



LA FÁBRICA DE LAS
COSAS PENDIENTES

Dirección coreográfica: Nora Rodríguez
Dirección ejecutiva: Claudia Villarreal

EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN
presenta

LA FÁBRICA DE LAS **COSAS PENDIENTES**

Dirección coreográfica: Nora Rodríguez
Dirección ejecutiva: Claudia Villarreal

Antecedentes

La Fábrica de las Cosas Pendientes es un proyecto beneficiado por el Estímulo Fiscal para las Artes EFIDANZA en sus emisiones 2017 para la producción y montaje y en el 2019 para la gira de la obra. El proyecto se estrenó en junio del 2018 en Monterrey y tuvo veinte exitosas presentaciones en diferentes municipios del estado de Nuevo León. En 2019 dentro de la programación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México ofrecieron tres presentaciones en el Foro A Poco No. En su gira por los Estados 2021, llegan a nuevos públicos de Guadalajara, CDMX, Torreón, San Luis Potosí y Monterrey. La Fábrica de las Cosas Pendientes agradece profundamente el esfuerzo y talento de los artistas, gestores, patrocinadores, instituciones y a todo el público por su gran presencia.

Sinopsis:

La Fábrica de las Cosas Pendientes es una propuesta escénica que surge de la reflexión en torno a la vida, al cuerpo y al tiempo. Tiene como punto de partida la relación entre los conceptos de cuerpo - fábrica. La fábrica como un lugar de trabajos interminables y el cuerpo como la única forma de transitar la vida.

Presenta a cuatro personajes que transitan la rutina del trabajo a través de los lazos que han tejido en el tiempo, buscando acercarse a la experiencia de vivir y celebrar que son personas con deseos y con muchas cosas pendientes por resolver.





Créditos

Producción ejecutiva y dirección general:

Claudia Villarreal

Dirección coreográfica: Nora Rodríguez

Música original: Óscar Mascareñas

Elenco y colaboradores creativos: Lissette Armendáriz,
José Olivares, Nora Rodríguez y Claudia Villarreal.

Gerente de producción: Felipe Villarreal

Asistente de producción: Daniel Luis Montiel

Productor local CDMX: Andrés Torres

Stage manager y traspunte de audio

e iluminación: Pepe Cristerna

Administración: Felipe Villarreal

Asistente administrativa: Cassandra Colis

Staff: Javier García y Dante Cárdenas

Escenografía original: Jeany Carrizales

Asesoría y adaptación de escenografía: Hiram Kat

Realizador de escenografía: Esli Gibran Cortés

y Jonathan Rodríguez

Producción de escenografía y utilería: Daniela Arriola

y Marcela Humphrey

Vestuario: Jazmín Aldáz

Diseño de Iluminación: Edgar Ramírez

Asesoría dramaturgica: Arely Delgado

Reggiseur: Vanessa Moya

Diseño gráfico: Anómalo Studio

Community manager: Allan Mejía

Medios tradicionales: Abril Zales





Claudia Villarreal

Productora de artes escénicas, audiovisual y bailarina. Egresada de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey como bailarina de danza contemporánea. Ha enfocado su carrera en la producción de espectáculos escénicos y gestión de recursos y ha colaborado con compañías de trayectoria nacional como Triciclo Rojo, donde fue asistente de dirección y producción por cinco años, Cirko de Mente, Crisol Danza Contemporánea, ContempoDanza, Foco al Aire y ApocApoc. También es productora audiovisual y recientemente ha trabajado con Movic Films, (casa productora de Monterrey) donde ha producido videos musicales, espectáculos de teatro y spots gubernamentales.

Nora Rodríguez

Originaria de Monterrey Nuevo León, obtiene los grados de Maestría en Danza y Performance en la Universidad de Limerick, Irlanda y de Licenciatura en Danza Contemporánea en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. En su versátil carrera se ha destacado en áreas de coreografía, interpretación, investigación, docencia y gestión cultural. Su interés coreográfico se relaciona con el tiempo, la memoria, la muerte y el cuerpo. Desde el 2009 ha presentado su trabajo escénico como directora artística, bailarina, en colaboraciones y film en México, Uruguay, Irlanda, Suecia, Reino Unido y E.U.A.

Lisette Armendáriz

Licenciada en Danza Contemporánea por la FAE en la UANL. Trabajó con la compañía italiana Pescara Dance Festival dirigida por el coreógrafo Paolo Londi en Roma, Italia. Trabaja en el Festival Internacional de Cine de Monterrey como coordinadora. Colabora como creadora creativa en la pieza Según Dos, jun-

to con Daniel Luis y José Olivares. Forma parte de la Compañía Sunny Savoy y del proyecto escénico La Fábrica de las Cosas Pendientes (Producción Nacional de Danza realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR - EFIARTES 2017.) Actualmente se desarrolla como artista escénica independiente.

José Olivares

Tiene el diplomado en Arte Dramático de la Escuela de Teatro de la FACFYL de la UANL y la Licenciatura en Danza Contemporánea de la ESMDM INBAL. En 2012 fue artista residente para la Capital Europea da Cultura Guimarães en Portugal. Docente de la ESMDM en 2013. En 2015 es invitado por el Externato Delfim Ferreira en Famalicão Portugal para dirigir el proyecto "Atentados". Ha participado como actor, bailarín y coreógrafo en distintos proyectos de danza y teatro como Según Dos, La Fábrica de las Cosas Pendientes, Cerdos, El ejército iluminado, Opera Muñadonna y en los cortometrajes Just in time y Mesa Ferida.

Óscar Mascareñas

PhD, Poeta de sonidos, movimientos y letras de Monterrey, Nuevo León, radicado en Limerick, Irlanda desde el año 2000. Ha publicado su obra en conferencias, conciertos, revistas, colecciones y clases maestras en Irlanda, Reino Unido, EUA, Alemania, España, África del Norte, Bélgica, Francia, Eslovaquia, Rusia, Hungría y México. Fundador de la Licenciatura en Voz y Danza (BA Voice and Dance) y fue director de la maestría en canto Gregoriano y ritual (MA Ritual Chant and Song) en la Irish World Academy of Music and Dance de la Universidad de Limerick, en Irlanda. Óscar ha colaborado, co-producido y dirigido obras con bailarines y coreógrafos desde el año 2005.

Este proyecto es apoyado por Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Nacional de Danza (EFIDANZA) en su emisión 2019.

Redes Sociales: FB / IG: LaFábricaDeLasCosasPendientes

CONARTE

Mtro. Ricardo Marcos González

Presidente

Lic. Roberto Villarreal

Director del Teatro de la Ciudad
y Encargado de la Secretaría Técnica

Lic. Rualdo Rodríguez

Coordinador de Danza

NOVIEMBRE 2021
Viernes 26 | 19:00 h y sábado 27 | 18:00 h
Presencial | Teatro del Centro de las Artes

Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Col. Obrera, Monterrey, N.L.,
Int. Parque Fundidora, Acceso E6. Informes: rualdoconarte.org.mx
T. 81-8343-8974 al 78 ext.2

Presencial
Sin costo | Previo registro



#CONARTETECUIDA | RESERVA EN LÍNEA
tiendaconarte.org.mx

