



MAMÁ ZOMBIE

Una historia de terror verdadera sobre la opresión femenina.

Por Sofía Gabriel

MAMÁ ZOMBIE

Una historia de terror verdadera sobre la opresión femenina.

Dirección y actuación de Sofía Gabriel.

Asesoría en dirección: **Mónica Jasso**

Asesoría en escenografía: **Jeany Carrizales**

Diseño sonoro y música original: **Andrei Ivanoff**

Asesoría en *slam poetry*: **Rojo Córdova**

Asesoría vocal: **Indira Pensado**

Asesoría en dramaturgia: **Mónica Perea**

Asesoría en escritura disidente: **Yolanda Segura**

Diseño de iluminación: **Isabel Becerril**

Ilustraciones: **Natalia Luna**

Coordinación de producción: **Jeany Carrizales**

Asistente de producción: **Fátima Salas**

Texto de Sofía Gabriel y muchas otras mujeres en sus escritos:

Mariluz Esteban, *La muerte de mi madre me hizo más libre*.

Cristina Palomar, *Malas madres: La construcción social de la maternidad*. **Sophie Lewis**, *Full Surrogacy Now: Feminism*

Against Family. **Simone de Beauvoir**, *El segundo sexo*. **Adrienne**

Rich, *Nacemos de mujer*. **Robert Briffault**, *The mothers: The matriarchal theory of social origins*. **Elizabeth Badinter**, *¿Existe*

el amor maternal? Historia de la maternidad. **Clarissa Pinkola**,

Mujeres que corren con los lobos. **Irati Fernández**, *Feminismo y maternidad, ¿una relación incómoda?* **Orna Donath**, *Madres*

arrepentidas. **Esther Vivas**, *Mamá desobediente*. **Elisabeth**

Cadoche y **Anne de Montarlot**, *El síndrome de la impostora*.

SINOPSIS

Ella se despierta. Se desentierra. Vuelve desfigurada, verde, esquelética. Deshaciéndose, y aún así caminando. Nos sentamos a tomar el té, pero ambas sabemos que al anochecer ella tendrá que volver a enterrarse.

El continuo retorno de mi madre me llevó a investigar, a 10 años del suceso, las verdaderas causas de su muerte... y me encontré con las huellas de un virus opresivo que no ha parado de reproducirse.

Quiero compartir este testimonio para aportar mi pieza al enorme rompecabezas que estamos construyendo sobre lo que ha significado ser mujer en este mundo, con la esperanza de poder rediseñarlo juntas.

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)

Conarte

M. Ricardo Marcos González
Presidente

Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda
Director del Teatro de la Ciudad
y Encargado de la Secretaría Técnica

Lic. Gloria Chapa Hernández
Coordinadora de Teatro

DICIEMBRE 2021

Sala Experimental del Teatro de la Ciudad
Viernes 10 | 19:00 h y sábado 11 | 18:00 h

Dirigida a adolescentes y adultos
No habrá reservaciones directas en las taquillas del teatro

Coordinación Teatro de la Ciudad

Sin costo | Cupo limitado | Localidades en tiendaconarte.org.mx
Informes: 81-8343-8974 al 78 | kascencio@conarte.org.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
GOBIERNO DEL NUEVO LEÓN

CONARTE



NUEVO LEÓN

#CONARTETECUIDA | RESERVA EN LÍNEA
tiendaconarte.org.mx