

## GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN SECRETARIA DE FINANZAS Y TESORERÍA GENERAL DEL ESTADO PRESUPUESTO POR RESULTADOS REPORTE DE AVANCE FÍSICO - FINANCIERO 2023

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS 2023

INSTITUCIÓN: CONSEIO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CONARTE)

NOMBRE DEL PROGRAMA: DESARROLLO CULTURAL

EJE DEL PED: IGUALDAD PARA TODAS LAS PERSONAS

TEMA: CULTURA PARA EL DESARROLLO

OBJETIVO: IMPULSAR EL ACCESO A LA CULTURA Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES CREATIVAS DE LAS Y LOS NEOLECINESES.
ESTRATEGIG: GENERAR MECANISMOS DE FOMENTO A LA ECONOMÍA CREATIVA, ESTIMULAR LA CREACIÓN PROFESIONAL Y PROPICIAR LA ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA.
LÍNEAS DE ACCIÓN: PROMOVER LA INNOVACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DEL SECTOR CULTURAL.
BENEFICIARD (PO/ALE): PERSIONAS FÍSICAS Y MORALES

	VALOR DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO											
MONTO 1/ 124,682,674												
	AVANCE FINANCIERO											
TRIMESTRE	1	II	III	IV								
MONTO	27,202,125	62,691,410	94,391,158	165,396,636								
PORCENTAJE	21.82	50.28	75.71	132.65								

CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA:	U243
CP CONAC "Modalidad":	U

		INDICADORES		META ANUAL				AVANC	MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE					
R	ESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	FÓRMULA	FRECUENCIA	2023	LÍNEA BASE 2021	2022	2023	2024	DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS			
FIN	CONTRIBUIR AL INCREMENTO DEL ACCESO A BIENES Y SERVICIOS CULTURALES PARA LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES.	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN DE NUEVO LEÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURAL	(POBLACIÓN QUE PARTICIPÓ EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES / POBLACIÓN TOTAL DEL	ANUAL	20.88	53.55	61.83	67.10	2024	2025	2026	2027	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS CONDICIONES ECONÓMICAS, DE SEGURIDAD Y SANITARIAS EN EL ESTADO PERMITEN A LAS PERSONAS ACCEDER A
PROPÓSITO	LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES TIENEN ACCESO A BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VADIACIÓN DODCENTUAL DE ACTIVIDADES	2015) / ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL	ANUAL	1.21	18.71	44.14	-0.17					CONTROL DE GESTION  SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	BIENES Y SERVICIOS CULTURALES  LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES TIENEN
R	ESUMEN NARRATIVO		AÑO 2015) * 100 INDICADORES		META ANUAL	LÍNEA BASE	SEM	ESTRE	AVANC	E FÍSICO TRIM	ESTRE		MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE	SUPUESTOS
<u> </u>		INDICADOR	FÓRMULA	FRECUENCIA				Ш	- 1	II	III	IV	DE INFORMACIÓN	
		PORCENTAJE DE AVANCE DE	(ACUMULADO DE FESTIVALES, EVENTOS Y						100.00	100.00	100.00	122.73	SISTEMA INTEGRAL DE	LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS Y DE
	C1. FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS REALIZADOS	FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS REALIZADOS CON RESPECTO A LA META ANUAL	ENCUENTROS DEL TRIMESTRE DEL AÑO T / META ANUAL DEL AÑO T DE FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS) * 100	TRIMESTRAL	100.00	157.14			100.00	100.00	TAS 100.00	100.00	ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SEGURIDAD SON ADECUADAS PARA LA CELEBRACIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS
	C2. APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS ENTREGADOS	PROMEDIO DE APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS ENTREGADOS POR CREADOR Y/O ARTISTA BENEFICIADO	(APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS "RECURSOS FINANCIEROS" / CREADORES Y/O ARTISTAS BENEFICIADOS)	SEMESTRAL	18,894.57	39,384.07	20,384.62 M 18,894.57	43,142.83 ETAS					SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	HAY SUFICIENCIA PRESUPUESTAL Y LAS PERSONAS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS PARA LA ENTREGA DE APOYOS Y PREMIOS ECONÓMICOS
COMPONENTES	C3. APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE ENTREGADOS	PROMEDIO DE APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE ENTREGADOS POR PERSONA BENEFICIADA	(APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE "MONETIZADOS" / PERSONAS BENEFICIADAS)	SEMESTRAL	30,000.00	8,255.09	18,843.14	16,681.16 ETAS					SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS PERSONAS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS PARA LA ENTREGA DE APOYOS Y PREMIOS EN ESPECIE
Com Online	C4. TÍTULOS (PUBLICACIONES) EDITADOS	PORCENTAJE DE AVANCE DE TÍTULOS EDITADOS RESPECTO A LA META ANUAL	(ACUMULADO DE TÍTULOS (PUBLICACIONES) EDITADOS EN EL SEMESTRE DEL AÑO T / META ANUAL DEL AÑO T DE TITULOS (PUBLICACIONES) EDITADOS) * 100	SEMESTRAL	100.00	380.00	20.00 M	90.00 ETAS					SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LOS TÍTULOS CUMPLEN CON LA NORMATIVIDAD PARA SU EDICIÓN
	CS. CAPACITACIÓN (TALLERES, CURSOS, MEDIACIONES Y DIPLOMADOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS) IMPARTIDOS	S PROMEDIO DE ASISTENTES POR ACCIÓN DE CAPACITACIÓN		TRIMESTRAL	RAL 31.00	241.67			40.76	35.84	29.30 TAS	24.19	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	LAS PERSONAS FÍSICAS Y MORALES TIENEN EL INTERÉS DE ASISTIR Y PARTICIPAR EN LOS TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS  SE CUENTA CON LOS RECURSOS FINANCIEROS, DE MATERIALES Y DE PERSONAL CAPACITADO PARA LA REALEZACIÓN DE EXPOSICIONES
						2.2.0			31.00	31.00	31.00	31.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	
	C6. EXPOSICIONES REALIZADAS	GASTO PROMEDIO POR DÍA DE EXPOSICIÓN	(GASTO SEMESTRAL DEL AÑO T EN EXPOSICIONES REALIZADAS / DÍAS DE EXPOSICIÓN)	SEMESTRAL	1,202.85	1,277.44	804.75 M 1,721.82	1,316.02 ETAS 1,202.85					SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	
1. FESTIVALES, EVENTOS Y	ENCUENTROS REALIZADOS													
	A1C1. REVISIÓN DE FESTIVALES Y	PORCENTAJE DE FESTIVALES Y	(FESTIVALES Y ENCUENTROS PROPUESTOS /						100.00	100.00	100.00	122.73	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	SE CUENTA CON LAS PROPUESTAS FINALES EN TIEMPO Y FORMA DE CADA DIRECCIÓN DE CONARTE
	ENCUENTROS PROPUESTOS	ENCUENTROS PROPUESTOS FE	FESTIVALES Y ENCUENTROS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	100.00	171.43			100.00	100.00	100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	
									41.45	82.52	130.82	140.06	SISTEMA INTEGRAL DE	
ACTIVIDADES (Procesos)	A2C1. ASIGNACIÓN DE RECURSOS	PORCENTAJE DE RECURSOS ASIGNADOS	(RECURSOS ASIGNADOS / RECURSOS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	100.00	131.40				METAS			ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	EL PERSONAL CUENTA CON LA
		ASIGNADOS	PROGRAMADOS) * 100						100.00	100.00	100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	INFORMACIÓN DE SU PRESUPUESTO
		0000507445 05 04 445							100.00	100.00	100.00	122.73	SISTEMA INTEGRAL DE	SE CUENTA CON EL MATERIAL Y EL
	A3C1. PLANEACIÓN DE TRABAJO	DE TRABAJO  DE TRABAJO EJECUTADOS  DE TRABAJO EJECUTADOS  PORCENTAJE DE PLANES DE (PLANES DE TRABAJO EJECUTADOS / PLANES DE TRABAJO PROGRAMADOS) * 100  TRABAJO PROGRAMADOS) * 100	E TRIMESTRAL	100.00	171.43			100.00	100.00	TAS 100.00	100.00	ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	PERSONAL CAPACITADO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS PLANES DE TRABAJO	

			INDICADORES						AVANO	E FÍSICO			MEDIOS DE VEDIFICACIÓN V EVIZADE	
RESU	JMEN NARRATIVO	INDICADOR FÓRMULA		FRECUENCIA	META ANUAL	LÍNEA BASE	SEMI	ESTRE	I	TRIM	ESTRE	IV	MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS
C2. APOYOS Y PREMIOS ECONÓ	ÓMICOS ENTREGADOS						<u> </u>	"		"		IV		
	A1C2. DEFINICIÓN DE BASES PORCENTA.	PORCENTAJE DE BASES EJECUTADAS	DAS (BASES EJECUTADAS / BASES PROGRAMADAS) *	TRIMESTRAL	100.00	106.67			0.00	52.94	121.05 TAS	135.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	SE TRABAJA DE ACUERDO CON EL
		i dicensor de dicensor de la consula de la c						100.00	100.00	100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	CALENDARIO ESTABLECIDO	
			(BASES DIFUNDIDAS / BASES PROGRAMADAS) *			106.67			64.29	64.71	131.58	135.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE
ACTIVIDADES (Procesos)	A2C2. DIFUSIÓN DE LAS BASES	PORCENTAJE DE BASES DIFUNDIDAS	100	TRIMESTRAL	100.00				100.00	100.00	100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	INTERNET FUNCIONAN CORRECTAMENTE
		PORCENTAJE DE PROYECTOS	(000)/57705 10001005 (000)/57705						0.00	41.62	41.94	32.74	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	LOS PROYECTOS CUMPLEN CON LOS
	A3C2. REVISIÓN DE LOS PROYECTOS	APROBADOS	(PROYECTOS APROBADOS / PROYECTOS RECIBIDOS) * 100	TRIMESTRAL	69.44	94.12			69.44	69.44	TAS 69.44	69.44	CONTROL DE GESTIÓN	REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LAS BASES
C3. APOYOS Y PREMIOS EN ESP	PECIF ENTREGADOS													
		PORCENTAJE DE BASES EJECUTADAS	(BASES EJECUTADAS / BASES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	100.00	760.00			0.00	133.33	150.00	140.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	SE TRABAJA DE ACUERDO CON EL
									100.00	100.00	TAS 100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	CALENDARIO ESTABLECIDO
			ORCENTAJE DE BASES DIFUNDIDAS (BASES DIFUNDIDAS / BASES PROGRAMADAS)*			760.00			400.00	250.00	150.00	140.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL / COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE INTERNET FUNCIONAN CORRECTAMENTE
ACTIVIDADES (Procesos)	A2C3. DIFUSIÓN DE LAS BASES	S BASES PORCENTAJE DE BASES DIFUNDIDA		TRIMESTRAL	100.00				100.00	100.00	TAS 100.00	100.00		
	A3C3. REVISIÓN DE LOS PROYECTOS		(PROYECTOS APROBADOS / PROYECTOS		JESTRAL 50.00	0.56			60.00	57.58	58.06	51.37	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	LOS PROYECTOS CUMPLEN CON LOS
			RECIBIDOS) * 100	TRIMESTRAL					50.00	50.00	50.00	50.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LAS BASES
C4. TÍTULOS (PUBLICACIONES)	EDITADOS							1						
	A1C4. DEFINICIÓN DE PROGRAMA	PORCENTAIE DE TÍTULOS (TÍTULOS EJECUTADOS / TÍTULOS EJECUTADOS PROGRAMADOS) * 100	(TÍTHI OS FIECUTADOS / TÍTHI OS	TRIMESTRAL		380.00			0.00	66.67	22.22 TAS	90.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	SE RECIBEN EL MATERIAL EN TIEMPO
	EDITORIAL		PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	100.00				100.00	100.00	100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	Y FORMA
		PORCENTAJE DE REVISIONES Y (REVISIONES Y COF	(REVISIONES Y CORRECCIONES REALIZADAS /						0.00	66.67	33.33	90.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	SE CUENTA CON LOS MATERIALES Y
ACTIVIDADES (Procesos)	A2C4. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO	CORRECCIONES REALIZADAS	REVISIONES Y CORRECCIONES PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	100.00	380.00			100.00	100.00	100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	PERSONAL PARA REALIZAR LA REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO
	A3CA DISTRIBUCIÓN DE EJEMPI ADES DE	4. DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE TÍTULOS EDITADOS  TÍTULOS EDITADOS  TÍTULOS EDITADOS  TÍTULOS EDITADOS  TÍTULOS EDITADOS  TÍTULOS EDITADOS CON RESPECTO  A LA META ANUAL  LOS TÍTULOS EDITADOS () EDI						0.00	32.50	14.44	23.00	SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	SE CUENTA CON LOS MATERIALES Y	
	A3C4. DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE TÍTULOS EDITADOS		IMPRESIÓN DE EJEMPLARES DE LOS TÍTULOS	TRIMESTRAL	100.00	233.20			100.00	100.00	100.00	100.00	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	PERSONAL PARA REALIZAR LA REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

		INDICADORES							AVANO	E FÍSICO			MEDIOS DE VERIFICACIÓN Y FUENTE	
RES	UMEN NARRATIVO	INDICADOR	FÓRMULA	FRECUENCIA	META ANUAL	LÍNEA BASE	SEMESTRE			TRIN	IESTRE		DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS
CE CADACITACIÓN (TALLEDES	, CURSOS, MEDIACIONES Y DIPLOMADOS CUL	TURALES V ARTÍSTICOS) IMPARTIDOS									ll ll	IV		
CS. CAPACITACION (TALLERES,	CORSOS, MEDIACIONES I DIFEOMADOS COE	TORALES TAKTISTICOS) INFARTIDOS		1										
									100.00	100.00	100.00	108.09		SE CUENTA CON LOS RECURSOS
	A1C5. DEFINICIÓN DE TALLERES. CURSOS Y	PORCENTAJE DE TALLERES, CURSOS	(TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS REALIZADOS										SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	FINANCIEROS, MATERIALES Y
	DIPLOMADOS	Y DIPLOMADOS	/ TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS	TRIMESTRAL	100.00	270.00				METAS			COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y	PERSONAL PARA LA DEFINICIÓN DE
			PROGRAMADOS) * 100										CONTROL DE GESTIÓN	LOS TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS
									100.00	100.00	100.00	100.00		Dir company
									33.33	33.33	33.33	36.03		
		PORCENTAJE DE INSTRUCTORES	(INSTRUCTORES CONTRATADOS /										SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	LOS INSTRUCTORES CUENTA CON EL
ACTIVIDADES (Procesos)	A2C5. SELECCIÓN DE INSTRUCTORES	SELECCIONADOS	INSTRUCTORES PROPUESTOS) * 100	TRIMESTRAL	33.33	270.00				M	TAS	1	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y	TIEMPO Y REQUISITOS NORMATIVOS APLICABLES PARA SU CONTRATACIÓN
									33.33	33.33		33.33	CONTROL DE GESTIÓN	APLICABLES PARA SU CONTRATACION
			'						33.33	33.33	33.33	33.33		
	A3CS. DIFUSIÓN DE LOS TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS	PORCENTAJE DE TALLERES, CURSOS DIFUNDIDOS / TALL	(TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS						100.00	100.00	100.00	108.09	<u>/</u>	
													SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE
			DIFUNDIDOS / TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	100.00	270.00			METAS			1	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y	INTERNET DE CONARTE FUNCIONAN CORRECTAMENTE
			DIFLUMADOS PROGRAMIADOS) - 100						100.00	100.00	100.00	100.00	CONTROL DE GESTIÓN	CORRECTAMENTE
									100.00	100.00	100.00	100.00		
C6. EXPOSICIONES REALIZADA	S												<u> </u>	<b>'</b>
		PORCENTAJE DE EXPOSICIONES (EXPI	(EXPOSICIONES REALIZADAS / EXPOSICIONES						100.00	100.00	100.00	106.67	SISTEMA INTEGRAL DE	SE CUENTA CON LOS RECURSOS
	A1C6. DEFINICIÓN DE CALENDARIO DE			TRIMESTRAL						METAS			ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	FINACIEROS, DE MATERIALES Y DE
	EXPOSICIONES	REALIZADAS	PROGRAMADAS) * 100	TRIMESTRAL	100.00	125.71				M	EIAS	I	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y	PERSONAL CAPACITADO PARA LA
									100.00	100.00	100.00	100.00	CONTROL DE GESTIÓN	REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES
									100.00	100.00	100.00	106.67	SISTEMA INTEGRAL DE	
ACTIVIDADES (December)	A2C6. MONTAJE DE EXPOSICIÓN	PORCENTAJE DE MONTAJES	(MONTAJES REALIZADOS / MONTAJES	TOIMECTON		00 125.71					METAS		ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	EL CALENDARIO DE TRABAJO SE
ACTIVIDADES (Procesos)	A2C6. MONTAGE DE EXPOSICION	E EXPOSICION REALIZADOS PROGRAMADOS) * 100	PROGRAMADOS) * 100	TRIMESTRAL	100.00					M	EIAS	I	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y	CUMPLE EN TIEMPO Y FORMA
									100.00	100.00	100.00	100.00	CONTROL DE GESTIÓN	
		POSICIONES PORCENTAIE DE DIFUSIÓN DE (EXPOSICIONES DIFUNDIDAS / EXPOSICIONES PROGRAMADAS) * 100						100.00	100.00	100.00	106.67	SISTEMA INTEGRAL DE		
	A3C6. DIFUSIÓN DE EXPOSICIONES			TRIMESTRAL	AL 100.00	125.71			METAS				ADMINISTRACIÓN CULTURAL /	LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA DE INTERNET DE CONARTE FUNCIONAN
	ASCO. DII OSION DE EXPOSICIONES		PROGRAMADAS) * 100	INIVIESTRAL	100.00	123./1				IVI	IMS	1	COORDINACIÓN PLANEACIÓN Y	CORRECTAMENTE
									100.00	100.00	100.00	100.00	CONTROL DE GESTIÓN	
				1									1	

OBSERVACIONES

FINU POPOSITO. Se supero la meta proyectada resultado de la eficiencia presupuestal implementada y de una ampliación presupuestal gestionada por la Secretaria de Cultura en Nuevo León en el segundo semestre. C1. FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS RELIZADOS: Por recalendarización de programación debido a la ampliación presupuestal, se visualiza un cumplimiento de metas óptimo durante el primer, segundo y tercer trimestre, superando la meta establecida mediante aportaciones estupuladas en convenios de colaboración con la Secretaria de Cultura fe Nuevo León en el segundo semestre. C1. FESTIVALES, EVENTOS Y ENCUENTROS RELIZADOS: Por recalendarización de programación debido a la mampliación presupuestal entre de las convenios de colaboración con on la Secretaria de Cultura de Nuevo León en el segundo semestre compensa dicha baja al superar al meta, por el segundo semestre compensa dicha baja al superar al meta, por el segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en el programación de colaboración con on la Secretaria de Cultura de Nuevo León en el segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en el segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en el segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en el segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en el segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura de Nuevo León en la segundo semestre concentra de Cultura d