

MIÉRCOLES  
MUSICALES



# PUEDE QUE LLUEVA

PEDRO MORALES

7 DE AGOSTO 2019 | 19:00 H.

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN  
SALA ALFONSO REYES  
Av. Colón 400 Ote. Centro, Monterrey, N.L.  
T. 8375-0224 y 8374-1226

ENTRADA LIBRE



[conarte.org.mx](http://conarte.org.mx)



# MIÉRCOLES MUSICALES

***Puede que llueva*** es una producción musical que reúne 17 canciones inspiradas en los cuentos de “El llano en llamas” del escritor mexicano Juan Rulfo.

No es una musicalización de los textos, sino una interpretación de las reflexiones por las que se transita al abordar esta obra literaria.

---

## PEDRO MORALES

Nací en el estado de Nuevo León México. Hijo único de una familia de clase trabajadora, arraigada a la cultura campesina y a la tradición norestense; circunstancias que moldearon la mirada que a través de los años tendría respecto al mundo.

Mi niñez transcurre entre el barrio y las caminatas campestres; ambos paisajes estimularon a mi corta edad, un hábito contemplativo, que dio origen a mis primeras reflexiones.

Canté en la mayoría de los festejos cívicos durante toda mi educación básica, aparte de pasar los sábados y domingos en el coro de la iglesia de mi comunidad. Al terminar la secundaria, compuse mis primeras canciones que recogían algunos de mis asombros y otras tantas basadas en cuestionamientos teñidos de un color adolescente y rebelde.

Elegí estudiar una carrera técnica en música, con el fin de conocer gente con inquietudes semejantes, hubo de todo. Aunque aprendí los principios de la armonía, el contrapunto y el solfeo; a valorar a grandes compositores de la música clásica y contemporánea, no me sentí muy representado por la música académica y terminé esta fase con la aspiración de ampliar mis horizontes más allá del atril y la pizarra. Ya escuchaba música que representaba mis necesidades y sabía que algo podría aportar desde un ángulo que, aunque menos virtuoso, más vivencial y libre.

Hago canciones formalmente, desde los tiempos de la facultad de filosofía y letras. Las he cantado en peñas, teatros, cines, plazas públicas y eventos privados; las he grabado en dos producciones discográficas, una del 2006 llamada “Austero” y otra del 2010 titulada “El otro barrio”, esta última hecha con el apoyo del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, a través de ser seleccionado ganador del premio de producción musical de dicho año.

En el año 2011 fui ganador de la “Beca para Composición de Canción Popular, María Grever” otorgada por el Auditorio Nacional y el apoyo de otras instituciones.

Hoy en día, trabajo en tres producciones musicales. Una de ellas basada en la obra del poeta español, Agustín García Calvo; otra con canciones inéditas de mi autoría; y la tercera inspirada en la obra del escritor mexicano Juan Rulfo, que he titulado “Puede que llueva”.

---

\* Programa sujeto a cambios