

| | |
|--|--|
|  | NOMBRE DEL FORMATO |
| | Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León Tercera Reunión Ordinaria Departamento: <u>Presidencia</u> |

| | | |
|--|---------------------------------------|------------------|
| OBJETIVO(S) DE LA JUNTA: Celebrar la Tercera Reunión Ordinaria del CONARTE | | |
| LUGAR: Conversatorio de la Escuela Adolfo Prieto (Parque Fundidora), Monterrey, Nuevo León, México. | DURACIÓN: 10:00 a 11:20 hrs. / | 01:20 H/M |
| FECHA: 26- 10 -2016 | | |
| COORDINADOR: M. Ricardo Marcos González / Presidente | | |

| PUNTOS TRATADOS: | ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA: | OBSERVACIONES: | RESPONSABLE: |
|--|---|-----------------------|---------------------|
| I. Bienvenida y verificación del quórum. La Dra. Melissa Segura en su calidad de Secretaria Técnica, ofreció una cordial bienvenida al Pleno del Consejo y comentó que se hizo llegar previamente el orden del día con los temas a tratar. | Ninguno. | Ninguna. | Consejo |
| II. Aprobación del Acta Anterior y del informe de Actividades de Septiembre de 2016. Se puso a votación del Pleno la Aprobación del Acta Anterior y del informe de Actividades de Septiembre de 2016. | Se aprueban con 15 votos ambos documentos. | Ninguna. | Consejo |
| III. Calendario de Reuniones de Consejo para el año 2017. La Dra. Melissa Segura presentó al Pleno el Calendario de Reuniones para Juntas del Consejo para el año 2017; se propone una modificación: se mencionó que actualmente se realizan las reuniones el cuarto miércoles de cada mes, la nueva propuesta | Se aprueba por unanimidad. | | Consejo |

| | | | |
|--|------------------------|--|-----------------------|
| <p>es realizarla en el tercer miércoles, ya que se busca anticipar las reuniones una semana, para que se pueda tener la posibilidad de situar alguna reunión extraordinaria dentro del mismo mes, o bien subsanar alguna necesidad propia del Consejo.</p> <p>La calendarización es la siguiente:</p> <p>18 de Enero 15 de Febrero 15 de Marzo 26 de Abril 17 de Mayo 21 de Junio 19 de Julio 16 de Agosto 20 de Septiembre 18 de Octubre 15 de Noviembre Diciembre (brindis).</p> | | <p>Quedó programada la junta de abril para el día 26, debido al periodo vacacional; habrá personal de CONARTE laborando en la semana de Pascua.</p> | |
| <p>IV. Esferas Culturales.</p> <p>La Dra. Melissa Segura señaló que el Consejo para al Cultura y las Artes de Nuevo León a partir de la presente administración y del planteamiento del Consejo Nuevo León para la Planeación Estratégica y el Plan Estatal de Desarrollo, emprendieron un nuevo proyecto estratégico que se llama Esferas Culturales de intervención cultural comunitario, para lo cual, se brinda una exposición sobre sus orígenes y avances hasta el momento.</p> <p>El Lic. Alejandro Rodríguez, Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural, presentó una ponencia sobre lo que ha sido el proceso de avances del programa Esferas Culturales, comentando que inició a principio</p> | <p>Ninguno.</p> | <p>El M. Ricardo Marcos destacó que es un programa que se construyó desde su base en CONARTE, siendo un trabajo académico en el que han participado diversos expertos del campo de la cultura y el desarrollo de comunidades; es un programa que se impulsa tomando en cuenta el Plan Estatal de Desarrollo, el cual debe regir la visión de CONARTE; ha logrado el apoyo de otras instancias de gobierno, como es el caso de la Secretaría de Infraestructura, misma que absorberá el costo material de los espacios que se habilitarán en zonas específicas; la parte teórica permite replicarse. Se busca dar seguimiento a los procesos de descentralización de los esfuerzos culturales, no solamente para la zona metropolitana, sino también para el resto de los 51 municipios; actualmente CONARTE cuenta con</p> | <p>Consejo</p> |

del presente año, con la asesoría de diversos especialistas que han compartido sus experiencias, entre ellos se encuentran Beatriz Helena Robledo, Ana Siro y María Emilia López (con enfoques en infancia, jóvenes y edad adulta); colaboraron otras personas, especialistas en diversos campos, compartiendo reflexiones e investigaciones (entre ellos la Lic. Magdalena Cárdenas, el Dr. Camilo Contreras y la Dra. Ana Laura Santamaría; obteniéndose así una metodología en tres líneas:

- La programación.
- El diseño arquitectónico.
- La capacitación.

Esferas Culturales es el programa de intervención cultural comunitario que CONARTE ha diseñado con el objetivo de generar procesos de desarrollo humano y social a través de las expresiones artísticas y culturales en las zonas de transformación de Nuevo León.

Este programa entiende a la cultura como el conjunto de saberes, creencias y tradiciones que se transmiten de generación en generación, a través de la música, la danza, el lenguaje, la gastronomía, los rituales y las celebraciones, entre otras expresiones.

La cultura nos hace humanos, nos permite conocernos, comunicarnos unos con otros, nos ayuda a entender el mundo que nos rodea, a ordenarlo y darle sentido, en suma: a habitarlo.

Los ejes conceptuales que conforman el programa son: El juego, visto como una propuesta pedagógica que promueve la

programas que atienden a los municipios y comunidades en los municipios, pero eso no limita el poder llevar la oferta cultural, lo cual lleva a una incidencia real para el desarrollo del estado; la cultura es una pieza fundamental en el desarrollo de las personas, como lo es la educación, por ello, se busca estar en el mismo nivel de estos procesos que se están emprendiendo en los últimos años; estas acciones son muy relevantes. La idea de la reunión de Consejo de noviembre, será el brindar un informe de lo que ha sido el trabajo realizado en la institución en el presente año, con números concretos y algunos resultados de los programas que se vienen trabajando.

capacidad imaginativa y creatividad de los ciudadanos.

El arte, como una herramienta de expresión, construcción y transformación social.

La vida comunitaria, como parte fundamental del desarrollo humano y el fortalecimiento de la convivencia ciudadana de los barrios y espacios Públicos.

Este programa contempla distintos formatos de actividades dirigidos a todas las edades: Talleres artísticos: Conformarán la oferta permanente de las Esferas Culturales. Los talleres buscarán estimular una actitud de exploración a través de las artes con perspectiva interdisciplinaria. Las temáticas que abordarán son: Expresión literaria, musical, plástica y audiovisual, así como cuerpo y movimiento.

Ciclos permanentes: Actividades permanentes que convocarán a un público abierto. Entre ellas mencionamos ciclos de cine, salidas culturales, animación a la lectura, club literario, obras de teatro, conciertos, visitas guiadas.

Proyectos colectivos: Propuestas derivadas de los participantes o talleristas que tendrán como finalidad crear un producto artístico que sea compartido con la comunidad. Entre los proyectos podríamos mencionar las residencias artísticas, conciertos, ensambles, recitales de poesía, rescate de tradiciones, festivales, arte urbano, obras de teatro, exposiciones y publicaciones.

Celebraciones: Acontecimientos que ocurren por única vez y buscan causar impacto en la comunidad.

Imaginemos la presencia de actores, músicos, escritores o personalidades admirados por la comunidad, o bien, proyectos generados por los asistentes a las Esferas Culturales.

Conscientes de la importancia de generar alianzas con instancias estatales, organismos no gubernamentales, organizaciones vecinales y líderes comunitarios que desarrollan trabajo social en distintas comunidades, el programa Esferas Culturales está sustentado en una metodología de trabajo flexible que puede ser replicada en diferentes contextos sociales e institucionales.

ESPACIOS Y UBICACIÓN:

Utilizando el círculo para representar la inclusión, la igualdad, la integración y la comunidad, las Esferas Culturales se construirán con una arquitectura que conjuga una plaza pública con un centro cultural.

Tendrá una extensión de 1,600 m2.

Podrá albergar en su interior a 450 personas, simultáneamente.

Al interior contará con auditorio, espacio de biblioteca, primera infancia, multimedia, expresión corporal, y talleres.

Este año se diseñarán tres Esferas: una ubicada

en el municipio de García, El Carmen, y Galeana, Nuevo León.

- Esfera Cultural Valle Lincoln.
- Esfera Cultural Buena Vista.
- Esfera Cultural Galeana, Nuevo León.

CAPACITACIÓN.

Diplomado de Intervención Cultural y Artística Comunitaria

Formato presencial y a distancia

Primer presencial en septiembre 26 al 28 en Monterrey, 29 y 30 en Galeana.

A distancia en plataforma virtual: Del 03 de octubre al 16 de diciembre

www.esferasculturales.org

Segundo presencial en noviembre 20 y 21 en Monterrey.

Inscritos: 91

- Grupo en Monterrey: 72
- Grupo en Galeana: 19

La Dra. Ana Laura y la Sra. Liliana Melo de Sada felicitaron por el proyecto.

Se preguntó sobre si existe algún tipo de perfil especial para tomar las capacitaciones para trabajar en los espacios.

El Lic. Alejandro Rodríguez comentó que se hace a través de una convocatoria, pues se busca ser

incluyentes; muchas personas tienen compromiso y calidad humana que va más allá de estar en el medio cultural; es de mucha vocación, pues el tema de recurso humano; el conocimiento se puede adquirir. Se tiene una idea por parte de la Secretaría de Infraestructura, de seguir construyendo los espacios en colaboración con la comunidad.

La Lic. Magdalena Cárdenas comentó que tuvo la oportunidad de participar en uno de los diplomados y que es muy importante es la posibilidad que tienen las personas de reconocer que ellos mismos son generadores de cultura y que está en la vida cotidiana de las personas.

El Dr. Camilo Contreras preguntó sobre la forma en que participan las Comunidades Artísticas.

El Lic. Alejandro Rodríguez comenta que se han autorizado los terrenos en comodatos por 20 años, y se estima que en cuatro meses se construyan, para ya poder comenzar a operar.

La Dra. Melissa Segura comenta que está por una parte la participación de la comunidad para mantenerse vivo, y por otra parte el del recurso económico; CONARTE asume la responsabilidad para su permanencia en el largo plazo, por medio de la búsqueda de recursos; este programa se está presentando como proyecto estratégico para buscar financiamiento por medio de recursos concursables a través también de la federación. No se está pensando en que los espacios sean casas de la cultura; los especialistas que deseen participar lo pueden hacer capacitándose para ello, pues existen personas que no tienen la capacidad de trabajar en comunidades vulnerables.

El Lic. Alejandro Rodríguez, comentó que faltan temas de equipamiento, pero que actualmente se está avanzando en la capacitación. Se buscan las formas para que la gente se vaya incorporando. La metodología es: que el promotor cultural no es aquel que trabaja para una institución, sino que, es la persona de la comunidad que participa; la ideología que se tiene es muy profunda, pero ve los valores y bondades de cada ser humano.

El M. Ricardo Marcos comenta que uno de los puntos de este año que ha atendido CONARTE, es el desarrollo de un programa de descentralización, más que en otros años, esto gracias al esfuerzo de grandes promotores como la Sra. Liliana Melo de Sada y la Lic. Carmen Junco; las Esferas Culturales permiten “detonar” los trabajos que se realizan con los programas con los que cuenta CONARTE. Se ve la posibilidad de mantener el circuito escénico municipal; lo deseable es que se establezcan programas y proyectos, incluso de los Gremios y vayan enfocados a estos esfuerzos. Hay un buen estado anímico y de sensibilización. Si se busca solo el apoyo en el área metropolitana, involucra el centralismo que se busca cambiar. El programa es una buena oportunidad; el tema del presupuesto no debe ser una cuestión de preocupación, al Sr. Gobernador le agrada mucho el proyecto. Se busca que esto sea un programa consolidado desde el principio y se está haciendo con todo el cuidado.

La Mtra. Laura Elena González preguntó sobre las capacitaciones.

El Mtro Jaime Sierra comenta que es importante el contemplar espacios adecuados y determinados, muy bien estudiados. Se deben generar cosas para que la gente se apropie del espacio.

La Lic. Carmen Junco felicitó la iniciativa, que generará fuentes de trabajo; que la comunidad se apropie; generará el sentir de orgullo por la comunidad y la identidad. El control del presupuesto por CONARTE y atendido por mediadores culturales que sean de la comunidad, es muy bueno.

El Mtro. Gerardo Puertas manifestó su preocupación a futuro, ¿se ha buscado la forma de la formación de

Lic. Alejandro Rodríguez respondió que en diciembre se termina la capacitación y que probablemente se abrirá otro.

El Lic. Alejandro comentó que se ha asesorado y se están desarrollando estrategias de vinculación con la comunidad, está contemplado. Hay un programa que se llama Aliados Contigo, conformado por 60 ciudadanos que viven en la comunidad y llevan las necesidades a las instancias de gobierno, hacer una alianza con ellos puede ser interesante.

| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| <p>patronatos o de la iniciativa privada para que se garantice su permanencia?, sería una pena que en cuatro años se descuide.</p> <p>La Dra. Melissa Segura mencionó que en breve habrá una presentación del Programa Aliados Contigo, y que se le extenderá una invitación al Pleno del Consejo para que conozcan en qué consiste.</p> <p>El Lic. Jorge García Murillo, comenta que hay que ubicarse en los riesgos que hay que afrontar. El proyecto propone “estar juntos construyendo”.</p> <p>El Dr. Oscar Torres comenta que la Vinculación es importante y debe ser constante.</p> <p>La Dra. Melissa Segura comentó que existen cuatro colectivos que van a trabajar en cuatro centros del estado, siendo una primera vinculación: Colectivo de fotografía, teatro, cine y coros; esto ayudará en gran medida para el acercamiento en los centros comunitarios.</p> <p>El Dr. Julio Puente Quintanilla, en representación de la Secretaría de Educación, comento sobre la colaboración que está contemplando la Secretaría con un programa de Artes y humanidades.</p> | | <p>El M. Ricardo Marcos cometa que es muy importante ofrecer un espacio digno para las comunidades. La parte sustanciosa, es el programa, lo importante es todo lo que se ha trabajado en teoría, he incluso se ha pedido que se publique, para que pueda sentar las bases en otros lugares; permitiría establecer esferas que incluso no sean de CONARTE. La Secretaría de Desarrollo va a establecer centros comunitarios interesantes, es probable que se le pueda ceder espacio a CONARTE. Se pudieran establecer diferentes mecanismos como patronatos o la iniciativa privada; la clave es la habilitación de los espacios; el proyecto se fue transformando porque al proyecto se fueron sumando diferentes instancias. Se ha logrado posicionar el proyecto. En el proceso de ensayo y error, van a existir situaciones que se van a reconceptualizar; por ello, es importante que el Consejo lo considere como propio; es una forma muy poderosa de incidencia con las comunidades.</p> | |
| <p>V. Asuntos varios.</p> <p>La Dra. Melissa Segura, exhortó a los integrantes de la Comisiones Artísticas a llevar a cabo reuniones de las disciplinas los días 24 y 25 de noviembre, la Oficina de Enlace les extendería la invitación para</p> | <p>Ninguno.</p> | | <p style="text-align: center;">Consejo</p> |

asistir; el motivo de la reunión es revisar los programas y proyectos presentados por las comunidades que deseen recibir apoyos por medio de las Comisiones.

Se invitó al Pleno del Consejo a la Exposición Colectiva "Múltiple Diversidad" Cerámica De Nuevo León. Miércoles 26 de octubre a las 19:30 hrs. en la Pinacoteca de Nuevo León.

También se les invitó a un concierto de música en la gran Sala del Teatro de la Ciudad, por parte de una compañía española.

El Mtro. Pedro de Isla, Vocal de Literatura, preguntó sobre el seguimiento a las incorporaciones al Padrón, ya que han tenido preguntas sobre la metodología para incorporarse.

La Dra. Melissa Segura agradeció la presencia del Consejo y dio por concluida la reunión.

La Dra. Melissa Segura responde que hasta la presente fecha, solamente el Representante de la disciplina de Fotografía, ha presentado propuestas de modificaciones a los Criterios de incorporación al Padrón, mismos que podrá exponer en una próxima reunión de Comisión, que las Vocalías pueden proponer ajustes a los criterios vigentes, y que la recepción de solicitudes de incorporación está abierta; los requisitos están publicados actualmente.

LISTA DE ASISTENTES

| | |
|-----------------------------------|--|
| M. Ricardo Marcos González | Presidente. |
| Dra. Melissa Segura Guerrero | Secretaria Técnica. |
| Dr. Julio Puente Quintanilla | En representación de la Secretaria de Educación. |
| Lic. Osvaldo Antonio Robles López | Director de Televisión Estatal y Radio N.L. |
| Sr. Ángel Robles Cárdenas. | Coordinador de Radio Nuevo León. |
| Mtro. Gerardo Puertas Gómez | Promotor Cultural. |
| Dr. Camilo Contreras Delgado | Promotor Cultural. |

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Tercera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

| | |
|--|---|
| Lic. Carmen Eugenia Junco González | Personalidad con reconocida presencia en el ámbito cultural del Estado. |
| Mtra. Laura Elena González González | Representante de Artes Plásticas. |
| Lic. Marcela Adelaida Morales Martínez | Representante de Artes Plásticas. |
| Lic. Carlos García Campillo | Representante de Cine y Video. |
| Mtro. Jaime Javier Sierra Garza | Representante de Danza. |
| Mtro. Juan José Herrera Vela | Representante de Fotografía. |
| C. Pedro Jaime de Isla Martínez | Representante de Literatura. |
| Mtra. Marilú Martínez Rodríguez | Representante de Teatro. |
| Sra. Eva Trujillo Ramírez | Directora de la Casa de la Cultura de Nuevo León. |
| Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda | Director del Teatro de la Ciudad. |
| Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez | Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural. |
| Lic. Jorge García Murillo | Director del Centro de las Artes. |
| C.P. José Álvarez de la Garza | Director Administrativo. |
| Lic. Luis Gerardo Espinosa Escalante | Director de la Escuela Adolfo Prieto. |
| Lic. Mario Arroyo Ramírez | Asesor Jurídico de CONARTE. |