

**OBJETIVO(S) DE LA JUNTA:** Celebrar la Décimo Segunda Reunión Ordinaria del CONARTE

**LUGAR:** Reunión presencial y virtual desde el Centro de las Artes I - Fototeca    **FECHA:** 21-10- 2020

**DURACIÓN:** 10:20 a 11:50 horas  
**1:30:00 Horas**
**COORDINADOR:** M. Ricardo Marcos González / Presidente

<b>PUNTOS TRATADOS:</b>	<b>ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>RESPONSABLE:</b>
<p><b>I. Bienvenida y verificación de quórum</b></p> <p>El M. Ricardo Marcos González dio inicio en segunda convocatoria, a la Décimo Segunda Reunión Ordinaria de Consejo; habiendo verificado el quórum, agradeció la asistencia a quienes estuvieron en forma presencial, recordó que se está en una vertiente híbrida, lo que significa que se estará combinando la parte presencial con quienes se están conectando a través de lo digital. Aclaró a quienes están en línea, que si vieran una discrepancia no es que haya un error técnico, sino que se estarían compartiendo pantallas para quienes están sintonizando también lo puedan ver.</p> <p>En primera instancia, el Presidente de la Institución dio la bienvenida a la Lic. Susana Valdés Levy, nueva Directora del Sistema de TV y Radio Nuevo León; extendió también una felicitación por su integración.</p>		Ninguna	
<p><b>II.- Aprobación del acta anterior y entrega del Tercer Reporte Trimestral de Actividades CONARTE (julio-septiembre de 2020).</b></p> <p>Pasando al siguiente punto del orden del día, el M. Ricardo Marcos, pidió a los Consejeros levantar la mano para hacer válida su votación.</p>			<b>Consejo</b>

<p>Después de la votación, el M. Ricardo Marcos González cedió la palabra a la Lic. Mariana Figueroa, Coordinadora de Comunicación de CONARTE, quien presentó la contabilidad de cómo se han movido los indicadores del trabajo realizado tanto en redes sociales como en lo presencial.</p> <p>La Lic. Mariana Figueroa agradeció, y presentó el: <i>REPORTE DE CONTENIDO DIGITAL DE SEPTIEMBRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenido audiovisual generado: 16 Con 5,928 Vistas</li><li>- Transmisiones en vivo: 51 Con 58,312 Vistas</li><li>- Materiales de activación: 11 Con 2,590 Interacciones</li><li>- Contenido Esferas Culturales: 11 Con 194 Interacciones</li></ul>	<p><b>Se aprueba el Acta Anterior por unanimidad.</b></p>	<p>A favor:</p> <p>Mtro. Alejandro González Herrera Mtra. María Eugenia Ayala Acosta Mtro. Juan Vidal Medina Zavala Mtra. María Guadalupe Flores Flores (Lupina Flores) Lic. Lesslye Yin Ramos M. Ricardo Marcos González Prof. Alfonso López Briceño Dr. Rodrigo González Barragán Dr. Camilo Contreras Delgado Mtra. Martha Ruth Escobedo García Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez Sra. Liliana Melo de Sada Mtro. Gerardo Puertas Gómez</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- Materiales Externos: 50  
 Con 20,638 Vistas

*CONTENIDOS MÁS EXITOSOS*

Transmisiones en Vivo:

- Temporada de Música “Dos voces, un suspiro”  
 Con 3,368 Vistas
- Fin de semana CONARTE, Taller “Acuarela Botánica”  
 Con 3,100 Vistas
- Presentación del Libro “Teorema del Equívoco” con Joaquín Hurtado. Con 2,810 Vistas

Materiales de Activación:

- Campaña de reapertura de espacios - Con 1,316 Interacciones
- Orgullo CONARTE – Con 1,274 Interacciones

Contenido Audiovisual generado:

- Se realizaron una serie de cápsulas referentes a “Acuarela MMXX” que fue la primera exposición que se inauguró de manera virtual en la Pinacoteca de NL | Primer video de cápsulas conducidas por el Mtro. Héctor Cantú Ojeda – Con 1,239 Vistas
- Cápsula del LABNL sobre el friso del Antiguo Palacio Federal  
 Con 1,501 Vistas.

*EN RESUMEN:*

- Material Audiovisual generado + Transmisiones en vivo: 67  
 Con 64,240 Vistas
- Materiales de activación+ Contenido Esferas Culturales: 22  
 Con 2,784 Interacciones

A petición del Mtro. Juan Vidal Medina Zavala, se revisaron las estadísticas de Facebook para compartir con el Pleno el perfil de la gente que sigue la cuenta de CONARTE NL. La Lic. Mariana Figueroa informó que estas estadísticas arrojan que, de los seguidores, el 34% son Hombres y el 65% son Mujeres, quedando un 1% que prefiere no especificar sexo.

En cuanto a de dónde se conectan los seguidores, informó que en México es donde se tiene la mayor cantidad de seguidores, seguida por Estados Unidos, España, Canadá Argentina, Colombia, Perú, Alemania, Francia y Chile.

En cuanto a las ciudades, señaló que llama la atención que, después de la primera ciudad que obviamente es Monterrey, la segunda no es ningún municipio de Nuevo León, sino la Ciudad de México.

1. Monterrey, N. L.	132,177
2. Ciudad de México	5,682
3. Guadalupe, N. L.	3,790
4. Apodaca, N. L.	2,921
5. San Nicolás de los Garza, N. L.	2,911
6. Saltillo, Coahuila	1,439
7. Santa Catarina, N. L.	998
8. Guadalajara, Jalisco	969
9. San Luis Potosí, S.L.P.	849
10. Querétaro, Qro.	847

Del total de los 187,843 seguidores que tiene la página.

Mostró algunas imágenes de la página de Facebook con los contenidos más exitosos, como los trabajos que se han hecho de limpieza en el Friso de LABNL, que tenía años que no se tocada y es muy interesante la labor que se ha hecho ahí. En cuanto a la campaña de reapertura, comentó que fue muy celebrada por la gente; durante estos meses de contingencia siempre preguntaban cuándo volvían, así que al conocer la noticia de la reapertura tuvieron muy buen alcance los 3 principales materiales de difusión, que son el de apertura de Espacios, el de las Restricciones y el web flyer donde estipulaba la fecha de apertura de cada espacio.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

El M. Ricardo Marcos González agradeció la presentación y abrió la mesa para preguntas y/o comentarios al respecto.

La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta elogió las estadísticas mostradas, así como la petición solicitada por el Mtro. Juan Vidal Medina Zavala y el trabajo de la Lic. Mariana Figueroa. Le pareció que es muy interesante que alrededor del 35% de los seguidores sean hombres y el 65% mujeres, señaló que el interés está muy dispar. Comentó que puede ser un área de oportunidad para establecer alguna estrategia para interesar a más personas hombres, incluso a ese 1% que no se identifica, para balancear un poco el interés. Expresó que Comunicación hace un excelente trabajo y podrá tener una idea para equilibrar esos números. Destacó también el hecho que, después de Monterrey y antes que cualquier otro municipio, estén conectados de la CDMX, dijo que eso habla de la visibilidad que tiene la ciudad en términos de arte y cultura en el país. Pidió tenerlo en el radar, porque el que los proyectos tengan exposición en la Ciudad de México, que es otro polo de cultura interesante, es un plus que tienen los artistas de CONARTE que están en exposición a través de la página. Recalcó la importancia de balancear los números, que no esté tan dispar el interés por géneros.

El Mtro. Juan Vidal Medina Zavala agradeció a la Lic. Mariana Figueroa la atención al punto solicitado; dijo que arroja números interesantes para visibilizar el impacto de hacia dónde van los eventos.

El Dr. Camilo Contreras Delgado agradeció la presentación y comentó que es sorpresivo el alcance internacional y nacional. Pero aclaró que, la intención de su solicitud en la sesión pasada sobre la distribución geográfica, era también para ver en qué situación está la participación al interior del estado. Afirmó que

El M. Ricardo Marcos González agradeció la intervención y dijo que son temas que puede tomar nota el área de Comunicación, para el enfoque de las campañas, etc. Agregó que ha sido muy sorpresivo el que la Ciudad de México se

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

por un lado es grandioso que estén viendo la oferta y actividad artística de CONARTE, pero también señala otras áreas que habría que considerar como prioritarias para ir más allá del área metropolitana. Expresó que se presenta un doble panorama muy halagador y un reto para ampliar la cobertura en el resto del estado.

El Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal sugirió mantener los micrófonos abiertos para estar en la misma condición que los que están en la sala. Pidió que les sea compartida la presentación.

El M. Ricardo Marcos aprovechó este momento para mencionar que en cumplimiento del compromiso de ofrecer al Pleno del Consejo el Informe de Actividades realizado en el trimestre recién concluido, se les envió a sus cuentas de correo electrónico y se votará en la reunión del mes de noviembre. Añadió no tener inconveniente en dejarles la responsabilidad de abrir los micrófonos, pero solicitó atentamente mantenerlo cerrado porque si están hablando, no se entiende

El Dr. Rodrigo González Barragán felicitó por el trabajo realizado, comentó que debe ser difícil ya que la retroalimentación no se recibe presencial y eso es algo des motivante. Reiteró su felicitación por el esfuerzo. Con respecto a la lectura acerca de los porcentajes de los hombres y mujeres que siguen a CONARTE, dijo que hay que ser muy cuidadosos con las lecturas de esto porque se no se está “juagando” con la población general, porque en Facebook hay más mujeres que hombres para empezar; se está empezando con universos diferentes; importa saber qué tanto tiempo utilizan los hombres y las mujeres para las actividades que les interesa. Sólo quiso enfatizar esto y expresó su alegría por estar llegando a otros lugares. Se sorprendió el bajo número de *Vistas* en Esferas Culturales y eso habla de la poca penetración

coloque en segundo lugar, consideró que esto también habla a favor de los artistas de Nuevo León, que tiene una propuesta que puede trascender la barrera local o regional y eso también habría que reconocerlo.

El M. Ricardo Marcos González respondió que sí, les compartirán la presentación.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

que puede tener el internet tal vez en esas zonas; reiteró tener cuidado con las lecturas de eso, no aventurar lo que pueda significar eso.

La Mtra. Martha Ruth Escobedo felicitó por el detalle y expresó su gusto porque fuera del país hay gente interesada en esto, ahora que se está dando la oportunidad; señaló que se perdió en un área, pero se ha ganado fuertemente en otras. Agregó que, no nada más sucede esto con las Vistas, sino también en los cursos, como los que ha estado tomando en la Escuela Adolfo Prieto, hay gente de Centroamérica, de la Ciudad de México, y eso habla de la calidad de maestros y de cursos que se están ofreciendo. Señaló que hay gente que repite y está al tanto y eso da oportunidad a que se tome más atención en cuanto a los cursos, ya que se están aprovechando bastante bien y se da a conocer la institución. Aparte de esto, el hecho de tener contacto con gente en Europa, darse a conocer la institución y los artistas del Estado es algo de lo que se siente orgullo, el alcance que se tiene. Felicitó por esto.

El Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez, Director de Desarrollo Cultural, en relación al comentario del Dr. Rodrigo González Barragán comentó que el pasado mes de septiembre se estuvo replanteando Esferas, por lo cual se tuvo menor actividad; generalmente se ha mantenido con una participación regular, En este caso, se replanteó y se aprovechó la experiencia de los Talleres de Verano y las están replicando. En cuanto haya oportunidad lo compartirán, pero esta parte de prácticamente hacer un programa de televisión y que las familias tengan materiales en sus casas lo están replicando en las Esferas.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

El Dr. Rodrigo González Barragán agradeció la aclaración, dijo que es una buena noticia.

La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta dijo estar revisando y de los usuarios de Facebook el 57% son hombres y 43% mujeres, es decir, hay más hombres que mujeres que están usando esa red social, habían dicho lo contrario. Señaló que quizá en México haya alguna diferencia, pero acaba de encontrar en internet esas cifras.

El Mtro. Gerardo Puertas Gómez, en relación a que CONARTE está orientado a Nuevo León, no de manera exclusiva, pero sobre todo Nuevo León, pidió saber sólo considerando el estado, los porcentajes de cada municipio.

La Sra. Liliana Melo de Sada felicitó por esto, consideró que este nuevo mundo de Comunicación, aunque tenía años, pero no se estaba usando como se debía; aparte de que ahorrará vueltas innecesarias se podrá aprender desde la comodidad del hogar y para muchas personas que batallan para su movimiento, como personas de la tercera edad, hoy con el COVID-19, para todo el mundo es una ventaja y placer escuchar y ver cosas bellas, aprender. En lo personal, compartió haber tomado muchos cursos de CONARTE y del Museo de Historia, pero también ha estado en el Met, al Louvre, al Prado y a todo lo que ha podido, incluso cursos de la Felicidad en Harvard, etc. Comento que esta oportunidad que se está dando de reinventarse con redes sociales quitará al mundo mucha contaminación, ayudará para otras cosas; aislará un poco más pero también hará llegar a lugares que jamás hubieran imaginado. Expresó haber felicitado al Lic. Jorge García Murillo por la exposición de Felguérez, comentó que vio un

El M. Ricardo Marcos agradeció el dato, dijo que pedirá a Comunicación que realice una investigación sobre los totales de las plataformas digitales y que se puedan poner en contexto mundial y local, para la siguiente junta. Es información que sirve mucho para enfocar las políticas culturales, dijo estar de acuerdo con los que han estado comentando al respecto.



documental de la vida del artista, recomendó verlo antes de la inauguración de mañana. Agradeció y dijo estar orgullosa de que CONARTE esté en todas partes y aprovechó para mencionar que el Festival Santa Lucía también está en todas las redes sociales y en muchos estados de los Estados Unidos y extendió la invitación para el próximo 3 de noviembre al Paseo de la Mujer Mexicana, para honrar a las mujeres mexicanas en la historia que promovieron y lucharon por los derechos humanos y de las mujeres. Agradeció a CONARTE por el apoyo y por estar presente en todas las redes, afirmó que es un gran placer ver cosas tan bellas desde casa.

Para cerrar este tema, el M. Ricardo Marcos puso en perspectiva que todas las políticas culturales de CONARTE siempre han estado en primer lugar para los ciudadanos de Nuevo León; señaló que la pandemia trajo una doble cuestión, COVID más plataformas digitales significaba una salida sin precedentes, al menos en la cantidad de eventos o proyectos que salían a lo digital, esa receta ampliaría el mercado de las artes del estado, incluso, de una forma involuntaria ya que no se estaba viendo en el organismo desde dónde se veía. Sin embargo, son datos que ayudan a dimensionar el impacto de lo que se está haciendo y para re definir las políticas, lo que quiere sensibilizar es que ni los del lado ejecutivo, ni Vocales ni artistas habían tenido una experiencia de pandemia de esta magnitud. Dijo estar en un proceso de aprendizaje y re aprendizaje y estar viendo los números ayudará a re definir algunas cosas, no se dejará de ser un organismo cultura público y estatal, pero por otro lado, comentó que se han dado cuenta que, al estar inmersos en esta época del COVID-19 se abren las perspectivas y el potencial de toda la labor artística y es un arma de doble filo; por un lado es estar a la altura de otros contenidos digitales a los que también se tienen accesibilidad, si se quiere se puede ver teatro de Estado Unidos, ópera o ballet, etc., o leer

libros de autores nacionales, internacionales o locales; se está dentro de un periodo que no concluirá rápido y esa es otra reflexión que quiso dejar, no se irá en Diciembre el COVID, se tendrá que coexistir en esta realidad. Esto abre las posibilidades de tener un impacto hacia afuera, no que sea la prioridad, pero también es cierto que permitirá ver cómo se puede seguir impactando al entorno considerando que muchas de las políticas están destinadas a tener un impacto en los ciudadanos de Nuevo León, ya sean artistas o público espectador.

El Dr. Rodrigo González Barragán agradeció el énfasis en que las políticas de CONARTE están encaminadas a servir primordialmente a Nuevo León, y como dice, ahora por efecto de la digitalización se está llegando a todos lados. Sugirió poner en todas las presentaciones, incluso en la página de Facebook la frase “¿Quieres apoyar a CONARTE? Aquí está la cuenta...” Dijo que todo mundo lo hace y da una sensación más fuerte de que efectivamente, CONSRTE pertenece a la comunidad y no depende totalmente de un presupuesto que pueden o no quitar. Preguntó si eso sea posible o adecuado, consideró que no se perdería nada con hacerlo si es que es posible contablemente.

El M. Ricardo Marcos respondió que se tendría que analizar con el área administrativa y Secretaría Técnica; CONARTE tiene la capacidad de expedir recibos deducibles para proyectos con objeto artístico, ha habido gente que ha donado a CONARTE con cierta intención, como hacer una escultura, por ejemplo. Habría que ver esos mecanismos de forma que puedan quedar transparentes y, sobre todo, respecto al uso del recurso que sería el punto fundamental. Dijo que se comentara al interior.

**III.- Reporte del proceso de reapertura CONARTE.**

El M. Ricardo Marcos, para este punto, comentó que le interesaba tener la posibilidad de ver un informe al respecto, señaló que todos estaban interesados al ser una faceta reciente. Para esto, cedió la palabra a la Lic. Mariana Figueroa para después hacer algunas precisiones al respecto de lo que se vive en este momento. Aprovechó para enviar un saludo a la Secretaria Técnica, la Dra. Melissa Segura Guerrero que no pudo acudir por estar indispueta.

La Lic. Mariana Figueroa detalló este punto.

**REAPERTURA DE ESPACIOS CONARTE**

\* El 28 de septiembre, el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE) anunció la reapertura paulatina de sus espacios culturales empezando el 1 de octubre, en el contexto de la nueva normalidad que vivimos derivada de la pandemia del COVID-19.

\* Buscando un retorno seguro para todos, desde mediados de septiembre se realizó un exhaustivo trabajo previo, de la mano de la Secretaría de Salud, para garantizar la seguridad de empleados, artistas y visitantes a través de protocolos sanitarios. La Lic. Mariana Figueroa puntualizó que es un trabajo que se realizó por el C. P. José Álvarez y su equipo, Nalleli Marroquín, Jefa de Seguridad, en coordinación con todas las Direcciones de CONARTE.

\* En una primera etapa, se diseñó señalética para todos los espacios, con las medidas de seguridad y recomendaciones. Posteriormente, los espacios fueron sometidos a una desinfección y limpieza profunda. Mostró algunas imágenes de los trabajos realizados, como el Teatro de la Ciudad, que tenía varios meses inhabilitado y tuvo una limpieza profunda de su fachada, letras, vidrios, escenario principal. Posteriormente se colocó la señalética.

\* Se acordó una agenda de visitas con representantes de la Secretaría de Salud Estatal, para atender sus recomendaciones. Se siguió un calendario para cada espacio que fue del 28 de septiembre al 08 de octubre; fueron jornadas muy largas tanto para el equipo de administración como al de cada una de las Direcciones. Se mostraron más imágenes.

La Lic. Mariana Figueroa agregó que, tras visitar los espacios, la Secretaría de Salud solicitó a CONARTE agregar algunos materiales

<p>a la señalética que tenían que ver con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restringir la entrada a menores de 12 años, embarazadas y personas en situación vulnerable por alguna enfermedad crónica.</li> <li>- Letreros de no sentarse o área no habilitada.</li> <li>- No introducir alimentos.</li> <li>- Uso exclusivo para desecho de cubrebocas.</li> </ul> <p>Adicionalmente se recomendó:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar la temperatura de los visitantes al salir del espacio, no solo al ingresar.</li> <li>- Indicar dónde posicionarse para garantizar la sana distancia.</li> <li>- Marcar de manera más evidente las rutas seguras para los visitantes considerando: entrada- área a recorrer- salida.</li> <li>- Identificar las puertas de ingreso y de salida en el espacio.</li> <li>- También, colocar señalética en más puntos estratégicos del espacio (se mostraron imágenes de la aplicación de la campaña preventiva.)</li> </ul> <p>Otras recomendaciones recibidas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de formatos para evidenciar la desinfección de las diferentes áreas del espacio.</li> <li>-Elaboración de cursos de la SSNL e IMSS de cada uno de los trabajadores de CONARTE.</li> <li>-Instalación de geles antibacteriales en zonas estratégicas dentro del espacio.</li> <li>-Cancelación de sanitarios y lavamanos que no cumplieran la sana distancia entre los usuarios.</li> <li>-Evidencia de los Protocolos de Salud y los Protocolos de ingreso a los espacios para el público en general.</li> </ul> <p>Mencionó que se pueden consultar los protocolos de visita a los espacios en la página de CONARTE, donde hay un botón visible que despliega una pantalla donde se pueden conocer los protocolos y horarios para cada espacio.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

En los protocolos autorizados se estableció que los espacios de CONARTE recibirán limpieza permanente y desinfección de superficies, antes y después de cada actividad o función. Todos los espacios habilitaron un solo acceso de entrada y otro de salida para los visitantes. Además, se instalaron filtros de entrada y el uso de cubrebocas durante todo el tiempo que los visitantes permanezcan en los espacios es obligatorio.

Al ingresar, a los visitantes se les aplica gel antibacterial y se les toma la temperatura, además deben limpiar su calzado en los tapetes colocados para este fin. Se ha establecido señalética en el piso para el aseguramiento de la sana distancia en todas las áreas exteriores, accesos, baños y espacios de visita y atención al público.

En cuanto a la reapertura de espacios que fue “Estamos felices de volver a verte, te esperamos en nuestros espacios”, la Coordinadora de Comunicación informó que se hicieron 2 *hashtag*:

- **#SIEMPREJUNTOS** para promover los eventos
- **#CONARTETECUIDA** para los materiales preventivos.

Como parte de la estrategia de esta nueva normalidad, recordando que el 18 de agosto se lanzó la Tienda CONARTE, y uno de los materiales de la campaña tiene que ver con el proceso de cómo reservar en línea para visitar los espacios.

Como lo habrán visto en redes y como comentó el M. Ricardo Marcos al inicio de la reunión, con la reapertura de los espacios, CONARTE estrenó un formato híbrido de evento: presencial y en línea, con el doble objetivo de recibir a los visitantes de manera presencial y además mantener cautiva a la audiencia que generó la programación en línea a partir de la contingencia por el COVID-19. Destacó que ha crecido mucho la audiencia en Facebook, por

lo que esa parte no se quiere descuidar y la gente que quiera visitar los espacios para ver los eventos puede hacerlo o puede seguirlos por Facebook, destacó que ahora todos los webs flyer tienen la leyenda “Tú eliges, síguelo por Facebook o visita nuestros espacios”. Se mostraron imágenes de cómo entrar a la Tienda CONARTE, resaltó que todos los eventos tienen un aforo controlado del 30% de su capacidad.

En cuanto a la reapertura de los espacios, informó lo siguiente:

Mesa “Hacia una integración de las economías creativas...”

01 de octubre - Escuela Adolfo Prieto

Reproducciones: 701

Expo 25 años de CONARTE a través de la Reseña (inauguración)

8 de octubre – Museo Estación del Golfo

Reservaciones: 8 /Asistencia: 2/ En línea: 812 reproducciones

Expo permanente Museo Estación del Golfo

8 de octubre – Nave Generadores / CDLA

Reservaciones: ND / Asistencia: 16 / En línea: sin dato

La permanencia del Modelo (Inauguración)

8 de octubre - Nave Generadores / CDLA

Reservaciones: 18 / Asistencia: 9 / En línea: 760 reproducciones

La permanencia del Modelo - Nave Generadores / CDLA

09 de octubre - Reservaciones: 2 / Asistencia: 4 / En línea: NA

10 de octubre - Reservaciones: 2 / Asistencia: 0 / En línea: NA

11 de octubre - Reservaciones: 12 / Asistencia: 7 / En línea: NA

15 de octubre - Reservaciones: 0 / Asistencia: 0 / En línea: NA

16 de octubre - Reservaciones: 4 / Asistencia: 4 / En línea: NA

17 de octubre - Reservaciones: 7 / Asistencia: 4 / En línea: NA

18 de octubre - Reservaciones: 10 / Asistencia: 4 / En línea: NA

Conversatorio Prejuicio, Revisión 2020, Fotógrafos, N. L.

01 de octubre – Fototeca Nuevo León / CDLA

Reservaciones: 9 / Asistencia: 4 / En línea: 1,482

Conversatorio Disenso. Revisión 2020. Fotógrafos de NL

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

8 de octubre – Nave Generadores / CDLA  
 Reservaciones: 7 / Asistencia: 1 / En línea: 1,254  
 Obra “Caldo Primordial” del XXX EETNL  
 10 de octubre – Teatro del Centro de las Artes  
 Reservaciones: 70 / Asistencia: 70 / En línea: 653  
 Obra “Parkour. Manual para correr en línea recta”. Del XXX EETNL  
 17 de octubre – Teatro del Centro de las Artes  
 Reservaciones: 68 / Asistencia: 68 / En línea: 1,405  
 Obra “Un Vaquero cruza la frontera...en silencio” del XXX EETNL  
 18 de octubre – Teatro del Centro de las Artes  
 Reservaciones: 69 / Asistencia: 69 / En línea: 1,701  
 Obra “La inocencia de las bestias” Del XXX EETNL  
 11 de octubre – Teatro de la Ciudad  
 Reservaciones: 36 / Asistencia: 36 / En línea: 1,933  
 Expo “¿Quiénes somos? Identidad y diversidad. (Reapertura del MECP y la Librería CONARTE)  
 17 de octubre – Museo Estatal de Culturas Populares  
 Reservaciones: ND / Asistencia: 36 / En línea: 764

Total de asistencias general: 322 Reservaciones – 332 Asistencias – 10,701 Reproducciones en línea  
 La Lic. Mariana Figueroa resaltó el potencial de las redes, más de 10 mil reproducciones y presentó algunas imágenes de los eventos. Comentó que la reflexión que queda es que se sigue llegando a más gente en línea.

El M. Ricardo Marcos González agradeció la presentación y precisó que este informe se refiere a todo lo que ha tenido actividad presencial, y no a lo que se ha hecho en otros espacios y que ha estado en redes sociales, que se vio al inicio de la sesión.

El Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal felicitó por lo que se ha hecho y preguntó dijo tener 2 preguntas. Primero, mencionó que

El M. Ricardo Marcos González dijo que puede responder la segunda pregunta, pero para la

hay términos en las restricciones sobre gente en situación vulnerable que son medio ambiguos, preguntó cómo definir quiénes están en esa situación, dijo que intuitivamente se puede decir que los mayores de cierta edad o los que tienen alguno de los padecimientos que se catalogan como comorbilidades, como diabetes, etc. La otra pregunta es, estando muchas de las instalaciones dentro del Parque Fundidora, cómo se coordinan para que esto sea consistente.

El Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal insistió en preguntar cómo se controla el acceso.

primera le pidió a la Lic. Mariana Figueroa especificar, porque hay que entender que todo depende de la definición de salud, es decir, no es una categorización que CONARTE establezca, sino más bien que se tiene que asumir y acatar. La Lic. Mariana Figueroa respondió que es precisamente eso, el parámetro de quiénes pueden ingresar a los espacios lo dicta la Secretaría de Salud y es generalizado. La Secretaría dice “niños menos de 12 años no pueden acceder a los espacios, mujeres embarazadas tampoco, mayores de 65 años ni personas que tengan alguna enfermedad crónica que los coloque situación vulnerable. Agregó que, en la campaña, se había pensado en socializar esta información y cuando se tuvo la primera revisión de la Secretaría de Salud pidieron un letrado específico que dijera esto, porque es como un mandato gubernamental; viene de ahí y es generalizado.

El M. Ricardo Marcos González respondió que, con respecto a las comorbilidades, eso le corresponde a cada persona, no hay una forma efectiva más allá de tomar la temperatura, pero eso no va a sacar si tiene sobrepeso, diabetes; más bien, lo que puede hacer el organismo y lo ha hecho, es sensibilizar a que estos grupos de riesgo no traten de acudir a las exposiciones, teatro, etc. Pero eso ya forma parte de la responsabilidad personal que tiene cada uno; dijo ya haber señalado eso claramente, CONARTE puede tener todo el aparato de seguridad y sanidad al día, pero las decisiones las toma individualmente cada



persona, en el uso del libre albedrío. Entonces, agregó que se puede proteger en la medida de lo que es posible desde el punto de vista institucional. Esa es la realidad, no se puede pedir tampoco expedientes médicos para entrar a los espacios; es algo complejo en todos los sentidos. Sobre la segunda pregunta, expresó que durante todo el proceso que CONARTE estuvo trabajando para preparar la reapertura de los espacios, han estado muy de la mano con Fundidora; es decir, CONARTE no podría abrir si Fundidora no habría, por ejemplo. Y cuando se tuvo luz verde para abrir el Parque Fundidora, CONARTE no abrió inmediatamente; precisamente había que considerar cuánta gente estaba acudiendo al parque, de qué forma, cuáles estacionamientos tenía accesibilidad para también integrar eso en una previsión de público específico. Mientras se mantenga en los rangos actuales, que sin embargo ha sido muy emotivo ver que la gente va al teatro, es algo muy positivo; consideró que la diferencia que hay entre teatro y una galería de artes es que el teatro es algo que ocurre en un momento preciso y, si ya se reservó el lugar no se quiere perder porque se pierde a obra y ya no la vuelve a ver. En el caso de la galería, piensa que hay mucha gente que tiene ganas de ir, pero se le atraviesa otra cosa y como la exposición estará abierta determinado tiempo, ya verán si vuelven en otro momento. Señaló que esas son las consideraciones, y esto lo lleva a una reflexión al respecto; esto es bajo el panorama actual, pero quiso concientizar que, en los últimos días, se ha

incrementado el número de contagiados en el estado y esto no es porque el estado haya dejado de tomar previsión; siguen las mismas campañas, la misma rueda de prensa de todos los días, pero se da cuenta que hay muchas personas que se han relajado al respecto. Por ejemplo, quien vive por la Carretera Nacional se dan cuenta de que hay gente que entrar a tiendas sin cubrebocas; esa es la parte que corresponde a los ciudadanos. Agregó que, si esto sigue incrementándose, aún y que restrinja el estado los horarios de apertura de establecimientos, porque ahorita no quiere el Gobernador ni la Secretaría de Economía ni de Salud que haya un cierre total porque también se afecta mucho a los trabajos, pues la realidad es que si no se disciplinan se llegará a ese escenario. Así que la reapertura de CONARTE está muy delimitada también con lo que diga (la Secretaría de) Salud, y si esto sigue en incremento llegará un punto en tener que cerrar desafortunadamente. Por poner un ejemplo, mencionó que el estado de Chihuahua ya volvió a cerrar totalmente. Comentó que esperaba que se pudiera al menos tener estos 2 meses de experiencia de apertura híbrida, octubre y noviembre, y en diciembre se volverá a cerrar de forma natural muchas de las puertas de los espacios. Incluso toda la actividad que se tienen de artes escénicas no se está cargando a diciembre, precisamente teniendo eso a previsión. Es probable que para diciembre se dejen abiertas las galerías de arte, para una circulación igual, bajo reserva, pero se tendrán que volver a cerrar probablemente en diciembre de tal forma que se

<p>El Dr. Camilo Contreras Delgado comentó que ya le respondió una de las preguntas, que tenía que ver con el desafortunado</p>		<p>pueda comenzar el 2021 en mejor circunstancia que la que es este momento se tiene. Expresó que es una cuestión de cual quiere sensibilizar; ahorita están emocionados con estas posibilidades híbridas. Comentó que cuando se inauguró en la Casa de la Cultura la exposición de “Memorialia”, de la Reseña, fue emocionante regresar a los espacios; en el Museo de Culturas Populares incluso esa cercanía con la gente, aunque sean 2 o 4 personas es otra cosa; pero tal vez no se mantendrá en esa línea y se tiene que estar sensibles a esta temática y comentarlo hacia adentro de las comunidades porque es la realidad; CONARTE no es el que define si se hace esto en salud o si se mantiene abiertos, se deben acatar totalmente las disposiciones. Es por eso que también se ha demorado en abrir la Cineteca; la expectativa es que en noviembre se abra, aprender un poco sobre esa experiencia, pero enfrentarse a esto, considerando que es un espacio cerrado, tiene toda su complejidad; señaló que alguien comentaba o había críticas de por qué no abre la Cineteca, afirmó que están cuidando la salud de la gente y es la parte que va siempre primero sobre cualquier cuestión, sobre el deseo de tener el arte la alcance de todos. Dijo ser el primero, al igual que los Consejeros, en poder llegar al punto, pero primero es la salud y se irá haciendo con toda la responsabilidad como debe ser. Abrió el tema para comentarios al respecto.</p> <p>La Lic. Mariana Figueroa respondió que pudo haber sido un “error de dedo”; lo verificarán y</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

incremento del número de decesos, pero ya está aclarada la flexibilidad y la observación. Por otro lado, comentó que hubo un desayuno en Pabellón M para presentar resultados del uso de protocolos; hubo un evento llamado Expo Crea, donde pusieron a prueba protocolos y fue como un ensayo donde se convocó a un número limitado de personas para volver a ensayar protocolos. Consideró que hay una experiencia ahí en la organización de reuniones, convenciones, ferias, expo, etc., que está muy cerca de la oficina de convenciones y visitantes de Monterrey, habría ahí un cruce de experiencias muy interesantes que se pueden retroalimentar. Dirigiéndose a la Lic. Mariana Figueroa, observó un detalle menor, en la tabla presentada del número de asistentes, número de reservaciones y número de reproducciones o vistas, le pareció ver que el total de asistentes es mayor que el de reservaciones cuando parecía que el número de reservaciones era mayor y no se presentaban todos. Dijo no saber si se apreció bien, sólo comentó para revisar esos totales; pensaría que la conclusión es que es más lo que se reservó que lo que se visitó.

La Lic. Susana Valdés Levy saludó y se presentó al ser la primera vez que está en Reunión de Consejo, como Directora de TV y Radio Nuevo León. Expresó su sorpresa y felicitación porque los números que están presentando en las visitas virtuales que han tenido son extraordinarios considerando que los dispositivos de los que disponen las personas están hoy siendo también muy ocupados y quizá saturados, por las clases en línea y el home office; entonces, realmente se está ocupando un lugar muy importante a la par casi con el uso que se le da para la educación y el trabajo en casa, además de otros usos que se le está dando para actividades cotidianas que normalmente se harían de manera presencial. Informó que se tenía que retirar de la junta, no sin antes poner a sus órdenes también como medio de difusión para lo que se pueda ofrecer en CONARTE, que tengan presente todas las

enviarán la versión corregida con el total final. El M. Ricardo Marcos añadió que posiblemente no se habían incorporado algunas reservaciones, agradeció la aclaración al Dr. Camilo Contreras.

El M. Ricardo Marcos González le agradeció y reconoció que en su 3er día de nombramiento ya esté en la Reunión de Consejo.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

estaciones de Radio Nuevo León que llegan a todos los rincones del estado. Dijo que sería muy enriquecedor tener contenido de CONARTE a través de esa vía, al igual que en el Canal 28; agregó poner a disposición el edificio del Canal 28 como un área de exposición, si así se desea. Así mismo, las transmisiones en Facebook, en las redes sociales y en la página, en un momento dado y sin querer arriesgarse a hablar de más, pero la Cineteca que es muy atractivo para mucha gente, añadió que si quisieran considerar abrir un espacio una vez por semana como “Cineteca por el 28” o algo así, donde la gente que es muy aficionada al cine de arte pudiera disfrutar de sus producciones a través de la televisión pidió no dejar de contar con el medio en lo que se pueda ayudar a ampliar la difusión tan valiosa que se hace desde CONARTE. Agradeció por la recepción y reiteró que los números son extraordinarios, considerando las circunstancias.

El Dr. Rodrigo González Barragán dio la bienvenida a la Lic. Susana Valdés Levy y expresó que, en algún momento en el futuro cercano, la buscaría para platicar y ojalá se pueda utilizar este tiempo de pandemia en que está comprometida la mayor parte del espacio radial de Opus 102, ojalá que se pueda utilizar este tiempo tal vez como un “colchón” o algo para que la transformación de radio Nuevo León, cuando regrese a la normalidad se pueda regresar a lo que fue Opus en su momento. La Lic. Susana Valdés Levy respondió que le dará mucho gusto recibirlo; agradeció de nuevo y se retiró.

El Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez intervino para invitarlos en cuanto puedan, sabiendo que las circunstancias son difíciles, al Museo de Culturas Populares. Comentó que no es solamente una reapertura; estuvieron trabajando 2 años tanto la Dirección de Desarrollo Cultural como la Dirección de Administración, en una restauración, equipamiento, replanteamiento. Quedó muy digno,

El M. Ricardo Marcos agradeció la invitación y aprovechó para comentar a aquellos que van a hacer presencial la reunión (de Consejo) de noviembre, informarles que se llevará a cabo precisamente en el Museo de Culturas Populares, con la intención de que se pueda dar un recorrido;

<p>consideró que cada vez el Museo se va posicionando más; invitó a la exposición actual “Quiénes somos” que tiene que ver con una reflexión de las distintas identidades de la gente de Nuevo León. Sugirió reservar, dijo que hay poca gente y es muy seguro.</p> <p>Al no haber más comentarios, se pasa al siguiente punto.</p>		<p>se confirmará más adelante, pero es la intención hasta este momento.</p>	
<p><b>IV. Asuntos varios:</b></p> <p>El M. Ricardo Marcos González informó que hay 2 puntos que pidió tomar el Vocal Mtro. Juan Vidal Medina Zavala, al quien le cedió la palabra.</p> <p><b>1. Comunicación (propuesto por el Mtro. Vidal Medina, Representante de teatro).</b></p> <p>El Mtro. Juan Vidal Medina Zavala informó que primer tema es en relación a Comunicación, que se tocó en la junta pasada y del cual recibieron respuesta por escrito; en primera instancia agradeció la respuesta que responde puntualmente a cada uno de los puntos, comentó si los compañeros quisieran retomar alguno, pero él quiso tocar una petición que hicieron los Vocales al final de esa carta y que se ha estado tocando en cada una de las Comisiones de la disciplinas Artísticas, referente al tema del presupuesto federal de cultura que está desatinando 3,500 millones al proyecto Chapultepec Cultural. Señaló que en las juntas de Comisión y en la carta, el M. Ricardo Marcos González manifestó la petición del apoyo de parte de las Vocalías para hacer un posicionamiento del Consejo para la Cultura y las Artes ante tal evento. En junta de Vocales, que se tuvo previamente, acordaron algunos de los Vocales presentes atender dicha petición para que se pudiera tener ese posicionamiento y también solicitar de parte del Presidente de CONARTE un comunicado o breve texto para socializarlo entre las comunidades y así poder recabar las firmas necesarias para hacer llegar esta manifestación.</p>		<p>El M. Ricardo Marcos González, agradeció sobre este punto y expresó que cuentan con un escrito. Comentó a los demás Consejeros, que no son Vocales, que el presupuesto de egresos de la Federación en el ramo de cultura 2021, va con un recurso de 3,500 millones de pesos destinados al Proyecto de Chapultepec; esto significa un porcentaje de un 25% aproximado del recurso total para la cultura a nivel federal. Señaló que muchos titulares de cultura de los estados y muchos artistas y asociaciones o conglomerados artísticos, han sacado la voz para sensibilizar a que en estos tiempos de crisis es un dispendio totalmente centralista; por lo tanto, quiso fijar un posicionamiento de cara a la reunión nacional de cultural, hacerlo como siempre se ha hecho, con total cortesía y educación, aclaró que no van a pelearse con la Federación, pero también es cierto que estos tiempos exigen otro tipo de respuestas</p>	

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

<p>La Lic. Lesslye Yin Ramos comentó sobre el mismo tema de la petición para que vaya acompañada por firmas de la comunidad artística de Nuevo León. Sobre lo que pide el Mtro. Juan Vidal Medina Zavala, solicitó una pequeña síntesis de esa carta, lo importante, para poder trabajarla en un formato como de <i>Google Forms</i>; que no vaya acompañada solo de la firma de los miembros empadronados de las comunidades artísticas sino encontrar un mecanismo que facilite hacer llegar esta petición a las audiencias, a los compañeros no empadronados, a la comunidad extendida artística en el estado porque, finalmente, una decisión como el Proyecto Cultural Chapultepec afecta a todos los que tienen el derecho de disfrutar de la cultura en el país. Entonces, eso sería importante y así es como se está manejando ya en diferentes colectivos, por ejemplo, desde la Red Nacional de Cinematografías Estatales y desde MOCAM. Expresó que le da gusto que la institución se manifieste de manera formal, agradeció por eso.</p> <p>La Mtra. María Eugenia Ayala comentó que además de este tema, en la carta también respondió muy amablemente con un ofrecimiento para hacer una reunión con el área operativa de cada una de las coordinaciones, a fin de pulir algunas áreas de oportunidad; en el caso de Danza sí le gustaría tener ese acercamiento para tener una mejor comunicación, lo agradeció de</p>		<p>también hacia los estados y, en ese sentido, muchos titulares de cultura comparten esta inquietud al respecto. Mencionó que redactará una carta que les hará llegar en un lapso no mayor a una semana para tener el tiempo de redactarla y se hará llegar a través del Lic. Valentín Muñoz y se sumen quienes lo consideren pertinente.</p> <p>El M. Ricardo Marcos González consideró que es un deber moral hacerlo; dijo estar de acuerdo en que tal vez esto no va cambiar las cosas, pero al menos hubo un posicionamiento desde Nuevo León y de su comunidad artística y eso sería lo importante. Comentó que estuvo en un evento de economías culturales y uno de los funcionarios de la Ciudad de México decía que ese proyecto era una maravilla porque era para todos los mexicanos y que Chapultepec es el bosque de México; a los que él expresó, con todo respeto, que no puede ser el bosque de México uno que queda a 15 o, 20, 18 u 8 horas de distancia, es una barbaridad de retórica el que digan eso. Dijo que le parece una falta de sensibilidad porque en todos los estados se tienen bosques, espacios culturales, artistas y ya es hora también de fijar una postura.</p> <p>El M. Ricardo Marcos respondió que con todo gusto se hace. Agregó que después de esa carta reunieron al equipo, quedó patente la carta; la idea es que se pueda tener una buena comunicación de aquí al cierre, un año, y puedan todos aprender de la convivencia y de cuestiones</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

antemano.

El Lic. Jorge García Murillo sugirió que se subrayara en el párrafo, que, en todo caso esos 2,500 millones e le quiten a la Ciudad de México, ya que es un bosque de la CDMX y que no afecten el presupuesto federal. Expresar muy claro que es un proyecto de la ciudadanía, no federal.

**2. Conformación de comités**

Este punto es muy importante, tiene que ver con la conformación de los Comités, uno de ética, para redactar de acuerdo a la petición del a Vocal Lic. Lesslye Yin Ramos, un código de ética que dijo le parece muy pertinente; así como los Comités Electorales y la Comisión Electoral. Respecto a la conformación del Comité de Ética, y antes de cederle la palabra al Lic. Mario Arroyo Ramírez para los temas electorales, comentó que se convocará la creación de una Comisión para revisar precisamente ese tema; pidió un par de voluntarios de los Vocales que quisieran trabajar este Comité, y ya que la Lic. Lesslye Yin Ramos lo propuso, le pidió participar. Pidió participación también a 2 Consejeros y alguien del área de Secretaría Técnica, que dijo, sería probablemente la Secretaria Técnica (la Dra. Melissa Segura Guerrero) o a quien ella delegue para realizar este trabajo de la mano también del Asesor Jurídico.

El M. Ricardo Marcos pidió sumarse a esta iniciativa para tener su

tanto a favor como en contra, de opiniones en que están todos colegiadamente a favor o a veces que están encontrados. Dijo tomar nota de esto y pedirá a los directores del área y a los coordinadores que se sirvan a fijar una reunión, probablemente Mariana que los acompañe, como Coordinadora de Comunicación, que sería lo importante para no estar triangulando se puedan despejar las dudas al respecto de eso.

El M. Ricardo Marcos agradeció la intervención y dijo expresó que le parece muy pertinente el comentario. No habiendo más comentarios, pasa al siguiente punto de Asuntos Varios.



apoyo. A propuesta del Lic. Jorge García Murillo y del Dr. Rodrigo González Barragán se propuso al Mtro. Gerardo Puertas, por su experiencia en el tema.

- Comité para código de ética.  
 Li. Lesslye Yin Ramos  
 Dr. Camilo Contreras Delgado  
 Mtra. María Eugenia Ayala Acosta  
 Mtro. Gerardo Puertas Gómez

El M. Ricardo Marcos agradeció a los participantes e informó que se reunirán en una fecha adecuada para todos.

El Dr. Camilo Contreras Delgado, para tener claro preguntó si una es la situación que se presentó en la sesión pasada y otra cosa es trabajar algo que pueda servir como instrumento de código de ética, preguntó si son ambas cosas o solo es una.

Finalmente, le cedió la palabra al Lic. Mario Arroyo para el tema electoral.

- Comités electorales

Para este tema, el Lic. Mario Arroyo Ramírez informó que el Pleno del Consejo nombrará un Comité Electoral para la disciplina de Teatro, cuyas funciones serán:

- Analizar las solicitudes de inscripción al Padrón electoral o como Candidatos conforme a los criterios de trayectoria artística.
- Autorizar o negar dichas inscripciones.
- Emitir y validar las listas oficiales de electores y candidatos de la disciplina de Teatro.

El Comité Electoral también se deberá reunir en un plazo no mayor a una semana del cierre de recepción de solicitudes de

El M. Ricardo Marcos González respondió que es precisamente para tener un reglamento, un marco base; que en eso ya hubo un señalamiento el cual también es válido, se va trabajar para reforzar a la institución en ciertos puntos.

candidatos y votantes. Este Comité se integrará por un miembro de la respectiva disciplina de Teatro, en este caso se le pidió al Mtro. Mtro. Juan Vidal Medina Zavala; un Vocal más por invitación y 2 representantes de CONARTE, que en este caso sería la Dra. Melissa Segura Guerrero y el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda. Añadió que estos miembros integrantes de la Comisión Electoral deberán ser miembros del Consejo o funcionarios de CONARTE, expresó que estaba abierta la invitación a los Vocales para ver quién puede voluntariamente acompañar en este Comité.

Se ofreció la Lic. Lesslye Yin Ramos, el M. Ricardo Marcos González agradeció el apoyo; señaló que ya quedaría quien sería además del Lic. Roberto Villarreal, con base a las posibilidades.

**COMITÉ ELECTORAL:**

- Mtro. Juan Vidal Medina Zavala
- Lic. Lesslye Yin Ramos
- Dra. Melissa Segura Guerrero
- Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda

El Lic. Mario Arroyo informó que la Comisión Electoral de CONARTE será creada con el fin de revisar y resolver cualquier controversia o situación que amerite atención especial, tales como impugnaciones, inconformidades, etc. Esta será integrada por el Presidente de CONARTE, la Secretaria Técnica y 3 miembros del Pleno del Consejo. También extendió la amable invitación para conformar este comité.

La Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia preguntó por las funciones del Comité.

**COMISIÓN ELECTORAL DE CONARTE:**

- Dr. Rodrigo González Barragán

El Lic. Mario Arroyo respondió que estará creado para resolver cualquier inconformidad que surja dentro de los comicios. El M. Ricardo Marcos González agregó que solo sesionaría en caso necesario.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

- Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia
- Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez

El M. Ricardo Marcos González y el Lic. Mario Arroyo agradecieron a los Consejeros por sumarse, finalizando el tema.

El Lic. Valentín Muñoz Flores intervino para invitar a los miembros de la Comunidad de Teatro a que participen en estas Elecciones Extraordinarias de la disciplina proponiéndose como candidatos. El cierre es el 26 de octubre, las bases están publicadas en la página de CONARTE donde puede consultar los requisitos. Agregó que el Comité Electoral que se acaba de conformar revisará las nuevas solicitudes de incorporación al padrón. Esto en respuesta al comentario del Mtro. Juan Vidal Medina Zavala, acerca de que este Comité podrá revisar nuevas solicitudes de incorporación para que puedan participar en estas elecciones. Extendió la invitación formal (a la comunidad de teatro), a que puedan emitir su derecho a participar como miembros del Consejo y proponerse como candidatos. Reiteró que se tiene hasta el 26 de octubre en esta primera etapa de recepción de candidaturas. En caso de no haya por lo menos 2 participantes, se iría a una segunda etapa, que cerraría el día 2 de noviembre.

El M. Ricardo Marcos González agradeció las intervenciones y motivó a la comunidad a que acuda a votar y se manifieste con alguna candidatura, sobre todo expresó que ojalá se tenga una candidata también, la fuerza de las artes está muy bien centrada en el género femenino y qué mejor que se tenga también esa participación de parte de ellas.

**3. Festival Santa Lucía (propuesto por el Mtro. Vidal Medina, Representante de teatro).**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Segunda Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta pidió regresar al punto anterior, después del tema de la Comunicación estaba en el Orden del Día un tema relativo al Festival Internacional Santa Lucía; recordó que en una de las reuniones pasadas había hecho una petición formal para abrir el diálogo con la organización del Festival Internacional Santa Lucía, a fin de conocer mejor cuál es su planteamiento conceptual y abrir posibilidades para los diferentes gremios, a participar de manera más intensa o tener más presencia en la propuesta de este Festival. Desafortunadamente se pasó el tiempo, vino la pandemia, incluso hubo un momento en que se pensó que el Festival sería cancelado, pero ahorita, con motivo de las juntas de Comisión, en Danza se hizo una encuesta y fue muy sorprendente que el 90% de los artistas que respondieron esa encuesta que son relacionados al gremio de la daza, solicitó nuevamente el apoyo para abrir el diálogo con los organizadores del festival para conocer su planteamiento conceptual, su visión y poder perfilar las propuestas que entregue con mayor probabilidad de una contratación. Dijo que necesitan acrecentar las oportunidades de ingresos para los artistas escénicos. Entonces, recordó que CONARTE está asignando 17 millones de pesos como para de manera directa que los artistas puedan entregar proyectos que se destinen a la creación y producción de obra y el Festival Santa Lucía tiene 40 millones de pesos, aproximadamente, nada más por recursos del Estado, más aparte lo que pueda llegar a agenciar de las actas federales; consideró importante en este contexto de pandemia establecer ese diálogo y ver la posibilidad de conocer mejor cuál es la visión de este festival y que los artistas estén impregnados de esa información y el festival también esté sensibilizado a que se está en el marco de una gran problemática a nivel internacional. Agregó que les gustaría que esos recursos estatales en su mayor medida fueran destinados a proyectos estatales. Dijo entender que anteriormente había un compromiso

El M. Ricardo Marcos González agradeció por añadir el tema y expresó que lo que propondría es que quienes quiera tener ese diálogo lo hicieran saber a través del Lic. Valentín Muñoz Flores, para buscar una reunión que pudieran tener con la parte directiva del Festival y puedan también comentar algunas de las inquietudes que tienen las comunidades artísticas y que también son válidas.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

también con artistas a nivel nacional e internacional pero ahorita el escenario ha cambiado para todos. Reiteró el sensibilizar un poco más y volver a solicitar el apoyo.

La Sra. Liliana Melo de Sada comentó que es bueno que se quieran reunir. Señaló que el Festival ya está armado ya que, aunque no está en el Consejo sigue muy de cerca el Festival y se mantiene cerca de la Lic. Lorenia Canavati (Presidenta del Patronato del FISL) Comentó que, para su sorpresa, como se reinventaron este año fue que realizarán un festival virtual y aproximadamente el 80% de los artistas son locales y el 20% que se contrataron fueron artistas nacionales, porque el dinero no va salir de México, por la pandemia. Añadió que se está rescatando de los 12 años anteriores del festival, los videos que tenía el Canal 28, hechos de una manera formal, bien hecho, para estarlos transmitiendo porque no viene nadie a nivel internacional. Reiteró que sí se enfocaron que fuera mucha más de Nuevo León que nunca en la historia del Festival, lo cual consideró bonito y genial, añadió que de otra manera habría sido imposible. Dijo que están pasando varios estados de la república y en todo el país, pero también se está pasando en los estados del sur de Estados Unidos, lo cual tiene un impacto muy importante para los grupos de Nuevo León. Señaló que se reúnan con la Lic. Lorenia Canavati y la gente que maneja el Festival, que por lo que sabe ya está armado, pero de cualquier manera es bueno saber la opinión de todos.

El M. Ricardo Marcos González informó que con esto concluye la sesión de este día. Para finalizar, felicitó a los Consejeros y vocales que cumplieron años en este mes.

- La Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia el 4 de octubre
- La Mtra. María Guadalupe Flores (Lupina Flores) el 19 de octubre.

El M. Ricardo Marcos González agregó que se refieren a ediciones venideras. Consideró bueno que puedan sentarse como también han tenido iniciativas de apoyar a nuevos talentos, tal vez una parte importante sería el conocer más de primera mano todas esas convocatorias o las formas en que los artistas pueden aplicar a participar en el (Festival) Santa Lucía, por lo tanto, una reunión sería muy pertinente, afirmó que cuenten con el apoyo.

Antes de despedirse, comentó que hay un punto que dejó la Dra. Melissa Segura Guerrero; les interesa que dentro de sus comunidades puedan solicitar algunas propuestas que pueda ser adecuadas en el marco de LABNL, es decir, propuestas de contenido social – artístico. Les agradeció llevarse esa encomienda a esta otra oportunidad de colaboración que se abre. Una vez que se tengan se pueden turnar al área de Secretaría Técnica, Agradeció la atención y con esto culmina la décimo segunda reunión de Consejo, quedaría una más en este año, en noviembre y se llevaría en el Museo de Culturas Populares de forma presencial quienes puedan hacerlo, obviamente. Y en diciembre se tendría un informe anual, más que reunión se informará en qué formato de acuerdo a lo que permitan las circunstancias.

Se dio por concluida la reunión.

### LISTA DE ASISTENTES

M. Ricardo Marcos González	Presidente
Sra. Liliana Melo de Sada	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales en el Estado.
Prof. Alfonso López Briceño	En representación de la Mtra. de los Ángeles Errisúriz Alarcón, Secretaria de Educación de Nuevo León.
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia	Personalidad Académica.
Dr. Camilo Contreras Delgado	Personalidad Académica.
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la Sociedad Civil
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Segunda Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

Lic. Susana Valdés Levy	Representante de TV y Radio Nuevo León
Mtra. María Guadalupe Flores (Lupina Flores)	Representante de Artes Plásticas
Mtra. Martha Ruth Escobedo García	Representante de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de Cine y Video
Mtra. María Eugenia Ayala Acosta	Representante de Danza
Mtro. Alejandro González Herrera	Representante de Danza
C. Zaira Eliette Espinosa	Representante de Literatura
Mtra. Diana Oralía Alvarado Rodríguez	Representante de Música
Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos	Representante de Música
Mtro. Juan Vidal Medina Zavala	Representante de Teatro
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca
Sra. Eva Trujillo Ramírez	Directora de la Casa de la Cultura de Nuevo León
Lic. Jorge García Murillo	Director de Centro de las Artes
Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda	Director del Teatro de la Ciudad
C. P. José Álvarez de la Garza	Director Administrativo
Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez	Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural.
Lic. Luis Gerardo Espinosa Escalante	Director de la Escuela Adolfo Prieto.
Lic. Mario Arroyo Ramírez	Asesor Jurídico de CONARTE.