

TEMPORADA  
**DE MÚSICA**

— CONARTE 2021 —

Buenas noches, me da gusto darle la bienvenida a la Temporada de Música CONARTE 2021. Esta edición de conciertos CONARTE nos permite presentar una programación nutrida que, a lo largo de diecisiete sábados, nos traerá música variada y de calidad de forma gratuita para todo el público.

A través de procesos de programación vía convocatorias, CONARTE estableció una forma mucho más democrática de uso de los espacios públicos, manteniendo a través de un jurado calificado la calidad de los contenidos. Para esta edición 2021, se agregó una categoría adicional que busca reconocer el trabajo de artistas con trayectorias de más de 20 años en nuestro estado.

De esta forma, la programación de este año nos presentará interesantes propuestas en el campo de la música vocal, de cámara y contemporánea con algunos de los mejores músicos de la ciudad, así como propuestas frescas de música latinoamericana, percusiones africanas, jazz y conciertos con obras de destacados compositores mexicanos.

Este es un recorrido musical que podría hacerse como un maratón; asistiendo a todas las propuestas o programando aquellas de interés particular.

Esperamos que esta Temporada de Música CONARTE sea de su agrado pues, entre talentos jóvenes y ya establecidos de la escena musical, lo que impera es la buena música y la calidad.

**M. Ricardo Marcos González**  
Presidente de CONARTE

## PROGRAMA GENERAL

Sábados | Del 3 de julio al 23 de octubre 2021

### CICLOS SELECTOS DE CANCIÓN ESPAÑOLA

*Ivet Pérez, soprano*  
*David Zambrano, pianista*  
3 de julio | 19:00 h

### ENRÍQUEZ A 3

*Trío Siqueiros*  
10 de julio | 19:00 h

### VISIONES SONORAS

*David Adrián, batería*  
17 de Julio | 19:00 h

### AFRICANTUS JAZZ

*Africantus Jazz*  
24 de julio | 19:00 h

### CONTRASTES

*Marco Álvarez Jimenez, guitarra*  
31 de julio | 19:00 h

### MÉXICO Y LA HERENCIA HISPÁNICA

*Lisa Rodríguez, soprano*  
*Álvaro Ibarra, guitarra*  
7 de agosto | 19:00 h

### VIAJES EXTRAÑOS

*Oscar Keys y Morpheus Project*  
14 de agosto | 19:00 h

### RECORRIDOS

*Los Hermanos Soria*  
21 de agosto | 19:00 h

### WORLD PERCUSSION

*Marimbusión*  
28 de agosto | 19:00 h

### CUANDO DETONA UNA ESTRELLA

*Pedro de la Mar, cantautor*  
4 de septiembre | 19:00 h

### HOMENAJE A YELLOWJACKETS

*Jazzter Band*  
11 de septiembre | 19:00 h

### EVOCACIONES GUITARRA MEXICANA CONTEMPORÁNEA

*Dúo Vélez*  
18 de septiembre | 19:00 h

### CELLO CONTEMPORÁNEO. ECOS SONOROS DEL MÉXICO NUEVO

*Ana Karen Rodríguez Lazcano, cellista*  
25 de septiembre | 19:00 h

### FESTIVAL DOOPLE PERCUSIÓN Y DANZA AFRICANA

*Monterrey Djembe Club*  
2 de octubre | 19:00 h

### LA 6A EN RE Y UN POCO MÁS

*Gilberto Manzanares, guitarra*  
9 de octubre | 19:00 h

### LIBER

*Liber*  
16 de octubre | 19:00 h

### UR-VAN

*Dach Duo*  
23 de octubre | 19:00 h



## CICLOS SELECTOS DE CANCIÓN ESPAÑOLA

Ivet Pérez | David Zambrano  
3 de julio | 19:00 h

### **Manuel de Falla**

Siete canciones populares españolas

*El paño moruno*

*Seguidilla murciana*

*Asturiana*

*Jota*

*Nana*

*Canción*

*Polo*

### **Enrique Granados**

De las tonadillas\*

*Amor y odio*

*Callejeo*

*El mirar de la maja*

*El majo tímido*

*El tralalá y el punteado*

*La maja de Goya*

\* Textos de Fernando Periquet

### **Federico García Lorca**

De las canciones españolas antiguas

*Anda jaleo*

*Sevillanas del siglo XVIII*

*Nana de Sevilla*

*Los cuatro muleros*

*Las morillas de Jaén*

### **Xavier Montsalvatge**

Canciones negras

*Cuba dentro de un piano (texto de Rafael Alberti)*

*Punto de habanera (texto de Nestor Luján)*

*Chévere (texto de Nicolás Guillén)*

*Canción de cuna para dormir un negrito (texto de*

*Ildefonso Pereda Valdez)*

*Canto negro (texto de Nicolás Guillén)*

### **Ivet Pérez, soprano**

Solista de ópera y zarzuela, ha destacado con sus interpretaciones de Musetta, Rosina y Luisa Fernanda entre otras. Ha abordado los géneros de recital de canción de arte, misa, oratorio y repertorio sinfónico. Desde el año 2011 incursiona en la dirección escénica de ópera teniendo en su haber un total de 15 títulos operísticos e innumerables galas escénicas, entre las que destaca "Javier Camarena, príncipe entre tenores". Impulsa a jóvenes cantantes desde el programa de desarrollo artístico "Canto en Escena".

### **David Zambrano, pianista**

Es arquitecto, licenciado en música y pianista. Tiene una maestría en Artes con especialidad en Educación en el Arte y posee dos títulos doctorales: el primero es en Educación y el segundo en Ciencias Filosóficas. Es profesor de tiempo completo, fue Coordinador de la Licenciatura en Música y Educación Musical de la Facultad de Música de la UANL y cuenta con el perfil PRODEP desde el 2009. Es el director general de "FAMUS Revista Cultural de la Facultad de Música de la UANL". Colabora con el IMNRC como catedrático de la Maestría en Estudios Literarios y Musicales. Es autor del libro "Aproximaciones musicales".



## ENRÍQUEZ A 3

Trío Siqueiros  
10 de julio | 19:00 h

### **Concierto de obras de Manuel Enríquez (1926 - 1994)**

Sonatina  
*Para violonchelo solo*

Reflexiones  
*Para violín solo*

Sonata  
*Para violín y piano*

A lápiz  
*Para piano*

Trío  
*Para violín, violonchelo y piano*

### **Trío Siqueiros**

Ganadores del Premio Manuel M. Ponce 2018 del Festival de Música de Cámara de Aguascalientes y del 1er Concurso mexicano de Música de Cámara del Colectivo NAH, el Trío Siqueiros, es una agrupación integrada por jóvenes regiomontanos con una fuerte inquietud y vocación hacia la música de cámara, misma que los ha llevado a formar este ensamble y destacar en cada una de las presentaciones y actividades que desarrollan. Han tocado en diversos festivales dentro de México y han sido merecedores a varias dedicatorias de piezas de compositores con quienes trabajan de cerca, tanto en lo individual, como trío de piano e integrando otros ensambles.

*Noé Jubal Macías Delgado, piano*  
*Ana Karen Rodríguez Lazcano, violonchelo*  
*Juanmanuel Antonio Flores Gómez, violín*



## VISIONES SONORAS

David Adrián, baterista

17 de julio | 19:00 h

*Pianoforte*

*Movimientos*

*Ilusiones*

*Por la ciudad*

*Lehania*

*Alrededores*

*Beats de Casa*

*DnB*

*[Música original compuesta por David Adrián Vázquez]*

### **David Adrián**

Baterista, compositor e ingeniero de audio graduado de la Facultad de Música de la UANL, del Musician's Institute en Los Ángeles California (Associate of Arts in Music Performance) y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Entre sus diversos proyectos destacan Batería Viajera, Beat 4-2, Visiones Sonoras y Classical Jazz Dúo. Se mantiene activo todo el año impartiendo clínicas, conciertos didácticos y clases magistrales de batería por todo México. Organizó el primer encuentro de bateristas de Monterrey (2019), hizo los arreglos orquestales para los himnos de la U.A.N.L. y la Facultad de Medicina de la misma universidad.



## AFRICANTUS JAZZ

Africantus Jazz  
24 de julio | 19:00 h

### **D. P.**

*Obertura. Rezo Congo*

### **Cesaria Evora**

*Sodade*

### **Odalys Villavicencio**

*Canto al tambor*

### **Odalys Villavicencio**

*Preludio*

### **Noel Savón**

*Arará Dreams*

### **Odalys Villavicencio**

*Nenguita*

### **Odalys Villavicencio**

*Tiempo al tiempo*

### **Miguel Núñez**

*Rumba pa ti*

### **Sebastien Essomba**

*Ié*

### **Odalys Villavicencio**

*Tsunami II*

### **Africantus Jazz**

El grupo surge como propuesta artística del músico africano Sebastien Essomba, destacado promotor de la cultura africana radicado en Monterrey, así como la iniciativa de varios músicos regios, africanos y cubanos para mostrar un trabajo original en el desarrollo del Latin Jazz y la búsqueda de nuevas sonoridades. Fundado en 2019 Africantus Jazz, ha tenido poca participación en eventos públicos ya que el COVID-19 frenó el proyecto, pero a pesar de este inconveniente se creó y elaboró un programa enfocado a llevar adelante la propuesta.

### Participan:

*Sergio Raveiro, bajo*

*Osmani Sánchez, batería*

*Rodolfo Cervantes, percusiones latinas*

*Ariel López, saxofones y flauta*

*Yohanna Savón, voz y percusiones afrocubanas*

*Tito Tamayo, voz y percusiones afrocubanas*

*Leonel Miranda, voz y percusiones afrocubanas*

*Sebastien Essomba, voz e instrumentos africanos*

*Noel Savón, percusiones afrocubanas, batería, xilófono y vibráfono*

*Odalys Villavicencio, piano, teclados y arreglos*

*Esmylsí, Hardford, y Julio César García, bailarines invitados*



## CONTRASTES

Marco Álvarez Jimenez, guitarrista  
31 de julio | 19:00 h

**Johann Kaspar Mertz**

*Bardenklänge op. 13*  
I. An Malvina  
II. Elfenreigen

**Oscar Hammerstein II**

*All the things you are*

**Billy Strayhorn**

*The "A" train*

**Alfredo Da Rocha Vianna jr**

*Um A Zero*

**Antonio Carlos Jobim**

*A Felicidade*

**Sergei Orekhov**

*Troika variations*

**Evgeny Rodygin**

*Uralskaya Ryabianushka*

**Nikita Koshkin**

*Parade*

**Sergio Assad**

*Morning's Rag*

**Angel Villoldo**

*El Choclo*

**Carlos Gardel**

*Adiós muchachos*

**Marco Álvarez**

*Son Fugado*

**Manuel M. Ponce**

*Estrellita*

**Rubén Fuentes**

*Son de la Negra*

**Marco Álvarez Jimenez, guitarrista**

Originario de la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Desde pequeño, mostró inquietudes por su interés hacia la música y la guitarra clásica. A los 11 años comenzó a estudiar guitarra bajo la tutela de su padre J. Rosario Álvarez, maestro de guitarra clásica. Posteriormente se desarrolló como autodidacta por unos años, hasta ingresar a la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey del Instituto Nacional de Bellas Artes, ahí inició sus estudios de licenciatura formalmente con el maestro Jesús Quiroz en guitarra, graduándose en el año 2020 bajo la tutela del maestro Pedro Salcedo.





## MÉXICO Y LA HERENCIA HISPÁNICA

Lisa Rodríguez, soprano  
Álvaro Ibarra, guitarrista  
7 de agosto | 19:00 h

### **Manuel de Falla**

Siete canciones populares españolas  
*El paño moruno*  
*Seguidilla murciana*  
*Asturiana*  
*Jota*  
*Nana*  
*Canción*  
*Polo*

### **Manuel M. Ponce**

Seis poemas arcaicos  
*Más quiero morir por veros*  
*Zagaleja del casar*  
*De las sierras*  
*Sol, sol, gi, gi...*  
*Desciende el valle*  
*Tres morillas*

### **Manuel M. Ponce**

Tema, variaciones y fuga sobre las  
"Folías de España"

### **Lisa Rodríguez, soprano**

Obtiene el título de licenciatura en Música y Cantante por la Universidad Autónoma de Nuevo León en el 2010. Continúa sus estudios en la Escuela Superior de Música de Cataluña bajo la tutela de la soprano española Marta Almajano, obteniendo la maestría en Interpretación de la Música Antigua en 2018. Durante su formación participó en clases magistrales de reconocidos intérpretes como Michel Chance, Suzie LeBlanc, Ellen Hargis, Julianne Baird, Maria Cristina Kiehr y Gabriel Garrido, asistiendo a cursos de música barroca en Canadá, Estados Unidos, México, Francia y España. Su repertorio va desde la música renacentista hasta el Lied alemán, haciendo un énfasis especial en la música barroca.

### **Álvaro Ibarra, guitarrista**

Egresado de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. Promotor de la música antigua, exhibe su trabajo dentro del ensamble "Lachrimae" (2017-2019) con diversas presentaciones e invitaciones a festivales locales y nacionales, así como participaciones en radio y televisión (Radio Libertad 102.1; Opus Tv). Cofundador y organizador de la Muestra de Música Antigua "La Superior" (2019). Cuenta con participaciones como concertista dentro del marco del Festival Internacional de Guitarra Monterrey XVI (2015) y el Festival de Música Antigua "La Festa Antigua" (2020).



## VIAJES EXTRAÑOS

Oscar Keys y Morpheus Project

14 de agosto | 19:00 h

*Constelación Zensei*

*Un viaje interestelar*

*Lanzamiento demorado*

*Princesa de Marte*

*Far away*

*Smoke sphere*

*Las profundidades del subconsciente*

*I wait for you*

*Surreptitious*

*Day or night*

*Rumbo al origen*

*[Música original compuesta por Oscar Sandoval, excepto "Surreptitious" de Jeff Lorber y "Day or night" de la banda Incógnito]*

### **Morpheus Project**

Proyecto de jazz moderno fusión que nace en el año 2013 liderado y creado por Oscar Keys Sandoval. Su primera producción discográfica "Alternate Reality" se presenta en octubre de 2014 en el Teatro del Centro de las Artes, como marco del Festival de Jazz Nuevo León 2014; este álbum se compone de 9 temas originales y tiene muy buena aceptación por la crítica del jazz nacional. En octubre del 2016 realizan su segunda producción titulada "Mythology", la cual por segunda ocasión es bien recibida por la crítica del jazz a nivel nacional. Morpheus Project ha participado en diversos ciclos y festivales como Santa Lucía Vive, Festival de La Tierra, Festival de Jazz Nuevo León 2014 y 2017 así como diversas presentaciones en el interior del país.

Participan:

*Oscar Keys Sandoval, piano y teclado*

*Silvia Cantú, voz*

*Angel Martínez, bajo*

*Mario Ramírez, guitarra*

*Jair Ontiveros, batería*



## RECORRIDOS

Los Hermanos Soria  
21 de agosto | 19:00 h

**Nicolás Ochoa, Raúl Sandoval**

*Un noble engaño*

**Santiago Jiménez Sr.**

*El mojado sin licencia*

**Anónimo**

*México Americano*

**Anónimo**

*Mis querencias*

**Anónimo**

*Mañana me voy mañana*

**Felipe Valdés Leal**

*Se me fue mi amor*

**Anónimo**

*Contrabando del paso*

**Jireh Oziel Soria Leija**

*Agapito Treviño*

**Jireh Oziel Soria Leija**

*La Muerte de Guerrero*

**Julián Garza Arredondo**

*El desierto de Arizona*

**Anónimo**

*El emigrado*

**Enrique Franco**

*Tres veces mojado*

**Adolfo Salas**

*El gringo y el mexicano*

**Juan Garza**

*La Zenaida*

**Guadalupe Guzmán**

*Máquina 501*

**Pedro Lemus**

*No sufras madre*

**Los Hermanos Soria**

Iniciaron su trayectoria por las calles de Santa Catarina, llevando la música tradicional norestense casa por casa y haciendo de las aceras un escenario. Su primera presentación formal se celebraría en 'Casa Modesto' ubicada en Monterrey, N. L. en el año 2017, misma presentación que abrió puertas de locaciones importantes en este mismo Estado. En el año 2018 fueron recipientes de la distinción Fara Fara de Oro de Nuevo León, otorgada por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León; ese mismo año sería presentado su proyecto "La Radiola" en la Casa de Cultura de Monterrey. Al compás del bajo, bajo sexto y acordeón, en voces de Los Hermanos Soria, Oziel y Sergio, y de la mano de José Luis Prado Elizondo, recorren los designios y travesías en las historias que se han escrito paso a paso, con un repertorio donde la narrativa de fenómenos como la migración, se ven reflejados en la música de diversos autores.



## WORLD PERCUSSION

Marimbusión

28 de agosto | 19:00 h

**Ney Rosaura**  
*Valencia*

**D. P.**  
*Las Chiapanecas*

**Chick Corea**  
*Armandos Rumba*

**Chick Corea**  
*Spain*

**N. J. Zivkovic**  
*Prokleti Koreni*

**N. J. Zivkovic**  
*Sprska Igra*

**Matthias Schmitt**  
*Ghanaia*

### Marimbusión

*Rodolfo (Rudy) Cervantes, percusionista*

Actualmente estudia la licenciatura en música en el instrumento de percusión en la Universidad Autónoma de Nuevo León, empezó a una edad muy temprana sus estudios en música, inicia sus estudios musicales en una escuela de prestigio de la ciudad de Monterrey, tomando ahí sus estudios con reconocidos maestros como Noel Rafael Savón Favier, Miguel Tovar, Raúl Carmona y Jorge García.

*Miguel Tovar, percusionista*

Originario de la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Forma parte de la primera generación de percusionistas graduados en la ciudad de Monterrey (2002), estudió la carrera de percusión en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey con el Mtro. Noel Savón y el taller de batería con el Mtro. Raúl Carmona y clases particulares de batería con el Mtro. Emilio Tamez. Más tarde (2002-2004) estudió la especialización en marimba y percusión en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife en España con el Mtro. Francisco Martín, timbalista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST).



## CUANDO DETONA UNA ESTRELLA

Pedro de la Mar, cantautor  
4 de septiembre | 19:00 h

*Cuando detona una estrella*

*Ochenta*

*Canción de Lucero*

*Raya de sol*

*Donde veo*

*Bye bye Brasil, saionara*

*Pakal*

*Uno cero, cero cero uno*

*Por su propio peso*

*Cada cabeza es un mundo*

*Nocturna de mi vida*

*El ladrido del futuro*

*Con el filo de la luna*

*No sabes nada*

*Ama de leche*

*Un rincón*

*[Música y letra originales compuestas por Pedro Morales]*

### **Pedro de la Mar, cantautor**

Cantor, letrista, compositor y diseñador sonoro, originario de San Nicolás de los Garza. Graduado en música y Letras hispánicas por la UANL. Ha producido discos de música folclórica que van desde el son huasteco, al son jarocho y música norestense; ha producido también música infantil y tiene 5 discos de su autoría. Ha producido y sonorizado música para espectáculos de danza y un espectáculo para la primera infancia llamado “Los gatitos y el estambre”. Ha llevado a cabo presentaciones en México, Alemania, España, Cuba, Estados Unidos y recientemente en Brasil. Ha compartido escenario con Óscar Chávez, Celso Piña, Ismael Serrano, Rafael Mendoza, David Haro entre otros. Fue acreedor al premio de Producción Musical Conarte 2009, a la Beca de composición de música popular María Grever 2011, y al Premio de Composición de Canción Popular Ibermúsicas 2019, además de ser seleccionado en el reciente programa de la Secretaría de Cultura “Contigo en la distancia”.



## HOMENAJE A YELLOWJACKETS

Jazzer Band

11 de septiembre | 19:00 h

**R. Ferrante, J. Haslip**  
*Sightseeing*

**R. Ferrante**  
*Evening Dance*

**R. Ferrante, J. Haslip, M. Russo, W. Kennedy**  
*The Spin*

**R. Ferrante, J. Haslip, W. Kennedy**  
*Invisible People*

**R. Ferrante**  
*Indian Summer*

**R. Ferrante, J. Haslip**  
*Motet*

### Jazzer Band

Agrupación que nace en la ciudad de Monterrey, en el año 2013 a cargo de su director Israel Tovar. El concepto musical de Jazzer conjuga y fusiona variados géneros derivados del jazz, como jazz fusión, latín jazz, funk, jazz pop, jazz rock, dando así un estilo muy agitado y frenético, pero también invita a disfrutar de los colores armónicos y ritmos cadenciosos.

Participan:

*Israel Tovar, batería*

*Ariel López, saxofón*

*Angel Martínez, bajo*

*Oscar Sandoval, piano y teclados*



## EVOCACIONES GUITARRA MEXICANA CONTEMPORÁNEA

Dúo Vélez

18 de septiembre | 19:00 h

**Gerardo Tamez**

*Percusión*

**Guillermo Flores Méndez**

*Rondó caprichoso*

**Mario Lavista**

*Cante*

**Leonardo Velázquez**

*Evocaciones*

*I Allegro moderato*

*II Andante tranquilo*

*III Allegro ma non troppo*

**Miguel Vélez**

*Nikitoa*

**Joaquín Gutiérrez Heras**

*Nictálope*

**Dúo Vélez**

Conformado por los hermanos Teo y Miguel Vélez, fue invitado a participar en la edición XXI del Festival Internacional de Guitarra Monterrey 2020. Además, han participado en el Festival Santa Lucía, Monterrey 2011 y el Ciclo de conciertos que ofrece el Centro de Ciencias de la Complejidad C3 UNAM 2019, por mencionar algunos. El Dúo Vélez cuenta con guitarras de primera calidad del prestigiado laudero argentino-italiano Fernando Mazza. Comenzaron sus estudios musicales juntos e interpretan música desde sus primeros años de estudio (2003) en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.



## CELLO CONTEMPORÁNEO ECOS SONOROS DEL MÉXICO NUEVO

Ana Karen Rodríguez Lazcano, violonchelista  
25 de septiembre | 19:00 h

### **Manuel Enríquez**

*Sonatina para cello solo*  
I. *Energico e con fantasia*  
II. *Tranquillo e molto espressivo*  
III. *Allegro*

### **Blas Galindo**

*Sonata para cello solo*  
I. *Allegro*  
II. *Andante dramático*  
III. *Allegro con brio*

### **Mario Lavista**

*Cuaderno de viaje*  
I. *Come un canto in lontananza*  
II. *Volatil sempre delicato*

### **Marcela Rodríguez**

*Lumbre I*

### **Marcela Rodríguez**

*Lumbre II*

### **Ana Karen Rodríguez Lazcano, violonchelista**

Egresada de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, realiza sus estudios superiores con Temenuzhka Ostreva, violonchelista principal de la Orquesta Sinfónica de la UANL. Obtuvo el primer lugar en el 1er Concurso Nacional de Violonchelo de Monterrey y fue finalista en el Forte Competition realizado en el Weil Recital Hall del Carnegie Hall de New York. Fue integrante de la Orquesta Sinfónica de la UANL de 2010 a 2019. Actualmente es integrante del Trío Siqueiros, agrupación que fue acreedora del Premio M. M. Ponce del Festival de Música de Cámara de Aguascalientes 2018. También es cellista del Cuarteto Cromano y el Ensamble Noodus, agrupación dedicada la música contemporánea.





## FESTIVAL DOOPLE PERCUSIÓN Y DANZA AFRICANA

Monterrey Djembe Club  
2 de octubre | 19:00 h

### **Sorsornet**

*Música de la etnia Baga en Guinea Conakri*

### **Yankadi – Makru**

*Música para el festejo de Sousou*

### **N'goron**

*Música de Costa de marfil*

### **Soli**

*Música de la región de Faranah*

### **Zaouli | Djelalou Zaouli**

*Música de Costa de Marfil*

### **Fakoli**

*Música de la etnia Malinke*

### **Fefoli**

*Música de la etnia Malinke*

### **Temate**

*Música de migrantes de Liberia y Guinea*

### **Soko**

*Música de la República de Guinea*

### **Zouglou**

*Música de Abidjan, Costa de Marfil*

### **Monterrey Djembe Club**

Comunidad de percusión y danza africana en Monterrey a cargo del músico Néstor Galicia y la bailarina Isis Olmos que interpretan diferentes ritmos africanos con los cuales contagian e invitan a los presentes a acompañarlos con palmas, a mover su cuerpo al ritmo de los djembes; es inevitable no “danzar” al escuchar cada ritmo de celebración que presentan.

Participan:

*Nestor Galicia*

*Roy Galván*

*Samuel Reyes*

*Romar Cantú*

*Ana Laura*

*Flor Lopez*

*Isis Olmos*



## LA 6A EN RE Y UN POCO MÁS

Gilberto Manzanares, guitarrista  
9 de octubre | 19:00 h

### **Roland Dyens**

*Felicidade*

### **Domenico Scarlatti**

*Cuatro sonatas*

*K380*

*K322*

*K208*

*K209*

### **Roland Dyens**

*Tango en skai*

### **John Dowland**

*Lady Hunsdon's Alman*

### **Domenico Scarlatti**

*Dos Sonatas*

*K 178*

*K 491*

### **Johann Sebastian Bach**

*Preludio, fuga y allegro BWV 998*

### **Andrew York**

*Sunburst*

### **Gilberto Manzanares, guitarrista**

Se tituló como licenciado en Música por la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. Cuenta con experiencia como maestro en la Facultad de Música de la UANL, Seminario menor de Monterrey, Colegio Excelsior, Instituto Regiomontano, Comisión de Música Sacra en Monterrey, Casa de la Cultura Vista Montaña y Cima. Como concertista ha dado conciertos en México, España, Cuba y Estados Unidos. Es Director del Ensemble de Guitarras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Coordinador de la Casa de Cultura Vista Montaña en San Pedro Garza García y Presidente de la Sociedad Guitarrística de Nuevo León.



## LIBER

Liber

16 de octubre | 19:00 h

**Caracol**

**Donde muere la mirada**

**Danza libre y rebelión**

**Los Cerros**

**Luz vs. Luz**

**La tierra fértil**

**La ventana**

**Fynbos**

**Para todos los que quedan fuera**

**Un sueño en el altiplano**

**Para siempre**

**Cuando se fue**

*[Música original compuesta por Heber Cruz, excepto "La tierra fértil" de Óscar Miranda y "La ventana" de Jimmy de los Santos]*

### **Liber (antes Liber Project)**

Agrupación que combina tradición y actualidad desde la libertad. Nace en enero del 2018 por iniciativa de Heber Cruz en la ciudad de Monterrey. Surge de la necesidad de liberar inquietudes creativas en un espacio favorable a la expresión. Cada pieza musical es un punto de confluencia, en ella convive la diversidad, su música es producto de las historias, aprendizajes, ideas e inquietudes de cada uno de los 4 integrantes, tanto en los aspectos técnicos musicales, como en las maneras de sentir y pensar. El resultado es una música llena de imágenes y emoción.

Participan:

*Heber Cruz, charango, quena y guitarra*

*Álvaro Rubio, batería y percusiones*

*Jimmy de los Santos, contrabajo y voz*

*Óscar Miranda, piano y sintetizador*



## UR-VAN

Dach Duo

23 de octubre | 19:00 h

**Emmanuel Sejourne**

*Attraction*

**Geoff Shail**

*Hail*

**Jacob ter Veldius**

*Grab it*

**Lou Harrison**

*Solo for Tony Cirone*

**Frederick Rzewski**

*Coming Together*

**Jenni Watson**

*Deconstruct*

### **Dach Duo**

Es un dueto de músicos cuyo objeto de estudio es la música contemporánea electroacústica de percusión. Han realizado conciertos en la Temporada de Música CONARTE 2020, así como en el Festival Internacional Santa Lucía 2020. Con una plantilla itinerante Dach Duo pretende abordar géneros que salen de la tradición, teniendo entre sus premisas el interpretar obras de soporte fijo, de electrónicos en vivo, así como su inclusión de nuevas tecnologías dentro de sus medios de producción sonora.

## CONARTE

**M. Ricardo Marcos González**  
Presidente

**Dra. Melissa Segura Guerrero**  
Secretaría Técnica

**Lic. Roberto Villarreal**  
Director del Teatro de la Ciudad

**Lic. Oscar Arévalo Cavazos**  
Coordinador de Música

**Teatro del Centro de las Artes**  
Parque Fundidora | Acceso por estacionamiento E6  
Informes: T. 81-2140-3000



Gobierno de  
Nuevo León



#CONARTETECUIDA | RESERVA EN LÍNEA  
**tiendaconarte.org.mx**