

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

**OBJETIVO(S) DE LA JUNTA:** Celebrar la Décimo Quinta Reunión Ordinaria del CONARTE**LUGAR:** Reunión presencial y virtual desde el Centro de las Artes I - Fototeca  
17-02- 2021**FECHA:** **DURACIÓN:** 10:10 a 11:27 horas  
**1:17:00 Horas****COORDINADOR:** M. Ricardo Marcos González / Presidente

<b>PUNTOS TRATADOS:</b>	<b>ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>RESPONSABLE:</b>
<b>I. Bienvenida y verificación de quórum</b>  En su calidad de Secretaria Técnica, la Dra. Melissa Segura Guerrero dio inicio en segunda convocatoria a la Décimo Quinta Reunión Ordinaria de Consejo, habiendo verificado el quórum requerido. Ofreció una cordial bienvenida tanto a los Consejeros que acudieron en forma presencial como a quienes estaban de manera virtual.		Ninguna	<b>Secretaría Técnica</b>
<b>II. Aprobación del acta anterior</b>  Como segundo punto en el orden del día, la Dra. Melissa Segura Guerrero mencionó que se les hizo llegar anticipadamente el Acta del mes de enero para revisión. No habiendo comentarios al respecto, se sometió a votación el Acta de la Décimo Cuarta Reunión Ordinaria de Consejo.	<b>Se aprueba por mayoría el Acta de la Décimo Cuarta Reunión Ordinaria de Consejo</b>	A favor: Lic. Lesslye Yin Ramos M.A. Yolanda Leal Cavazos Lic. José Antonio López Romo Lic. Carmen Haydeé Alonso Ortega Mtra. Martha Ruth Escobedo García Mtra. Diana Oralía Alvarado Rodríguez Mtra. María Guadalupe Flores Flores (Lupina Flores) Mtra. María Eugenia Ayala Acosta Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos	<b>Consejo</b>

<p>Antes de continuar con el orden del día, la Dra. Melissa Segura Guerrero cedió la palabra a la Lic. Mariana Figueroa, Coordinadora de Comunicación, para la presentación de resultados de CONARTE Digital, correspondientes a los meses de noviembre, diciembre y enero.</p> <p>La Lic. Mariana Figueroa comenzó con el contenido digital de <u>noviembre 2020</u>, donde se tuvieron:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 29 Contenidos audiovisuales generados, con 10,987 vistas.</li><li>- 124 Transmisiones en vivo, con 116,283 vistas</li><li>- 1 Material de activación, con 38 interacciones.</li><li>- 196 Contenido de Esferas Culturales, con 2,138 interacciones</li><li>- 43 Materiales externos, con 24,041 vistas.</li></ul> <p>Contenido más exitoso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transmisiones en Vivo<ul style="list-style-type: none"><li>• Temporada de Danza / Cerdos, fragilidad y muerte en la granja, con 2,747 vistas.</li><li>• Barra Infantil / Lettering con Acuarela / Centro de las Artes, con 2,670 vistas.</li><li>• Norte Creativo / Charla Magistral con Isaac Hernández, con 2,630 vistas.</li></ul></li><li>- Materiales de Activación</li></ul>		<p>Profr. Alfonso López Briseño Sra. Liliana Melo de Sada Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García Dr. Camilo Contreras Delgado Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia Dr. Rodrigo González Barragán Ing. Gerardo Nevares</p> <p>En contra: Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino</p>	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giveaway de boletos para “Beethoven y la Ópera”, con 38 interacciones.</li> <li>- Contenido audiovisual generado       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spot XXXV Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea, con 1,043 vistas</li> <li>• Buffon92 / Video sobre su participación en Callegenera, con 957 vistas.</li> </ul> </li> </ul> <p>En total durante el mes de noviembre se tuvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 153 Materiales generados + Transmisión en vivo, con 127,270 vistas</li> <li>➤ 197 Materiales de activación + Contenido Esferas Culturales, con 2,176 interacciones.</li> </ul> <p>Continuó con el contenido de <u>diciembre 2020</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24 Contenidos audiovisuales generados, con 16,281 vistas.</li> <li>- 81 Transmisiones en vivo, con 72,984 vistas</li> <li>- 226 Contenido Esferas Culturales, con 2,065 interacciones.</li> <li>- 39 Materiales externos, con 35,875 vistas.</li> </ul> <p>Contenido más exitoso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmisiones en Vivo       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concierto de Aniversario de la EAP, con 3,104 vistas</li> <li>• Gala Concierto Ópera y Broadway EAP, con 2,896 vistas</li> <li>• Cineteca en casa / Oliendo a perro, con 2,113 vistas.</li> </ul> </li> <li>- Contenido audiovisual generado       <ul style="list-style-type: none"> <li>• En memoria: 2020, con 6,653 vistas</li> <li>• Promo Beethoven y la Ópera / Canal 22, con 1,062 vistas.</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--

En total durante el mes de diciembre se tuvo:

- 105 Material audiovisual generado + Transmisiones en vivo, con 89,265 vistas
- 226 Materiales de activación + Contenido Esferas Culturales, con 2,065 interacciones.

Continuó con el contenido de enero 2021:

- 14 Contenidos audiovisuales generados, con 6,278 vistas.
- 19 Transmisiones en vivo, con 26,868 vistas
- 93 Contenido Esferas Culturales, con 14,814 interacciones.
- 26 Materiales externos, con 907 vistas.

Contenido más exitoso:

- Transmisiones en Vivo:
  - Obra de teatro “La gran tormenta, terror del Norte”, con 3,863 vistas
  - Espectáculo de teatro “Roald Dahi y la Pluma que no podía escribir”, con 3,059 vistas.
  - Un Otaku en el teatro #EsferasCulturales, con 2,381 vistas
- Contenido audiovisual generado:
  - Callegenera X / Intervención Nirvana, con 1,462 vistas
  - Retransmisión conferencia Joan Fontcuberta, con 990 vistas.

En total durante el mes de enero se tuvo:

- 33 Material audiovisual generado + Transmisiones en vivo, con 33,146 vistas
- 96 Materiales de activación + Contenido Esferas Culturales, con 97 reacciones.

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

La Lic. Mariana Figueroa comunicó que se estará haciendo un reporte de contenidos en YouTube, que es una plataforma que se impulsará fuertemente este año. Presentó el informe de enero:

YouTube – RESUMEN ENERO 2021

- 10 Material Audiovisual generado + Transmisiones en vivo, con 231 vistas

Con esto finalizó el reporte del contenido digital de CONARTE en línea.

### III. Presentación sobre la apertura de espacios CONARTE.

La Dra. Melissa Segura Guerrero continuó con el orden del día, recordando que el 17 de diciembre del año pasado, el Gobierno del Estado retomó el cierre de los espacios culturales y otros espacios, ante los números de contagios en la pandemia; y a partir de esa indicación, se determinó que hasta el 15 de enero los espacios de CONARTE permanecerían cerrados a la espera de una nueva indicación por parte de la Secretaría de salud. Informó que finalmente, el Gobierno del Estado, la primera semana de febrero anunció la posibilidad de abrir los espacios de CONARTE, es decir, los Museos, Teatros, Cines, Espacios Culturales, Academias de Danza. Con base a lo anterior, se retomó la preparación y protocolos para estar listos para recibir al público precisamente este día, 17 de febrero. Mencionó que, igual que la vez anterior, la apertura de los espacios se realizará de forma escalonada; el 17 de febrero abrirán las galerías que ya cuentan con exposiciones, como el Centro de las Artes en sus 3 naves, la Casa de la Cultura y el Museo de Culturas Populares, con un horario homologado que será de martes a viernes de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 12:00 a 19:00 horas. La reapertura retomará los mismos protocolos que ya estaban autorizados por la Secretaría de Salud,

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

haciendo de nuevo especial énfasis en que no se permite la entrada a las personas pertenecientes a grupos vulnerables. Agregó que, como parte de la definición de la reapertura, y considerando que algunas de las exposiciones de los espacios de CONARTE que habían abierto en el mes de noviembre y tuvieron que cerrar en diciembre, se tomó la decisión de ampliar el periodo de exhibición de estas exposiciones de tal forma que puedan tener público presencial en los próximos 2 meses. La Dra. Melissa Segura Guerrero informó las exposiciones vigentes:

- Nave 1, del Centro de las Artes, Fototeca – Revisión 2020, de los Fotógrafos de Nuevo León, que permanecerá hasta el 03 de abril.
- Sala Principal del Centro de las Artes, continuará la exposición de Manuel Felguérez, que gracias a las gestiones del Lic. Jorge García Murillo, Director del Centro de las Artes, podrá permanecer en Monterrey hasta el 1° de mayo.
- Nave Generadores del Centro de las Artes, Planta baja: Exposición 2° Premio Estatal Arte Nuevo León 2020. Permanencia: 3 de abril.
- Casa de la Cultura de Nuevo León. Exposición: 25 años de CONARTE a través de la Reseña. Permanencia: 15 de abril. (Abierto también el Museo Estación del Golfo y la Librería Alfredo Gracia Vicente).
- Museo Estatal de Culturas Populares de Nuevo León. Mantendrá la Exposición: ¿Quiénes somos? Identidad y diversidad. Permanencia: 20 de junio.
- Escuela Adolfo Prieto mantiene durante febrero y marzo talleres virtuales para el público.

En marzo reabrirán de acuerdo con programación. La Dra. Melissa Segura Guerrero enfatizó que, en este caso, se retomará la

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

actividad de Esferas Culturales, a diferencia del año anterior, que no se abrió. Señaló que esto tenía que ver con la experiencia y el aprendizaje del equipo de CONARTE de los protocolos sanitarios en espacios que son muy visitados, como en este caso, y aunque se seguirán las indicaciones de que no podrán asistir niños menores de 12 años, sí se retomarán de manera presencial los talleres dirigidos a jóvenes y adultos, además de mantener abierta la biblioteca y los estudios de grabación, para que la gente pueda asistir a realizar estas actividades.

- Esferas Culturales. A partir del 1 de marzo: Talleres dirigidos a jóvenes y adultos.

Otro espacio que la comunidad ha solicitado y se ha querido también reabrir, atendiendo los protocolos de salud:

- Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa. Apertura 4 de marzo: 68 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

La Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que la cineteca tendrá horarios específicos, es decir, no regresará a sus frecuencias habituales de funciones, pero será una forma de empezar a recibir público en la Cineteca y de probar los protocolos dentro de este espacio, que tienen diferentes particularidades.

- Teatro de la Ciudad, Gran Sala. Apertura 19 de marzo. Temporada de Danza: Compañía Folklórica Juvenil Citlali.

La Dra. Melissa Segura Guerrero añadió que CONARTE continuará manteniendo un formato híbrido (presencial y en línea) para sus eventos. Las personas podrán reservar su visita a exposiciones o eventos a través de la página de CONARTE, [tiendaconarte.org.mx](http://tiendaconarte.org.mx) o si lo prefieren podrán disfrutar desde casa. Agregó que, atendiendo la experiencia y tomando en cuenta el aprendizaje del año pasado, este año tendrán una estrategia de diversificar las

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

redes a través de las cuales se estará transmitiendo el contenido y se impulsará más la presencia de CONARTE en el canal de YouTube, comunidad que no estaba muy desarrollada pero que es la mejor plataforma para la difusión del contenido escénico; Facebook seguirá siendo la plataforma principal de transmisión y también se impulsará más el uso de Zoom, para las actividades dialógicas, de reflexión o académicas. Esto permitirá distribuir mejor las actividades en las diferentes plataformas.

La Dra. Melissa Segura Guerrero informó que, al término de esta reunión de Consejo, se llevaría a cabo una rueda de prensa para hacer público el anuncio y la gente pueda empezar a reservar sus visitas a los espacios. Abrió la mesa para preguntas y comentarios.

La Mtra. Yolanda Leal Cavazos preguntó si al mencionar el registro de forma presencial antes de acceder al lugar se refieren a exposiciones.

La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que sí, ya que se deben hacer una serie de protocolos de registro de los visitantes a los espacios, por indicaciones de la Secretaría de Salud, para tener a la mano la información de las personas que realizaron la visita y se pudiera requerir informarles de alguna situación en particular. Añadió que también se enfrentaron a que muchas de las personas que visitaban los espacios de CONARTE no tenían la posibilidad de hacer el registro en línea; no sabían hacerlo o no tenían el servicio de internet. Una vez tocado este tema entre directivos y Presidencia, se tomó la decisión de que para las exposiciones específicamente, se pueda abrir de manera presencial un registro para aquellas personas que lleguen al espacio sin registro previo, siempre y cuando se realice directamente en la plataforma, para

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

El Dr. Rodrigo González Barragán comentó, en relación a la reapertura de la Cineteca, y que no sería con los horarios que anteriormente tenía. Dijo esperar que se tengan más horarios disponibles. Expresó que ojalá alguien en Nuevo León que tenga capacidad de tomar decisiones sobre estos temas, pueda escuchar que, en una ecuación, cuando se tiene la población como una constante, y se tienen los aforos y los tiempos como variable, conviene ampliar los tiempos; si los aforos deben ser reducidos para que no haya contagios, los tiempos de apertura tiene que estar lo más amplio posible, por ejemplo, si van a ir 50 personas a una función y se tienen 10 funciones al día, pues se tendrán 5 en cada función (exagerando los números para ejemplificar la ecuación). Dijo entender que tal vez pueda tener más costo, es decir, tener la Cineteca abierta desde la mañana hasta la noche. Preguntó también acerca de la aplicación de CONARTE, ya que al abrir la versión que tienen de la aplicación no aparece el “Quiénes

que queden los datos registrados de manera formal, y que exista el cupo disponible en el espacio. De no haber cupo, se les invitará a esperar a una siguiente hora de entrada, que será cada hora. Agregó que será una prueba que se realizará a partir de este mes, esperando ver si esto facilita el acceso de las personas a las galerías o espacios como Esferas Culturales, donde tampoco se tiene la seguridad de que todos los usuarios tengan acceso al registro en línea. Destacó que de todas formas seguirán insistiendo en el registro en línea. Enfatizó que, en el caso de los eventos, todos deberán ser reservados en la plataforma, en ese caso no habrá registro presencial en los espacios.

La Dra. Melissa Segura Guerrero agradeció las observaciones sobre la aplicación, estando presentes la Coordinadora de Comunicación y el Coordinador de Redes, verán si se pueden hacer las adecuaciones en la aplicación. En relación a la Cineteca, señaló que la intención es ir incrementando el número de funciones; se estará a prueba, tanto el equipo responsable de la Cineteca y como el público, respecto a los accesos a la Cineteca ya que las 2 salas están continuas, el lobby es compartido. En una etapa normal, las filas se extendían hasta la rampa. Señaló que apenas se encontrarán con ese tipo de detalles, por lo que se quiere hacer de manera paulatina alternando funciones en las 2 salas, para que

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

somos”, “Suscribirse” para recibir notificaciones de las actividades nuevas en la plataforma. E insistió en lo que ya había propuesto, solicitó poner en la plataforma de CONARTE una opción para que los usuarios que quieran dar algún donativo para el apoyo de la cultura de Nuevo León aporten. Expresó que se podrían sorprender de lo solidaria que puede ser la gente. En síntesis, por un lado, propone ampliar los horarios al ser lo más saludable; por otro lado, si genera más costos, tal vez poniendo en la aplicación que la gente pueda cooperar de esa manera ayudaría a la manutención de la Cineteca, en este caso en particular.

El Dr. Rodrigo González Barragán agregó que ojalá no sean solo los fines de semana (las funciones) porque se haría un “cuello de botella”. Agradeció la respuesta.

El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos comentó en relación a la apertura de los espacios, que ya se había dicho que los aforos serían limitados. Propuso que estos eventos puedan también ser virtuales, que el público sin arriesgar o por las limitaciones de asistencia que restringe mucho el acceso, pueda tener acceso. Una buena estrategia podría ser buscar los medios para hacer llegar a la gente los contenidos en esta reapertura de espacios

La Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García señaló que abrieron los 3 Museos el 8 de febrero, con aforos restringidos, etc. Pero resaltó que no es necesario hasta la fecha abrir más horas; abren de lunes a sábado, domingo cerrado por las disposiciones gubernamentales y consideró que no es necesario ampliarlo porque va poca gente; se ha reducido mucho el aforo, la gente está insegura. Coincidió en que necesitan ir observando cómo se va necesitando y cómo se puede ir creciendo, pero hasta ahora no han necesitado ampliar

no haya una coincidencia de público. Por otro lado, en cuanto al equipo de CONARTE, para la “sanitización” (desinfección) del espacio y de las butacas, una vez que termina una función y empieza otra, (estarán evaluando) el tiempo requerido para hacerlo. En principio, iniciarán con los fines de semana, con 2 funciones, pero la demanda de la comunidad que han expresado en redes y por otros medios, es que esperan con ansia la apertura de la Cineteca, por lo que se tratará de ser lo más eficientes en este periodo de prueba, y ojalá en marzo se llegue a tener mayor número de funciones y de manera más distribuida para no tener aglomeraciones.

La Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que efectivamente se mantendrá el formato híbrido, es decir, habrá acceso presencial a un número limitado, pero se mantendrán las transmisiones en línea ya sea a través de Facebook Live, YouTube o Zoom, según aplique.

La Dra. Melissa Segura Guerrero agradeció el comentario.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria

**Departamento: Presidencia**

horarios, es poca la gente que va.

La Lic. Lesslye Yin Ramos preguntó si se tiene algún estudio de mercado o informe, sobre si se ha modificado el hábito de consumo del público a raíz de la pandemia. Mencionó como ejemplo que este tipo de actividades, como público, lo consumían durante el fin de semana; muchas cosas que se hacían el fin de semana como compras, esparcimiento, etc., durante la pandemia y conforme se han abierto los espacios la gente ha modificado esos hábitos de consumo, incluso se programan para no coincidir con mucha gente y lo hacen en días que normalmente no lo hacían (lunes, martes). Sugirió poder hacer una encuesta o estudio para ver si se ha alterado ya que esto permitiría hacer una planeación más efectiva sin abrir más tiempo los espacios, pero con una apertura más eficiente y poder tener más público.

El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino coincidió en que entre más se amplíen los horarios es benéfico para la pandemia. Y parte de la cuestión de que no podrían ampliarse los horarios porque el público es poco, dijo reflexionar que es natural ya que se tuvieron los espacios cerrados casi un año por el temor de la pandemia, pero con publicidad y retomando esto, la gente se puede animar de manera gradual a ir a los espacios. El segundo punto, consideró que no se debe condicionar el registro presencial a la tienda de CONARTE; señaló estar en contra de que sea una condición ingresar al sitio web de la Tienda CONARTE, ya que en realidad no el 100% de la población tiene acceso a internet, en una realidad y afecta los derechos culturales, no solo de los ciudadanos sino de los extranjeros que están aquí por turismo. Por último, y en relación a la presentación de los eventos de CONARTE y las vistas, dijo que le parece abstracta esa información; si se tuviera otro mecanismo no cuantitativo, sino cualitativo de los eventos para evaluarlos, sería mejor, y poner esa relación presentada en el sitio

La Dra. Melissa Segura Guerrero agradeció la sugerencia, comentó que es viable hacer esta encuesta, se hizo previo a la apertura. Lo que sí tienen un poco más claro son los hábitos digitales, cuándo se tiene mayor conexión de público, horarios y días, pero pudieran ampliar ese conocimiento a la parte presencial.

La Dra. Melissa Segura Guerrero explicó, respecto al último punto, que la información que se presenta como informe de contenido digital, es una información que está disponible en las propias plataformas; la ventaja que tienen los medios digitales es que hacen muy visibles los números de vistas, asistencias, etc. La información está en las plataformas y se puede verificar en dado caso de que exista alguna duda respecto a eso. Añadió, por otro lado, que ya se había comentado que no está condicionado el acceso a las galerías y espacios solamente a la plataforma. Resaltó que en el caso de los eventos debe ser así por la cuestión de control de acceso, es decir, si no fuera de esta manera pudieran llegar 50 personas a una obra de teatro en la que solo

<p>de CONARTE.</p>		<p>hay acceso para 20 personas, esto sería molesto para la comunidad. En relación de los horarios, retomando el comentario de la Lic. Magdalena Cárdenas, expresó que la realidad para CONARTE fue que el año pasado tampoco había mucho público en las exposiciones, comentó que están en una línea entre sí abrir los espacios y ofrecer los servicios culturales que les corresponden y, por otro lado, ser responsables porque se sigue en una pandemia y tampoco se quiere motivar a que la gente salga de sus casas, sería ir en contra de las disposiciones generales del país y a nivel internacional, pero sí se están ofreciendo los servicios para aquellos que tomen la decisión de acudir. Se toman los comentarios. Agradeció antes de continuar con el orden del día.</p>	
<p><b>IV. Convocatorias Multidisciplinarias 2021</b></p> <p>La Dra. Melissa Segura Guerrero expresó que el último punto es para informar de las convocatorias que se estarán lanzando la siguiente semana, que son las multidisciplinarias. Recordó que el año pasado, por aprobación de este Consejo, se abrieron las convocatorias específicas para las áreas escénicas que tenían programación durante el 2021. En este caso, las convocatorias multidisciplinarias son aquellas en las que se incluyen, además de las disciplinas artísticas, también la Arquitectura, el Diseño, Expresiones Artísticas Urbanas, la Cultura Infantil, Promoción Cultural y Patrimonio Cultural.</p>			

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

En este rubro, en primer término, está la convocatoria:

Sistema Nuevo León para el Impulso Artístico y la Creación, en su tercera edición. Es un programa dirigido a artísticas con una edad mínima de 35 años y máxima de 65 años; es un sistema que principalmente reconoce la trayectoria de los artistas de Nuevo León y otorga un recurso económico para fortalecer su trayectoria durante un año para que puedan llevar a cabo actividades de formación, creación o de divulgación. Se otorgan hasta 10 becas por un monto de \$200,000.00 (doscientos mil pesos 00/100 m.n.) cada una.

Apoyo a Estudios Nacionales e Internacionales 2021

La Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que se continuará con la lógica de esta convocatoria que se implementó el año pasado; por los cambios derivados de la pandemia no hay mucha movilización de personas a otros países para realizar estudios, pero sí se están realizando de manera virtual. Resaltó que lo que se busca principalmente es apoyar a aquellos artistas y creadores del estado que quieran concluir estudios o cursar algún posgrado en instituciones educativas de manera virtual y puedan cubrir principalmente gastos de colegiatura; señaló que no están restringiendo la posibilidad de que alguno de ellos tenga que cubrir gastos de traslado, aunque particularmente vio el año pasado, no hay mucha movilidad de personas a otros países, por las restricciones de cada uno de ellos. Se ofrecen hasta 7 apoyos por un monto máximo de \$140,000.00 (ciento cuarenta mil pesos 00/100 m.n.), cada uno para actividades presenciales o en la modalidad de en línea.

Programa FINANCIARTE 2021

Convocatoria más antigua y de mayor alcance de CONARTE, se abre nuevamente en esta edición 2021 igual con la lógica derivada

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

de la pandemia, es decir, se estarían apoyando actividades de formación artística profesional no formal, principalmente en formato virtual, aunque no exclusivamente, y la difusión de creadores y su obra, también principalmente de manera virtual a través de plataformas. La Dra. Melissa Segura Guerrero destacó que no se va limitar la cuestión presencial porque a nivel nacional, se está activando cada vez más la movilidad; se están recibiendo proyectos y solicitudes que tienen que ver con eso y no se van a excluir, pero se va impulsar principalmente las actividades en línea. En este caso, los apoyos son hasta por la cantidad de \$30,000.00 (Treinta mil pesos 00/100 M.N.) y esto depende de la participación de los artistas. En esta primera emisión se tiene un fondo de \$1,000,000 (Un millón de pesos 00/100 M.N.) para el otorgamiento de apoyos.

Apoyos a empresas culturales y creativas, espacios culturales y centros educativos de arte independientes formales durante la contingencia sanitaria por el COVID-19.

Se lanza por 2° año esta convocatoria para fortalecer o ayudarlos a mantenerse durante esta pandemia donde no han tenido una actividad regular. La Dra. Melissa Segura Guerrero detalló que para esta convocatoria, se estuvo trabajando con los Vocales en las 7 Comisiones, solicitando retroalimentación para ser más asertivos en los criterios de selección de esta convocatoria, ya que el año pasado fue un buen resultado, pero no el deseado, que era impulsar sobre todo a empleadores, es decir, aquellas iniciativas culturales que no son solo de una persona sino que generan empleo a otros artistas o que tienen compromisos de gastos como renta, servicios generales. Añadió que, en esta ocasión, serán más precisos en los criterios en la descripción de la convocatoria. Informó que hay dos posibilidades en cuanto al número de apoyos, y es por esto que se llevó al Pleno, para su votación ya que algunos Vocales estuvieron en la postura de mantenerse como el

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

año pasado, otorgando 20 apoyos de \$50,000 y hubo otros Vocales que plantearon la posibilidad de reducir el número de apoyos e incrementar el monto. La Dra. Melissa Segura Guerrero resaltó que buscando principalmente cubrir conceptos de nómina, servicios generales, arrendamiento, la reflexión que se hacía es que tal vez 50 mil pesos pudieran apoyar uno o dos meses durante el cierre de actividades, pero no sería una solución que les permita llegar a mitad de años, que es cuando se prevé que se puedan tener las actividades un poco más regulares. Antes de someter a votación, abrió la mesa para preguntas y comentarios al respecto, que pudiera tener el Pleno.

La Lic. Lesslye Yin Ramos, Vocal de Cine y Video, expresó que tomando en cuenta que lo que se está tratando de hacer es un apoyo, consideró que lo conveniente sería tratar de apoyar la mayor cantidad posible, es decir, 20 apoyos de 50 mil pesos, en el entendido de que de alguna manera el público al que va dirigida esta convocatoria pudiera tener cierta actividad todavía. Es decir, se les ayudaría completar o complementar y poder tratar de ayudar a la mayor cantidad posible, los 20 apoyos de 50 mil pesos cumplen con ese propósito, tomando en cuenta que está marcado como un apoyo de subsidio.

El Mtro. Juan Francisco Gómez Villalobos, Vocal de Música, consideró que ante la situación de apoyar a más gente y dar más montos se complica, tal vez por lo limitado del recurso, pero si se ve que 50 mil sea poco y 100 mil reducirá el número de apoyos, tal vez buscar 15 apoyos con una cantidad un poco más onerosa y que llegue a más gente. Que el recurso se reparta tal vez no entre 20 o 10 pero si entre 14, 15 o 16; sería más equitativo.

La Mtra. Martha Ruth Escobedo García, Vocal del Artes Plásticas, comentó que \$50,000 es un apoyo más o menos considerable para

La Dra. Melissa Segura Guerrero agradeció el comentario y aclaró que se señala que es de

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

la gente más necesitada y para que haya más oportunidad; no dejar fuera 5, consideró que es mejor los 20 (apoyos) para tener más oportunidades y no se enfoque a unos pocos.

La Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia, refirió que, para poder evaluar el voto, se requiere conocer de qué tipo de empresas están hablando, pidió hacerle algunos ejemplos de quienes han solicitado el apoyo para tener la perspectiva y pensar si realmente 50 mil pesos resuelven el asunto solo de manera parcial y conviene apoyarlas más a largo plazo o si convendría que entre más (apoyos) mejor.

“hasta” \$50,000 los apoyos y el jurado tiene la posibilidad de otorgar más o menos número de apoyos, pero el principio el monto tope serían de 50 mil o 100 mil pesos; con esto quiere decir que en el caso de los 10 apoyos de hasta 100 mil pesos, pudiera haber tal vez 15 poyos si los jurados deciden otorgar menos recurso en base a la revisión del proyecto, es una posibilidad también.

La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que principalmente está dirigido a empresas culturales, aunque no están definidas como tal todavía en el estado, se habla de editoriales, centros culturales independientes como espacios de teatro, que hay varios en la ciudad; centros educativos de arte independientes como academias de cualquiera de las disciplinas; compañías de danza, teatro, música formalizadas ante Hacienda y que tuvieran una personalidad fiscal y jurídica. Aclaró que no está dirigida a personas físicas con actividad empresarial, que también hay muchos artistas registrados de esta manera; recordó que lo que pasó el año pasado, ante esta posibilidad se apoyaron varios proyectos individuales cuando en realidad estos están cubiertos por otras convocatorias; en esta ocasión, se quiere dirigir el apoyo a espacios o iniciativas ya concretas con espacio, plantilla de personal, con un servicio muy claro que se otorga a la comunidad e cualquier tipo de disciplina

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

<p>No habiendo más comentarios, la Dra. Melissa Segura Guerrero procedió a la votación.          Opción A: Otorgar 20 apoyos de hasta \$50,000          Opción B: Otorgar 10 apoyos de hasta \$100,000</p> <p>Para cerrar el tema, la Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que se estaría abriendo estas 4 convocatorias el 26 de febrero de este año y el cierre sería el 16 de abril, para entregar resultados el 17 de mayo y poder empezar a otorgar los apoyos ese mismo mes.</p>	<p><b>Se aprueba por mayoría la Opción B: Otorgar 10 apoyos de hasta \$50,000</b></p>	<p>artística.</p> <p>A favor de Opción A: Otorgar 20 apoyos de hasta \$50,000:          Lic. Lesslye Yin Ramos          M. Yolanda Leal Cavazos          Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino          Lic. José Antonio López Romo          Mtra. Martha Ruth Escobedo García          Mtra. María Guadalupe Flores Flores (Lupina Flores)          Dr. Juan Francisco Gomez Villalobos          Profr. Alfonso López Briseño          Sra. Liliana Melo de Sada          Dr. Camilo Contreras Delgado          Mtro. Gerardo Puertas Gómez          Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia          Dr. Rodrigo González Barragán          Ing. Gerardo Nevarez          C. Zaira Eliette Espinosa Leal          Dra. Melissa Segura Guerrero</p> <p>A favor de Opción B: Otorgar 10 apoyos de hasta \$100,000:          M. Ricardo Marcos González          Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodriguez          Mtra. María Eugenia Ayala Acosta          Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García</p>	
---	---	---	--

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

**V. Asuntos Varios****APOYOS FEDERALES QUE SE DEJARÁN DE RECIBIR EL 2021**

La Dra. Melissa Segura Guerrero inició los Asuntos Varios, con una solicitud que hizo la Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia en la reunión anterior, donde solicitó especificar los apoyos federales que se dejarán de recibir el 2021.

La Dra. Melissa Segura Guerrero informó que, en el año 2020, se recibieron de la federación \$12,182,852.44, en 3 partidas:

- AIEC, que son los fondos para los estados donde se otorgaron \$10,000,000.00
- PECDA, la aportación federal fue de \$1,200,000.00
- FORCAN, el Fondo Regional de Noreste a través del cual se obtuvieron \$982,852.44

Adicional a esto, a través de CONARTE, el Festival Internacional de Cine Monterrey, recibió un donativo por \$1,176,140.00

Esto suma un total de \$12,321,182.44

Para el 2021, el recurso federal confirmado después de haber asistido a una reunión nacional de cultura la semana pasada, es que solo se recibirá el fondo AIEC por \$1,037,810.00, es decir, el 10% del recurso entregado el año anterior; esto es una definición sobre la cual están trabajando, señaló que es una afectación importante por el número de proyectos que se presentaban a través del AIEC. Agregó que es posible que PECDA sí se renueve, pero no hay una confirmación oficial por parte de la federación, por lo tanto, no puede considerarse. FORCA también está en una indefinición por toda la reestructuración jurídica que tuvieron FONCA y Secretaría de Cultura por lo que o se puede contar de momento con ese recurso. Señaló que se abrió la posibilidad de recibir un donativo de ALAS Y RAÍCES para el programa de cultura infantil, pero la realidad es que los tiempos de ejecución de ese programa, como se planteó en la reunión nacional de cultura, no

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

son viables para administrar; comentó que a esto ya se han enfrentado en años anteriores, donde el recurso es depositado al estado el 31 de diciembre, cuando la ley obliga a que ese mismo día se agote el recurso y esto abre un riesgo muy amplio de errores en la ejecución del recurso que le pasa al estado, por lo tanto, una vez revisado el tema entre el Director de área, Lic. Alejandro Rodriguez, Dirección Administrativa, Presidencia y la Secretaría Técnica, consideraron que no es conveniente hacer la aplicación de este recurso, porque además este año en particular que cierra la administración sexenal, deben dejar el recurso comprometido en septiembre. Por otro lado, informó que está la posibilidad de recibir el apoyo del CENART, que éste si se ha recibido de manera más regular los últimos años, pero tampoco está confirmado. Al día de hoy, el recurso es de \$1,037,810.00 para el estado.

**PROPUESTA CAMBIOS EN LAS JUNTAS DE CONSEJO**

La Dra. Melissa Segura Guerrero informó que se han recibido por parte de algunos Consejeros y Vocales 2 solicitudes. La primera es cambiar la periodicidad de las Reuniones Ordinarias de Consejo y considerar llevarlas a cabo de manera bimestral, no mensual. La otra es determinar un tiempo específico para la reunión; establecer un horario y ser respetuosos con ese horario, poder concluir las reuniones y si hubiera algún asunto pendiente poder tratarlo en una siguiente reunión o si son asuntos particulares de Comisión, tratarlos en su respectiva junta. Previamente revisado con el asesor jurídico, si este Consejo toma el acuerdo, solamente podría ser válido para este año y se tendría que someter a votación. De estar de acuerdo, el calendario posterior a esta reunión sería de la siguiente manera:

- 21 de abril
- 16 de junio
- (Julio no se lleva a cabo por periodo vacacional)

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 agosto</li> <li>- Aunque correspondería llevar a cabo en octubre la siguiente reunión, en este caso sí tendría que ser en septiembre porque sería la última junta Ordinaria de Consejo de este periodo.</li> <li>- 17 de noviembre, última reunión.</li> </ul> <p>El Dr. Camilo Contreras Delgado comentó que le gustaría saber cuáles son los argumentos para reducir el número de sesiones al año; dijo estar de acuerdo en respetar los tiempos de cada sesión y dijo entender que el año pasado estuvieron muy cargados de sesiones virtuales, en las instituciones y diferentes actividades, pero consideró que hay momentos, convocatorias o revisión de contingencia que extenderlo a meses no le parece lo más apropiado; preguntó antes de votar por qué se está proponiendo esa periodicidad.</p> <p>El Dr. Rodrigo González Barragán expresó que primero preguntaría cómo se sienten quienes organizan, el sector administrativo, cómo se sienten con eso de moverla a 2 meses. Agregó que entendiendo que muchas de las cosas que se manejan aquí no son “pesos y</p>		<p>La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que principalmente tiene que ver con que, a partir del año pasado y en este nuevo formato virtual, la mayoría de los miembros del Consejo aumentaron también las actividades en su agenda y no había en todos los meses la posibilidad de asistir; mencionó que incluso se tuvo la menor cantidad de asistencia el año pasado en las juntas de Consejo, y a veces no hay muchos temas que cubrir, sino información que compartir que pudiera ser compartida por otro medio. Añadió que es una posibilidad atendiendo los comentarios de algunos Consejeros y Vocales, por eso está a consideración. En relación a lo del tiempo, es el mismo caso; hay Consejeros que tienen otras agendas que cubrir y que coinciden con estas juntas donde a veces se alargan mucho las reuniones y a veces son con temas particulares que no corresponden realmente a una junta de Pleno.</p> <p>El M. Ricardo Marco González tomó la palabra para responder los comentarios. Consideró que es un tópico interesante; desde su punto de vista mencionó que no se habían puesto a</p>	
---	--	--	--

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

centavos” que se calculan y se dicen fácil, sino que hay que buscar las aristas, rebotar ideas. Considerando el tema de limitante tiempo, señaló que considerando que no se tienen que transportar a la Escuela Adolfo Prieto ni usar el tiempo de regreso a donde vayan, le pareció demasiado conservador pedir que se limite el tiempo de la junta. En resumen, preguntó cómo se sienten (CONARTE) y si verdaderamente es mucho pedir quedarse por un tiempo prolongado en la junta, finalmente quien se tiene que ir, se va.

reflexionar otro tipo de periodicidad de estas juntas, señaló dejar claro que es atendiendo la solicitud de algunos Consejeros que también se respeta. Consideró que finalmente, desde que se asumió esta encomienda se sabía que se tenía que hacer una reunión mensual y, por otro lado, es cierto que las situaciones cambian en el sentido de esta época COVID que les acota en muchas cuestiones; curiosamente les restringe mucho tiempo presencial, pero se ha presentado también la carga de (reuniones) zoom, etc. Sin embargo, precisó que esto no se ve desde la parte ejecutiva del organismo como una cuestión de lastre, previniendo que filtren a medios, etc., pidió dejar claro que nunca ha sido na iniciativa de parte de ellos sino atendiendo a una solicitud de Consejeros. Afirmó no tener ningún inconveniente en estar mensualmente como se estableció al inicio del año, y nadie del equipo de CONARTE lo considera así. Dijo entender las razones de quienes quizá tienen los tiempos más acotados. Donde quizá si consideraría que se pudieran hacer ajustes es precisamente en los tiempos de duración, que eso no es privativo de este Consejo, mencionó participar en muchos Consejos, incluyendo por ejemplo el del Museo de Historia y son tiempos muy específicos. Destacó que donde tiene que ser más diligentes es en el abordaje de temáticas que hay muchos que competen a todo el Consejo, pero hay otras que no se tendrían que estar ahí discutiendo, sobre todo

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

<p>La Dra. Melissa Segura Guerrero, en su calidad de Secretaria Técnica, sometió a votación la periodicidad de las juntas de Consejo, con el cambio a bimestral.</p> <p>En cuanto al tiempo, la Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que se tratará de mantener como máximo una hora y media de duración y, en dado caso que hubiera un asunto que requiera mayor reflexión y diálogo para llegar a un acuerdo tendrá que tomar un poco más de tiempo; se tratará de que sea el tiempo señalado.</p>	<p><b>Se mantiene el calendario mensual de Reuniones Ordinarias de Consejo por mayoría de votos.</b></p>	<p>por el respeto al tiempo que tienen los Consejeros.</p> <p>A favor de seguir en formato mensual:        M. Ricardo Marcos González        Lic. Lesslye Yin Ramos        Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino        Lic. José Antonio López Romo        Mtra. Martha Ruth Escobedo García        Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez        Mtra. María Guadalupe Flores Flores (Lupina Flores)        Mtra. María Eugenia Ayala Acosta        C. Zaira Eliette Espinosa Leal        Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos        Profr. Alfonso López Briseño        Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García        Dr. Camilo Contreras Delgado        Mtro. Gerardo Puertas Gómez        Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia        Dr. Rodrigo González Barragán        Ing. Gerardo Nevares        Dra. Melissa Segura Guerrero        Ing. Alejandro González Herrera</p> <p>A favor de cambiar a formato bimestral:        Sra. Liliana Melo</p>	
---	--	---	--

**LABNL INAUGURACIÓN**

Continuando con los Asuntos Varios, la Dra. Melissa Segura Guerrero informó que se está concretando la fecha de inauguración y apertura de LABNL para el 26 o 27 de febrero. Se les hará llegar la información puntual una vez que se tenga confirmada; recordó que quedó pendiente que el Pleno pudiera conocer el proyecto y edificio antes de su apertura al pública, que se está programando para marzo de este año. Se les hará llegar la información de la inauguración que para el Consejo será presencial y también las opciones de fechas de recorridos para conocer el edificio que ya está prácticamente en la última etapa de equipamiento y está también el staff completo, a punto de iniciar actividades. EL Lic. Valentín Muñoz les hará llegar la agenda de recorridos.

**TRANSMISIONES EN VIVO DURANTE VEDA ELECTORAL**

La Dra. Melissa Segura Guerrero informó que, a partir del mes de marzo, las Reuniones de Consejo se dejarán de transmitir en vivo, a través de Facebook, durante el periodo de veda electoral, es decir las juntas de marzo, abril y mayo solo se llevarán a cabo de manera privada y una vez que termine la veda electoral se publicarán en la página web, para respetar el tiempo de no promoción electoral. Añadió que los que sí se estará publicando puntualmente son las Actas de Consejo, que se deben de publicar incluso en periodo electoral.

**SOLICITUD DE INFORMACIÓN POR PARTE DE VOCAL DE LITERATURA.**

El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino solicitó en la reunión anterior la información referente a donativos y apoyo a sociedades civiles, así como los comentarios que expuso en la reunión de Enero Consejo 2021 que esa información se le proporcionó el 27 de enero, mismo día de la junta. Pidió la palabra

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

nuevamente.

El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeveerino comentó que el día 07 de enero de 2020, en el portal el periódico Milenio, Gustavo Mendoza Lemus publicó sobre la aplicación del Fondo de Apoyo Cultural, creado por primera vez entre la Secretaría de Finanzas y Tesorería General junto a CONARTE, por un monto de \$30,000,000.00. Prosiguió mencionando que estos recursos serían destinados al apoyo de Organizaciones No Gubernamentales y Asociaciones de corte cultural, un rubro que en años anteriores aparecía dentro del presupuesto del organismo cultural del estado. Mencionó que le extraña que no les comentaran en la junta de Consejo de enero de 2020 sobre se recurso. Expresó que, revisando la ley de egresos del ejercicio fiscal 2020 en el Artículo 83 menciona la cantidad precisamente de \$30,000,000.00 para el Fondo de Apoyo Cultural a ejercer en el 2020 de acuerdo con las reglas que establezca la Secretaría. Señaló que es de notar que en el Artículo 83 no especifica que ese monto sea destinado a Sociedades Civiles, entonces, de la respuesta que le hicieron llegar, hubo un apoyo en 2020 a Ballet Artístico de Monterrey, A. C., por un monto de \$12,250,000.00 y a Filarmónica Juvenil de Nuevo León, A. C. por un monto de \$250,000.00. Mencionó que la ley de egresos de 2020 en su Artículo 83 dice que \$30,000,000.00 están destinados al rubro de Apoyo Cultural. Preguntó por qué se decidió asignar ese recurso a Asociaciones Civiles y no asignarlo como un apoyo a artistas por la crisis derivada de la pandemia. Lo segundo que preguntó fue qué criterios se tomaron en cuenta para elegir a esas dos asociaciones civiles y si hubo alguna convocatoria. Preguntó también por qué de ese recurso de dicho Artículo 83 de la ley de egresos por \$30,000,000.00, solo aplicaron \$12,500,000.00 y por qué no aplicaron los otros \$17,500,000.00. Para finalizar, respecto al presupuesto 2021, preguntó:

1- ¿Quién es el responsable de la elaboración del presupuesto

La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió, respecto a la bolsa que se salió publicada el año pasado para apoyo a instituciones cultura, como lo señala y está publicado en la ley de egresos, es un fondo que está asignado a la Secretaría de Finanzas y Tesorería General del Estado y no a CONARTE, por lo tanto, no es competencia de este organismo ni la definición de los criterios, ni el ejercicio de ese recurso ni la aplicación de criterios para la entrega a ciertas instituciones, tampoco es de su competencia responder el por qué se designó el recurso a estas instituciones ni por qué no se otorgaron los otros recursos. Es decir, toda esta información es competencia de la Secretará de Finanzas y Tesorería del estado, no es un recurso que se le asignó a CONARTE por lo que no podría responderle esta información. Respecto a los responsables de elaborar el presupuesto 2021, respondió que hay varias etapas y varios equipos que van desde los Coordinadores de CONARTE hasta la Secretaría Técnica y el Presidente del Consejo. Los Coordinadores con sus Directores hacen un planteamiento presupuestal para llevar a cabo sus proyectos, a través de un esquema de mesas de trabajo, líderes de proyecto, que luego pasa al Comité de Planeación Estratégica que está conformado por 3 Directores, la Lic. América Palacios, Coordinadora de Presupuesto y

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

2021?

2- ¿En qué rubro del presupuesto entregado están incluidos el Encuentro Internacional de Escritores, la FIC y CALLEGENERA?

3.- En la ley de egresos 2021, CONARTE tiene una partida de recursos por \$20,359,216.00, ¿en qué están destinados?

Planeación y las Dra. Melissa Segura Guerrero, que también trabajan de manera particular con el Director Administrativo, C. P. José Álvarez y el C. P. Hugo Cantú, Contador General, para la parte de Nómina y operación; una vez que toda esta información se reúne, se establece, se tiene una reunión de trabajo con el M. Ricardo Marcos González par la revisión de cada uno de los proyectos y la asignación presupuestal y a partir de eso se hace la propuesta. Hay una responsabilidad en esas etapas, pero formalmente, si se pudiera definir a partir de la ley, es la Secretaría Técnica. En cuanto al Encuentro Internacional de Escritores, está en el rubro de Difusión de Apoyo a la Creación Local de Calidad; el tema de CALLEGENERA, es en Difusión y Creación de Comunidades de Consumo Nacional. El FIC (Festival Internacional de Cine de Monterrey) no es un proyecto de CONARTE, es un proyecto independiente con el que CONARTE colabora a través del préstamo de espacios y a veces en la gestión de recursos con la Federación, es decir, el instrumento para recibir recursos, pero no recibe recursos de CONARTE.

Finalmente, los \$20,000,000.00 que están etiquetados en el presupuesto, son un refrendo de un programa estatal de inversión que se refiere al equipamiento de LAB NL, que se inició el año pasado y se refrenda el recurso, son recursos que se llaman



**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

multianuales que se toman varios años en su ejecución, es decir, está etiquetado desde el año pasado y es solo un refrendo.

El M. Ricardo Marcos González tomó la palabra para dejar claro que hay recursos que se asignan a rubros culturales, al ser CONARTE el organismo principal del estado, por ley tiene que bajar cualquier tipo de recurso destinado a través de CONARTE y entregarse al objetivo específico y no necesariamente es una decisión de este organismo. Agregó que es una cuestión muy clara que significa que, si hay un acuerdo político o de otra índole para apoyar a un sector que esté en problemas, pues el recurso tiene que bajar a través de CONARTE, así es la naturaleza del ejercicio público. Por otro lado, mencionó que son organismos que tienen a mucha gente, artistas trabajando, el Ballet de Monterrey no es nada más una estructura administrativa, son artistas y habría demasiado debate moral en el propio Consejo al respecto. Para el tema de Cine, le recomendó al Vocal hablar con la Lic. Lesslye Yin Ramos, representante de Cine y Video. Señaló que se llevan muchos años trabajando con el Festival de Cine, en buena sincronía, pero el apoyar no significa que necesariamente se haga a través de recursos, puede ser recurso humano, espacial, etc. Se sabe el valor que tiene el Festival de Cine de Monterrey, quiso dejar esto en claro para que no se den comunicados que pareciera que lo

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

<p>La Lic. Lesslye Yin Ramos intervino para cerrar el comentario del Mtro. Fernando Arturo Galaviz Yeverino, comentó que en la pasada reunión de comunidad se aclaró que el Festival internacional de Cine de Monterrey gestiona sus propios recursos con la Federación a través del IMCINE y que CONARTE, por ser el organismo de cultura, podía bajar el recurso para ellos y apoyar en esa gestión; también se informó, como es un asunto de la comunidad de Cine, que ya ellos gestionarán su recurso sin la necesidad del apoyo de CONARTE.</p> <p><b>CUMPLEAÑOS</b> Para concluir, la Dra. Melissa Segura Guerrero felicitó a la Mtra. Martha Ruth Escobedo García, por su reciente cumpleaños.</p> <p>Agotados los temas, se concluyó esta Décimo Quinta Reunión Ordinaria de Consejo, próxima reunión, tercer miércoles del mes de marzo.</p>		<p>que quieren es quitarlo, añadió que ni siquiera tendrían la facultad de hacerlo porque ellos han logrado establecer muy bien su proyecto y una trascendencia transexenal. Agregó que hay temas que le competen a la Vocalía de Cine y valdría la pena que lo revisara ahí también.</p>	
---	--	---	--

**LISTA DE ASISTENTES**

M. Ricardo Marcos González	Presidente
Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaria Técnica
Prof. Alfonso López Briseño	En representación de la Mtra. de los Ángeles Errisúriz Alarcón, Secretaria de Educación de Nuevo León.
Ing. Gerardo Nevares	En representación de la Directora General del SRTNL
Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García	Promotora Cultural
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Dr. Camilo Contreras Delgado	Personalidad Académica.
Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia	Personalidad Académica
Sra. Liliana Melo de Sada	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales en el Estado.
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la Sociedad Civil
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León.
Mtra. María Guadalupe Flores (Lupina Flores)	Representante de Artes Plásticas
Mtra. Martha Ruth Escobedo García	Representante de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de Cine y Video
Mtra. María Eugenia Ayala Acosta	Representante de Danza
Ing. Alejandro González Herrera	Representante de Danza
M.A. Yolanda Leal Cavazos	Representante de Fotografía
C. Zaira Eliette Espinosa Leal	Representante de Literatura
Lic. Fernando Arturo Galaviz Yevevino	Representante de Literatura
Mtra. Diana Oralía Alvarado Rodríguez	Representante de Música
Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos	Representante de Música

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Décimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

Lic. Carmen Haydeé Alonso Ortega	Representante de Teatro
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca
Sra. Eva Trujillo Ramírez	Directora de la Casa de la Cultura de Nuevo León
Lic. Jorge García Murillo	Director de Centro de las Artes
Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda	Director del Teatro de la Ciudad
C. P. José Álvarez de la Garza	Director Administrativo
Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez	Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural.
Lic. Luis Gerardo Espinosa Escalante	Director de la Escuela Adolfo Prieto.
Lic. Mario Arroyo Ramírez	Asesor Jurídico de CONARTE.