

INSTITUCIÓN:	CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CONARTE)
NOMBRE DEL PROGRAMA:	DESARROLLO CULTURAL
TEMA DEL PED:	DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO
OBJETIVO:	IMPULSAR LA CULTURA Y LAS ARTES COMO ELEMENTOS CLAVE PARA EL DESARROLLO HUMANO, SOCIAL Y ECONÓMICO, A TRAVÉS DE UNA GESTIÓN TRANSPARENTE, RESPONSABLE, INTEGRAL E INNOVADORA
ESTRATEGIA:	FOMENTAR EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA, LA PARTICIPACIÓN Y EL DESARROLLO CREATIVO DE LAS COMUNIDADES, DIVULGAR LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS EXPRESIONES CULTURALES, LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CREADORAS COMO POTENCIALIZADORES DE PROCESOS DE PERSONAS FÍSICAS Y MORALES
BENEFICIARIO (PO/AE):	PERSONAS FÍSICAS Y MORALES

VALOR DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO				
MONTO 1/	178,676,487			
AVANCE FINANCIERO				
TRIMESTRE	I	II	III	IV
MONTO	35,784,714	78,589,986	125,700,807	210,772,928
PORCENTAJE	20.03	43.98	70.35	117.96

CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA:	O25E18243
CP CONAC "Modalidad":	E

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS 2022

RESUMEN NARRATIVO		INDICADORES		META ANUAL 2022	LÍNEA BASE 2021	AVANCE FÍSICO AÑO					MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS			
		INDICADOR	FÓRMULA			FRECUENCIA	2022	2023	2024	2025			2026	2027	
FIN	CONTRIBUIR AL INCREMENTO DEL ACCESO A BIENES Y SERVICIOS CULTURALES PARA LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES.	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN DE NUEVO LEÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURAL	(POBLACIÓN QUE PARTICIPÓ EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES / POBLACIÓN TOTAL DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN) * 100	ANUAL	29.21	53.55	61.83						SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS CONDICIONES ECONÓMICAS, DE SEGURIDAD Y SANITARIAS EN EL ESTADO PERMITEN A LAS PERSONAS ACCEDER A BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	
PROPÓSITO	LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES TIENEN ACCESO A BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VARIACIÓN PORCENTUAL DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN RESPECTO A AÑO BASE	((ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL AÑO T - ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL AÑO 2015) / ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL AÑO 2015) * 100	ANUAL	-40.70	18.71	44.14						SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES TIENEN EL INTERÉS DE ASISTIR Y PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR CONARTE	
RESUMEN NARRATIVO		INDICADORES		META ANUAL	LÍNEA BASE	AVANCE FÍSICO					MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS			
		INDICADOR	FÓRMULA			FRECUENCIA	SEMESTRE		TRIMESTRE						
COMPONENTES	C1. FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS REALIZADOS	PORCENTAJE DE AVANCE DE FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS REALIZADOS CON RESPECTO A LA META ANUAL	(ACUMULADO DE FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS DEL TRIMESTRE DEL AÑO T / META ANUAL DEL AÑO T DE FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS) * 100	TRIMESTRAL	91.43	157.14			17.14	65.71	111.43	162.86	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS Y DE SEGURIDAD SON ADECUADAS PARA LA CELEBRACIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS	
	C2. APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS ENTREGADOS	PROMEDIO DE APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS ENTREGADOS POR CREADOR Y/O ARTISTA BENEFICIADO	(APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS "RECURSOS FINANCIEROS" / CREADORES Y/O ARTISTAS BENEFICIADOS)	SEMESTRAL	25,000.00	39,384.07	28,637.10	25,786.50						SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	HAY SUFICIENCIA PRESUPUESTAL Y LAS PERSONAS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS PARA LA ENTREGA DE APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS
							METAS		26,666.67	25,000.00					
	C3. APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE ENTREGADOS	PROMEDIO DE APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE ENTREGADOS POR PERSONA BENEFICIADA	(APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE "MONETIZADOS" / PERSONAS BENEFICIADAS)	SEMESTRAL	1,041.86	8,255.09	4,172.41	4,172.42						SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS PERSONAS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS PARA LA ENTREGA DE APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE
							METAS		1,120.00	1,041.86					
	C4. TÍTULOS (PUBLICACIONES) EDITADOS	PORCENTAJE DE AVANCE DE TÍTULOS EDITADOS RESPECTO A LA META ANUAL	(ACUMULADO DE TÍTULOS (PUBLICACIONES) EDITADOS EN EL SEMESTRE DEL AÑO T / META ANUAL DEL AÑO T DE TÍTULOS (PUBLICACIONES) EDITADOS) * 100	SEMESTRAL	80.00	380.00	80.00	400.00						SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LOS TÍTULOS CUMPLEN CON LA NORMATIVIDAD PARA SU EDICIÓN
METAS							40.00	80.00							
C5. CAPACITACIÓN (TALLERES, CURSOS, MEDIACIONES Y DIPLOMADOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS) IMPARTIDOS	PROMEDIO DE ASISTENTES POR ACCIÓN DE CAPACITACIÓN	(ASISTENTES A CAPACITACIÓN / EVENTOS DE CAPACITACIÓN IMPARTIDOS)	TRIMESTRAL	88.64	241.67	81.46	112.12	87.09	89.51				SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES TIENEN EL INTERÉS DE ASISTIR Y PARTICIPAR EN LOS TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS	
						METAS		87.21	89.18	88.64	88.64				
C6. EXPOSICIONES REALIZADAS	GASTO PROMEDIO POR DÍA DE EXPOSICIÓN	(GASTO SEMESTRAL DEL AÑO T EN EXPOSICIONES REALIZADAS / DÍAS DE EXPOSICIÓN)	SEMESTRAL	1,559.71	1,277.44	1,345.84	1,285.50						SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE CUENTA CON LOS RECURSOS FINANCIEROS, DE MATERIALES Y DE PERSONAL CAPACITADO PARA LA REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES	
						METAS		1,229.51	1,559.71						
C1. FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS REALIZADOS															
ACTIVIDADES (Procesos)	A1C1. REVISIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS PROPUESTOS	PORCENTAJE DE FESTIVALES Y ENCUENTROS PROPUESTOS	(FESTIVALES Y ENCUENTROS PROPUESTOS / FESTIVALES Y ENCUENTROS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	109.38	171.43			583.33	152.17	89.74	162.86	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE CUENTA CON LAS PROPUESTAS FINALES EN TIEMPO Y FORMA DE CADA DIRECCIÓN DE CONARTE	
							METAS		700.00	269.23	152.17	109.38			

RESUMEN NARRATIVO		INDICADORES				META ANUAL	LÍNEA BASE	AVANCE FÍSICO				MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS	
		INDICADOR	FÓRMULA	FRECUENCIA	SEMESTRE			TRIMESTRE						
					I			II	I	II	III			IV
ACTIVIDADES (Procesos)	A2C1. ASIGNACIÓN DE RECURSOS	PORCENTAJE DE RECURSOS ASIGNADOS	(RECURSOS ASIGNADOS / RECURSOS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	131.40			5.12	29.59	90.94	193.54	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	EL PERSONAL CUENTA CON LA INFORMACIÓN DE SU PRESUPUESTO
									METAS					
									18.00	45.00	80.00	90.00		
									583.33	152.17	89.74	61.40		
ACTIVIDADES (Procesos)	A3C1. PLANEACIÓN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE PLANES DE TRABAJO EJECUTADOS	(PLANES DE TRABAJO EJECUTADOS / PLANES DE TRABAJO PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	109.38	171.43			583.33	152.17	89.74	61.40	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE CUENTA CON EL MATERIAL Y EL PERSONAL CAPACITADO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS PLANES DE TRABAJO
									METAS					
									700.00	269.23	152.17	109.38		
C2. APOYOS Y PREMIOS ECONOMICOS ENTREGADOS														
ACTIVIDADES (Procesos)	A1C2. DEFINICIÓN DE BASES	PORCENTAJE DE BASES EJECUTADAS	(BASES EJECUTADAS / BASES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	106.67			20.00	113.33	163.33	166.67	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE TRABAJA DE ACUERDO CON EL CALENDARIO ESTABLECIDO
									METAS					
									20.00	46.67	80.00	90.00		
	A2C2. DIFUSIÓN DE LAS BASES	PORCENTAJE DE BASES DIFUNDIDAS	(BASES DIFUNDIDAS / BASES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	106.67			20.00	113.33	163.33	166.67	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE INTERNET FUNCIONAN CORRECTAMENTE
									METAS					
									20.00	46.67	80.00	90.00		
	A3C2. REVISIÓN DE LOS PROYECTOS	PORCENTAJE DE PROYECTOS APROBADOS	(PROYECTOS APROBADOS / PROYECTOS RECIBIDOS) * 100	TRIMESTRAL	90.04	94.12			12.64	83.91	186.97	190.80	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LOS PROYECTOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LAS BASES
									METAS					
								19.92	46.36	83.91	90.04			
C3. APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE ENTREGADOS														
ACTIVIDADES (Procesos)	A1C3. DEFINICIÓN DE BASES	PORCENTAJE DE BASES EJECUTADAS	(BASES EJECUTADAS / BASES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	80.00	760.00			40.00	180.00	200.00	220.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE TRABAJA DE ACUERDO CON EL CALENDARIO ESTABLECIDO
									METAS					
									20.00	40.00	80.00	80.00		
	A2C3. DIFUSIÓN DE LAS BASES	PORCENTAJE DE BASES DIFUNDIDAS	(BASES DIFUNDIDAS / BASES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	80.00	760.00			40.00	180.00	200.00	220.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE INTERNET FUNCIONAN CORRECTAMENTE
									METAS					
									20.00	40.00	80.00	80.00		
	A3C3. REVISIÓN DE LOS PROYECTOS	PORCENTAJE DE PROYECTOS APROBADOS	(PROYECTOS APROBADOS / PROYECTOS RECIBIDOS) * 100	TRIMESTRAL	1.72	0.56			7.00	8.96	9.12	9.24	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LOS PROYECTOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LAS BASES
									METAS					
								0.40	0.80	1.72	1.72			
C4. TÍTULOS (PUBLICACIONES) EDITADOS														
ACTIVIDADES (Procesos)	A1C4. DEFINICIÓN DE PROGRAMA EDITORIAL	PORCENTAJE DE TÍTULOS EJECUTADOS	(TÍTULOS EJECUTADOS / TÍTULOS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	80.00	380.00			0.00	80.00	120.00	400.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE RECIBEN EL MATERIAL EN TIEMPO Y FORMA
									METAS					
									20.00	40.00	60.00	80.00		
	A2C4. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO	PORCENTAJE DE REVISIONES Y CORRECCIONES REALIZADAS	(REVISIONES Y CORRECCIONES REALIZADAS / REVISIONES Y CORRECCIONES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	80.00	380.00			0.00	80.00	120.00	400.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE CUENTA CON LOS MATERIALES Y PERSONAL PARA REALIZAR LA REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO
METAS														
								20.00	40.00	60.00	80.00			

RESUMEN NARRATIVO		INDICADORES			META ANUAL	LÍNEA BASE	AVANCE FÍSICO				MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS		
		INDICADOR	FÓRMULA	FRECUENCIA			SEMESTRE		TRIMESTRE					
							I	II	I	II			III	IV
ACTIVIDADES (Procesos)	A3C4. DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE TÍTULOS EDITADOS	PORCENTAJE DE AVANCE DE EJEMPLARES DISTRIBUIDOS DE LOS TÍTULOS EDITADOS CON RESPECTO A LA META ANUAL	(ACUMULADO DE EJEMPLARES DISTRIBUIDOS DE LOS TÍTULOS EDITADOS / META ANUAL DE IMPRESIÓN DE EJEMPLARES DE LOS TÍTULOS EDITADOS) * 100	TRIMESTRAL	80.00	233.20			0.00	80.00	120.00	472.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE CUENTA CON LOS MATERIALES Y PERSONAL PARA REALIZAR LA REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO
									METAS					
C5. CAPACITACIÓN (TALLERES, CURSOS, MEDIACIONES Y DIPLOMADOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS) IMPARTIDOS														
ACTIVIDADES (Procesos)	A1C5. DEFINICIÓN DE TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS	PORCENTAJE DE TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS	(TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS REALIZADOS / TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	270.00			10	58.28	103.10	148.62	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE CUENTA CON LOS RECURSOS FINANCIEROS, MATERIALES Y PERSONAL PARA LA DEFINICIÓN DE LOS TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS
									METAS					
	A2C5. SELECCIÓN DE INSTRUCTORES	PORCENTAJE DE INSTRUCTORES SELECCIONADOS	(INSTRUCTORES CONTRATADOS / INSTRUCTORES PROPUESTOS) * 100	TRIMESTRAL	33.33	270.00			33.33	33.33	33.33	33.33	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LOS INSTRUCTORES CUENTA CON EL TIEMPO Y REQUISITOS NORMATIVOS APPLICABLES PARA SU CONTRATACIÓN
									METAS					
	A3C5. DIFUSIÓN DE LOS TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS	PORCENTAJE DE TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS DIFUNDIDOS	(TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS DIFUNDIDOS / TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	270.00			10.17	58.28	103.10	148.62	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE INTERNET DE CONARTE FUNCIONAN CORRECTAMENTE
									METAS					
C6. EXPOSICIONES REALIZADAS														
ACTIVIDADES (Procesos)	A1C6. DEFINICIÓN DE CALENDARIO DE EXPOSICIONES	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES REALIZADAS	(EXPOSICIONES REALIZADAS / EXPOSICIONES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	125.71			36.67	86.67	143.33	166.67	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SE CUENTA CON LOS RECURSOS FINANCIEROS, DE MATERIALES Y DE PERSONAL CAPACITADO PARA LA REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES
									METAS					
	A2C6. MONTAJE DE EXPOSICIÓN	PORCENTAJE DE MONTAJES REALIZADOS	(MONTAJES REALIZADOS / MONTAJES PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	125.71			36.67	86.67	143.33	166.67	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	EL CALENDARIO DE TRABAJO SE CUMPLE EN TIEMPO Y FORMA
									METAS					
	A3C6. DIFUSIÓN DE EXPOSICIONES	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE EXPOSICIONES	(EXPOSICIONES DIFUNDIDAS / EXPOSICIONES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	90.00	125.71			36.67	86.67	143.33	166.67	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE INTERNET DE CONARTE FUNCIONAN CORRECTAMENTE
									METAS					
OBSERVACIONES														
La Entidad no proporciona una nota aclaratoria respecto a los avances físicos que se encuentran dentro de los parámetros de semaforización amarillo y rojo														