tendedero de imágenes misteriosas y divertidas.

»Casa de la Cultura de Nuevo León.

27 DE MARZO | 16:00 H.

Entrada libre.

CINECLUB INFANTIL

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Entrada
Libre



EL FANTÁSTICO SR. ZORRO

Wes Anderson. Estados Unidos 2009. Un astuto zorro parece llevar una vida idílica con su esposa y con su hijo Ash.

7 DE MARZO | 13:30 H.



LAS AVENTURAS DE TINTIN

Steven Spielberg. Estados Unidos | 2011. Tintin, un joven periodista dotado de una curiosidad insaciable, y su leal perro Milú.

14 DE MARZO | 13:30 H.



EL VIAJE DE CHIHIRO

Hayao Miyazaki Japón | 2001. Chihiro es una niña de diez años que viaja en coche con sus padres.

21 DE MARZO | 13:30 H.



LA LEYENDA DE LA PRINCESA KAGUYA

Isao Takahata

Japón | 2013. Basada en un cuento popular japonés anónimo del siglo IX, "El cortador de bambú".

28 DE MARZO | 13:30 H.



MI VECINO TOTORO

Hayao Miyazaki

Japón | 1988. Una familia japonesa se traslada al campo. Las dos hijas, Satsuki y Mei, entablan amistad con Totoro, un espíritu del bosque.

4 DE ABRIL | 13:30 H.



EL SECRETO DE LA SIRENITA

Hayao Miyazaki

Japón | 2008. Sosuke, un chico de 5 años, y su relación con una princesa pez que ansía convertirse en un ser humano.

11 DE ABRIL | 13:30 H.



KIKI: ENTREGAS A DOMICILIO

Hayao Miyazaki

Japón | 1989. Kiki es una joven bruja de 13 años, en periodo de entrenamiento.

18 DE ABRIL | 13:30 H.



SUSURROS DEL CORAZÓN

Yoshifumi Kondô. Japón | 1995.

Una joven estudiante amante de los libros conoce a Seiji.

25 DE ABRIL | 13:30 H.



ARRIETTY Y EL MUNDO DE LOS DIMINUTOS

Hiromasa Yonebayashi

Japón | 2010.

2 DE MAYO | 13:30 H.



Día del Patrimonio de Nuevo León *Vivamos lo Nuestro*



8 DE MARZO ESPACIOS CONARTE

CENTRO DE LAS ARTES EXPLANADA NAVE UNO

Patrimonio Cultural
Exposición "Mujeres y su patrimonio intangible".
9:00 A 18:00 H.

CENTRO DE LAS ARTES EXPLANADA NAVE DOS

Aprende más sobre nuestro patrimonio a través de un creativo taller familiar y de un juego memoria que te ayudarán a conocer a las artistas de la región más importantes del género femenino.

11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30 Y 17:00 H.

TEATRO DEL CENTRO DE LAS ARTES NAVE DOS

Recital de canto "Las voces que somos" con Yvonne Garza, soprano y Rodrigo Ilizaliturri, pianista
16:00 H.

CINETECA-FOTOTECA DE NUEVO LEÓN

Conoce los espacios de trabajo para la conservación de fotografías y películas. Recorrido tras bastidores.

Exposición fotográfica
12:00, 13:00, 15:00 Y 16:00 H.
Proyección de película sorpresa
16:00 Y 18:00 H.

ESCUELA ADOLFO PRIETO

Conferencias
Impartidas por Alberto Casillas Hernández, Historiador.
Interpretación del Patrimonio Industrial a través del lente de Guillermo Kahlo
10:00 H.
Exposición muestra fotográfica "Guillermo Kahlo en Fundidora Monterrey" Recorrido guiado por Alberto Casillas Hernández, Historiador
11:30 H.

Prácticas fotográficas | Imparte Aarón Solís | Patrimonio en Parque Fundidora
12:30 H.

La Escuela Adolfo Prieto, una retrospectiva histórica
14:00 H.

Escuela Adolfo Prieto
16:00 H.

Práctica fotográfica nocturna en Parque Fundidora
20:00 H.

PINACOTECA DE NUEVO LEÓN

Planta alta | Escaleras Ala Norte
Exposición Colectiva infantil en colaboración con el Instituto Down de Monterrey, A.B.P.
"Nuestra herencia, nuestro tesoro"

Tradiciones, costumbres, paisaje, fauna, gastronomía, elementos patrimoniales que nos distinguen como "regios".
INAUGURACIÓN 15:00 H.

NIÑOS CONARTE

Espacio de Arte | Talleres para grupos familiares acerca del patrimonio natural de nuestro estado, imparten Diana Motis y Gabriela Zavala.

14:00, 15:00, 16:00 Y 17:00 H.

Teatro | Espacio Escénico

Zurcidores de cuentos
18:00 H

Teatro | Exterior | La Percha
NARRACIÓN ORAL 19:00 H.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Recorrido histórico y arquitectónico de la Antigua Estación del Golfo, hoy Casa de la Cultura de Nuevo León, guiado por un especialista.

12:00, 12:30, 15:00, 15:30, 17:00 Y 17:30 H.

Presentación de libro "Oficio y Memoria Ferroviaria"

Autores: Oscar Abraham Rdz. y José Eugenio Lazo Freymann
Presentan Dr. José Manuel Prieto Gzz. y Antonio G. García Hdz.
13:00 H.

Evento por Día de la Mujer
Conferencia

"Con alas en los tacones"
Imparte: Mónica Soto Icaza
16:30 H.

ZONA METROPOLITANA

PLAZA SENDERO APODACA

Presentación "De paseo como en antaño" México, Arte y Tradición, Ballet Folklórico, Dir. Rolando Pérez Corral
13:00 H.

» **Av. La Concordia esq. Antiguo Camino a Santa Rosa, Apodaca, N.L.**

PLAZA SENDERO ESCOBEDO

Presentación "De paseo como en antaño" México, Arte y Tradición, Ballet Folklórico, Dir. Rolando Pérez Corral
16:00 H.

» **Av. Manuel L. Barragán y Sendero Norte, General Escobedo, N.L.**

PLAZA LA FE

Fara Fara de Nuevo León | Concierto de música norteña con los grupos ganadores.
14:00 Y 16:00 H.

» **Av. Rómulo Garza 100, Col. La Fe, San Nicolás de los Garza, N.L.**

PLAZA SENDERO LA FE

Fara Fara de Nuevo León | Concierto de música norteña con los grupos ganadores
14:00 Y 16:00 H.

» **Av. Miguel Alemán esq. Av. del Teléfono, Kalos, Apodaca, N.L.**

PLAZA SENDERO SAN ROQUE

Fara Fara de Nuevo León. Con los grupos ganadores
14:00 Y 16:00 H.

» **Av. Eloy Cavazos 101 pte. Col. Valle de Juárez, Juárez, N.L.**

ESTACION METRO CUAUHTÉMOC

Presentación de Danza Folklórica, Grupo México, Arte y Tradición, Ballet Folklórico, Dir. Rolando Pérez Corral.
19:00 H.

» **Av. Colón y Av. Cuauhtémoc, Col. Obrera, Monterrey, N. L.**

MUNICIPIOS

ESFERA CULTURAL GARCÍA

Exposición "Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00 A 17:00 H.

Presentación del video "El Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00 Y 16:00 H.

Teatro de la Esfera

» **Av. Real de Minas s/n, Col. Valle de Lincoln, García, N.L.**

ESFERA CULTURAL EL CARMEN

Exposición "Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00 A 17:00 H.

Presentación del video "El Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00 Y 16:00 H.

Teatro de la Esfera

» **Av. Vista Regia s/n, El Carmen, N.L.**

ESFERA CULTURAL GALEANA

Exposición "Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00 A 17:00 H.

Presentación del video "El Patrimonio Cultural de Nuevo León"
10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00 Y 16:00 H.

Teatro de la Esfera

» **Carretera Linares Galeana s/n, Galeana, N.L.**

8 DOMINGO
MARZO
7a. EDICION
2020



ESFERAS
CULTURALES



EL CARMEN, GALEANA Y GARCÍA

Si deseas conocer las instalaciones de Esferas Culturales y explorar su acervo de literatura infantil y juvenil en la biblioteca, ensayar y grabar en su estudio de grabación y llevar a tus hijos al espacio de bebés CONARTE, te esperamos.

Para visitantes interesados en conocer el espacio o en recorridos breves e informativos sobre el recinto para escolares, familias, promotores, maestros o público interesado.

Recorridos sujetos a disponibilidad previa cita.

LUNES A VIERNES | 9:00 A 18:00 H.

Mayores informes

odavalos@conarte.org.mx

Entrada libre.



ESCUELA DE ESPECTADORES EN LA MITOTERA

EL CARMEN

10 AL 13 DE MARZO.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
10 DE MARZO | 16:00 H.

CLOWN | PANTOMIMA VARIETÉ DE CIRCO

Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y
Alicia Leal
10 DE MARZO | 17:00 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
11 DE MARZO | 11:00 Y 14:00 H.

ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez.
11 DE MARZO | 17:00 H.

TEATRO | EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.
12 DE MARZO | 11:00 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
12 DE MARZO | 16:00 H.

DANZA | KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.
12 DE MARZO | 17:00 H.

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.
13 DE MARZO | 11:00 H.

LINARES

17 AL 20 DE MARZO.

TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera
17 DE MARZO | 15:00 H.

CLOWN | PANTOMIMA

VARIETÉ DE CIRCO

Presentación didáctica a cargo del Mimo Joy y
Alicia Leal.
17 DE MARZO | 17:00 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
18 DE MARZO | 10:00 H.

ABC DEL CINE

Presentación didáctica a cargo de Indira Sánchez
18 DE MARZO | 11:00 H.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
18 DE MARZO | 16:00 H.

TEATRO | EL NIÑO TORNADO

Presentación didáctica a cargo de Foco Teatro.
18 DE MARZO | 17:00 H.

La Mitotera en tu escuela

EQUIPO MITOTERA

19 DE MARZO | 10:00 H.

DANZA | KUMBÉ

Presentación didáctica a cargo de Fugite.
19 DE MARZO | 11:00 H.

JARDÍN RECREATIVO

Equipo Mitotera
19 DE MARZO | 15:00 H.

MÚSICA | PRESENTACIÓN MUNICIPAL

Presentación de grupos locales.
19 DE MARZO | 17:00 H.

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

Presentación didáctica a cargo de Q-Sión.
20 DE MARZO | 10:00 H.



LA MITOTERA

CULTURA MÓVIL

CHINA

10 AL 13 DE MARZO.

TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera
10 DE MARZO | 17:00 H.

DANZA I LAS PINTURAS DE FRIDA

Los 250 mil
10 DE MARZO | 18:30 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
11 DE MARZO | 10:30 H.
12 DE MARZO | 10:00 H.

JARDÍN RECREATIVO

Equipo Mitotera
11 DE MARZO | 17:00 H.

TEATRO I SANTITOS VS EL MAL

Dir. David Colorado
11 DE MARZO | 18:30 H.

PANTOMIMA I MI OTRO YO

Mimo Sergio
12 DE MARZO | 11:00 H.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
12 DE MARZO | 17:00 H.

TEATRO I EL NAVEGANTE DE LOS SUEÑOS

Percha Teatro
12 DE MARZO | 18:30 H.

TÍTERES I FABULACIONES NOCTURNAS

Marcela del Río
13 DE MARZO | 10:30 H.

ABASOLO

31 DE MARZO AL 3 DE ABRIL.

AGUALEGUAS

6 AL 8 DE ABRIL.

DR. GONZÁLEZ

27 AL 30 DE ABRIL.

MINA

24 AL 27 DE MARZO.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
24 DE MARZO | 15:00 H.

CLOWN I VARIETÉ DE CLOWN

Mimo Joy
24 DE MARZO | 16:00 H.

DANZA I LAS PINTURAS DE FRIDA

Los 250 mil
25 DE MARZO | 11:00 H.

LA MITOTERA EN TU ESCUELA

Equipo Mitotera
25 DE MARZO | 14:00 H.
26 DE MARZO | 15:00 H.

TRAZOS Y RELATOS

Equipo Mitotera
25 de marzo | 15:00 h.

CLOWN I CRISTIAN MOLINA (CHILE)

25 DE MARZO | 16:00 H.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Equipo Mitotera
26 DE MARZO | 11:00 H.

MÚSICA I CONCIERTO DIDÁCTICO

Cuarteto Q-Sión
26 DE MARZO | 16:00 H.

TEATRO I ARTES MARCIANAS

Orlando Tovar y Cristian Romero
27 DE MARZO | 11:00 H.

Bach in the Subways



Participa en las presentaciones públicas que se realizarán del 19 al 22 de marzo en estaciones del Metrorrey (Monterrey), interpretando música de Johann Sebastian Bach, como parte del movimiento internacional Bach in the Subways.

CIERRE DE REGISTRO

16 DE MARZO
DE 2020

Consulta las bases completas en www.conarte.org.mx

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.
»eap@conarte.org.mx



TALLER I GRÁFICA III: LA COLOGRAFÍA

Enrique Oviedo Vargas

Dirigido a artistas y público en general interesados en la colografía con conocimientos avanzados de dibujo. El monotipo y la colografía son técnicas que conjuntan la pintura y el grabado. Su conocimiento enriquece las herramientas del artista plástico. Robustecer las posibilidades de expresión del artista plástico. Experimentar las posibilidades expresivas con el manejo del color y las texturas táctiles.

23 DE MARZO AL 15 DE ABRIL.
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
10:00 A 13:00 H.

\$200.



MARATÓN DE DIBUJO 2020

Agustín Segundo

Estudio de figura humana durante diferentes ejercicios de dibujo. Un maratón de dibujo, con actividades que impliquen dibujar durante las horas de 14:00 a 21:00 h.

7 DE MARZO | 14:00 A 21:00 H.

Entrada libre.



EL DIBUJO EN SU TOTALIDAD

Enrique Oviedo. Dirigido a: público en general, mayor de edad, interesado en iniciar y profundizar en la técnica del dibujo. Capacitar al alumno para que pueda valorar y producir dibujos distintas modalidades y técnicas. Curso taller de dibujo, donde el alumno conocerá y ejercitará las distintas técnicas de dibujo. Aprender y desarrollar los conceptos del arte plástico mediante el dibujo, su importancia y valor como base de las disciplinas plásticas y su relevancia como estructura de otras ramas del arte.

MÓDULO II: 3 AL 31 DE MARZO | MARTES Y JUEVES | 10:00 A 14:00 H.

\$200.

MÓDULO III 14 DE ABRIL AL 12 DE MAYO | MARTES Y JUEVES | 10:00 A 14:00 H.

\$200.



FOTOGRAFÍA ANALÓGICA PROCESOS DEL CUARTO OSCURO

Alejandro de León

Ante la necesidad de un espacio donde se realicen ejercicios en donde se aclaren dudas técnicas sobre revelado e impresión fotográfica, la EAP ofrece un taller con cinco sesiones llevadas a cabo por el maestro Alejandro de León, en donde se conocerá los procesos del cuarto oscuro y su flujo de trabajo. Conocer más sobre la fotografía analógica y su metodología. En este taller se buscará llevar a cabo los procesos de revelado e impresión y resolver todas las dudas que impliquen.

14 DE MARZO AL 2 DE MAYO.

SÁBADOS | 10:00 A 13:00 H.

\$200.



INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Aarón Solís

Dirigido a: principiantes con conocimientos básicos del manejo de la cámara digital (DSLR). Capacitar al alumno de manera analógica con bases en la producción fotográfica, crear un vínculo con el circuito de la fotografía artística y el discurso visual.

9 DE MARZO AL 27 DE ABRIL.

LUNES | 19:30 A 22:00 H.

\$200.



EL CLUB DE FIGURA HUMANA

Coordinado por: Agustín Segundo y César E. Ruiz.

Grupo de artistas independientes, motivados por promover y practicar el dibujo del desnudo artístico. Se desarrollará la percepción de las proporciones del cuerpo, el participante deberá estar consciente que la guía que se proporcionará es de los mismos participantes, es un proyecto auto gestionado. Mayores informes: Agustín Segundo cel. 8110453634, Cesar Ruiz cel. 8115136329.

6 AL 27 DE MARZO. VIERNES | 19:00 A 22:00 H.

Solicitar informes sexzar@gmail.com y agustin.2do@gmail.com (aportación para pago de modelo).

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.



TEATRO MEXICANO E IDENTIDAD NACIONAL: EL TEATRO EN NUEVO LEÓN DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA ACTUALIDAD

Elvira Popova. Como continuación del Diplomado Teatro Mexicano e Identidad Nacional que impartimos hace tres años en la Escuela "Adolfo Prieto" se propone ahora este nuevo curso diseñado como segunda parte, para responder al interés hacia el teatro nuevoleonés como expresión de la idiosincrasia del ser norestense. Conocer la historia del teatro nuevoleonés desde sus raíces hasta la actualidad a través de la dramaturgia y el arte escénico. Estudiar los hechos más representativos de la historia local desde siglo XIX en relación con el arte teatral.

Leer y analizar los textos más representativos de la dramaturgia local desde finales del siglo XIX hasta la primera década del nuevo milenio. Conocer el trabajo de las figuras más destacadas del arte teatral en Nuevo León: directores, actores, críticos, etc. Contextualizar los acontecimientos teatrales en el ámbito cultural de Monterrey.

28 DE MARZO AL 15 DE AGOSTO. SÁBADOS | 10:30 A 13:30 H.

\$200.



CANTO: TÉCNICA VOCAL, PRIMERA EMISIÓN

Diana Alvarado

Dirigido a interesados en el canto, con o sin conocimientos previos. mayores de edad, que deseen aprender las bases de la técnica vocal. Opción para las personas que no tengan conocimiento en el canto pero tienen interés en desarrollar el mismo. Lograr la afinación del estudiante, colocación de la voz en cabeza, ejercicios básicos de respiración y aprendizaje de la técnica vocal.

Objetivos Específicos: formar al estudiante de acuerdo a los requerimientos vocales de la técnica italiana.

26 DE MARZO AL 21 DE MAYO.

JUEVES | 18:00 A 20:30 H.

\$200.

»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.
»eap@conarte.org.mx



BEETHOVEN, UN GENIO PARA TODOS LOS TIEMPOS

Ricardo Marcos González con la participación especial de José María Álvarez. En su 250 aniversario Ludwig van Beethoven es un compositor que mantiene su vigencia incuestionable, pero vale la pena acercarnos en nuestro tiempo para conocer mejor al hombre, el artista y su música. Conocer a Beethoven, al hombre y su obra desde una perspectiva contemporánea.

Aprender a disfrutar y a identificar el estilo musical de Beethoven en contexto con su tiempo y en la actualidad.

24 DE MARZO AL 28 DE ABRIL.

MARTES | 19:00 A 21:00 H. SE TENDRÁ UNA ÚNICA SESIÓN EL DÍA MIÉRCOLES 15 DE ABRIL. LAS DEMÁS SESIONES SE REALIZARÁN EN MARTES.

\$200.



PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE ESCULTURA EN BARRO

Héctor Rodríguez

Dirigido a: mayores de edad sin conocimiento con interés de hacer esculturas de pequeño formato. Aprender los principios generales para hacer una escultura, utilizando el barro como material base. Introducir al alumno al manejo del material, conceptos básicos en relación al uso del material y apoyo a diseño elegido por alumnos.

13 AL 17 DE ABRIL | 10:00 A 13:00 H.

\$200.



CONCIERTO | GALA ENSAMBLES DE ÓPERA

MOS México Ópera Studio

Participan: Integrantes de México Opera Studio (MOS). Con el objetivo de difundir el repertorio operístico, proponemos un programa de ópera interpretado por los becarios en cuyas voces escucharemos los ensambles más representativos de este género vocal. Acompañados por los pianistas becarios del MOS. Difundir el repertorio operístico. Presentación de un programa de ópera interpretado por becarios en cuyas voces escucharemos los ensambles más representativos de este género vocal. Acompañados por los pianistas becarios del MOS.

27 DE MARZO | 20:00 A 21:30 H.

Entrada libre.

»Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Parque Fundidora, Monterrey, N.L.

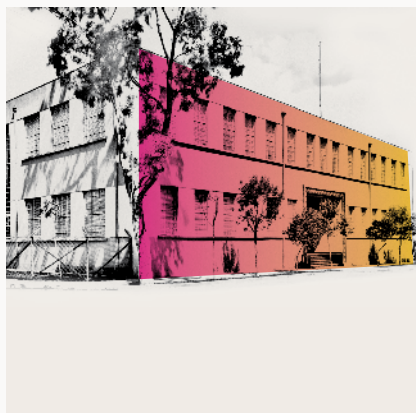
»Informes: 81-2140-3000 ext. 1501.
»eap@conarte.org.mx



ARTE CON REALIDAD AUMENTADA USANDO STOP MOTION Y VIDEO: MÓDULO I ANIMACIÓN CON STOP MOTION

Lourdes Nava

Dirigido a: creadores digitales, creadores visuales y publicistas. El arte contemporáneo cada vez involucra más a la tecnología en sus procesos de creación y esto avanza a la par de la tecnología en la sociedad. Este taller responde a la necesidad de crear arte a través de medios electrónicos. Aprenderemos los fundamentos de la animación con la técnica de stop motion y la creación de realidad aumentada, para reproducir las animaciones que se produzcan en el mismo. El taller se divide en 2 módulos: en el primero, se impartirá el tema de la animación con stop motion, y en el segundo, se enseñará el tema de la realidad aumentada. El alumno aprenderá y pondrá en práctica, los fundamentos de la técnica de animación con stop motion. Realizará 4 ejercicios de animación con stop motion de su propia autoría a modo de mini historias. Aprender los fundamentos de la animación con la técnica de stop motion; aplicar los principios de animación de stop motion en 4 mini historias; crear y producir 4 mini historias con stop motion y editar y musicalizar las 4 mini animaciones.
MÓDULO 1: 18 DE MARZO AL 1 DE ABRIL.
MÓDULO 2: 20 DE ABRIL AL 4 DE MAYO.
LUNES Y MIÉRCOLES | 18:30 A 21:30 H.
\$200.



INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN Y COLOR DIGITAL

Adán Flores

Actividad en retribución FinanciarTE 2018-2019. Dirigido a: jóvenes dibujantes que desean comenzar en el mundo de la ilustración y color digital. Una gran sección de niños y jóvenes está sumamente interesada en conocer que herramientas y métodos hay detrás del diseño de personajes y escenarios para películas, videojuegos, animación, manga y comics. Aprenderá sobre los métodos básicos para llevar sus dibujos al siguiente nivel con color digital.
24 DE MARZO AL 19 DE MAYO.
MARTES | 17:00 A 20:00 H.
Sin costo | Previa inscripción.

LABORATORIO I CREACIÓN DE UN MONTAJE "CAMINO DE WOLOKOLAMSK I-V"

Rennier Piñero

Con la intención de compartir una experiencia artística intercultural, se busca desarrollar un espacio de experimentación, creación y puesta en escena, concibiendo el teatro como un hecho escénico que procure una experiencia en el espectador activo. Propuesta de taller de reciclaje actoral y de exploración y creación escénica, a partir del trabajo de palabra y al uso del canto como herramienta expresiva para actores, enfocado en la puesta en escena del "Camino de Wolokolamsk" (I-V) de H. Müller, dirigido a actores profesionales o estudiantes avanzados de interpretación. Desde la exploración dinámica generar herramientas que permitan enriquecer el método propio de cada actor.
14 DE ABRIL AL 9 DE JULIO.
MARTES Y JUEVES | 18:30 A 21:30 H.
SÁBADO | 14:00 A 17:00 H.
Cuota de recuperación para diseño de montaje.

DIPLOMADO I CANTO E INTERPRETACIÓN: MÓDULO I TÉCNICA VOCAL I

Diana Alvarado. Dirigido a: personas, mayores de edad, interesadas genuinamente en el canto operístico, con preparación intermedia. Requisitos para el alumno: estudio técnico medio en el bel canto. Ropa cómoda, tapete de yoga. Acompañar al cantante a revisar, adquirir y practicar una técnica vocal adecuada para el desarrollo de su práctica musical, así como facilitar el desarrollo de habilidades musicales individuales y colectivas mediante un entrenamiento que se enfoca a la técnica vocal y el repertorio. 1.-Enseñar a sentir en donde está su diafragma. 2.-Aprender a colocar su voz correctamente. 3.-Aprender a hacer línea de canto. 4.- Reconocer el camino correcto para la colocación de la voz.
24 DE MARZO AL 28 DE ABRIL.
MARTES | 18:00 A 20:30 H.
SÁBADO | 10:00 A 12:30 H.
\$200.

REVISIÓN DE BITÁCORA Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN

Diana Olarte. *Actividad en retribución FinanciarTE 2018. Dirigido a: jóvenes y adultos que se encuentren en un proceso de búsqueda en la producción desde artes visuales, fotografía, dibujo o diseño. Mayores de 18 años. Recopilación de imágenes de su producción, portafolio o bitácora (si las tiene). Cumplir con los requisitos de materiales previamente solicitados. Disposición abierta al diálogo, la discusión y la experimentación. Cumplir con los requisitos de materiales y lecturas previamente solicitados. Orientar a creadores y artistas que se encuentran en procesos de exploración de forma empírica o académica, a fortalecer sus propuestas creativas con herramientas técnicas desde su disciplina mediante la organización y/o creación de bitácoras. 2 AL 11 DE MARZO.
LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES | 18:00 A 21:00 H.
Sin costo | Previa inscripción.

RETRATO EN ACUARELA I

Diana Olarte

*Actividad en retribución Difusión fuera del estado de los creadores y sus obras 2018. Dirigido a: jóvenes y adultos que se encuentren en un proceso de búsqueda en la producción desde artes visuales, fotografía, dibujo o diseño. Mayores de 18 años. Requisitos para el alumno: es importante que los participantes lleguen a su primera sesión con una idea o imagen del retrato a realizar y en lo posible no faltar a clase para un buen resultado.
18 AL 26 DE MARZO.
LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES | 18:00 A 21:00 H.
Sin costo | Previa inscripción.



CONFERENCIA I PERSONAJES ILUSTRES DE VILLALDAMA

Coordina: Profa. Elda Feliz González, Presidente de la AECMNL JPS. Impartido por: Maestra María Luisa Santos Escobedo, Cronista de Villaldama, N. L. La conferencia versará sobre personas ilustres como la cantante, María Enriqueta Garay Villarreal "Queta Garay"; el beisbolista, Epitacio Torres Herrera "La Mala Torres"; el Lic. y actor, César Delfino Santos Galindo; la escritora, Irma Sabina González, del municipio de Villaldama, N. L.
26 DE MARZO | 19:00 H.
Entrada libre.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE ESCULTURA EN BARRO, PRIMERA EMISIÓN

Héctor Rodríguez

Aprender los principios generales para hacer una escultura, utilizando el barro como material base. Introducir al alumno al manejo del material, conceptos básicos en relación al uso del material y apoyo a diseño elegido por alumnos.
7 DE MARZO AL 18 DE ABRIL.
SÁBADO | 10:00 A 13:00 H.
\$200.



ESCUELA ADOLFO PRIETO 8 DE MARZO

CONFERENCIA I INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL A TRAVÉS DELLENTE DE GUILLERMO KAHLO

Alberto Casillas Hernández, historiador

Fotógrafo de Fundidora y la interpretación del patrimonio industrial 1909-1912. Investigación histórica basada en el análisis y descripción del material gráfico de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S.A., capturado por la lente del artista alemán. A pesar de que las imágenes de las instalaciones y personal de la planta fueron tomadas con fines publicitarios, éstas nos brindarán un panorama para conocer las condiciones sociales, económicas y tecnológicas de la primera década del siglo XX.
8 DE MARZO | 10:00 A 11:30 H.
Entrada libre.

CONFERENCIA I LA ESCUELA ADOLFO PRIETO UNA RETROSPECTIVA HISTÓRICA

Alberto Casillas Hernández, El espectador conocerá a través de un recorrido histórico, dividido en dos bloques de 1911-1981 y 1982 a la fecha, la evolución del Edificio de la Escuela Adolfo Prieto y de cómo ha prevalecido en el tiempo su vocación educativa. El presente y pasado conviven de una manera dinámica: Desde la fundación de un plantel educativo dentro de la acera regiomontana, que fue obra de Adolfo Prieto.
8 DE MARZO | 14:00 A 15:30 H.
Entrada libre.

PRÁCTICA FOTOGRÁFICA I PATRIMONIO EN PARQUE FUNDIDORA

Aarón Solís

Dirigido a: fotógrafos con conocimientos fundamentales de fotografía o personas que cursaran uno o más cursos de nivel intermedio en la Escuela Adolfo Prieto.

Nota: se realizará una muestra a manera de exposición digital de las fotografías recopiladas, con fecha de apertura el 17 de marzo y permanencia al 09 de mayo 2020. Cámara réflex, tripié y flash en caso necesario. Se deberá de firmar una carta de autorización de uso de las imágenes recopiladas para uso de fines que a la institucional convenga, cada imagen deberá de tener los debidos créditos al creador de la misma.
8 DE MARZO | 12:30 A 14:00 H.
Sin costo | Previo registro.



EXPOSICIÓN I GUILLERMO KAHLO EN FUNDIDORA MONTERREY

Recorrido guiado por: Alberto Casillas Hernández, Historiador. Muestra de 26 fotografía que realizó Guillermo Kahlo en Fundidora Monterrey. Se realizará un recorrido guiado por Alberto Casillas posterior a la conferencia.
APERTURA: 8 DE MARZO 11:30 A 12:00 H.
Entrada libre.

PRÁCTICA FOTOGRÁFICA ESCUELA ADOLFO PRIETO

Aarón Solís

Dirigido a: fotógrafos con conocimientos fundamentales de fotografía o personas que han cursado uno o más cursos de nivel básico e intermedio en la Escuela Adolfo Prieto. Cámara réflex, tripié y flash en caso necesario. Se deberá de firmar una carta de autorización de uso de las imágenes recopiladas para uso de fines que a la institucional convenga, cada imagen deberá de tener los debidos créditos al creador de la misma. Aclarar dudas técnicas mediante ejercicios prácticos. La intención de esta sesión es captar fotografías de las actividades de los visitantes de la Escuela Adolfo Prieto, así como la estructura arquitectónica de la misma.
8 DE MARZO | 16:00 A 17:30 H.
Sin costo | Previo registro.

PRÁCTICA FOTOGRÁFICA RECORRIDO NOCTURNO: PARQUE FUNDIDORA

Aarón Solís

Dirigido a: fotógrafos con conocimientos fundamentales de fotografía o personas que han cursado uno o más cursos de nivel básico e intermedio en la Escuela Adolfo Prieto. Cámara réflex, tripié y flash en caso necesario. Se deberá de firmar una carta de autorización de uso de las imágenes recopiladas para uso de fines que a la institucional convenga, cada imagen deberá de tener los debidos créditos al creador de la misma. Aclarar dudas técnicas mediante ejercicios prácticos.
8 DE MARZO | 20:00 A 21:30 H.
Sin costo | Previo registro.

ESPACIOS CONARTE SEMANA SANTA

NIÑOS CONARTE

ABIERTO EN HORARIO REGULAR:
MARTES A DOMINGO | 9:00 A 19:00 H.

ESCUELA ADOLFO PRIETO

CERRADO 6 AL 12 DE ABRIL.

PINACOTECA NUEVO LEÓN

CERRADO DEL 4 AL 19 DE ABRIL.

CENTRO DE LAS ARTES

Abierto en horario normal.
11:00 A 16:00 VISITAS GUIADAS.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Abierto en horario normal.
NO HABRÁ VISITAS GUIADAS
DEL 7 AL 19 DE ABRIL.

conarte.org.mx



conarte nuevo león

OTROS EVENTOS

CINEMA CEE I CALL ME KUCHU (LLÁMAME KUCHU)

Katherine Fairfax Wright y Malika Zouhali-Worrall Estados Unidos, Uganda. En Uganda, una nueva enmienda permitirá castigar a los homosexuales con la pena de muerte. David Kato –el primer hombre de Uganda en “salir del armario”- y sus compañeros activistas trabajan a contrarreloj para derrocar esta legislación mientras para sobrevivir

a las continuas persecuciones. Pero nadie, ni siquiera los directores/productores, está preparado para el fatal asesinato que llevará al movimiento a su auge y se expandirá por todo el mundo (FIL-MAFFINITY).
Comisión Estatal Electoral Nuevo León.
26 DE MARZO | 19:00 H.
Entrada libre.
T. 81-1233-1515, ext. 1673 | www.ceenl.mx



Día del
Patrimonio
de Nuevo León
Vivamos lo Nuestro

8 DOMINGO
MARZO
7a. EDICIÓN
2020

MÁS DE **120**
ESPACIOS
CULTURALES,
DEPORTIVOS
Y NATURALES

MÁS DE **150**
ACTIVIDADES
GRATUITAS

www.patrimoniodenuevoleon.org



PatrimonioDeNL



PatrimonioNL



PatrimonioNL