



# BREVE EVOLUCIÓN DE PROPUESTAS COMPOSITIVAS

ISAÍ IBARRA, *PIANO*

---

**JUEVES 3 DE MAYO 2018**  
20:00 H.

Teatro del  
Centro de las Artes  
Entrada libre

## PROGRAMA

### Sonata Op. 13, "Patética"

L. van Beethoven (1770-1827)

*Grave. Allegro molto con brio*

*Adagio cantabile*

*Rondo. Allegro*

### Años de Peregrinaje. Primer año: Suiza

Franz Liszt (1811-1886)

*La Chapelle de Guillaume Tell*

*Au Lac de Wallenstadt*

*Orage*

### Etudes-tableaux Op. 33

S. Rachmaninov (1873-1943)

*No. 8 Moderato*

*No. 9 Grave*

### Sonata para piano No. 2, "The Fire Sermon", Op. 64

E. Rautavaara (1928-2016)

*Molto Allegro*

*Andante assai*

*Allegro brutale*

---

El gran desarrollo que tuvo la escritura pianística a partir de finales del siglo XVIII encontró algunos de sus principales impulsos en recoger estímulos imaginativos extramusicales, procedentes de la filosofía, otras artes o bien de la fascinación por el mundo natural. Lo que une las obras de este programa es precisamente ese anhelo por encontrar en el piano combinaciones capaces de moverse más allá de los caminos trazados hasta el momento.

PRÓXIMO  
CONCIERTO

## DÚOS

Evelyn Briones, clarinete  
Roberto Flores, clarinete  
Noé Macías, piano

DOMINGO 13 DE MAYO  
16:00 H.  
ENTRADA LIBRE



conarte.org.mx