

**NOMBRE DEL FORMATO**

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

OBJETIVO(S) DE LA JUNTA: Celebrar la Décimo Primera Reunión Ordinaria del CONARTE

LUGAR: HUB Cultural de la Escuela Adolfo Prieto (Parque Fundidora), Monterrey, Nuevo León, México. **DURACIÓN:** 10:00 a 13:15 horas / 02:15 Horas.

FECHA: 16- 08 -2017

COORDINADOR: M. Ricardo Marcos González / Presidente

PUNTOS TRATADOS:	ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:	OBSERVACIONES:	RESPONSABLE:
<p>I. Bienvenida y verificación del quórum.</p> <p>La Dra. Melissa Segura Guerrero, en su calidad de Secretario Técnico, extendió una cordial bienvenida a los presentes, a lo que sería la Onceava Reunión Ordinaria de Consejo.</p> <p>Por otra parte, dio la bienvenida al Mtro. Fernando Javier Treviño Elizondo (Fernando Mol), como nuevo representante de la disciplina de Cine y Video; mencionó que fue elegido el pasado mes de julio por parte de la comunidad de Cine, y estará conformando el Consejo como Vocal de Cine y Video. Se procedió a hacerle entrega de su Constancia de Mayoría, que hace constar su incorporación.</p> <p>El M. Ricardo Marco, extendió un saludo al Consejo y dio la bienvenida al Mtro. Fernando Mol, señalando que ya tuvieron la oportunidad de trabajar juntos en una reunión de Comisión, reiterando una vez más la felicitación y la bienvenida al Consejo.</p>	<p>Ninguno.</p>	<p>Ninguna.</p>	<p>Consejo</p>

<p>II. Aprobación del Acta Anterior y Entrega del Segundo Informe Trimestral de Actividades (abril – junio de 2017)</p> <p>Se puso a Consideración del Pleno del Consejo la aprobación del Acta Anterior (Décima Reunión Ordinaria, con fecha del 21 de junio del 2017).</p> <p>La Dra. Melissa Segura, procedió a hacer entrega del Segundo Informe trimestral de Actividades correspondiente a los meses abril – junio 2017; de igual manera, mencionó que en respuesta al Acta anterior y a solicitud del Consejo, en las carpetas que se les proporcionó para la presente reunión, se anexó un reporte estadístico, sobre la Convocatoria de Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA).</p> <p>Comentó que básicamente describe los apoyos que se han otorgado cada uno de los años, a partir del inicio de este incentivo fiscal. Señaló que también contiene los proyectos aprobados por disciplina, y el desglose de los proyectos que han sido aprobados este año 2017, que han sido hasta el momento 16 proyectos aprobados, con la nueva metodología, primero aprobación y después gestión del recurso.</p>	<p>Se aprueba por unanimidad.</p>	<p>Ninguna.</p>	<p>Consejo</p>
<p>III. Presentación: Dirección del Centro de las Artes.</p> <p>Como tercer punto, la Dra. Melissa Segura mencionó que se continúa con la presentación de las Direcciones del Consejo de CONARTE, en esta ocasión le toco al Lic. Jorge García Murillo, Director del Centro de las Artes compartir la información, referente a su Centro.</p>			

El Lic. Jorge García Murillo, inició con la presentación mencionando que la **Misión de este año 2017** del Centro de las Artes es:

- Fortalecer las políticas culturales de CONARTE enfatizando en:
 - El pensamiento crítico
 - La divulgación del patrimonio cultural
 - La ampliación de nuestra oferta con enfoque descentralizador

Visión 2017

- Consolidar al Centro de las Artes como referente obligado para las actividades artísticas audiovisuales de Nuevo León, buscando la superación de los estándares de calidad logrados en el 2016.

El Lic. Jorge García Murillo, señaló que, en la cuestión de Visión, se puso una meta muy alta; mencionó como ejemplo que fueron los únicos que a los 10 años de muerto de Julio Galán se acordaron de él e hicieron una exposición muy loable en tiempo record.

Líneas de acción:

- Relacionarnos con la comunidad con acciones innovadoras

El Lic. Jorge García Murillo, comentó que, con el punto anterior, han realizado programas con el Tribunal Superior de Justicia, con talleres de cine, apreciación de fotografía, etc. Con la Comisión Estatal Electoral, se brindó talleres a los hijos de los trabajadores, se ofreció un concierto, etc. Se buscan formas diferentes de unirse a ellos. Con las Instituciones Educativas, Tecnológico de Monterrey y Universidad de Monterrey, se han realizado trabajos en conjunto.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Generar eventos in house.</i> <p>El Lic. Jorge García Murillo, comentó que es muy fácil comprar eventos hechos en otras latitudes, pero refirió que es más saludable, generar los propios proyectos y darle salida a la creación artística del Estado. Enfatizó que se ha hecho sinergia con otras instituciones, actualmente están con Tijuana donde se ha podido llevar conferencistas, artistas, 2 fotógrafas, etc. Se tiene también al Museo Amparo en Puebla, así mismo con la Coordinación Nacional de Exposiciones (Bellas Artes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Enfatizar la dimensión educativa (talleres, cursos, seminarios, conferencias, etc.)</i> <p>El Lic. Jorge García Murillo, señaló que la tercera línea de acción, va empezar con una dimensión educativa, que atenderá a los públicos más alejados, hasta atender a los artistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Impulsar la autocrítica del grupo directivo del CA.</i> <p>Añadió que, en este punto fallaban mucho, ya que son muy grandes y han tenido que establecer reuniones de autocrítica que les ha funcionado bien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fomentar el trabajo interinstitucional.</i> <p>El Lic. Jorge García Murillo, comentó que trabajar con Casa de la Cultura, Dirección de Patrimonio, Pinacoteca, ha sido favorable, anteriormente esto no estaba presente, añadió.</p> <p>Programa pensamiento crítico Talleres, seminarios, conferencias, diplomados</p> <p>Participan como expositores:</p> <p>Coordinadores ejecutivos (Pro-Bono)</p> <p>El Lic. Jorge García Murillo, señaló que este programa consta de dos vertientes: 1. Todos los Coordinadores</p>			
--	--	--	--

Ejecutivos, ofrecerán talleres, cursos, seminarios, Pro-Bono, en la cual no habrá ninguna remuneración extra, es parte de su trabajo.

Lic. Carlos García Campillo – Taller sobre cine.

Lic. Laura Pacheco – Fotografía

Lic. Marco Granados – 4 Momentos sobre el Arte Contemporáneo

Lic. Carlos García – Servicios Educativos

Lic. Jorge García – Diplomado con duración de 8 meses.

Añadió que para los artistas se buscó a destacados especialistas:

- Santiago Carbonell
Taller y Plática al público en general.
- Per Anderson
Taller y Charla al público en general.
- Carlos Amoraes
- Patricia Ortiz Monasterio
Dialogo – Como establecer nexos con galerías.
- Jaime Riestra
Dialogo – Como establecer nexos con galerías.
- Felipe Cazals
Presentará Canoa y sostendrá un dialogo de lo mismo.

Enfatizo que el programa de Pensamiento Crítico, busca brindar a los diferentes públicos un punto de referencia en el cual puedan evaluar lo que se hace.

Cineteca

- A partir del mes de mayo se ha logrado revertir la tendencia respecto al número de usuarios, se

<p>registra una marcada alza en la asistencia en las salas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julio 2017 ha sido el mes con más público en los últimos 18 meses (10,569 personas) • Modificación de horario de funciones, más funciones por semana <ul style="list-style-type: none"> • Martes a jueves: 3 diarias • Viernes, sábado y domingo: 4 diarias • Proyección de 4 películas de Nuevo León (Palomar, Mañana Psicotrópica, Jhoyero, Las Letras) en programación regular, función especial (La Distancia) y cortometrajes de realizadores del Estado. • Reanudación de colaboración con Servicios Educativos para la realización de ocho Matinés de Verano en la Cineteca. • Taller de Líneas Dramáticas para Teleseries en colaboración con IMCINE (60 asistentes). <p>Investigación Estética y Desarrollo Curatorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artista becario (Daniel Lara) en la Escuela FLORA ars+natura en Bogotá, Colombia para el período febrero – noviembre de 2017. • El Lic. Jorge García Murillo, enfatizó que a Daniel Lara los escogieron los de Bogotá, pues se sugirió una terna que surgió de la Comisión y finalmente ellos se decidieron por él. • Itinerancia activa y proyectada de exposiciones: Ciudad de las Montañas (París -Berlín – Madrid – Arizona). • El Lic. Jorge García Murillo, agregó que es la exposición Neoleonense que ha recorrido más países y que ha tenido una fortuna crítica sorprendente. 			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> 8 exposiciones producidas por CONARTE y 11 en colaboración con distintas instancias: Artemergente 2017 Arte Nuevo León 100 años de la Constitución Yo Transporte <p>El Lic. Jorge García Murillo, mencionó que actualmente se encuentra esta exposición. Post Neo Mexicanismos</p> <p>El Lic. Jorge García Murillo, extendió una cordial invitación a la inauguración, indico que sería el día jueves 17 de agosto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Generación de nuevos espacios: Galería segundo piso Fototeca, Espacio de Vinculación Nave Generadores, Anexo Sala Principal Nave II, con exposiciones como: Breen Murray Rute E (ITESM) La Pieza del Mes <p>El Lic. Jorge García Murillo, mencionó que ojalá tuvieran la oportunidad los presentes, antes de retirarse, de ir a ver la pieza del mes que se tiene actualmente, es la pieza llamada Carnaval, es una de las joyas del patrimonio Nuevo Leones, es de Ángel Zarraga. Es producto de meses de trabajo de restauración, realizado en el propio taller del Centro de las Artes de restauración.</p> <p>Fototeca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fondo Fundidora, avance 92%. Se prepara el procesamiento del fondo de Eugenio Espino Barros y del fondo Archivo General del Estado. ➤ Exposición Fundidora SA, hasta octubre 22. <p>El Lic. Jorge García Murillo, señaló que se inauguró con</p>			
---	--	--	--

mucho éxito, mencionó que la exposición es sumamente atractiva, es un discurso crítico sobre Fundidora. Fue una investigación de 6 años que realizaron los artistas.

- **Actividades paralelas de Fundidora SA** con Javier Toscano y/o Mauricio Alejo.
- **Presentación del libro “Welcome to Paradise” de Oswaldo Ruiz**, diálogo sobre publicaciones fotográficas con Alejandro Cruz Atienda (agosto 19).
- **Exposición al aire libre: “La ciudad que construyó Fundidora”**, dentro del Parque (agosto o septiembre).
- El Lic. Jorge García Murillo, agregó que se pretende sea algo novedoso, que atraiga a los visitantes que asisten al parque.
- **Exposición Revisión 2017. Fotógrafos de NL, se presentará en Entijuanarte**, abriendo una plataforma de difusión para los participantes.

El Lic. Jorge García Murillo, señaló que se realizará un festival de fotografía, que consta de un concurso que viene de la Bienal de Fotografía que organiza Alfredo Stefano; hay muchos premios, muchas empresas se han sumado, encabezándola Banregio. Mencionó que viene la experiencia Canon, será la primera vez que se realice en México, se pondrán cámaras en el parque, la gente podrá tomarlas, y ellos le pondrán a un fotógrafo profesional que les enseñe a tomar fotografía y manipular la cámara, consideró que será muy satisfactorio para el público.

- **Exposición Cándida Höfer en México** (octubre-febrero 2018).

El Lic. Jorge García Murillo, comentó que es el año de la fotografía y que la exposición más ambiciosa es Cándida Höfer, mencionó que es una alemana de 82 años que pertenece a las ligas mundiales de la

fotografía. Manifestó que es un privilegio tener una exposición de esa magnitud en Nuevo León y que se está buscando la manera de traer a la artista, agregó que ya acepto venir a Monterrey, pero resulta algo costoso traerla a ella y su esposo, mas, sin embargo, se están buscando los medios, pues resulta motivante tenerla aquí. Enfatizo que será sin duda la mejor exposición en los últimos 25 años en Monterrey, de fotografía.

- **Sonda. Plataforma de proyectos fotográficos.**
El programa formativo inicia actividad, agosto 31, con un enfoque transversal interactuado con otras expresiones artísticas.
- **Exposición del Tercer Concurso de Fotografía Contemporánea en México** con una significativa cantidad de premios en efectivo y en especie para ambas categorías (noviembre).
- **XV Encuentro de Fotografía / NL Foto 2017**, duración 6 días, presencia de creadores y críticos internacionales, revisiones de portafolio, talleres, presentaciones de libros, talleres de la experiencia Canon y exposiciones de Cristina de Middel y Alejandro Chaskielberg (noviembre).
- **Taller especializado de fotografía con dron.** (septiembre).

El Lic. Jorge García Murillo, comentó que este taller gusto mucho, tanto que en un día se agotó la inscripción. Se vio todo lo de animación en 3D, dibujos en Tablet, etc. Por lo anterior, la intención de volver abrir dicho taller.

Mantenimiento

- Adquisición de plataforma móvil Geeni 3246
- Remodelación de baños CA I y II

- Mantenimiento varas de iluminación CA I y II
- Mantenimiento a barandales de rampa y escaleras CA I y II
- Adquisición de pistas de iluminación para Salas de Cine 1, 2 y 3
- Adquisición de aspiradora industrial para Cineteca

Servicios Educativos

El Lic. Jorge García Murillo, enfatizó que se cuenta con el Aula Taller, donada por la Sra. Liliana Melo de Sada, y que tiene un uso constante en Servicios Educativos, donde se han tenido talleres exitosos.

- Recital de Poesía (Día internacional de la poesía).
- Día del libro (Matiné + actividad lúdica + presentación del libro "Papel Espejo").
- Día del niño (2 funciones matiné + actividad lúdica).
- Día internacional de los museos (Noche de Museos).

El Lic. Jorge García Murillo, mencionó que las Noches de museos, ha sido algo diferente que se ha hecho, se han realizado 2 con bastante éxito, por lo cual se seguirá realizando. Concluyó que hay un día Internacional de Noches de Museos que se inauguró en Berlín hace varios años, y lo hacen en todo el mundo. Lo que se pretende, es que no solo ese día se realice en Nuevo León, si no cada vez que se pueda.

- Noche de Museos: Día internacional de Museos y Yo Transporte
- Talleres titulados GRECEE en coordinación con la Comisión Estatal Electoral con la asistencia hijos de trabajadores e invitados al concierto de

<p>cierre de dicho taller.</p> <ul style="list-style-type: none">• Talleres de verano con propuestas como cortometraje, animación stop motion, dibujando con- ipad, conociendo un Dron, explorando un parque digital y poesía visual con asistencia de jóvenes de edades de 12 a 18 años• “Museos al día” evento internacional en coordinación con UNAM e INBA, el CA será sede 3 años consecutivos, se espera asistencia de todo el país y del extranjero. <p>El Lic. Jorge García Murillo, agregó que el Centro de las Artes será Sede por 3 años consecutivos, en el cual se espera asistencia de todo el país y de extranjeros. Ya han confirmado muchos expositores de primer orden.</p> <p>El Mtro. Ricardo Marco, añadió que CONARTE se sumó al X Aniversario del Horno 3, con la exposición de Jorge Elizondo. Enfatizó que ha sido una exposición que ha sido llevada a cabo, gracias al apoyo de CONARTE y que es muy sensible que se tengan las oportunidades de colaborar con otras instituciones que tienen un elemento cultural, dentro de su estructura. Señaló que la exposición está afuera del Museo del Acero, donde pueden apreciarla, son 7 piezas de tamaño considerable, estará en sitio hasta enero del próximo año 2018.</p> <p>Concluyó diciendo que el Centro de las Artes, está muy vinculado hacia esa área que está marcada por las políticas culturales, la búsqueda del desarrollo y la excelencia, en las Bellas Artes. Ha sido una de las políticas, el que se pueda dejar todos los espacios al 100%.</p>			
---	--	--	--

El Dr. Rodrigo González, preguntó que la fototeca al aire libre, ¿cómo se protegerá de los elementos del sol? si la experiencia Canon ¿será en Nuevo León o en ENTIJUANARTE? Y por último si consideran que el costo de la producción cinematográfica se ha abaratado debido al advenimiento de las cámaras digitales, dron, focos leds, etc. Explicó que esta última cuestión va encaminada, a la biblioteca de guiones que se mencionó anteriormente, sugirió que se podría hacer como una convocatoria de cine de bajo costo, ¿habría cabida para tal proyecto?

La Dra. Ana Laura Santamaría, brindó una sugerencia, respecto a la Noche de Museos, mencionó que estaría bien si es posible establecerlo periódicamente, como una vez al mes. Porque hasta el momento se comentó que era ocasionalmente, etc. Consideró que le daría mucho empuje, y la gente ya lo esperaría.

El Dr. Oscar Torres, felicitó por el aumento de público en Cineteca y señaló que espera que este aumento sea por el contenido cultural, más que por el comercial. Por otra parte, preguntó acerca de la exposición Ciudad de las Montañas de Madrid, ¿en dónde se va a exponer?

El Lic. Jorge García Murillo, respondió que tendrán ciertos enmarcados y anti reflejantes para proteger del Sol y no daña la foto. Respecto a la experiencia Canon, respondió que será aquí en Nuevo León, afuera de la fototeca. Por otra parte, comentó que hubo una película realizada con teléfono y que incluso existen documentales. Agregó que se exhibió una película que fue filmada en Cerro prieto, en 3 días, con 4 personas. Con esto se quiere decir, que no impiden las grandes producciones.

El Lic. Jorge García Murillo, señaló que se realizó en el Día Internacional, tuvo mucho éxito y presidencia dio instrucciones, de desarrollar un programa sistemático. Se realizó con Yo Transporte, con danza y de igual forma se tuvo éxito. Por lo cual, se tiene como propósito realizarlo en cada exposición.

El Lic. Jorge García Murillo, comentó que sería en el Instituto México. Esta exposición la tomo, la Secretaria de Relaciones Exteriores, y ha estado en Institutos mexicanos, París, Berlín, etc. Las imágenes son producción de nosotros, pero el patrocinio es de Banregio.

La Dra. Melissa Segura, complementó diciendo que su inauguración será el 28 de septiembre del presente año en el Instituto México de Madrid.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

El Mtro. Gerardo Puertas, felicitó por el trabajo que se está realizando. Señaló que ahora que habrá el Encuentro Internacional de Museos, no sabe si se puede contar paralelamente con talleres, seminarios, clases magistrales de algunas de las personas que van a asistir de otras partes, para los directivos, curadores, es decir, para los equipos de los museos de la ciudad, consideró que puede ser una gran oportunidad. Por otra parte, comentó que le da mucho gusto que estén creciendo los públicos y comparte la idea, de que uno de los grandes retos es que las personas que ya estén en el parque entren. Mencionó que no se ha fijado si existen banner afuera del parque, que anuncien lo que está adentro de los Centros. Y por último señaló que el Estacionamiento sigue siendo un problema, preguntó si se podría encontrar alguna solución.

El Lic. Jorge García Murillo, respondió que, respecto al estacionamiento, no se tiene injerencia y que también desearían que fuera gratis. Por otra parte, la reunión de Museos, específicamente va a las áreas de Servicios Educativos y si están unas series de talleres, conferencias y los plenos. Es un evento que tiene 10 años de realizarse, se espera alrededor de 300 a 400 personas, consideran que en Monterrey va a tener mayor éxito, porque existen más instituciones y aparte vienen de Coahuila, Chihuahua, San Luis, etc. pero si está enfocado a Servicios Educativos. Referente a los Museos, agregó que la atracción de público siempre es problema en cualquier lado, pero se cuenta actualmente con anfitriones que acercan a grupos de 15 a 20 personas.

La Dra. Melissa Segura, añadió que se acaba de colocar recientemente una pantalla Led, en el Centro de las Artes I, que está funcionando como una especie de cartelera, tiene audio y ha estado funcionando mucho ya que se ubica exactamente entre el pasillo de las dos naves, el cual tiene mucho flujo de gente. Por otro lado, lo del banner en el parque, existen normativas, mencionó que se ha intentado en varias ocasiones colocar señales para CONARTE, sin embargo, no ha sido posible, debido a las normativas que tiene el Parque para todas las instituciones que se encuentran dentro del mismo, que solo se ha podido poner señalamientos dentro de los propios espacios de CONARTE, que es lo que se ha estado haciendo hasta el momento.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

El Mtro. Gerardo Puertas, agregó que no sabía que estaba orientado hacia Servicios Educativos, pero, aun así, refiere que se podría invitar específicamente a algunos de los presentadores y proponerle a la gente de Servicios Educativos de Marco o de otros museos, para que se aproveche la presencia y haya una formación de equipos en ese rubro de la ciudad. Por otra parte, sobre la Noche de Museos, comentó que en algunas ocasiones se podría hacer concertadamente con otros Museos de la Ciudad, incluso que existiera un transporte gratuito y que se hiciera una especie de círculo para que las personas puedan ir de Museo en Museo. Consideró que las otras instituciones podrían estar interesadas en realizarlo y podría ser algo enriquecedor.

La Lic. Magdalena Cárdenas, se unió al comentario del Dr. Gerardo Puertas, añadiendo que si CONARTE está de acuerdo pueden realizar de manera coordinada una Noche de Museos. Refirió que, respecto al Encuentro de Museos, señaló que los Museos están colaborando en el Consejo, de forma que el personal de los 3 Museos y de otros Museos de la ciudad estarán invitados al evento que ha mencionado anteriormente el Lic. Jorge García Murillo.

La Dra. Melissa Segura, comentó que ese Consejo organizador del proyecto mencionado anteriormente, están 3 Museos: Marco, Museo de Acero (Horno 3), Planetario Alfa y las Galerías de CONARTE.

El Mtro. Fernando Mol, comentó acerca de uno de los talleres que dieron de IMCINE, su comentario abarco que la mitad de los participantes no eran de Monterrey, le llamo la atención ese detalle. Preguntó si se cuenta con algún dato, que detalle a que zonas del área metropolitana se está teniendo más impacto.

La Dra. Melissa Segura, respondió que en este año 2017, se inició a laborar diagnósticos. Se elaboraron dos con el Consejo de Nuevo León, sobre el sector cultura, ya hay un planteamiento para los siguientes estudios, uno es de audiencia, es un estudio costoso y complejo, mas sin embargo se está trabajando para que

		posiblemente el próximo año se pueda realizar el de audiencia.	
<p>IV. Norte Creativo</p> <p>El Mtro. Ricardo Marcos, señaló para iniciar el siguiente punto, que lleva por nombre Norte Creativo, que es un Festival que se ha desarrollado con la finalidad de dotar un espacio de dialogo, conferencias, aprendizajes, incluso de talleres con proyectos culturales, de artistas, gestores, productores que tengan este tipo de empresas. Comentó que el area de pequeñas Empresas destinadas al sector artistico cultural, es un area de oportunidad que se tiene en el pais y que no ha sido desarrollada extensamente. Se busca ensamblar una programación con grandes personajes de la cultura y la gestion cultural del pais. Puso como ejemplo a Ernesto Piedras, quien ofrecera una conferencia magistral dentro de Norte Creativo. Agregó que ha crecido la expectativa en lo que es esta primera edición, la intension es que continúe, permitiendo generar cultura y arte en el campo del sector privado.</p> <p>El Lic. Luis Gerardo Espinosa, señaló que Norte Creativo, surgió desde el año pasado, se estuvo trabajando, planeando y por fin está por concretarse. Mencionó que es el Festival de Emprendimiento Cultura y Creativo que busca reunir a creadores, creativos, empresas y organizaciones de las industrias culturales y creativas para provocar sinergias y mejoras en sus procesos de creación, producción, comunicación, difusión y comercialización, incentivando el fortalecimiento del sector económico a través del desarrollo de las Empresas Culturales y Creativas de Nuevo León.</p>			<p>Consejo</p>

¿Cuándo?

Viernes 8 y Sábado 9 de septiembre 2017

¿Dónde?

Escuela Adolfo Prieto / CONARTE

Entrada Libre

Entrada gratuita a todos los contenidos de Norte Creativo

Previo Registro

www.conarte.org.mx

Agregó que hay 3 mecanismos de participación que están abiertas, para los artistas, creadores:

1. Mesas de la Industria: ofrecerá un espacio a los proyectos, escuelas de artes, editoriales independientes, etc. Para que tengan un espacio donde puedan ofrecer sus contenidos, servicios, proyectos, a los asistentes al festival. La gente se podrá registrar en la página de CONARTE, se realizará una selección. La convocatoria estará abierta hasta el 25 de agosto y el 31 se estarán dando resultados. Estas fechas aplicarán para las 3 categorías que estarán abiertas, como lo son:
 - Editoriales Independientes.
 - Espacios Escénicos Independientes (espacios o escuelas de teatro, danza, música, artes circenses)
 - Coworks
2. Speed Meetings: encuentros breves con programadores de festivales nacionales. Se contará con la presencia de los programadores

<p>del Festival Internacional Cervantino, Festival Ortiz Tirado, Festival Cultural Sinaloa de las Artes, Festival Internacional Santa Lucia. La finalidad es que la gente que desea tener este encuentro con los programadores de los festivales, para mostrar sus carpetas, proyectos, etc., lo pueden realizar con previo registro. Se mandarán todos los registros que lleguen a los festivales, para que ellos puedan realizar una pre-selección y ver con quien reunirse y tener intercambio de información de carpetas, etc.</p> <p>3. Voluntarios: personas que deseen unirse al proyecto para apoyar la parte logística de la realización del festival.</p> <p>Agregó que se tendrán muchas conferencias, talleres, etc. Por ejemplo; se tendrá una mesa de reflexión sobre la educación profesional en el tema de Artes, Humanidades y Diseño. ¿Qué perfil de alumnos se están egresando? ¿Cuál es la pertinencia de alumnos egresados?</p> <p>Mesa sobre fotografía en nuevas tecnologías: estarán 3 “instragramer’s” (1 persona de Nuevo León y 2 Nacionales) Dorian Ulises López: Fotógrafo que se ha hecho viral por un estudio que ha realizado sobre la belleza mexicana.</p> <p>Industria editorial y el mercado: estará gente de la editorial Alma día, Antonio Ramos Revilla de la Casa Universitaria del Libro, Ernesto Piedra con su investigación, acerca del desempeño económico de la industria editorial a nivel nacional.</p> <p>Estará también Igor Lozada de la Universidad de Guadalajara, él está a cargo del proyecto Feria</p>			
---	--	--	--

Internacional de la Música (FIMPRO), con la cual buscan generar encuentros de Networking entre las bandas locales de Jalisco con programadores internacionales, estarán presentes en Nuevo León y cerrarán el festival, para generar sinergia con ellos.

Por otra parte, estará ENARTES, feria de artes escénicas que se encuentra en la Ciudad de México, dirigida a teatro, danza, etc.

Antonio Baztan, de Central de diseño de Madrid, trabaja el diseño industrial y el arte. Son sede de la Bienal Iberoamericana de Diseño. Tiene sede en un espacio multidisciplinario que se llama Matadero y está en Madrid. Tiene el tema de viveros para empresas culturales muy fortalecido.

Finalizó añadiendo que se contara con varias actividades, por lo cual hace extensiva la invitación a todos los artistas, creadores que son parte de las disciplinas, para que puedan replicar dicha información.

La Dra. Melissa Segura, puntualizo que la entrada es gratuita a todos los contenidos y el registro en la página de CONARTE ya está activado, por lo cual solicita el apoyo al Consejo para la difusión.

El Mtro. Fernando Mol, preguntó si habría periférico, aparte de las mesas de trabajo, como espectáculo, etc.

El Lic. Luis Gerardo Espinosa, respondió que el primer día si habrá un concierto en la Escuela Adolfo Prieto, con Alejandro Rosso y al siguiente día habrá un festejo fuera de la Escuela, para incentivar la dinámica de redes. Sera en un espacio del barrio antiguo en forma de Cocktail.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión OrdinariaDepartamento: Presidencia

El Dr. Rodrigo González, felicitó por tal aportación, ya que señaló que cuando se está inmiscuido en las disciplinas y se sale al mundo no se sabe cómo moverse entre el medio, como relacionarse, etc. Y con este tipo de talleres facilitan el acercamiento. Por otra parte, comentó que no le queda claro el nombre que se le puso al Festival, pues a simple vista y escucharlo no sabía de qué se trataba, lo primero que relaciono fue al periódico el Norte, quien enfatiza que es una marca. Sugiere que en las siguientes emisiones se pudiera cambiar el nombre. Ejemplifica que pudiera ser como: Nuestro Norte, o algo asimilar. Y finaliza preguntando que no entiende si el nombre lo pusieron por la situación geográfica que tiene Nuevo León o Norte en el sentido de orientación de decir: ya encontró su rumbo. Le parece que se puede jugar un poco con los nombres.

El Mtro. Jaime Sierra, felicita por esta iniciativa, añadiendo que esos proyectos a el le emocionan mucho y refiere dos recomendaciones: 1.- Inmiscuir a otras personas que estan fuera de las artes y pueden aportar nuevas ideas. 2.- El acercamiento entre los promotores, programadores y artistas. Pueden ser en diferentes espacios donde se puede trasladar las actividades.

El Mtro. Gerardo Puertas, se une a las felicitaciones y refiere como sugerencia acercarse con los directivos, sociedades de alumnos, de las diferentes carreras que tienen que ver con letras, diseño, para que lo aprovechen los mas jovenes pues consideró que es un sector importante para que asista a dicho evento.

El Mtro. Fernando Mol, mencionó que a el le toco escuchar en comentarios que existia un poco de

El Lic. Luis Gerardo Espinosa, comentó que, sobre el tema del nombre, tienen que ver ambas cosas; tanto lo geográfico como la orientación. Agregó que el próximo año se logró generar el evento a nivel regional a través del fondo del FORCA, por lo tanto, se realizara algo más regional. El objetivo a mediano y largo plazo es generar una zona geográfica en el país, fortalecida en la industria creativa, por lo tanto, si tiene un poco que ver con hablar del norte del país. Se tomará en cuenta la sugerencia.

La Dra. Melissa Segura, añadió que probablemente el próximo año, sea: Noreste creativo.

El Lic. Luis Gerardo Espinosa, respondió que ese tema se tenía planteado, pero en lo que será la primera edición por cuestiones diversas e incluso presupuestales es complejo generar presentaciones de los artistas, pero si es una línea que se desea trabajar para las próximas emisiones.

<p>confusión pues no entendían de que se trataba. Refiere que lo que el contestaba es que en el caso de cine la palabra industria no tiene ninguna con notación negativa, porque va de la mano con la formación no se logra desarrollar algo. Por otra parte, manifestó que el cuando vio Norte Creativo si lo entendió de inmediato, refiriendo que conoce eventos similares que si tienen un giro hacia otro tipo de Empresas culturales. Señaló que a lo mejor lo que el aprecia para vender el evento, si pudiera cubrirse algo, para no despertar dudas.</p> <p>La Dra. Melissa Segura, dio las gracias por sus comentarios, refiriendo que se tomaran en cuenta sus sugerencias.</p>			
<p>V. Opus 102.1, (Tema a solicitud de la Dra. Ana Laura Santamaría y Dr. Rodrigo González, miembros de este Consejo).</p> <p>La Dra. Melissa Segura, comentó que, como siguiente punto del día, este tema en la agenda, obedeció a una solicitud particular, que hizo llegar la Dra. Ana Laura Santamaría y el Dr. Rodrigo González. Señaló que se trató de programar una reunión extraordinaria la semana pasada, pero por cuestiones de agenda de Presidencia, no se pudo llevar a cabo.</p> <p>La Dra. Ana Laura Santamaría, inició indicando que efectivamente solicitaron una reunión extraordinaria, dado el efecto que causó en un sector de la ciudadanía que se ha manifestado recientemente respecto a los cambios que sucedieron en Opus 102.1. Como primer punto partió de la conciencia plena de que son dos organismos independientes: señaló que una cosa es CONARTE y otra es la Dirección de radio y televisión</p>			<p>Consejo</p>

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

que depende directamente de comunicación social de gobierno del Estado y que existe independencia y los presentes lo saben. Por otra parte, mencionó que saben que CONARTE es rector de las políticas culturales, considera que le tocaría por lo menos dar una opinión respecto a lo que ha sucedido con el único canal cultural que se tenía en el espectro de la radio y que tenía impacto. Le pareció que ha habido dos cuestiones graves tanto en la forma como en los contenidos con lo que era Opus 102.1. Mencionó que le pareció que hubo un desplome grave en la calidad de la programación y que es entorno a los contenidos los que deberían realizar un pronunciamiento. Consideró que es claro que la estación ha tratado de diversificarse, atender diferentes públicos lo cual le parece valioso, pero considera lamentable el claro desprecio, la falta de capacidad de apreciar la potencialidad de la música clásica, la cual le parece fundamental para el desarrollo cultural de una sociedad. Como primera propuesta, sugiere un Consejo de expertos que puedan diseñar una programación que incluya la música clásica y que incluya diferentes opiniones. Consideró que como Consejo les toca pronunciarse respecto a un tema tan sensible en la ciudadanía.

El Dr. Rodrigo González, agradeció por atender a esta solicitud, ya que consideró que es una pérdida muy grande para el Estado, la cultura, para su acervo, para la posibilidad de muchos músicos y gente relacionada con cualquier especialidad en el mundo del arte. Reconoce que son dos entidades diferentes y que no depende una de la otra. Señaló que CONARTE no está en la capacidad de realizar una crítica a otro ente gubernamental porque las formas no se dan y no corresponden más sin embargo preguntó que si se

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

puede hacer, pues se está cerca de alguien que tiene contacto con el Gobernador y pueda resultar un medio para ver qué es lo que está pasando. Preguntó de qué manera puede ayudar CONARTE para que se pueda tener una radio que vuelva a ofrecer un espectro grandemente cultural.

El Dr. Celso Garza, comentó que se está viviendo un episodio histórico cultural, que se mira con mucha preocupación. Pidió la oportunidad de expresarse como representante de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Mencionó que ellos como Universidad han discutido este tema, comentado, analizado y obviamente les interesa, pues tienen intereses y colaboraciones con radio y tele Nuevo León y obviamente existen intereses que están siendo afectados como la orquesta, etc. Señaló que como Universidad no pueden sustraerlos a las problemáticas, particularmente a esta que está sucediendo. La posición de la Universidad es de mucho respeto al gobierno del Estado, CONARTE y particularmente a radio y televisión, respetando la decisión gubernamental. Sin embargo, consideró que debe prevalecer el Estado de derecho, el respeto a la dignidad y como Universidad se ofrecen como mediadores para que prevalezca el dialogo.

Por otra parte, mencionó que CONARTE no está en la posición de un pronunciamiento propiamente como lo solicita la Dra. Ana Laura Santamaría, y un poco en el sentido del Lic. Rodrigo González porque efectivamente es un ente gubernamental, descentralizado, pero es el gobierno, y si este está tomando una decisión con relación al destino de radio, no se puede objetar públicamente, por lo cual lo que solicita la Dra. Ana Laura Santamaría, considera que debe ser hacia dentro

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

que el propio Consejo pueda externarle al Gobernador esta preocupación que se está externando en este Consejo, para poder incidir en un mecanismo de dialogo.

La Lic. Carmen Junco, manifestó que si algún valor tiene como Consejo es que es un Consejo Ciudadano, y tienen que dividir quienes son los funcionarios públicos del Consejo, porque sin duda no se pueden involucrar en un pronunciamiento público en contra del Gobernador, sin embargo, como ciudadanos consideró que es fundamental realizar ese pronunciamiento, sugiriendo buscar la forma y el canal para realizarlo, pero sí, actuar en consecuencia de lo que está ocurriendo.

El Mtro. Gerardo Puertas, agradeció por incluir este punto en el orden del día. Por otra parte, manifestó que sabe de antemano que es una decisión del Gobernador del Estado dentro de las competencias de una administración pública y sabe que CONARTE y Radio Nuevo León son dos entidades completamente independientes y que es complicado y difícil para CONARTE tener un pronunciamiento. Señalo que lo suyo es la pluma por lo cual redactó un texto que contiene una cuartilla, en la cual expresa su inconformidad ante dicha situación y pide al Gobernador regresar Opus 102.1 a la frecuencia modulada.

El Lic. Ricardo Gerardo Sada, manifestó que CONARTE es propiamente del gobierno y específicamente, el Consejo de CONARTE tiene empleados públicos, pero los demás Consejeros que no están en ninguna nomina gubernamental seguramente tienen toda la independencia como ciudadanos para pronunciarse;

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

considera que es importante que lo hagan. Coincidió con el Mtro. Gerardo Puertas, en que la estación la deben regresar a la frecuencia modulada.

La Lic. Magdalena Cárdenas, manifestó que el pronunciamiento como ciudadanos de quienes firmen el documento, en su caso particular tendría que verlo, pues ella está en una institución gubernamental, pero señaló que quizá también valdría la pena enfatizar no solo el tema de Opus 102.1, si no la mirada utilitaria que se pueda tener sobre el arte, porque en ese sentido está afectando no solo la desaparición de la Estación de radio sino cualquiera de las instituciones de arte y cultura que no tienen rating el objetivo es tocar con el arte y la cultura a más gente, pues tanto la cultura como el arte no se pueden medir con el mismo rating, porque no tienen una función utilitaria y práctica.

El Dr. Camilo Contreras, enfatizó que se afectó no solo un segmento si no a la sociedad en general, porque son manifestaciones de diversidad y pluralidad que puede pasar con otros derechos fundamentales. Consideró que la forma es el fondo, no tanto los contenidos, ni el rating. Mencionó que no es el único canal cultural, si se ve la cultura en el sentido antropológico, las demás también son expresiones culturales y consideró que es necesario matizar en qué sentido se estarían pronunciando.

El Dr. Rodrigo González, mencionó que, si desde el punto antropológico lo que significa cultura, en un momento tendrían que reconocer que, al futuro, el arte se sometió a las cuestiones mercantiles, puramente utilitarias, se considera oposición permanente. Comentó que observa dos propuestas fundamentales: 1.- Unirse de manera externa para dar algún tipo de golpe en lo

externo. 2.- Buscar un acercamiento desde lo interno.

La Lic. Magdalena Cárdenas, sugiere que aparte del pronunciamiento, piensan en llevar una propuesta de algo, una especie de proyecto tal vez no tan elaborado, pero si con una idea clara, con opciones que favorezcan tanto a Opus 102.1 como al gobierno del Estado.

El Mtro. Fernando Mol, comentó que está de acuerdo en buscar una oportunidad en lo que está sucediendo y que entiende como plantean el valor de la cultura, mas, sin embargo, señaló que viendo la situación presente compartió que tuvo la oportunidad de ir al espacio que tiene CONARTE en radio libertad y Opus está en otra frecuencia que por el momento no tiene equipo de potencia, pero va llegar a nuevos radioescuchas que no tenía oportunidad de escuchar y de acercarse a ese arte. Le parece interesante y una oportunidad para ver si CONARTE puede entrar con más espacio a radio o las comunidades artísticas pudieran presentar algunas propuestas, sin dejar de lado el modo en que sucedió todo esto, siendo unilateral y que las respuestas a las quejas no han sido manejadas de la mejor manera.

El Mtro. Juan José Herrera, manifestó que la cuestión en este tema, se debe a una reducción en la oferta del espectro radial que hay en FM, que de igual forma se sabe que AM puede extenderse, sin embargo, lo que se observa es más un cambio cultural de una cuestión cuantitativa como es el perseguir un rating. Por otro lado, los contenidos de la nueva estación, lo que se ve es mucha improvisación en términos de cómo ha estado, tal vez por falta de planeación en los cambios. Señaló que sienten que las modificaciones no estuvieron bien planeadas, y en el sentido de ver a la

radio pública como un patrimonio del Estado y no necesariamente como radio gobierno.

La Lic. Carmen Junco, consideró que había muchas cosas que mejorar en todo lo anterior, pero mencionó que se tendría que liberar de una batalla en una, ya que le parece importante primero lograr halar sobre el regreso de Opus 102.1 a su ubicación y después ver los temas de programación, ya que considera que se estaría haciendo muy complejo el dialogo y agregó que tendrían que buscar una salida para el gobierno del Estado de revertir la decisión.

El Mtro. Gerardo Puertas, consideró que la música clásica se merece no solo la frecuencia modulada, si no la mejor forma, para que la fidelidad sea perfecta.

El Dr. Rodrigo González, señaló que en el AM Opus 102.1 no va a funcionar, porque primero que nada ya existe un punto de venta que es FM.

El Dr. Oscar Torres, remembro que fueron elegidos por artistas para representar al gremio de las diferentes disciplinas. Por otro lado, comentó que, si está en contra, pues Opus debe de estar en FM. Y refiere un texto que se llama ¿Cuánto vale la cultura?, el cual consideró es aplicable en estos momentos.

El Mtro. Gerardo Puertas, recordó que están en la Escuela Adolfo Prieto, destacando que no se estaría ahí si el Consejo no se hubiera pronunciado en contra de la decisión del Gobernador Rodrigo Medina para despojarlos del inmueble.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

El Mtro. Ricardo Marcos, agradece la forma en que han manejado el tema de Opus 102.1, pues habla muy bien del Consejo. Agradece también al Lic. Osvaldo Robles, por estar presente en la reunión y escuchar de primera línea las inquietudes que está emitiendo el Consejo. Por otra parte, consideró que es un tema sensible, pues él se formó en esa estación como persona pública de cultura. Manifestó que él hizo su percepción personal a través de las redes sociales y varias personas la compartieron. Consideró que se debe buscar un diálogo que él se propondría realizar, señaló que el Gobernador sabe de las inquietudes que han surgido de la ciudadanía y es importante comentarlo, pues muchos lo han tratado de hacer ver como una persona insensible y no es correcta tal visión.

Señaló que, en una junta de gabinete, se le solicitó al Lic. Osvaldo Robles y a él (Mtro. Ricardo Marcos) dialogar, para buscar algunas soluciones en base a las demandas que han estado surgiendo de la ciudadanía. Comentó que ha estado sintonizando por 15 días el AM por vía digital y se escucha muy bien, lo comentó no para justificar que con eso se resuelven las cuestiones anteriores, pero la realidad es que si se sintoniza por vías digitales se escucha como antes, el problema es cuando se sintoniza en carro, pero es un problema que se tiene desde mucho tiempo atrás. Manifestó que está de acuerdo al respeto que tiene cada ser humano al realizar una manifestación, se ha hecho una muy considerable y otra con menos gente, sin embargo, propuso que en este caso y en cuento a lo que a él le corresponde como Presidente de CONARTE, cuenten con la cuestión de mediación, buscando una reunión en la voluntad de diálogo con el Sr. Gobernador. Dialogar y escuchar al mismo Gobernador porque el tendrá

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

también su posición, no solo del Consejo. Sugirió como segunda opción la realización de una carta acompañada con la solicitud de una reunión, vertiendo un poco las inquietudes globales que los suscribientes quieran considerar. Por ultimo manifestó que cualquier resolución a la cual se pueda llegar debe ser conducida en un espíritu de dialogo.

El Lic. Osvaldo Robles, saludó al Consejo y manifestó el respeto por las diferentes opiniones expresadas en la reunión. Comentó que ha estado pendiente de las manifestaciones que se han realizado a través de los diferentes medios y agradeció por la conducción que han llevado el tema en la presente reunión. Manifestó que esta decisión tuvo como objetivo hacer llegar la cultura y el arte, precisamente a más audiencia. Señaló que la administración está preocupada y difiere de que el gobierno actual no le interesa la cultura ya que menciono que este gobierno le ha invertido más, por ejemplo; al Festival Santa Lucia y otros eventos culturales, que muchas otras administraciones. Celebro el hecho de tener un dialogo directo, añadió que el Gobernador lejos de lo que muchos medios manejan, está muy interesado en el tema y a escuchado alguno de los presentes.

El Sr. Ángel Robles, jefe de Opus 102.1, puntualizo que, respecto a las posibles represiones hacia los elementos, no habido ningún elemento al cual se le prohíba manifestarse, los conductores mantienen sus programas, su trabajo, y es una actitud loable y los que se han manifestado que son externos no se les ha dicho "escúchelos, al cabo se cansaran" si no al contrario, escúchelos porque se tiene la obligación de escucharlos. Siempre se ha defendido el slogan "Somos

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

tu canal, somos tu radio” sin demagogia de decir, somos tu radio, pues tu nos pagas. Manifestó que nadie ha sido lastimado, sugerido a que siga determinada línea. Agregó que en marzo de este año la radio cumple 39 años de estar al aire de los cuales él tiene 32 y ha visto el proceso de la radio desde entonces, hasta la fecha, sabiendo por todo lo que ha pasado. Enfatizó que 07 de marzo del año presente se inició un programa de radio que se llama “rumbo a los 40” donde se pretende llegar 07 de marzo del año 2018 celebrando los 40 años de la radio. Buscando siempre, que la música clásica llegue a mas foros, se acaba de incluir un programa que se llama “cuerdas vivas” que tiene por objetivo la guitarra en sus más altas expresiones. Por otra parte, está también el programa “clásica viva” que son jóvenes discutiendo con mesas, se trabaja con lo que se tiene y se va seguir haciendo.

La Lic. Carmen Junco, agradece por la presentación tan oportuna de la radio, sin embargo, manifestó que les hace falta conocer más afondo el proyecto de Radio libertad; ¿Cuáles son los públicos objetivos que tiene? ¿Cuál es la intención de crear radio libertad? Manifestando que lo que han leído en el periódico, por un lado, es una necesidad del gobierno del Estado de contar con un espacio para difundir su obra y por otro lado apareció en el periódico que se desea satisfacer los gustos de quienes escuchan jazz o reggaetón, por lo cual no se tiene claro el objetivo de la estación. Comentó que escucho música de Luis Miguel en lo que sería antes Opus102.1 y se preguntó así misma si Luis Miguel necesita espacios para promocionarse.

El Lic. Osvaldo Robles, respondió que precisamente ese es el propósito de la radio pública, que sea para todos, no solo para los que gustan de la música clásica. Mencionó que lo que se puede escuchar en la radio comercial, no es lo mismo; una cosa es la música de catálogo y otra la música que se escucha en las estaciones comerciales que es la música impuesta por las disqueras. Por otro lado, comento que respecto a la música que escucharon de Luis Miguel, es un tema que se puede debatir, ejemplifico la Cineteca en la matiné, que se pasa cine comercial, por lo cual también hay espacios de entretenimiento. Agregó que el objetivo es llegar a mas audiencias más diversas. El tema de la identidad de una Estación, es algo a lo que se

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

La Dra. Ana Laura Santamaría, mencionó que desea retomar la propuesta y el ofrecimiento del Mtro. Ricardo Marco de tener una reunión con el Gobernador y de tener una reunión los presentes en calidad de

está acostumbrado a la radio comercial, una de pop, otra de música grupera, etc. Pero se tenía una Estación con una identidad muy enfocada a la música clásica, por eso una propuesta como la que se acaba de poner causa tanto ruido. La intención es que a quien le gusta el vallenato lo pueda encontrar ahí, junto con el horario correspondiente, igual al que guste de la música clásica lo pueda encontrar, tal vez se logre que a quien le guste el vallenato sintonice a otra hora y se enamore de la música clásica, o bien, conozca diversos géneros. Agregó que él no intenta convencerlos, que su presencia en la reunión es para explicar el proyecto y respeta mucho sus expresiones, por lo cual los escuchó con mucho respeto. Reitero que su presencia es para tratar de desmitificar un poco el proyecto, el tema de que los medios dicen, muchos de ellos le han cerrado las puertas a la cultura, quitándole páginas, minutos, horas y parece que están exigiendo que se haga cultura en el presupuesto de gobierno, mientras le cierran espacios a la cultura para dárselos a la farándula. Por último, señaló que, esa es la propuesta, no es muy diferente a lo que tienen muchas Estaciones de radio pública en otros Estados; Radio Nuevo León forma parte de la red de televisoras y radiodifusores del país y no son la única radio del país que tiene una oferta diversa, hay otras más.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

Consejeros Ciudadanos, para hacer la propuesta. Comentó que no desea que la postura que tienen los presentes quedara legitimada por la cuestión que existe del debate político y los medios. Finalmente, señaló que sus presencias en el Consejo, obedece a una trayectoria en la cultura y por la cultura del Estado y la capacidad de ser radioescuchas. Enfatizó que lo que han escuchado hasta el momento, no le parece un proyecto cultural y difiere de lo que ha presentado el Lic. Osvaldo Robles, le pareció que está cambiando sobre la marcha y le agradó el hecho de rectificar el lanzamiento que han hecho, siendo grave e improvisado, habiendo programas que son inaceptables, por ejemplo; superación personal, convertida en un anuncio personal, consideró que le parece grave en una Estación pública. Sugiere que se tenga una reunión de Consejeros Ciudadanos, para fijar sus coincidencias y llegar a escuchar al Gobernador y proponerle las propuestas de coincidencia.

El Dr. Celso Garza, destacó la calidad profesional y moral del Lic. Osvaldo Robles, como periodista y profesional de la información y de su equipo de trabajo, señalando que al margen de estar de acuerdo o no, considera que tiene la certeza de que el proyecto está fundado en una experiencia profesional.

El Dr. Camilo Contreras, mencionó que nadie está cuestionando a la persona, ni el profesionalismo con todo respeto que se merece, agradeciendo la presencia del Lic. Osvaldo Robles y que explique un poco lo que está sucediendo. Señaló que parte de sus dudas, es porque no conoce ese diagnóstico que llevo a dichas decisiones, y si existían esas dudas de alcance, preguntó porque no se pensó en reestructurar o reformar

y no tanto como cambiar hasta el nombre. Consideró que se quedan varios puntos al aire, sin tratar de politizar, pero la palabra “libertad” le dice mucho. Por otra parte, destacó que hablando de “toda la audiencia” se le hace un poco complicado, porque no visualiza tercera edad, comunidad gay, a lo que refirió que tampoco se puede fragmentar tanto para decir “queremos llegar a toda la audiencia”. Agregó que es pertinente continuar este dialogo, ya que hay mucho por discutir.

El Mtro. Jaime Sierra, agradeció el genuino dialogo que han llevado durante la reunión, consideró que un Consejo que fue elegido por una comunidad artística, que tiene el derecho de dialogar y opinar. Por su parte, el comentó que el respeto está en la mesa, para el Lic. Osvaldo Robles y su equipo, sin embargo, consideró que no se está discutiendo la nueva programación, ni las nuevas ideas, ni las nuevas propuestas, etc. Se está discutiendo buscar un dialogo para platicar con el Gobernador y que haya una reconsideración al respecto del regreso de Opus 102.1 a la frecuencia.

Mencionó que todo lo que se explicó esta correcto, y por su parte no daría observaciones respecto al contenido de lo que están planteando, porque si cree lo que están diciendo y es muy pronto para dar un juicio de valor en ese aspecto. Para lo que no es muy pronto, es para dar un juicio de valor respecto a Opus 102.1 en la frecuencia de FM. Consideró que sus posturas deben de ser: el dialogo, buscar soluciones y propuestas para que todos lleguen a un buen puerto.

La Mtra. Marilú Martínez, manifestó que escuchando todo lo anterior, reflexiono por qué el gobierno ha

tratado de alguna manera de reemplazar cosas, en lugar de sumar cosas. Esto debe de ayudar a reflexionar, acerca de las acciones que toma el gobierno, respecto a lo que la gente considera patrimonio cultural. Sugiere el dialogo y la manifestación con respeto.

La Dra. Melissa Segura, agradeció la participación de todos los presentes, y del Lic. Osvaldo Robles. Por otro lado, concretó todo lo dicho en la reunión para poder llegar a un punto de acuerdo, la propuesta fue: generar una comisión que trabaje una propuesta, y el Mtro. Ricardo Marco gestione el encuentro con el Lic. Osvaldo Robles de nuevo, pero con el Gobernador, para que esta comisión pueda entregar el documento y tener con él un dialogo.

La Dra. Melissa Segura, pidió definir quiénes serán las personas que estarán trabajando el documento de propuestas, para posteriormente buscar el dialogo.

La Comisión quedó de la siguiente manera:

- Mtro. Ricardo Marcos
- Dra. Melissa Segura
- Lic. Osvaldo Robles
- Mtro. Juan José Herrera
- Dra. Ana Laura Santamaría
- Dr. Camilo Contreras
- Dr. Oscar Torres
- Dr. Rodrigo González
- Mtro. Gerardo Puertas

Por último, agregó que se tendrá la comunicación vía digital, ya que por cuestión de agenda es un poco

Con 14 Votos a favor, se realizará la Comisión para trabajar propuesta y tener dialogo con el Gobernador.

<p>complicado generar una reunión extraordinaria, mientras el Mtro. Ricardo Marcos y el Lic. Osvaldo Robles realizan sus propias gestiones.</p>			
<p>VI. Asuntos Varios.</p> <p>La Dra. Melissa Segura, manifestó que había otros asuntos, en el punto de Asuntos varios, que se intentó se desahogarán en la reunión, pero debido al tiempo se tendrán que pasar a la junta del mes de septiembre. Refirió que, si alguno de esos temas en particular tuviera alguna importancia para los presentes, se puede tener una reunión en lo personal con cada uno o con la comisión que representan para poder desahogarlos.</p> <p>El Dr. Oscar Torres, preguntó si se pudiera realizar una junta extraordinaria para desahogar dichos temas.</p> <p>La Dra. Melissa Segura, da por concluida la reunión, agradeciendo nuevamente por la paciencia, el tiempo y su asistencia.</p>		<p>La Dra. Melissa Segura, respondió que es complicado por la agenda, pero entendiendo el interés de los otros temas, propone definir el avance de Opus 102.1 y después se define la reunión extraordinaria, en dado caso que pueda suceder antes o en todo caso se llega a la de septiembre.</p> <p>Por último, señaló que se intentara convocar en la última semana de agosto, pero se confirmaría por correo electrónico.</p>	<p>Consejo</p>

DOCUMENTO PARA CONSULTA

Registro de Asistencia:

Mtro. Ricardo Marcos González	Presidente
Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaria Técnica.
Dra. Margarita González Treviño	En representación del Secretario de Educación
Lic. Osvaldo Antonio Robles López	Director de Televisión Estatal y Radio Nuevo León
Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García	Promotora Cultural
Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia	Personalidad Académica
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Dr. Camilo Contreras Delgado	Personalidad Académica
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la Sociedad Civil.
Dr. Celso José Garza Acuña	Secretario de Extensión y Cultura de la UANL
Dr. Carlos García González	Personalidad Académica
Sr. Ángel Robles Cárdenas.	Coordinador de Radio Nuevo León.
Lic. Marcela Adelaida Morales Martínez	Representante de Artes Plásticas.
Mtro. Fernando Javier Treviño Elizondo	Representante de Cine y Video
M.A. Cinthya Mireya González Ávila	Representante de Danza.
Mtro. Jaime Javier Sierra Garza	Representante de Danza.
Mtro. Juan José Herrera Vela	Representante de Fotografía.
Mtro. Gustavo Alonso Ramos Mancha	Representante de Música.
Dr. Oscar Eduardo Torres García	Representante de Música.

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Décimo Primera Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

M.A. Jeany Janeth Carrizales Márquez	Representante de Teatro.
Mtra. Marilú Martínez Rodríguez	Representante de Teatro.
Sra. Eva Trujillo Ramírez	Directora de la Casa de la Cultura de Nuevo León.
Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda	Director del Teatro de la Ciudad.
Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez	Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural.
Lic. Jorge García Murillo	Director del Centro de las Artes.
Lic. Ricardo Gerardo Sada	Comisario Público
Lic. Carmen Junco González	Personalidad con reconocida Trayectoria en el ámbito cultural
Lic. Luis Gerardo Espinosa Escalante	Director de la Escuela Adolfo Prieto.
Lic. Mario Arroyo Ramírez	Asesor Jurídico de CONARTE.

DOCUMENTO PARCIAL CONSULTA