

**OBJETIVO(S) DE LA JUNTA:** Celebrar la Vigésimo Cuarta Reunión Ordinaria del CONARTE

**LUGAR:** Reunión híbrida – Desde Fototeca, Centro de las Artes Nave I

**DURACIÓN:** 10:10 a 12:07 horas

**FECHA:** 25-02-2022

**01:57 Horas**
**COORDINADOR:** Lic. Verónica González Casas / Presidenta

<b>PUNTOS TRATADOS:</b>	<b>ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>RESPONSABLE:</b>
<p style="text-align: center;"><b>I. Bienvenida y verificación de quórum</b></p> <p>En su calidad de Secretario Técnico, el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda inició en segunda convocatoria dando la bienvenida a la vigésimo quinta reunión ordinaria de Consejo. Habiendo verificado el quórum, continuó con el orden del día.</p>		<p style="text-align: center;">Ninguna</p>	
<p style="text-align: center;"><b>II. Aprobación del Acta anterior y del Informe Anual 2021.</b></p> <p>Como primer punto, el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda recordó que se le hizo llegar al Consejo el Informe Anual de actividades (correspondiente al año 2021), al igual que el Acta de la anterior reunión ordinaria. Solicitó a los presentes emitir su voto para aprobación de ambos documentos.</p> <p>El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino expresó que, analizando lo presentado y reflexionando los reportes, sería incongruente aprobar otro aumento del gasto corriente y otra disminución de programas y proyectos, tendencia que señaló, se ha estado repitiendo desde 2016, por lo cual vota en contra.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se aprueba por mayoría de votos el Acta de la Vigésimo Cuarta Reunión Ordinaria de Consejo y el Informe Anual de Actividades 2021.</b></p>	<p>A favor:</p> <p>Lic. Verónica González Casas          Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda          Dra. Melissa Segura Guerrero          Mtra. María Guadalupe (Lupina) Flores Flores          Ing. Alejandro González Herrera          M. A. Yolanda Leal Cavazos          C. Zaira Eilette Espinosa Leal          Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez          C. Carmen Haydée Alonso Ortega          Lic. José Antonio López Romo          Dr. Rodrigo González Barragán          Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos          Mtra. Martha Ruth Escobedo García          Sra. Liliana Melo de Sada</p>	<p style="text-align: center;"><b>Consejo</b></p>

		Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia Lic. Patricio López Guzmán Dr. Carlos García González Mtro. Gerardo Puertas Gómez  En contra: Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino	
<p><b>III. Presentación de LABNL por su primer aniversario.</b></p> <p>Continuando con el orden del día, el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda informó que este día se estaba celebrando el primer aniversario de LABNL, y atendiendo a los comentarios de la reunión anterior, solicitó a la Lic. Idalia Santos, procedió a ofrecer una presentación al Pleno del Consejo, para conocer cómo está organizado y cómo se llevan a cabo las actividades y programas del mismo.</p> <p>La Lic. Idalia Santos, presentó brevemente los resultados obtenidos durante el primer año, sobre todo para visualizar cómo están alineados a los objetivos planteados en el inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Promover la innovación ciudadana y estimular la implicación activa de los ciudadanos de Nuevo León en el desarrollo de su estado (co-responsabilidad).</i></li> </ul> <p>Explicó que ese primer objetivo es alineado a hablar de la corresponsabilidad, es decir, los laboratorios ciudadanos tienen como filosofía poner al ciudadano al centro y hacerlos agentes activos para que pasen de ser espectadores a ser actores. Esto se relaciona directamente con la innovación ciudadana, la cual busca fomentar una participación real, con base a una actitud proactiva por parte de los ciudadanos, y a que sus intereses sean tomados como elementos de referencia para la acción. Para lograr esto, las actividades específicas realizadas han sido lanzar una convocaría</p>	Ninguno	Ninguna	

permanente llamada Propuestas de Proyectos Ciudadanos y que se puede encontrar en la página de Conarte, en la siguiente liga: <https://conarte.org.mx/convocatorias/convocatoria-propuestas-de-proyectos-ciudadanos-2022/>

Mencionó que durante el año se recibieron 51 propuestas; actualmente se está trabajando con 10 proyectos, algunos de ellos encaminados al mapeo de espacios seguros para la comunidad LGTB+; otros para el mapeo de los espacios inseguros, donde transitan las mujeres; también hay proyectos que buscan mejoría, como la realización de un filtro de aire para el transporte urbano, etcétera. Señaló que se tuvo a más de 280 colaboradores participando en dichos proyectos ciudadanos.

- *Impulsar los procesos de experimentación y prototipado desde el sector público.*

Explicó que son dos palabras que caracterizan a los laboratorios ciudadanos, la experimentación y el prototipo, que es llegar a un modelo de resultado. Explicó que parte fundamental de los esfuerzos de LABNL se centraron en introducir e impulsar nuevas dinámicas de trabajo a través de lo que llaman sesiones de prototipado; para llegar a dichas sesiones primero se lanza una convocatoria de proyecto o temática, posteriormente se lanza la convocatoria para que la gente se sume a esos proyectos (convocatorias de colaboradores); después se llevan a cabo las sesiones de prototipado, que son talleres intensos de trabajo para llegar al resultado que se desea. De lo anterior se derivaron las siguientes cifras:

Convocatorias públicas: 13

Sesiones de prototipado: 11

Colaboradores de las sesiones prototipado: 180

Prototipos derivados del programa MIC: 7

Diálogos y encuentros abiertos: 14

La Lic. Idalia Santos compartió que los prototipos que se generan

(modelos de resultado) cuentan con un equipo de mediación cada uno (fueron 7 mediadores), quienes llevan un proyecto de investigación y desarrollan desde un prototipo hasta una comunidad. Agregó que, para socializar este proyecto que es nuevo en la entidad, se realizaron los 14 diálogos y encuentros.

- *Promover el acceso a infraestructura y equipamiento para la producción cultural abierta.*

Señaló que este es el objetivo más general que habla desde que se insertó una infraestructura, un equipamiento. Desde su apertura al público en marzo de 2021, considerando las restricciones sanitarias por la pandemia de COVID-19, se han atendido principalmente a tres perfiles: usuarios de las instalaciones y equipamiento, participantes de las sesiones de prototipado (incluidos los de proyectos ciudadanos) y participantes del programa permanente de actividades. Este objetivo responde de manera general a todos los perfiles de usuarios detectados. Los resultados en este rubro son:

-Visitantes registrados en módulo: 10,974.

-Usuarios totales de los diversos espacios: 11,487

Añadió que los visitantes utilizan de diversas maneras el espacio, por ejemplo, si alguien acude a la sala de producción digital y luego va al área del foro, es cuando se duplica el uso del espacio, por eso la diferencia en las cifras.

-Participaciones virtuales. Agregó que, dando continuidad a la estrategia de la Coordinación de Comunicación, que encabeza la Lic. Mariana Figueroa, surgida durante la pandemia para ampliar el alcance virtual, se tuvieron transmisiones en línea de actividades, cápsulas, etcétera; se registraron más de 24,550 interacciones virtuales.

- Desarrollar comunidades y redes activas de colaboración y aprendizaje práctico.

Este es uno de los objetivos que más fortalece a los laboratorios,

ya que se trata de construcción de nuevas comunidades que se auto organizan para darles continuidad. Este objetivo pretende destacar el desarrollo de estos encuentros continuos entre personas con el objetivo de generar lazos entre ellas, así como aprendizajes y herramientas mediante la experimentación y colaboración. Mencionó que hasta ahora se tienen tres comunidades prácticas de aprendizaje, una de ellas es el huerto urbano; destacó que ha sido el más popular y con el que más personas se han acercado. También están por establecerse cinco comunidades derivadas de proyectos ciudadanos. Detalló que esto significa que, de proyectos ciudadanos que se tuvieron el año pasado y llegaron a un prototipo, se “gradúan” y pasan a ser comunidad, donde ya serán autogestivos utilizando menos el apoyo de LABNL.

En cuanto al programa de mediación, investigación, creación, se derivaron siete comunidades. Resaltó dos proyectos interesantes, que fueron la visibilidad del Río Santa Catarina y uno de resanar las banquetas. Informó que esas comunidades ya llegaron a un prototipo, ya hicieron el modelo de resane, así como de difusión del Río Santa Catarina; seguirán trabajando de forma autogestiva.

Otro punto de este objetivo, es que se llevaron a cabo dos actividades dentro de Bibliotecas de memorias compartidas; este es un momento con cierta temática, por ejemplo, la Agencia de Refugiados de la ONU se acercó para hacer un proyecto en conjunto, donde se invitó a los migrantes y refugiados que están en la ciudad, para compartir sus historias de manera oral, como si fueran libros humanos, siendo ésta una manera de crear comunidad.

- *Fortalecer el alcance del sector cultural a través de nuevas dinámicas de creación y participación ciudadana, así como de su vinculación con otros sectores.*

Este objetivo hace referencia a ampliar el impacto de los proyectos y propuestas que surgen desde el sector cultura. Desde LABNL buscamos crear alianzas y brindar un espacio seguro a distintas organizaciones, colectivos y comunidades para juntos reflexionar, sumar esfuerzos, y proponer proyectos transversales en donde al arte y la cultura convergen con otros intereses como medio ambiente, derechos humanos, educación, entre otros.

Para esto, se hicieron 164 recorridos de vinculación.

Se cuenta con más de 40 instituciones en vinculación.

Se invitaron a 19 residentes a desarrollar proyectos y quedarse en LABNL.

Se tuvieron 9 sesiones “Aprender haciendo” y 5 “Maratones de actividades”. Éstos son modelos de actividades muy concretas en las cuales en solo unas horas se llega a tratar de aprender la metodología que se sigue en el LABNL.

- *Impulsar la práctica artística a través de procesos de experimentación y colaboración.*

Señaló éste punto como muy importante, cuyo objetivo responde al interés de incentivar el desarrollo de proyectos artísticos experimentales, que tuvieran como promotores a creadores, artistas e investigadores, y que promovieran nuevas formas de participación e interacción con la ciudadanía. Para alcanzar este objetivo se convocó a presentar propuestas de proyectos experimentales para desarrollarse durante una residencia artística en uno o varios de los espacios de LABNL. Se desarrollaron 8 proyectos en esta residencia. Hubo un proyecto que combinó danza, feminismo y corporalidades; también un proyecto sobre el cómo divulgar la imagen a través de un podcast, etcétera. Con estos objetivos, resultados y actividades concluyó la presentación.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda abrió la mesa para preguntas y comentarios referentes al tema.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

C. Zaira Eilette Espinosa Leal comentó que le tocó su primer año a LABNL una situación de pandemia, por lo cual tal vez aún a mucha gente le falta conocerlo o le falta la difusión, sin embargo, consideró que este informe da esperanza de que el espacio está vivo, latente, con lo que necesita para impulsarse cuando se abran los espacios al 100%. Es algo que, quienes lucharon por la recuperación del edificio y su vocación, no lo creían. Comentó que les era difícil creer que de ser oficinas de gobierno pasara a tener esta vocación, que para eso se cedió; la comunidad estuvo muy apegada para que eso se rescatara y este es el resultado. Dijo que les falta ver más, el edificio es muy grande; destacó que una de las cualidades de este proyecto es que va a la vanguardia, que está en las tendencias en cuanto a espacios multifuncionales y multidisciplinarios, lo que hace su objetivo (de tener al ciudadano al centro) es que la comunidad pueda manifestarse y expresarse en toda la diversidad de expresiones y posibilidades de experimentación; y que haga que el espacio se duplique en funciones. Afirmó que esto llevaría a estar al nivel de espacios internacionales, precisamente porque esa es la tendencia y porque ya está reconocido que, a partir de la pandemia, los espacios deben ser multifuncionales; mencionó que las casas se volvieron multifuncionales, las oficinas, incluso se habló del “no espacio”. Tomando en cuenta que se vuelve un patrimonio moderno y de nuevos usos y enfoques, y que construye comunidad, consideró que es un acierto lo que se ha realizado en LABNL; vio como un acierto también para Conarte, ya que cuenta con otros espacios. Recordó a la Escuela Adolfo Prieto, cuando en su momento la comunidad de artistas luchó para que se mantuviera multidisciplinario, para que tuviera esa vocación, en todos los sentidos, en todas las disciplinas, mencionando talleres de artes plásticas, de teatro, música, el centro de compositores, artes escénicas. Con la reapertura, opinó que ese es otro de los espacios que deberían motivarse a promover en términos de la

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda agradeció la intervención. Procedió a ofrecer la palabra a otros Integrantes del Pleno que solicitaron la palabra.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

multidisciplinidad. Por otro lado, mencionó también a la Casa de la Cultura, reconocido como otro espacio multidisciplinario que acoge muestras de artes plásticas, con más de 40 años exhibiendo la Reseña de la Plástica Nuevo León, ahora Premio Estatal Arte Nuevo León; que cuenta con el Teatro de la Estación, la Biblioteca Alfredo Gracia Vicente. Reiteró que es un espacio multifuncional que también necesita reconocerse en toda la extensión de la palabra. Sugirió a Conarte realizar una campaña para promover la multidiversidad y la divergencia que hace que los espacios de Conarte sean el “top”, que se puedan dar a conocer al máximo todas las artes en todos sus espacios. Agregó que esas dinámicas de convergencia pueden favorecer a Conarte; y en el caso de que esos espacios se vean vulnerables, la misma comunidad debería luchar por ellos.

La Sra. Liliana Melo de Sada expresó que LABNL ha sido un éxito rotundo y un acierto.

El Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal felicitó a LABNL por los logros alcanzados. Preguntó a la Lic. Idalia Santos desde cuándo es la encargada del espacio. Mencionó a manera de confirmación si los recursos presupuestales utilizados son aportados por Conarte. Sugirió que en futuras presentaciones sobre LABNL se tome también la visión de la aplicación de los recursos; en qué se aplicaron, cada uno de los objetivos tiene que haber requerido de ellos. Solicitó también presentar la estructura (organigrama) de LABNL.

El Dr. Rodrigo González Barragán coincidió con la C. Zaira Eilette Espinosa Leal acerca del espacio de LABNL, no quiso dejar pasar el momento para agradecer la visión de la administración anterior para llevar a cabo esto. Recordó que lo había tomado otra

La Lic. Idalia Santos informó que está como encargada desde la transición, en octubre de 2021. En cuanto a los recursos, confirmó que son de Conarte y que cada uno de los indicadores presentados responde a un subproducto dentro del ejercicio presupuestal; lo presentarán de esa manera en una próxima junta, al igual que la estructura de LABNL.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

dependencia y se temía que fueran a tapar o romper los pisos de pasta que están ahí, ya que las cenefas y diseños son poesía, se alegró que de fueran recuperados. Extendió su felicitación también porque esta administración no le da “carpetazo” a las cosas, sino que lo que funciona lo respeta y continúa con los programas. Añadió que, lo que celebra también de la recuperación del espacio es que, si bien el centro de esta actividad es el ser humano, cuando lo que se recupera es un edificio emblemático, con tanta historia, da el doble de gusto que se respete. Agregó una idea o proyecto que surgió en ese momento; si se tiene tanta obra pictórica en el acervo y hay tantas paredes en LABNL, pudiera tenerse exposiciones rotativas, en los diferentes pisos y así exponer a la gente que acude al espacio, el arte con que se cuenta. Reiteró que es una idea que lanza al aire.

El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino mencionó coincidir con el comentario del Dr. Rodrigo González Barragán. Compartió que el Lic. Luis Donald Colosio hizo un convenio inicialmente donde el recinto debe estar vinculado al arte y cultura. Expresó su felicitación por el buen trabajo en la remodelación del espacio. Para plantear su pregunta, dio lectura a la ley que crea el Conarte, que dice en su Artículo 2o *“El Consejo para la Cultura de Nuevo León tendrá por objeto propiciar y estimular las expresiones artísticas, la cultura popular y las diversas manifestaciones que propendan a la preservación y enriquecimiento de la cultura en Nuevo León; conservar, proteger, restaurar, recuperar y difundir el patrimonio cultural del estado; y promover los valores culturales de la sociedad nuevoleonense.”* Su pregunta fue si los proyectos colaborativos de LABNL están alineados con el objeto de Conarte. Por otro lado, mencionó haber tenido acceso a un curso, y en el documento de *“Cómo montar un laboratorio ciudadano y construir redes de colaboración”* de Medialab Prado, España, recomiendan abrir espacios en internet para poner a disposición

En relación a la segunda pregunta, la Lic. Idalia Santos respondió que sí hay links, que por ahora están en páginas abiertas, ya que apenas se recibió el presupuesto aprobado para la construcción de la página web, donde estarán a la vista del público. Afirmó que es algo de suma importancia, se tienen ahora en docs site, de Google, donde cada proyecto tiene su link que se alimentarán en la página que se tendrá ya con el presupuesto aprobado. En cuanto a la primera pregunta, explicó que el objetivo de los laboratorios ciudadanos es ampliar y sacar un poco “de la caja” la cultura como un bien de todos. Explicó que también se tienen ejes de trabajo, que son Ciudad, Memoria, Cultura Digital

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

del ciudadano los documentos de los proyectos colaborativos. Preguntó si existe links de los sitios para que los ciudadanos puedan acceder a los documentos e información de cada proyecto y prototipado.

La Mtra. Martha Ruth Escobedo García comentó estar de acuerdo con lo mencionado por la Vocal de Literatura, la C. Zaira Eilette Espinosa Leal. Externó su felicitación para LABNL, comentó estar siempre al tanto de sus actividades; en cuanto a lo relacionado a las artes plásticas, vio la convocatoria lanzada y también felicitó por eso. Expresó que ojalá hubiera más convocatorias para que los artistas plásticos puedan participar en este lugar. Recordó cuando años atrás preguntaron a la comunidad sobre las inquietudes sobre la cultura en Nuevo León, así como las discusiones que se tuvieron para abrir ese espacio, y que fuera un lugar representante de la cultura y las artes. Señaló que lo que se ha realizado ahí ha sido muy bueno, tanto para el público general, como para quienes se han acercado de la comunidad artística. En relación a lo comentado de la multidisciplinaria forma de participación en cada una de las instalaciones de Conarte, es algo que quisieran que siguiera, ya que hacen falta los espacios culturales para fortalecer la cultura en el estado, no cerrarlo. Al igual, consideró que sería extraordinario que la Casa de la Cultura siguiera (multidisciplinaria) y se le diera más valor aún, dando oportunidad a que todos dentro de las artes plásticas puedan utilizarla, así como respetar la biblioteca, que señaló le parece muy pequeña para llevar el nombre de uno de los iniciadores en la relación de cultura del estado (Alfredo Gracia Vicente) e hizo uno de los libros utilizados para que los jóvenes conocieran algo relacionado con las artes plásticas. Mencionó que, así como le están dando un valor especial al personaje cómico del cine (Piporro) que se diera ese valor e importancia a personalidades que han hecho la cultura, que resalte y siga creciendo la cultura

y Artes, los cuales están encaminados hacia poder cumplir el objetivo que mencionó el Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda agradeció lo comentarios y respondió que el Auditorio Acero (por el cual preguntó) está en comodato con el *Mexico Opera Studio*.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

dentro del estado. Aprovechó para agradecer el comentario del Dr. Rodrigo González Barragán, en cuanto a que el espacio pudiera ser utilizado para exposiciones de artes plásticas, que se diera un espacio al menos ya que era algo que pensaban que ocurriría cuando estaban haciendo LABNL. Por otro lado, respecto a la Escuela Adolfo Prieto, reconoció que, aún con pandemia, el Lic. Luis Escalante hizo una gran labor, ya que dio la oportunidad de seguir en formación y preparación con excelentes maestros. Señaló que se tuvo la oportunidad de tomar diplomados, cursos, talleres de muy alto valor; expresó que el gremio está agradecido con eso y esperan continúe. Mencionó que se convirtió en un espacio especial, ya que al llegar a tomar algún seminario o a realizar alguna junta, se escuchaba ópera, algunas personas danzando, otros haciendo teatro; señaló que eso es un ámbito que llena el alma y sería tiste que terminara. Dijo esperar que eso siga, reforzándose y agrandando la posibilidad de traer gente más preparada, para que los artistas locales sigan aprovechando, ya que en el arte no se termina de aprender; con Conarte es la oportunidad de hacerlo. Reiteró el apoyo a lo comentado por C. Zaira Eilette Espinosa Leal y consideró que también lo hacen los demás Vocales. Preguntó si el auditorio que está afuera de la EAP pertenece a Conarte para ver si pudieran tener otro espacio para presentar exposiciones, ya que en Nuevo León no hay espacios; resaltó también que en el país casi no hay forma de crecer como artista. Expresó que ser promotor cultural es difícil. Externó su preocupación de saber que se puede perder un espacio.

La Dra. Melissa Segura Guerrero, aprovechando la presentación de LABNL, comentó que a veces se pasa un poco por alto, pero destacó al recurso humano, es decir, el equipo que durante ese año ha sacado adelante al proyecto que significaba una nueva metodología de trabajo para los centros culturales y para Conarte en particular. Compartió que ha sido un camino complejo el dar a

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

conocer, explicar, acercar a las comunidades; el resultado que se ha obtenido ha sido sorprendente, considerando el marco de la pandemia. Expresó su reconocimiento al equipo de laboratorio, mediadores y coordinadores como Idalia Santos Carmona, Hernán Mata Ibarra, Mayra Ruiz Caballero, Valentina Sánchez Ayluardo, ya que han hecho un trabajo de mediación a nivel de comunidad, y no solo con la comunidad artística, que era uno de los objetivos: el ampliar el alcance del sector cultural. Explicó que se tienen un levantamiento de perfil de los usuarios del laboratorio y la mayoría son personas que nunca habían asistido a una actividad cultural de Conarte. Percibió esto como muy significativo en términos del valor que aporta este espacio a la visión y trabajo que hace Conarte para la comunidad en general y no solo a la artística, que tienen ya espacios para ellos y son bien atendidos. Agregó que este nuevo espacio está abriendo la posibilidad de generar esos puentes, entre ciudadanos creativos, corresponsables y que quieren también ser partícipes de los procesos culturales, no precisamente con un desarrollo artístico, sino creativo y buscando la innovación social. Consideró que se complementa. Reiteró su reconocimiento para las personas que han estado durante el primer año, trabajando directamente con los ciudadanos, que parece un trabajo sencillo, pero no lo es, y han logrado ir creciendo la comunidad. Para cerrar este punto, informó que este día a las 19:00 horas se llevaría a cabo una actividad de celebración, con la proyección de un corto documental donde se narra y se da testimonio de lo sucedido en el año. Invitó al Pleno a la celebración.

El Mtro. Gerardo Puertas Ortega destacó la afortunada colaboración de la ciudadanía y las autoridades que hizo posible la recuperación del espacio y la creación de LABNL. Lo consideró un ejemplo de coparticipación, entre ciudadanos que supieron exigir y autoridades que supieron escuchar y actuar. Extendió su

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

felicitación a los participantes en el proceso, al ex Gobernador, Ing. Jaime Rodríguez Calderón, quien tomó la decisión; al M. Ricardo Marcos González y a la Dra. Melissa Segura Guerrero, quienes desde Conarte impulsaron este concepto, y particularmente a la Dra. Melissa Segura Guerrero, quien estuvo muy de cerca en la creación de LABNL. Felicitó también a quienes ahora dirigen Conarte y LABNL y que han hecho posible que se de este año, con tantos resultados y éxitos. Por otro lado, en relación a lo mencionado a un programa con los migrantes, comentó que puede valer la pena entrar en contacto con algunas asociaciones que trabajen con ellos, para que los migrantes sepan que existen estos proyectos. Mencionó como ejemplo, la dirigida por el Arq. y Pbro. Luis Eduardo Villarreal, sugirió entrar en contacto con él y con otros que trabajan con migrantes. En otro tema, dijo tener la percepción de que la comunidad en general aún no sabe qué existe en ese espacio; consideró que hay que comunicarlo y una manera que pudiera parecer muy convencional de hacerlo es aprovechando el gran flujo que existe en el Paseo Santa Lucía o en el Museo de Historia Mexicana, que los domingos están llenos de visitantes, y a través de pequeños anuncios, volantes o de alguna manera hacerles saber que hay algo en el espacio del Antiguo Palacio Federal, que se conozca y aproveche aún más. Tomando como referencia la intervención de la Mtra. Martha Ruth Escobedo García, coincidió en que Don Alfredo Gracia Vicente mereciera un espacio más digno, pero coincidió más en la necesidad de recordar, agradecer y reconocer a todas esas mujeres y esos hombres que han construido la cultura en Nuevo León a lo largo de los años. Una forma sencilla que se le ocurrió es que, en las plataformas de Conarte, algunas veces por semana pudieran aparecer pequeñas viñetas que digan quiénes fueron y qué hicieron por el estado, para ser reconocidos.

<p>El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda agradeció todos los comentarios, así como a la Lic. Idalia Santos por la presentación; al no haber más intervenciones cerró este punto.</p>			
<p><b>IV. Calendario Operativo EFCA 2022.</b></p> <p>El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda informó que durante la semana se tuvo una reunión con el Comité del programa Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA), que cada año lanza una convocatoria para que quienes tengan proyectos que de alguna forma puedan ser apoyados por las empresas, los presenten; se cuenta con tres periodos al año. Señaló que en esta junta se revisaron las reglas de operación, y todavía hay necesidad de hacer algunos ajustes para las Reglas de operación 2022, pero consideraron importante lanzar al menos el primer periodo para quienes ya tienen la intención de participar. Se le brindó la palabra al Lic. Valentín Muñoz Flores, Coordinador de la Oficina de Enlace, para hablar de sobre este tema.</p> <p>El Lic. Valentín Muñoz Flores complementó lo informado por el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda mencionando que uno de los principales acuerdos de la reunión del Comité fue precisamente la presentación de este calendario. La fecha de recepción de proyectos para esta primera etapa es el 28 de febrero de 2022, cerrando el 30 de marzo de 2022. La Dictaminación se llevará a cabo del 31 de marzo al 6 de mayo. La fecha programada para ofrecer los resultados o actas de dictamen, es el día 9 de mayo de 2022. Aprovechó el momento para agradecer el apoyo y colaboración del Comité de EFCA, quienes desde hace cerca de dos años han estado colaborando de la manera muy activa y propositiva. Mencionó a los integrantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lic. Lesslye Yin Ramos, representante de la comunidad de Cine</li> </ul>	<p>Ninguno</p>		

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

<p>y Video.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez, representante de la comunidad de Música.</li><li>• Mtro. Juan Vidal Medina Zavala, representante de la comunidad de Teatro.</li><li>• Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino, representante de la comunidad de Literatura.</li><li>• Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda, Secretario Técnico de Conarte.</li></ul> <p>Expresó un agradecimiento también por su intervención a la Mtra. María Eugenia Ayala Acosta, representante de la comunidad de Danza, ya que en la reunión pasada expuso un importante tema que ya se trató en la reunión del Comité de EFCA. Agradeció las recomendaciones y el recabar las propuestas de la comunidad, que es parte importante que se revisará y considerará. Mencionó que otro de los temas abordados, también de suma importancia, fue el de la prórroga para proyectos aprobados en 2019. Recordó que, por la pandemia, se ofreció una serie de prórrogas para proyectos que no habían conseguido empresa. Informó que el Comité tomó a bien acordar que los proyectos que hayan sido aprobados en ese año tendrán como fecha de prórroga hasta el día 8 de junio de 2022, para entregar documentación de la empresa. Solicitó a los representantes de las comunidades extender esta información a sus gremios. Por parte de la institución, se dará el aviso formal a los participantes para que tengan conocimiento de este importante acuerdo.</p> <p>Al no haber comentarios sobre este tema, se procede a continuar con el siguiente punto.</p>			
--	--	--	--

**V. Asuntos varios.**

Calendario para reuniones ordinarias 2022

En este punto, el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda agradeció la disponibilidad para realizar las primeras dos juntas en viernes, por cuestiones de agenda y tomando en cuenta que es nueva administración. La propuesta para las reuniones de marzo a junio es en miércoles, compartió las fechas para que se tomen cuenta en sus agendas. Se enviarán también por correo electrónico:

**Vigésimo Cuarta Ordinaria, enero 28**

**Vigésimo Quinta Ordinaria, febrero 25**

**Vigésimo Sexta Ordinaria, marzo 30**

**Vigésimo Séptima Ordinaria, abril 27**

**Vigésimo Octava Ordinaria, mayo 18**

**Vigésimo Novena Ordinaria, junio 22**

Reapertura de espacios.

Para este punto, brindó la palabra a la Lic. Mariana Figueroa, Coordinadora de Comunicación de Conarte.

La Lic. Mariana Figueroa informó que, por la pandemia, había dos espacios que aún estaban pendientes de abrir; uno de ellos es Niños Conarte. Este espacio abrió sus puertas el 16 de febrero, con sus actividades habituales:

- Visita al espacio de sensibilización a la lectura y las artes.
- Visita al espacio de lectura.
- Actividad de promoción a la lectura complementaria a la visita.
- Horario: miércoles, jueves y viernes | 3:00 pm y 5:00 pm  
Sábados y domingos | 12:00 pm, 3:00 pm y 5:00 pm

Con los debidos procesos de sanitización que marca la Secretaría de Salud.

Otro espacio es la Pinacoteca; el pasado 21 de febrero se reactivó

el espacio con recorridos guiados por las exposiciones vigentes:

- “El triunfo de la pintura”
- “Monumental” Exposición Homenaje a Cuauhtémoc Zamudio
- “Alfredo Ramos Martínez, Fidias Elizondo y Federico Cantú: Tres Pioneros del Arte en Nuevo León”
- Lunes, miércoles y viernes | De 2:00 pm a 6:00 pm

Anunció también los primeros eventos de la administración actual:

En el marco del Día del Patrimonio se realizará el festival *Homenaje a Eulalio González “Piporro”, Patrimonio de Nuevo León*, titulado “*A puro golpe de tacón*”. El cual consiste en un concurso para imitadores y bailarines, además de una exposición con sus objetos personales y proyección de películas de este gran artista en la Cineteca Nuevo León *Alejandra Rangel Hinojosa*.

- Sábado 12 de marzo
  - Eliminatoria para imitadores (caracterización y actuación) 11:00 am a 2:00 pm
  - Eliminatoria para bailarines (caracterización y baile) 4:00 pm a 7:00 pm
- Domingo 13 de marzo
  - Gran final | 2:00 pm

Explanada del Centro de las Artes Uno, interior Parque Fundidora.

Agradeció al Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Director de Canal 28 TVNL, quien apoyará con la transmisión del evento.

Mencionó también la exposición “Recuento 1999 – 2020 | Premios del Salón de la Fotografía”.

- Inauguración Sábado 12 de marzo de 2022, presencial
  - 11:00 am a 2:00 pm | Brunch en el marco del Día del Patrimonio de Nuevo León
  - 5:00 pm a 10:00 pm | Coctel de inauguración, en Fototeca.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

El Dr. Rodrigo González Barragán preguntó en relación al calendario de juntas ordinarias, si serían a las 10:00 am y en qué lugar.

El Dr. Carlos García González preguntó qué se está haciendo en Conarte para generar interés por la cultura en los niños. Consideró buena la apertura de Niños Conarte, pero dijo no saber si es, en general, suficiente el tema de la lectura, sino a nivel de todas las partes, incluso en LABNL. Qué se hace para incentivar que se enamoren del arte y la cultura, con actividades y programas; qué estrategias se pueden hacer. Aclaró no esperar una respuesta inmediata, pero ya que se reactivan las actividades compartió esta inquietud y ofreció apoyo para desarrollar estrategias.

El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos comentó respecto a los proyectos aprobados en EFCA, que están en espera de patrocinios. En el caso de que no lleguen a encontrar patrocinadores (empresa), preguntó por qué no se busca que instituciones públicas como universidades, o centros dedicados específicamente a la cultura puedan apoyar este tipo de proyectos.

El Mtro. Gerardo Puertas Ortega comentó que le tocó participar en la organización de la exposición “Los tres pioneros”, que está en Pinacoteca; recomendó mucho que acudan a visitarla y que la promuevan, ya que dijo que es una exposición muy importante para la historia del arte de Nuevo León, porque es la primera

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda confirmó que serían a esa hora, en la Fototeca, donde han estado ocurriendo.

La Lic. Verónica González Casas respondió que Niños Conarte tiene un programa muy diverso, que abarca las diferentes disciplinas; tienen cursos de verano, etcétera, en el que se llega tanto a los niños que llegan al parque, como a través de los programas específicos que se llevan a cabo en los distintos espacios. Agregó que hay salas de lectura, actividades para el desarrollo motriz, entre otras. Sugirió presentar “Niños Conarte” en la siguiente junta, para ampliar el tema.

El Lic. Valentín Muñoz Flores informó que cualquier empresa legalmente constituida en el estado de Nuevo León, que pague impuesto sobre la nómina (ISN) puede apoyar artistas. Comentó que se puede explorar la situación, explicó que se está teniendo acercamiento con la Tesorería del Estado para tocar este y otros temas que se vieron en la junta de Comité.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

ocasión que se reúne a esos tres pilares fundamentales a los que se les debe en buena parte el desarrollo de las artes plásticas en el estado. Ellos son: Alfredo Ramos Martínez, Federico Cantú y Fidas Elizondo. Exhortó a que visiten físicamente la exposición e inviten a más personas.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda preguntó si había más comentarios a los puntos tratados. Al no haberlos continuó con otras intervenciones.

C. Zaira Eilette Espinosa Leal, pidió la palabra para comentar sobre un punto tratado el año pasado sobre la modificación a la Ley Orgánica de Conarte. Expresó que en juntas anteriores se había tratado una problemática en relación al Artículo 15 que se reformó, de la Ley Orgánica, que generaba algo complejo para Conarte, en términos de recursos y de entendimiento de lo que se trata. Dio lectura a un breve párrafo, para dar contexto: Reformado el 28 de mayo del 2021 *“El Consejo procurará establecer mecanismos financieros y fondos económicos de apoyo a las iniciativas de los creadores, artistas, intelectuales, promotores culturales de la entidad, que permitan allegarles recursos bajo esquemas modernos de financiamiento y propiciar con ello la multiplicación de la actividad cultural en todo el estado”*. Y al finalizar dice: *“Así mismo, se procurará fomentar el apoyo primordial de la cultura en todas sus expresiones para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad y zonas de marginación”*. La C. Zaira Eilette Espinosa Leal recordó que esto se comentó en juntas mucho antes de saber que existiría una Secretaría de Cultura; ahora ya hay diferentes funciones, tanto para la Secretaría como para Conarte. Señaló que esto implicaba una problemática en cuestión de programas, proyectos y presupuestos. La solicitud que

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda agradeció los comentarios y afirmó que se tomará en cuenta.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

hizo es que se revise de nuevo este punto y vuelvan a la cuestión de que para que esos niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad y zonas de marginación tenga alcance en proyectos de cultura, tanto Conarte como la Secretaría de Cultura tienen que hacer uso de su capital artístico, creador y de artistas de Nuevo León. Consideró que es el momento que den a conocer los tabuladores actualizados de los recursos que van hacia los artistas que van a apoyar este tipo de proyectos y los mecanismos de retribución, que van a hacer que este objetivo nuevo en la Ley Orgánica se cumpla o no. Solicitó se revise ese tema y se presente ante el Pleno el tabulador oportuno, después de estos dos años de pandemia también, que quienes cumplirán con los objetivos son precisamente la fuerza creativa y artística de la gente de Nuevo León.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda comentó que, dentro de los asuntos varios, quiso presentar algunas observaciones, comentarios o planes, de una manera un poco informal, de las Direcciones de Conarte. En primera instancia, cedió la palabra a la Dra. Thelma Cora Garza Salinas, Directora de Promoción Cultural.

La Dra. Thelma Cora Garza Salinas expresó que es un honor pertenecer a Conarte. Consideró importante haber tenido el acercamiento previo con algunos de los Consejeros; hace un mes se cuestionaban sobre esta Dirección, pero a la vez la apoyaban, porque es importante impulsar la cultura de Nuevo León. Señaló que el Gobernador ha sido muy enfático diciendo que la cultura es muy importante ahora con la situación post Covid. La cultura es lo que ayudará a las personas que han padecido afectación en esta pandemia, para que vuelvan a salir a las calles y tomar los lugares de esparcimiento que Conarte tiene, como la Pinacoteca, Niños Conarte, etcétera. Felicitó a la Lic. Verónica González Casas por el

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

trabajo que ha desempeñado. En el caso de su Dirección compartió que están trabajando en el proyecto recientemente mencionado, Festival Homenaje a Eulalio González “El Piporro” Patrimonio de Nuevo León. Aprovechó el momento para agradecer al personal de Conarte por el apoyo brindado para este evento. Se llevará a cabo los días 12 y 13 de marzo de 2022, como conmemoración al “Piporro” por ser Patrimonio de Nuevo León; añadió que es uno de los artistas más importantes que ha generado este estado a nivel nacional e internacional. Informó que habrá un concurso de imitadores y otro de baile; además en la Cineteca se exhibirán películas del personaje y en la Fototeca se tendrá una exposición de objetos personales que la familia del artista está aportando. Agradeció al equipo de Comunicación y Fototeca, por el apoyo. Por otro lado, informó también que se está llevando a cabo una remodelación en la Concha Acústica, que también dirigirá; será un lugar de esparcimiento al aire libre, con ayuda de la Lic. Verónica González Casas se ha logrado tener pintura, de igual forma se ha contado con el apoyo del personal de mantenimiento, del Teatro de la ciudad y de la Casa de la Cultura. Afirmó que es un lugar muy bello que estaba en el olvido. La intención es empezar lo antes posible, se piensa programar actividades en cuanto esté lista. Invitó a los gremios para participar y tener un espacio más para utilizar. En otro tema, informó que se tendrá un Foro de verano, en el Parque Fundidora, al cual se invita a todos los jóvenes para que se presenten, por ejemplo, la Sinfónica Juvenil, a estudiantes de teatro, y otros. Se tendrá un lugar en el verano para que los artistas que quieran y puedan tengan un lugar donde acudan a promoverse. Serán dos semanas. Comentó que también se tuvo contacto con festivales internacionales, como el Cervantino. Dijo tener seis semanas en la Dirección, en las cuales se ha avanzado mucho en hacer los proyectos que se quieren realizar, para hacer todo lo que se pueda en todas las disciplinas. Detalló que lo siguiente es hacer contacto

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
Departamento: Presidencia

con las Embajadas para salir, no solo que la cultura del estado se vea solo en Nuevo León, sino también a nivel nacional; se están viendo las posibilidades para salir a otros estados y que Nuevo León sea reconocido no nada más por su industria, sino también por su cultura. De igual forma, informó que está en comunicación con las Embajadas, para ver la forma de hacer intercambios culturales; añadió que está trabajando en esto de la mano con la Lic. Verónica González Casas. Aprovechó para expresar su agradecimiento al personal que apoyó en las brigadas de limpieza en las escuelas, que, aunque fue algo prematuro salió muy bien; reconoció al personal de las diferentes Direcciones.

El Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos felicitó por su nombramiento a la Dra. Thelma Cora Garza Salinas, consideró que es un área muy importante con respecto a la Misión y Visión de Conarte. Enfatizó la importancia de la recuperación de los espacios culturales; mencionó que hay muchos espacios con un entorno bonito en el estado, como la Alameda, y otros en municipios ya sea asentados en áreas populares, otros en lugares donde hay mucha afluencia de público potencial. Sugirió tratar de que esos espacios tengan una actividad regular y que es importante para los artistas tener dónde presentarse y hacer llegar la cultura a los niños; enfatizó que hay que ir a buscar al público, no esperar a que solo lleguen. Insistió en la importancia de la recuperación de los espacios culturales, la adecuación, el mantenimiento, al igual que el de las escuelas, siendo un punto que se debe atender.

La Sra. Liliana Melo de Sada dio la bienvenida a la Dra. Thelma Cora Garza Salinas y elogió el evento homenaje al “Piporro”, ya que es un personaje de historia de Nuevo León único, a veces menospreciado por ser personaje popular, pero es algo muy “regio” y que nunca dejó de ser elegante. Por otro lado, en

La Dra. Thelma Cora Garza Salinas agradeció los comentarios y confirmó que ya tuvo acercamiento con la Lic. Bárbara Herrera de Garza, Presidenta del Patronato de la Escuela Superior de

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

relación al tema de la Concha Acústica, mencionó que está muy cerca de la Escuela Superior de Música y Danza e Monterrey; sugirió no desaprovechar a los virtuosos alumnos de ella, ya que se encuentra mucha calidad y no tienen mucha oportunidad al ser aún alumnos. Entonces, podrían organizarse muy buenos conciertos de cuartetos, quintetos, danza clásica y contemporánea. Consideró que la reactivación al aire libre en la ciudad de Monterrey es muy importante, y que sea en todo Nuevo León. Felicitó por la decisión de reactivaciones, ya que se necesitan áreas públicas dignas, donde las familias puedan acudir a pasar un momento de esparcimiento, y más si son gratuitas. Compartió que esto es lo que hace el Festival Internacional Santa Lucía, llegar a las familias con 3 o 4 hijos que no pueden pagar boletos de teatro o cine con todo lo que implica. Señaló que el acercamiento a las bellas artes es la educación más bella que se puede hacer en el plan de generosidad; si no se lleva por estos medios es muy difícil que la gente tenga acceso.

El Dr. Rodrigo González Barragán comentó que, al escuchar hablar sobre las adecuaciones de la Concha Acústica, recordó los Miércoles Musicales de Radio Nuevo León, que hace años eran una serie de eventos en los veranos que fueron icónicos para el estado. Coincidió con el Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos en pensar que, si el público no acude, hay que ir por él. Como maestro y hablando en analogía, sugirió si se pudiera promover una campaña con tal efecto; hizo la comparación de cuándo los

Música y Danza de Monterrey y ya tienen un programa en borrador, para llevar a los estudiantes de la ESMDM a presentarse en la Concha Acústica; Informó que se tendrá en este espacio un día de entrada gratuita. También se tiene planeado tener un día en la semana llamado “Noche en Nuevo León”, con algún ballet folklórico, cuartetos, cuerdas, etcétera. Detalló que ya tuvo acercamiento con la Secretaría de Turismo para hacer alianzas y que ese día se vea concurrido. Agregó que la Concha Acústica es un lugar grande, con capacidad para mil personas. Mencionó que en marzo se tendrá un aforo de 80%, esperando vaya mejorando. Mencionó que la intención es que, aunque sean pocos días, esté lleno, que se vea que hay gente. Invitó a los representantes de las diferentes disciplinas a acercarse, para contemplarlos en la agenda. Expresó estar muy contenta de colaborar en este proyecto.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

inviernos son muy largos, luego la primavera brota muy fuertemente; entonces, así como se tuvo el encierro por la pandemia, una vez que sea franca la liberación de ésta, habría que promover, que ojalá que eso que ocurre con la primavera, ocurra con los espacios Conarte, que la gente esté ávida de volver a participar libremente en estos espacios, para volver a generar cultura. Consideró también que seguramente habrá otras escuelas aparte de la ESMDM, de teatro, música, danza, de todo, que deseen participar en estos espacios. Que Conarte no les ponga trabas, que no haya mucha burocracia para hacer uso de los espacios.

La Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez se dirigió a la Dra. Thelma Cora Garza Salinas para retomar la reunión que no pudieron tener el día anterior, ya tanto, ella como el Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos desean ser atendidos.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda continuó con las presentaciones, cediendo la palabra a la Directora del Centro de las Artes.

La Lic. Emma Yolanda Molina Solís reiteró la primera exposición a inaugurar, que es una basada en el acervo de Fototeca, de los premios del Salón de la Fotografía; incluye a 26 artistas y son alrededor de 70 imágenes. Consideró muy importante una revisión, dado que se puede ver la evolución de cada uno de los artistas y, sobre todo, reconocer la dedicación, el trabajo. Señaló que la mayoría de ellos todavía tienen carreras profesionales muy dignas y, además, algunos han llegado muy lejos. Vio en la revisión una oportunidad de ver el gran trabajo que lleva la Fototeca desde sus inicios y estos premios son dignos de verse en conjunto, para apreciar la diferencia de los caminos que se han tomado. Informó

La Dra. Thelma Cora Garza Salinas ofreció la disponibilidad para re agendar la siguiente semana.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

que a la par se llevará a cabo un ciclo de conferencias para tener conversación alrededor de la fotografía y la tendencia que hay en el arte contemporáneo de apoyarse en la fotografía. Opinó que pudiera ser una serie de conversaciones interesantes en los próximos tres meses, para la cual extendió la invitación. Mencionó algunos de los artistas como Juan Rodrigo Llaguno y Yolanda Leal, recordó que inician las actividades el día 12 de marzo a las 11:00 horas, continuarán con el evento del “Piporro” y a las 17:00 horas será la inauguración oficial de la exposición. Aprovecho la intervención para anunciar que el fin de semana del 12 de marzo, se exhibirá en la Cineteca de Nuevo León un documental de la goleadora del equipo de Rayados, llamado *DESIRÉE; SI LO CREES, LO CREAS*. Con esto finalizó y agradeció la oportunidad de trabajar en el Consejo.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda abrió la mesa para comentarios. Al no haberlos, brindó la palabra al Mtro. Roberto Eliud Nava González, Director de la Escuela Adolfo Prieto para presentar los avances que se están gestando desde la misma.

El Mtro. Roberto Eliud Nava González compartió que han hecho un análisis conciso sobre la oferta educativa que la Escuela estaba presentando, de muy buena factura, en administraciones anteriores. Señaló que busca consolidar, enriquecer y fortalecer ese programa académico. Se está pensando en realizar un programa en el que se atiendan todas las necesidades que se encuentran en la comunidad artística, que sea multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario, en el que no únicamente se beneficie cierta disciplina sobre otra, sino que estén en equilibrio, buscando justo esos procesos transdisciplinarios que se dan en las escuelas de arte. Señaló además que pretenden atender a las distintas generaciones de artistas, desde aquellos que se

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

encuentran en etapa emergente o incluso que siguen estudiando, graduados, quienes cuenten con mediana carrera o con una carrera consolidada. Puntualizó que el conocimiento es cotidiano, constante y por eso mismo se buscará un programa anual de actualización artística para dar la oportunidad a toda la comunidad de seguir preparándose y creciendo en sus profesiones.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda invitó a expresar comentarios referentes al tema abordado.

El Mtro. Juan Vidal Medina Zavala mencionó que le gustaría conocer el proyecto que tiene el Ing. Pedro de Isla Martínez, Director de la Casa de la Cultura, ya que se han escuchado cosas, pero no saben de primera mano que está proyectando en ese espacio; consideró conveniente aclararlo en este momento.

El Ing. Pedro de Isla Martínez respondió que se está preparando la Casa de la Cultura para la reactivación, durante dos años estuvo con cursos virtuales. Retomó el comentario del Mtro. Gerardo Puertas Gómez sobre la importancia del nunca suficientemente valorado Mtro. Alfredo Gracia Vicente, confirmó que hay una biblioteca en el quinto piso que es un poco complicada. Recordó que hace unos años se trasladó una parte de esa pequeña biblioteca al primer piso, hay algunos acervos ahí y se han estado recibiendo otros, aún no se tienen firmados los comodatos, por lo cual se reserva el nombre, pero son alrededor de cinco mil libros. También se está trabajando con la idea del Gobernador, de hacerlo con los niños y jóvenes; se abrirá un área para ellos. Se están realizando esos cambios para que al momento de la apertura se cuente con el área asignada para el público infantil y

		<p>juvenil. Afirmó que se tienen muchos libros, que estaban un poco amontonados, que se está acomodando en otros espacios para que haya mayor posibilidad de que a gente vaya y los disfrute. Agregó que se están preparando los primeros talleres y cursos, divididos en los tres niveles (personas que quieren acercarse a la literatura, hay quienes ya empezaron a acercarse y hay otros que tienen tiempo trabajando en ello). Se está preparando desde un curso básico de redacción hasta cursos con poetas reconocidos, de esa manera dar servicio a la mayoría del público. Por otro lado, en la parte de Cine, se está preparando la reapertura del Cineclub. Explicó que la Cineteca tiene una gran programación y obras muy interesantes, sin embargo, el Cineclub en muchas ocasiones sirve como un primer acercamiento a la gente; al no tener costo hay muchas personas que acuden y les empieza a gustar e interesar y entonces comienzan a ir a la Cineteca. Añadió que el paso de no ver cine de autor a hacerlo, sería muy fuerte si no se tuviera ese paso. En cuanto a la Música, informó que se mantienen los Miércoles Musicales, y se tiene la idea de hacer un convenio con la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, para que los estudiantes</p>	
--	--	--	--

<p>El Mtro. Juan Vidal Medina Zavala solicitó la palabra para plantear otra pregunta acerca de este tema. Comentó que en las convocatorias de este año no aparece el Teatro de la Estación, cuando por años para la comunidad de Teatro ha sido un espacio para dar lugar a las expresiones locales a artistas jóvenes y profesionales. Preguntó cuánto tiempo se tiene estimado que duren las modificaciones y a cuánto (presupuesto) ascendería; qué se piensa hacer, si se cambiarán tarimas o iluminación. Cuestionó cuánto tiempo estará inhabilitado el Teatro, ya que la comunidad de Teatro se vería afectada.</p>		<p>puedan hacer sus exámenes de instrumentos en la Casa de la Cultura, y sea un espacio donde también se puedan presentar. Resaltó que tienen talento, pero, como todavía son estudiantes, no se les terminan de abrir los espacios. Confirmó que la Concha Acústica será un espacio importante para ellos, pero también los Miércoles Musicales de la Casa de la Cultura, que se llevan a cabo desde hace tiempo. Referente al Teatro de la Estación, informó que requiere algunas adecuaciones, ya que tienen problemas de infraestructura. Mencionó que primero deberá arreglarse antes de ponerlo al servicio de los usuarios, ya que podría haber riesgos, específicamente es el área de cabina.</p> <p>El Ing. Pedro de Isla Martínez respondió que él no hace las programaciones de música, cine y teatro, aclaró que lleva la administración del espacio. En el caso de Cineclub, por ejemplo, lo maneja la Cineteca; en el de Música, se maneja desde la Coordinación del Lic. Oscar Arévalo. Informó que se está realizando una evaluación para saber cuánto dinero se va requerir para rehabilitarlo y, en función del presupuesto que se tenga, se reactivará. En cuanto tenga el dato lo compartirá.</p>	
--	--	---	--

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

La C. Zaira Eilette Espinosa Leal recordó lo mencionado al principio, que es celebratorio que los espacios sean multidisciplinarios; solicitó al Ing. Pedro de Isla Martínez explicar el enfoque que tendrá respecto a las Artes Plásticas, sobre todo porque precisamente el año pasado la reapertura de la Casa de la Cultura, cuando hubo oportunidad, fue con la Reseña de la Plástica de Nuevo León, donde han surgido gran cantidad de artistas ya reconocidos en el estado. Por otro lado, la Biblioteca Alfredo Gracia Vicente no es el gran espacio que pudiera merecer el nombre, pero ahí está, conformado con un sistema apropiado de catalogación, tiene también el CRIPIL Noreste, que necesita también su reactivación y atención total ya que se tienen que actualizar los acervos. Preguntó qué sistema de catalogación bibliotecaria se contratará, ya que es muy caro hacer este tipo de clasificación. Preguntó también si los usuarios se pueden llevar libros a la casa o son sólo de consulta en el lugar; añadió a sus preguntas el qué tipo de servicio brindará este nuevo acervo y cuál será ahora la vocación del espacio, si se ampliará o desmantelará la “Biblioteca Alfredo Gracia Vicente”. Aprovechó para comentar también que, en la junta de Comisión, se mencionó que el Ing. Pedro de Isla Martínez es el nuevo Director de Publicaciones de Conarte, solicitó aclarar si es duplicidad de puesto, cómo va funcionar o si es temporal.

El Ing. Pedro de Isla Martínez respondió en primer término a lo referente a la biblioteca. Señaló que sigue funcionando de la misma manera, se puede ir a consultar los libros y también existe el servicio de préstamos de libros, lo cual no es nuevo, ya tiene tiempo funcionando y lo seguirá haciendo. Confirmó que hay que hacer la catalogación de los libros, primero habría que hacer un comodato con las personas que los están entregando; seguirá funcionando como lo ha hecho por mucho tiempo solo que ahora tendrá un mayor acervo de libros. En cuanto a la parte de Publicaciones, explicó que se agrega a las cosas que lleva la Casa de la Cultura; señaló que la Dirección que lo tenía tuvo cambios, ahora son varias Coordinaciones, la Dirección como tal desapareció y esa parte pasó a integrarse a la Dirección de la Casa de la Cultura. En el caso de los programas de Artes Plásticas, el Centro de las Artes es quien se encargará del programa y apenas se está desarrollando. Aclaró que, en las áreas como teatro, música, artes plásticas y cine, administra el espacio, pero las programaciones no dependen del Director.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

Antes de continuar con el siguiente punto, el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda informó que, así como se tuvo la presentación de LABNL, más adelante se tendrán las presentaciones formales de cada área, para que cuenten con más información al respecto.

La Mtra. Martha Ruth Escobedo García, representante de Artes Plásticas, comentó sobre lo tratado en junta de Comisión, si las exposiciones a realizarse serían en la Escuela Adolfo Prieto; señaló que su interés es en la Casa de la Cultura por el nivel y calidad de exposiciones que se hacían ahí, además de los concursos y presentaciones que se llevaban a cabo anteriormente respecto a las artes plásticas. Resaltó que les interesa mucho ese espacio, pero tiene entendido que lo quieren hacer biblioteca, por lo cual preguntó a qué se refiere a la Casa de la Cultura, ya que habló de teatro y otras cosas. Expresó que si se trata del programa de Centro de las Artes ese ya lo conocen; reiteró que les interesa mucho, ya que es muy diferente el nivel de exposiciones que se hace dentro de la Escuela Adolfo Prieto a las de Casa de la Cultura. Mencionó de nuevo el no quitar espacios, al contrario, abrir más posibilidades, porque en el Centro de las Artes, y en la Nave Generadores, son solo selecciones de exposiciones que traerán de fuera, o de determinados proyectos como el que están haciendo para el “Piporro”; cuestionó qué espacio dejarán en realidad a los artistas para exposición; quisiera tener esa información antes de la próxima junta de comunidad para dejarlo en claro y saber si realmente habrá un espacio para las artes plásticas, como representante de la disciplina reiteró el interés en conocer esa información a la brevedad, a través de quien esté a cargo del tema.

La Dra. Thelma Cora Garza Salinas solicitó la palabra para comentar que, dentro de la Dirección de Promoción Cultural pide a todos que trabajen en la promoción. Afirmó que las redes

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda agradeció los comentarios y afirmó que se tomarán en cuenta. Señaló que la parte de Artes Visuales le corresponde al Centro de las Artes, que dirige la Lic. Emma Yolanda Molina Solís; aseguró que se comunicarán para tener la información solicitada. En otra reunión se realizará una presentación formal para tener mayor información.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

sociales en la actualidad son una base muy importante donde se pueden dar a conocer; mencionó que las páginas de Conarte están funcionando muy bien, y parte del trabajo de todos es dar a conocer lo que se está haciendo. Dejó como petición personal, desde la Dirección de Promoción Cultural, que promocionen lo que sucede en Conarte.

La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta comentó respecto a la reactivación de la Concha Acústica, que es muy buena noticia al ser un espacio al aire libre, con todo lo que se mencionó; pero en el planteamiento de la calendarización de actividades, la realidad es que no hay presupuesto. Entonces, mencionó que se valdrán de estudiantes y de las buenas voluntades de los artistas para llenar de actividad el espacio. Señaló que la realidad es que esto llevará a presentar espectáculos hasta cierto nivel, sin demeritar la calidad como estudiantes, sino que, en algún momento, la población no tendrá acceso a espectáculos de calidad, de excelencia que pudieran tener los grupos profesionales que ya tienen trayectoria. Expresó que los programas y proyectos deberían tener por lo menos un presupuesto para que no se llegue a pensar que en Nuevo León solo existe un nivel artístico hasta cierta calidad; y tampoco abusar de la buena voluntad de los estudiantes.

Como último tema de este punto, el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda informó que el Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino solicitó previamente la palabra para hablar sobre Ediciones Conarte y Casa de la Cultura, así como otras inquietudes sobre la Dirección de Promoción Cultural.

El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino dio lectura a algunas ideas y propuestas para la Casa de Cultura de Nuevo León:

El Ing. Pedro de Isla Martínez solicitó que, lo relacionado a la Casa de la Cultura se le haga llegar por escrito, para

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
 Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
 Departamento: Presidencia

En primera instancia, felicitó por el proyecto de integrar una librería en la Casa de la Cultura de NL. Mencionó que buena parte de los libros de escritores de Nuevo León con que cuenta, los compró antes de que retiraran la librería que tenía la Casa de la Cultura. Su primera recomendación fue que no se limite a la donación que de manera voluntaria algún escritor pueda realizar para la biblioteca; señaló que ésta debería tener un presupuesto cada año, para la compra de obra de escritores del estado, para enriquecer el acervo de la biblioteca. Añadió que la UNESCO publicó en diciembre de 2021 el documento “La cultura en crisis, una guía política para un sector creativo resiliente” y recomienda como buena práctica a las instituciones culturales gubernamentales la compra de obra en estos tiempos de pandemia, como apoyo al creativo ante esta crisis. Su segunda recomendación, recordó que la hizo por escrito en 2020 y 2021 y no se tomó en cuenta; fue que por lo menos se reactivara el maratón literario para apoyar a los escritores por esta crisis de pandemia, de dos años. La tercera recomendación, fue que la Casa de la Cultura de Nuevo León se abra a la presentación de libros digitales para que la institución cultural no quede fuera de las tendencias literarias. Por último, recomendó que se defiendan, conserve, preserve la galería de artes plásticas que tiene la Casa de la Cultura de Nuevo León. Expresó que sería una tragedia que ese espacio que ha tenido muchos años, desde la fundación de la Casa de la Cultura, desapareciera.

Agregó que, según el Artículo 3° y el inciso VI de la Ley que crea al Conarte, el Consejo tiene como atribución la administración de los espacios adscritos a Conarte.

Por otro lado, y en relación a la edición de libros Conarte, su propuesta fue que se considere la creación de un esquema de dictaminación de obra literaria basada y enfocada a criterios de

poder brindarle una respuesta.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda mencionó que se reciben los comentarios y peticiones, y en la siguiente reunión se realizará la presentación formal de la Dirección de Promoción Cultural, donde podrán responderse las preguntas, aunque parte de ello se mencionó en la intervención de la Dra. Thelma Cora Garza Salinas.

calidad literaria. Mencionó que dicha convocatoria puede existir a la par con la convocatoria de Coedición, que se enfoca más a los criterios comerciales de las editoriales. Como justificación de lo anterior, mencionó que en una reunión oficial del gremio de literatura vía zoom, cuya fecha de acta es el 4 de noviembre de 2020, se acordó formar una comisión conformada por los escritores Luis Aguilar, Fernando Galaviz, Zaira Espinosa, Jorge Chipuli, Carlos Treviño Sierra y Arturo Hernández, para formar una propuesta de un proyecto editorial, donde se revisarían los criterios de dictaminación y reactivar los comités editoriales dictaminados por escritores, no por funcionarios. Sin embargo, el año pasado Conarte lanzó una convocatoria de Coedición que nada tenía que ver con lo acordado con la comunidad de Literatura, por eso votó en contra de esa convocatoria. Agregó que para desarrollar y robustecer la cultura de Nuevo León se debe diseñar una política integral de apoyo al escritor; no es deseable enfocarse en un programa que beneficie solo a un pequeño grupo de élite “VIP”; como ejemplo mencionó que existe un escritor que Conarte ha publicado nueve veces y varios escritores como Jorge Chipuli, Rogelio Flores de la Luz, José Julio Llanas, Juan Manuel Carreño, por mencionar algunos, de calidad reconocida por el gremio y varios con trayectoria de más de treinta años, y nunca los ha publicado Conarte. Expresó que, como Vocales, deben hacer llegar a Conarte la decisión de la mayoría, ya que para eso los eligieron, para conducir a la institución los acuerdos del gremio.

Finalmente, presentó algunas inquietudes sobre la nueva Dirección de Promoción Cultural. Dejó cuatro preguntas:

- 1) ¿Cuál es el objeto de esta Dirección?
- 2) Para los fines de esta Dirección, ¿qué deben entender como Promoción Cultural?
- 3) ¿Cuáles son las atribuciones y responsabilidades de la titular de la Dirección de Promoción Cultural?

4) ¿Cuál es exactamente la estrategia de esta Dirección, en beneficio de los artistas?  
 Explicó que el argumento de los cuestionamientos mencionados son los siguientes:

1 - Al eliminarse en 2020 el presupuesto participativo que tenían los gremios de manera equitativa, se eliminó la posibilidad de que los agremiados presentaran ante los Vocales proyectos culturales, se analizara la viabilidad y, en su caso, se cristalizara. Ahora se les dice que, si tienen un proyecto, se acerquen a una convocatoria.

2 – Mencionó que, en la semana anterior, le comentaron dos promotores culturales su intención de migrar a Chile y Argentina, ante la cerrazón de Conarte y de los Consejos municipales de cultura, que, en lugar de tender puente, tienden muros.

3 –Compartió que en 2016 trabajó en el proyecto “Retablo de empresas culturales”, del programa de economía cultural del grupo de reflexión de economía cultural (GRECU), de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Dijo haber visitado empresas legalmente constituidas del sector de arte y cultura para la realización de encuestas simétricas, donde le llegaron a expresar la falta de apoyo de Conarte hacia los artistas; uno de ellos mencionó que lo invitaron a Europa para exponer su trabajo artístico y fue a Conarte para que lo apoyaran para el viaje recibiendo una respuesta negativa.

4 – Si la intención de esta nueva Dirección es promover el talento local hacia el interior de la República y a nivel internacional, a la comunidad artística le gustaría saber el cómo van a realizarse, si incluso a nivel local existe mucho descontento. Por ejemplo, que los escritores publicados no tienen oportunidad de ser invitados a presentar su obra en otros estados o en otros países, señaló que esto es prácticamente nulo.

5 – Enfatizó de nuevo que, para desarrollar y robustecer el arte en el estado, se debe diseñar una política de apoyo integral al artista, no es deseable enfocarse a un programa que beneficie solo a un

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

pequeño grupo de élite “VIP”.

6 – Por último, dijo esperar que esta nueva Dirección no sea para diseñar un sistema que beneficie a solo unos cuantos, que margine a la gran mayoría de los artistas. Afirmó que eso no es lo más deseable para que el estado sea un referente importante de arte y cultura en otras latitudes, así no se atraerán las miradas de otros estados y países; se está hablando de potencial turismo cultural. Se necesita que el gobierno tenga la voluntad política para apoyar sólidamente a los artistas del estado, de lo contrario, si se cancela el apoyo a los artistas, simplemente no se tendrá buen arte. En el estado se va diluir y no se debe esperar milagros, malas estrategias de política cultural o solo buenas intenciones.

El Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda preguntó al Pleno si había algún comentario u observación al respecto de lo expuesto; no los hubo.

Finalmente, el Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda extendió una felicitación a la Mtra. Martha Ruth Escobedo García, quien cumplió años el pasado 10 de febrero.

Sin más asuntos que tratar, dio por finalizada la reunión.

**LISTA DE ASISTENTES**

Lic. Verónica González Casas	Presidenta
Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda	Secretario Técnico
Lic. Patricio López Guzmán	En representación de la Dra. Sofioleticia Morales Garza, Secretaria de Educación de Nuevo León.
Lic. Osvaldo Antonio Robles López	Director General Sistema de Radio y Televisión de Nuevo León
Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Sra. Liliana Melo De Sada	Personalidad de Reconocida Presencia en Actividades Culturales
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia	Personalidad Académica
Dr. Carlos García González	Personalidad Académica
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la Sociedad Civil
Dra. Melissa D. Segura Guerrero	Personalidad de Reconocida Presencia en Actividades Culturales
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público
Mtra. María Guadalupe (Lupina) Flores Flores	Representante de Artes Plásticas
Mtra. Martha Ruth Escobedo García	Representante de Artes Plásticas
Ing. Alejandro González Herrera	Representante de Danza
Mtra. María Eugenia Ayala Acosta	Representante de Danza
M.A. Yolanda Leal Cavazos	Representante de Fotografía
C. Zaira Eliette Espinosa Leal	Representante de Literatura
Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino	Representante de Literatura
Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez	Representante de Música
Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos	Representante de Música
Lic. Carmen Haydeé Alonso Ortega	Representante de Teatro

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León  
Vigésimo Quinta Reunión Ordinaria  
**Departamento: Presidencia**

Mtro. Juan Vidal Medina Zavala	Representante de Teatro
Ing. Pedro Jaime de Isla Martinez	Director de la Casa de la Cultura de Nuevo León
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
C.P. José Álvarez de la Garza	Director Administrativo de Conarte
Lic. Emma Yolanda Molina Solís	Directora Del Centro De Las Artes
Mtro. Roberto Eliud Nava González	Director de la Escuela Adolfo Prieto
Dra. Thelma Cora Garza Salinas	Directora de Promoción Cultural