

Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
 Décima Octava Reunión Ordinaria
Departamento: Presidencia

OBJETIVO(S) DE LA JUNTA: Celebrar la Décimo Octava Reunión Ordinaria del CONARTE

LUGAR: Aula Interdisciplinaria no. 3, de la Escuela Adolfo Prieto (Parque Fundidora), Monterrey, Nuevo León, México

FECHA: 27- 05 -2015

DURACIÓN: 10:10 a 12::20 hrs. / **2:10 H/M**

COORDINADOR: Mtro. Katzir Meza Medina / Presidente

PUNTOS TRATADOS:	ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:	OBSERVACIONES:	RESPONSABLE:
I. Bienvenida y verificación del quórum.			Consejo
II. Aprobación del acta anterior e informes de actividades, correspondientes a los meses de marzo y abril de 2015.	Aprobados por unanimidad.		Consejo
III. Certificación ISO 9001. El Mtro. Katzir Meza explica que se solventaron las observaciones realizadas por la casa Certificadora y a partir de abril del presente año, CONARTE, cuenta con la certificación según la norma ISO 9001. La norma ISO 9001 es una norma internacional de gestión de calidad aplicable a cualquier tipo de organización de cualquier sector o actividad. Está basada en los ocho principios de gestión de calidad, fundamentales para una buena gestión empresarial/institucional: - Orientación al cliente. - Liderazgo. - Participación del personal. - Enfoque basado en procesos. - Enfoque de sistema para la gestión. - Mejora continua. - Enfoque basado en hechos para la toma de decisiones. - Relaciones eficientes y productivas con el proveedor. Los Consejeros solicitan mayor información de los beneficios que se tendrán con la certificación, además de información sintetizada sobre los 40 procesos certificados.	Enviar los beneficios y los procesos certificados al Pleno (reporte).	El Mtro. Katzir Meza propone enviarles a los Consejeros la información relativa a los beneficios de la Certificación de CONARTE.	Consejo

<p>IV. Indicador de propósito de CONARTE.</p> <p>El Ing. José Luis Zamorano explica al pleno los indicadores de Propósito de CONARTE.</p> <p>Presupuesto basado en Resultados (PbR). En CONARTE se inició con la implementación de Presupuesto basado en Resultados en el 2011.</p> <p>Del resultado del ejercicio de Presupuesto Basado en Resultados se definieron los indicadores para el Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001.</p> <p>Beneficios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementa la cantidad y calidad de los bienes y servicios públicos. • Reduce el gasto administrativo y de operación gubernamental. • Promueve las condiciones para el desarrollo económico y social. • Genera un mayor impacto de la acción del gobierno en el bienestar de la población. • Orientación hacia el logro de resultados verificables y tangibles. <p>El presupuesto basado en resultados se centra en la elaboración de la Matriz de Indicadores.</p> <p>Como resultado de la evaluación del Programa de Cultura de Nuevo León se cambió el Indicador de Propósito.</p> <p>Los Consejeros solicitan información más concreta sobre los indicadores y lo que sucede con ellos, ya que les preocupa la evaluación de éstos, pues consideran se debe de tomar en cuenta el aspecto cualitativos de los proyectos no sólo lo cuantitativo, puesto que hay proyectos de gran calidad que responde a necesidades específicas, pero que no son proyectos para públicos masivos.</p>	<p>Reunión informativa con los Consejeros para explicar los tipos de indicadores y su utilidad</p>	<p>El Lic. Xavier López de Arriaga responde que no sólo se evalúa la parte cuantitativa de los proyectos, que el objetivo de los indicadores es mejorar los proyectos no desalentarlos, es decir, la mejora continua.</p>	<p>Ing. José Luis Zamorano Coordinador de Planeación y Control de Gestión</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>V. Reporte de encuestas realizadas a los usuarios de la ECOVÍA.</p> <p>El Lic. Xavier López de Arriaga, presenta al Pleno el reporte de encuestas del programa de libros en la ECOVÍA.</p> <p>Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desde Junio de 2014 CONARTE entrega 50 paquetes de libros con 10 títulos, mismos que se reparten cada 15 días. Los orientadores por parte de ECOVÍA, son los encargados de recibir y distribuir los paquetes en las estaciones. Al término de la primera semana de la entrega y distribución, los librereros van quedando semivacíos. <p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizaron observaciones, conteos y entrevistas en 13 estaciones, en distintos horarios, los días del 9 al 12 y del 16 al 18 de abril. Durante los días de observación, se estableció contacto y entrevistaron de manera espontánea y anónima, a 60 usuarios. Se aplicó un breve cuestionario de 5 preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Conoce el Programa, que le parece?. ¿Sabe cómo funciona? ¿Ha llevado libros o revistas? Si, no, por qué? ¿Qué tipo de lecturas y que formato prefiere? ¿Le gusta leer? 		<p>El Mtro. Katzir Meza solicita a la C. América Palacios, Directora de Desarrollo y Patrimonio Cultural, trate de involucrar las actividades de las Salas de Lectura en el proyecto de la ECOVÍA</p>	<p>Lic. Xavier López de Arriaga Secretario Técnico de CONARTE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Resultados:

¿Conocen el Programa?

73% Si
 15% No
 12 % De vista

¿Sabe cómo funciona?

73% si
 27% No

¿Ha llevado libros o revistas?

40% Si
 55% No
 5 % Primera vez

¿Qué tipo de lecturas y qué formato prefiere?

Adultos (mayores de 40 años):

- Los títulos alusivos a la región, al Monterrey antiguo, tales como *Nuevo León Imágenes de nuestra memoria*; *Abasolo*, *Crónicas municipales del Estado de Nuevo León*, etc.
- Revista *Identidades*.

Jóvenes (18- 35 años):

- Poesía.
- Revista *Identidades*. Algunos números abordan temas relacionados a movimientos., juveniles: las barras de fútbol, el hip hop, etc.
- Fotografía.

¿Le gusta leer?

78% Si
 22% No

Conclusiones:

DOCUMENTO PARA CONSULTA

<ul style="list-style-type: none"> • El programa de CONARTE en la ECOVÍA, tiene su mayor impacto en cuanto a visitas y rotación, los primeros 5 días a partir de la entrega y distribución de los paquetes de libros. • El pronto desabasto se debe a que los materiales tomados por los usuarios, no son regresados. • Los patrones de conducta observados, reflejan el poco o nulo hábito y cultura de acceder a un producto y servicio, sin costo o registro de datos. • Los materiales ligeros y con mayor contenido visual son los idóneos para leerse en los trayectos. <p>Los Consejeros solicitan que el programa continúe y no desaparezca, proponen que se realicen publicaciones especiales o se realice alguna convocatoria o proyecto editorial exclusivo para la ECOVÍA, que también se incluyan otras disciplinas o actividades artísticas como cómics de artistas nuevoleonenses, y que también se abran un espacio de dialogo con los lectores, para que comenten lo que leen.</p>			
<p>VI. Campaña y programación general de CONARTE 20.</p> <p>El Lic. Xavier López de Arriaga, presenta al Pleno la Campaña y programación de CONARTE 20.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar la celebración de los 20 años de existencia de CONARTE. • Presentar la historia de la Institución mediante herramientas de comunicación diseñadas ex profeso: micrositio, 	<p>Los Consejeros harán propuestas de eventos más emblemáticos por año (por disciplina).</p>	<p>Los vocales de las siete disciplinas realizaran propuestas de eventos emblemáticos de su área durante los 20 años de CONARTE.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • videocápsulas y materiales impresos. • Compartir testimonios de los beneficios de los programas desarrollados tanto en el apoyo a creadores, como a promotores y público en general. • Promover programas actuales entre sus usuarios potenciales con el fin de ampliar su participación. • Presentar eventos emblemáticos en todas sus vertientes artísticas y culturales. <p>Estrategia: Una campaña publicitaria no puede cumplir todos los objetivos, así que se dividirá la Estrategia de Comunicación en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campaña en TV, Radio, Prensa, exteriores y redes sociales (Celebra y Enaltece). • Micrositio, materiales impresos, videocápsulas (Hace memoria, 20 artistas, 20 eventos, 20 años). • Agenda (Promoción de Eventos Emblemáticos). 			
<p>VII. Reasignación de recursos para el mantenimiento básico e inmediato de los espacios de CONARTE.</p> <p>El Dr. Ángel Hinojosa propone que se tome parte del recurso que se tiene para el proyecto de Seguridad Social para los Artistas.</p>		<p>El Mtro. Katzir Meza propone al Pleno la reasignación de recursos para el mantenimiento básico e inmediato de los espacios de CONARTE.</p> <p>El Pleno aprueba la reasignación de recursos para el mantenimiento básico e inmediato de los espacios de CONARTE, del recurso consignado al proyecto de Seguridad Social para artistas.</p>	
<p>VIII. Asuntos Varios Los vocales de las disciplinas solicitan las siguientes reuniones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Junta para revisar las bases y ejecución de Programa de Impulso al Desarrollo Artístico de Calidad (PIDAC). • Junta para revisar las Reglar de Operación y ejecución de la convocatoria del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA). 			

LISTA DE ASISTENTES

Mtro. Katzir Meza Medina	Presidente
Lic. Xavier López de Arriaga	Secretario Técnico
Mtro. Alfonso López Briseño	Representante de la Secretaría de Educación
Dra. Ana Laura Santamaría	Personalidad Académica
Lic. Hugo Garza Leal	Promotor Cultural
Mtro. Antonio Pichardo Murillo	Representante de Artes Plásticas
Lic. Carlos García Campillo	Representante de Cine y Video
Mtra. Rosa María Robledo Sánchez	Representante de Danza
Mtra. Cristina María Lozano Duarte	Representante de Danza
Mtro. Enrique Ramón Gorostieta Damm	Representante de Fotografía
Lic. Zaira Eliette Espinosa	Representante de Literatura
Lic. Héctor Guillermo Guerrero Mata	Representante de Música
Dr. Óscar Eduardo Torres García	Representante de Música
Dr. Ángel Hinojosa Pérez	Representante de Teatro
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
Sra. María Belmonte Vega	Directora de el Casa de la Cultura de Nuevo León
Lic. Roberto Villarreal	Director del Teatro de la Ciudad
C.P. Miguel Ángel Ochoa Garza	Director Administrativo
C. América Y. Palacios Gutiérrez	Directora de Desarrollo y Patrimonio Cultural
Lic. Alejandra Montes Romanillos	Asesor Jurídico de CONARTE
Mtro. Valentín Muñoz Flores	Coordinador de Oficina de enlace de la Secretaría Técnica