

ARTEMERGENTE, BIENAL NACIONAL MONTERREY

Lista de selección

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Puebla, Puebla y la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la Coordinación de Fomento a la Creación, siendo las 10:00 horas del día 8 de octubre de 2019, el jurado de la convocatoria ARTEMERGENTE, Bienal Nacional Monterrey, integrado por: Nina Fiocco y Samuel Cepeda Hernández, luego de valorar las obras de los 307 participantes que cumplieron de manera correcta el registro la línea, hemos seleccionado a los artistas y las piezas que integrarán la exposición colectiva ARTEMERGENTE, Bienal Nacional Monterrey:

Aimée Suárez Netzahualcóyotl
- 98 Sabores

Alaíde Rocío Martínez Hernández
- Autorretratos de esta azarosa realidad

Ana Guadalupe del Aguila Malvaez
- Intransigence of labor rights and contaminated soil
- Triptico Messages of illegality on the border

Anahí Alejandra García Estrada
- Mi cuerpo se llama tal
- Mi nariz se llama tal

Berenice Arnold Hernández
- Fábula
- Somnus

Carolina Villanueva Lucero
- Hechizo en septiembre
- Lugares habituales
- Cry baby IV o porque María odió el origen de las especies



Claudia Dinorah Luna Fuentes

- Bloques de Ciudad I
- Bloques de Ciudad II

Daniel Fernández Carrillo

- La construcción de la ciudad siempre carga consigo la demolición de su pasado
- Cerro del viento o del desplazamiento a la expansión de la periferia

Diana Elizabeth Cano Miranda

- Experimentos Visuales

Dulce Karina Morales Vega

- Paisaje Bugarvilia

Esteban Daniel Pérez Martínez

- To the Form

Gabriela Elena Suárez Macías

- Turista posa para la foto, Ho Chi Minh. Vietnam, 2018

Ileana Moreno González

- Haut-et couture
- Fake fashion nails

Isaac Olmedo Peña

- Sin título / doctorado de Enrique Peña Nieto
- Guardia de seguridad del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey

Itzamna Hugo Reyes Suárez

- 6

Janneth Alyne Pérez López

- Cuerpo residual

Jesús Eduardo García Valdez

- Karaoke para enamorados (Política para partidarios de un amor corrompido)

SECRETARÍA TÉCNICA

Centro de las Artes Nave Dos | Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Col. Obrera. Int. Parque Fundidora, Monterrey, N.L. C.P. 64010
T. (81) 2140-3000



conarte.org.mx





Jonathan Ceron Sosa

- Piedras para Narciso #2
- Piedras para Narciso #4
- Piedras para Narciso #5

Marcia Lucila Garza Reyes

- Dos en conversación
- Casi en silencio con lo invisible

Martín Estrada Márquez

- WHAT IS AMERICA ANYWAY?
- Destino Latente

Melissa Andrea Paredes Requena

- Carito

Nancy Viridiana Valdéz Ramírez

Geolocalizaciones

Patricia Isabel Siller Coss

- Xo. enZYM

Paula Esthela Cortazar Serna

- Cañón de la huasteca

Rigoberto Díaz Julián

- Monolitos

Rolando Jacob Vargas García

- Epicentro

Samara Colina Borja

- Coreografía n.3

SECRETARÍA TÉCNICA

Centro de las Artes Nave Dos | Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Col. Obrera. Int. Parque Fundidora, Monterrey, N.L. C.P. 64010
T. (81) 2140-3000



conarte.org.mx





Samara Mitri Saade

- Totem
- Origenes difusos

Sara Jerónimo Pascual

- Un viaje pesado pero delicado

Sofía Tiziana Garza Galán

- Welcome to my Homepage
- AW
- La verdadera cara de dios

Tahanny Lee Betancourt

- Repeticiones al aire libre

Víctor Eduardo Bibían Calderón

- Autorretratos

Yazmin Hidalgo Guemez

- El cielo no es el límite
- El mapa de la montaña
- 35,937 posibilidades de contemplación

Jurado

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nina Fiocco".

Nina Fiocco

A handwritten signature in purple ink, appearing to read "Samuel Cepeda Hernández".

Samuel Cepeda Hernández

SECRETARÍA TÉCNICA

Centro de las Artes Nave Dos | Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Col. Obrera. Int. Parque Fundidora, Monterrey, N.L. C.P. 64010
T. (81) 2140-3000



conarte.org.mx

