CONARTE	NOMBRE DEL FORMATO
	Acta Ejecutiva de Acuerdos del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León Octava Reunión Ordinaria **Departamento: Presidencia**

OBJETIVO(S) DE LA JUNTA: Celebrar la Octava Reunión Ordinaria del CONARTE		
LUGAR: Reunión virtual desde el Centro de las Artes II	**FECHA:** 27- 05 - 2020	**DURACIÓN:** 12:10 a 13:57 horas **1:47:00 Horas**
COORDINADOR: M. Ricardo Marcos González / Presidente		

PUNTOS TRATADOS:	ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA:	OBSERVACIONES:	RESPONSABLE:
I. Bienvenida y verificación de quórum La Dra. Melissa Segura, en su calidad de Secretaria Técnica, dio la bienvenida e inició en segunda convocatoria la Octava Reunión Ordinaria de Consejo, nuevamente realizada en forma virtual.	**Ninguno**	**Ninguna**	**Secretaría Técnica**
II.- Aprobación del acta anterior y del 1er. Informe Trimestral (enero – marzo de 2020). La Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que se envió el Acta de la Séptima Reunión Ordinaria y preguntó si hay comentarios al respecto, así como del Informe Trimestral entregado, en esa misma reunión. La Mtra. María Eugenia Ayala Acosta comentó que en el 1er trimestre el Museo Estatal de Culturas Populares solo registró 47 personas en asistencia, preguntó a qué se debió.		La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que, efectivamente, el Museo de Culturas Populares sigue en proceso de reapertura. Se hizo un trabajo de restauración con un proyecto de PAICE federal el año pasado, pero hubo hallazgos en el proceso y eso es lo que se ha seguido trabajando con el INAH; esto ha determinado que hasta el día de hoy siga cerrado, primero por la restauración y luego por la	**Consejo**

Documento de uso exclusivo del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
PRESIDENCIA

		contingencia. Agregó que el Museo aún no está en funcionamiento y seguramente las visitas registradas tienen que ver con los recorridos que se hacían para explicar los trabajos que se estaban realizando.	
Al no haber otro comentario, la Dra. Melissa Segura Guerrero procede a la votación de ambos documentos, en acuerdo con el Pleno.	**Se aprueba el Acta Anterior con 16 votos a favor y 1 en contra.**	A favor: Mtro. Alejandro González Herrera Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia Lic. Lesslye Yin Ramos Lic. Magdalena Sofía Cárdenas Dr. Rodrigo González Barragán Prof. Alfonso López Briceño Dr. Camilo Contreras Delgado Mtro. Carlos Gabriel Nevarez Vega Mtro. Gerardo Puertas Gómez Mtra. Martha Ruth Escobedo García Mtra. María Eugenia Ayala Acosta C. Zaira Eliette Espinosa Leal Sra. Liliana Melo de Sada Lic. Carmen Eugenia Junco González Mtro. Juan Vidal Medina Zavala M.A. Yolanda Leal Cavazos En contra: Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino Se omite por ausencia de audio: Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez	

III.- Aniversario CONARTE. Para continuar, la Dra. Melissa Segura Guerrero presentó las actividades en torno al aniversario de CONARTE; el día 7 de junio es cuando se celebra la creación del organismo, añadió que son 25 años los que se festejan y en estas circunstancias se realizarán algunas actividades de manera virtual para no dejar pasar la fecha que es importante para todos. Mencionó que se llevará a cabo una campaña de comunicación a través de redes sociales a partir de este día y estará por el resto del año. <u>Domingo 7 de junio | 19:00 h</u> Programación a través de Facebook: 1. Discurso del Presidente M. Ricardo Marcos González 2. Documental 25 años de CONARTE con la participación de los presidentes del organismo. (Aclaró que, en el caso del Dr. Alfonso Rangel Guerra, el Mtro. Fernando Treviño es quien participará para compartir ese periodo). 3. Mensaje de C. Alejandra Frausto Guerrero, Secretaria de Cultura del Gobierno de México 4. Concierto conmemorativo "Mañana" a cargo de Ramón Vargas, cantante de ópera. Será un concierto grabado, pero exclusivo para la celebración de CONARTE. <u>Domingo 21 de junio | 19:00 h</u> Concierto de celebración con El Gran Silencio, agrupación muy tradicional en el estado, dirigido a otro público. Se llevará a cabo en el Teatro de las Artes (a puerta cerrada), con transmisión en Facebook. Charla Magistral con Guillermo del Toro. Fecha por confirmar, en el mes de junio. Transmisión en Facebook.	**Ninguno**		**Consejo**

La Dra. Melissa Segura Guerrero cedió la palabra al Lic. Alejandro Rodríguez, director de Desarrollo y Patrimonio Cultural, quien mencionó que desde hace tiempo, al interior de CONARTE así como al exterior, consejeros y funcionarios del sector cultural han estado reflexionando en torno a la filosofía de la cultura y el arte, es por eso que vieron pertinente para este 25 aniversario organizar un foro en donde se pueda dialogar sobre estos temas fundamentales y sobre las posibilidades que ha dado esta pandemia, así como las reflexiones que se han hecho en otros lugares. El evento se describe de la siguiente manera: *Foro La humanidad revisitada.* Diálogos filosóficos sobre arte y cultura. Con motivo del 25 aniversario del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León se ha diseñado una serie de mesas que nos inviten a reflexionar desde la filosofía, el arte y la cultura en los debates actuales sobre el concepto de humanidad, sus retos, límites y posibilidades. 1. La importancia de la cultura en la construcción del sentido humano. 2. Los retos filosóficos de la cultura. 3. Los límites de la cultura moderna. 4. La imprescindible necesidad del arte para conocer el mundo. 5. ¿Cuáles son las aportaciones del arte a la reflexión actual sobre la humanidad? Lo anterior con la intención de vincularse con autores ya sea locales, nacionales o internacionales. El formato sería diálogos en plataformas a través de CONARTE.			

La Dra. Melissa Segura Guerrero añadió que se irán definiendo las fechas, con las confirmaciones de los ponentes; ya hay una lista determinada para cada uno de los temas, se estará trabajando en ello. La Dra. Melissa Segura Guerrero destacó que esos serían los eventos de celebración para el mes de junio, aunque a partir de ahora todas las actividades estarán sumadas a esta actividad conmemorativa el resto del año, ya que -a pesar de la contingencia- toca celebrar los 25 años del organismo. Agregó que se están organizando otras tareas, de manera virtual, para complementar la conmemoración. Se hará también un reconocimiento a 25 empleados destacados de CONARTE que representan los valores de la institución y se compartirá con el público: ACCIONES CONMEMORATIVAS EN LÍNEA: - Spot para radio y televisión. - Documental conmemorativo (video). - Reconocimiento a 25 empleados CONARTE (webflyer para redes sociales). - Reflexiones de consejeros, artistas y colaboradores sobre el 25 aniversario de la institución (cápsulas). - Conoce los espacios CONARTE (recorridos en video por nuestros sitios emblemáticos). La Dra. Melissa Segura Guerrero mencionó también que esta campaña se preparó desde el año pasado, y a pesar de la contingencia se consideró importante mantener la celebración. Mostró la imagen de la campaña “Es nuestro cumpleaños”, una forma de celebrar a todos los que son parte de CONARTE,			

empezando por el público, consejeros, artistas, colaboradores; señaló que se quiso hacer una campaña festiva, alegre, que conectara con los jóvenes. Mencionó además que todos los eventos estarán referenciando la celebración; por lo pronto será de manera virtual y dijo que espera que con la reapertura de espacios la gente encuentre esta campaña. Añadió que la comunicación oficial también tendrá referenciada esta importante celebración durante este año. La Dra. Melissa Segura Guerrero destacó que se sigue trabajando en propuestas de programación para que ya una vez que se puedan reactivar las actividades, ya en un plan de celebración, ver si es factible realizarlo, para que todas las áreas de CONARTE tengan una participación activa. Abrió la mesa para comentarios. El Dr. Camilo Contreras Delgado preguntó si estas actividades solamente son en junio o se extienden a varios meses, porque posiblemente se organicen en paralelo otras actividades que se puedan sumar, pero ya no serían en el mes de junio. El Dr. Rodrigo González Barragán felicitó a CONARTE por el esfuerzo a pesar de las limitaciones y preguntó al Lic. Alejandro Rodríguez sobre los temas de las mesas y si serán virtuales; se congratuló también por los temas de gran relevancia en estos tiempos.		La Dra. Melissa Segura Guerrero dijo que esto solamente es para junio, señaló que por las condiciones en que se está se podrá ir definiendo; la celebración se extenderá hasta diciembre. Varias de las actividades serán continuas durante el año y se irán sumando más actividades a la celebración. El Lic. Alejandro Rodríguez respondió que las mesas sí serán virtuales, a través de las redes sociales. Habrá diálogos donde se converse con distintos intelectuales que ayuden a reflexionar sobre esos temas de la actualidad, a nivel nacional e internacional, las plataformas de redes serían las más indicadas, dijo que no ve conveniente hacer una convocatoria. Agregó que esta situación permitirá acceder a personas cuyas agendas, en otras condiciones, serían más complicadas.	

El Mtro. Gerardo Puertas felicitó a CONARTE por la mesa de reflexión, dijo que es muy importante y puede generar aportaciones valiosas en este momento. Agregó comprender la importancia de expresiones como la música de El Gran Silencio, pero consideró que se complementen con otro tipo de actividades, otro tipo de música y siente que falta la representación de las demás artes.		La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que para este mes están considerados los conciertos de El Gran Silencio y Ramón Vargas. Aún no hay toda la voluntad de muchos artistas de hacer presentaciones en estos momentos; se ha estado viendo esa posibilidad, será una agenda que irá enriqueciendo y donde todas las disciplinas tengan participación. Dijo que tal vez en junio no se tengan las condiciones, pero se irán sumando más actividades. Agregó que se tenía un programa más amplio, con todas las representaciones de la música y demás, pero se tuvo que detener por estas condiciones. Señaló que se toma en cuenta el comentario.	
La C. Zaira Eliette Espinosa Leal felicitó al Consejo por la celebración, preguntó para el resto del año ya se tiene contemplada la participación de la disciplina de Literatura o si están aceptando propuestas para en los próximos meses tener una participación activa. Opinó también que el *#esnuestrocumpleaños* se puede perder, sugirió que el hashtag dijera además la palabra CONARTE.		La Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que las propuestas que quieran hacer se sumarán a las propuestas que están trabajando las direcciones para enriquecer el resto del año. Dijo que serán bienvenidas las propuestas a través de Vocalías, Consejeros y de Dirección. Mencionó que pasará el comentario a área de redes sociales que está llevando la campaña.	
La Lic. Magdalena Sofía Cárdenas también expresó su felicitación y dijo que desaría que ese programa no fuera solo en línea sino escuchar a Ramón Vargas o a del Guillermo del Toro (en vivo). Respecto a las mesas de diálogo le parecieron muy valiosas, dijo que si se logra una profundidad de reflexión serán muy importantes para la cultura del estado, puede plantear una renovación en la manera de entender y asumir la cultura en Nuevo León que hace falta, más a partir de la pandemia.		La Dra. Melissa Segura Guerrero dijo tomar nota de su comentario y agradeció la intervención.	

Preguntó si estas mesas, luego se piensa en publicarlas, ya que no toda la gente está acostumbrada al uso de estas herramientas. La Sra. Liliana Melo de Sada compartió que está tomando diversos cursos y, si los conciertos los suben (a internet), muchos podrán acceder, por ejemplo, los cursos que está tomando con su esposo, son gratuitos. Consideró que ayudaría mucho, en lugar de estar viendo noticieros, mejor ver un concierto de Ramón Vargas; dijo que la gente está ansiosa de tomar algo bueno y bonito, de arte, sobre todo, como lo que se hace en los 3 Museos. La Mtra. Martha Ruth Escobedo García, respecto a la publicidad y eventos, recordó el cómo manejan ellas (Vocalías de Artes Plásticas) su página de Facebook donde dan a conocer los eventos de arte. Mencionó tener libros, recorridos de museos, obras de teatro y danza, y dijo que son gratuitos. Pidió que quien tenga buena información la comparta para publicarla. Felicitó al Consejo por lo que está haciendo y con ese enfoque; dijo que es importante que se vea la sensibilidad que hay en CONARTE y se dé a conocer, agregó que no solo se verá en Nuevo León sino fuera del país.		La Dra. Melissa dijo que han estado con programación desde abril, mayo y los talleres se retoman en junio; cada vez se suman posibilidades a la programación en línea, cada vez se ha aprendido cómo gestionarlo; se irán sumando actividades reflexivas, que es una parte importante que interesa tener en este periodo y aun cuando se levante la contingencia. El M. Ricardo Marcos, respecto a lo comentado por la Mtra. Martha Ruth Escobedo y la Sra. Liliana Melo de Sada comentó que están previendo que en los próximos meses se intensificará el trabajo con el material que se ponga a disposición en redes sociales. Se está viendo una activación inmediata, también a través de la EAP que permita incrementar el número de propuestas de actividades en línea. Pidió a la Sra. Liliana Melo de Sada si tiene contactos personales apoyarlos con el enlace para ver si pueden incrementar las propuestas de afuera. Dijo que están dispuestos a compartir todos los contenidos, es un momento importante para hacerlo, a través de las plataformas. Esta primera fase de celebración de junio obedece a contenidos que no solo se verán en Nuevo León. Están constreñidos por las circunstancias actuales y el organismo tiene un proceso de aprendizaje de esto. Dijo que los stremings de material que CONARTE ha puesto	

El Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino observó que en las mesas de diálogo se aprecia que predominan aspectos teóricos sobre la cultura. Se omite de manera importante lo esencial, un diagnóstico crítico sobre estos 25 años de CONARTE, qué se ha avanzado, qué se ha omitido, cuáles son los retos y áreas de oportunidad. Esto parte de los artistas o promotores culturales locales. El Dr. Rodrigo González Barragán consideró que este tiempo es una excelente oportunidad para acercar a mucho público a la plataforma y a la app (aplicación móvil). Propuso un tipo de actividades, hablando en términos de mercadotecnia: si se generan concursos de poesía, piano, etc. para niños, teniendo resultados cada 10 días, pronto se darán cuenta que la app de CONARTE estará visitada por más gente y atraerá más tráfico. Añadió que generaría mucho ruido en la comunidad, la gente está haciendo muchas cosas a través de internet.		disponible en las redes sociales, ya suman más de 60 mil interacciones de los distintos contenidos; música, teatro, danza, niños, etc. Consideró que esto será al menos duplicado al resto del año. Será una de las facetas que se deberá aprender a aprovechar y que los artistas comenzarán a migrar contenidos a esta plataforma. Agradeció los comentarios. La Dra. Melissa Segura Guerrero dijo que se toma en cuenta el comentario. La Dra. Melissa Segura Guerrero agradeció el comentario y cerró este punto del orden del día.	

IV.- Reporte del Teatro de la Ciudad. Para este punto, la Dra. Melissa Segura Guerrero cedió la palabra al C. P. José Álvarez, quien mencionó que en la junta anterior al preguntar sobre este tema hubo una falla técnica y no fue muy amplia la explicación, ahora se propone dar con más detalle en qué condiciones se encuentran. Algo que surgió en agosto del año pasado y a la fecha presenta un avance del 85%. Dado que es un tema amplio y técnico, le cedió la palabra al Arq. Francisco Gracia, que es quien ha estado muy cerca del seguimiento. El Arq. Francisco Gracia compartió y explicó una presentación sobre el proceso. Desde agosto del año pasado, ya son 9 meses de la falla del teatro. Mostró la falla de origen en una foto y otra imagen ya reciente, cuando se pudo sujetar la armadura; llegó otra vez a su punto original como se había previsto por la gente del Instituto de Ingeniería Civil. Recordó que en una junta de Consejo donde acudió el Ing. Humberto Torres, Secretario de Infraestructura, los primeros índices que se marcaban eran los sobrepesos o sobrecarga que tenía la losa (se aprecian los espesores que tenía). En otra imagen, donde se ven las mecánicas teatrales, mostró el capitel que se forma donde se reciben las vigas nuevas que se pondrán, con base al resultado que dio el Instituto de Ingeniería Civil. Explicó que se hizo un hueco en la cabeza del teatro; mencionó que fueron 41 cm lo que la losa descendió en ese entonces. Mencionó que el Instituto de Ingeniería Civil se incorporó (a los trabajos) desde el 31 de agosto, e intervinieron en todas las supervisiones. Mostró imágenes de las vigas y mencionó que en conjunto se subieron alrededor de 17 – 18 toneladas de acero y aunque pareciera mucho peso, aclaró que el sobrepeso que se retiró fue de más de 140. Continuó mostrando imágenes de los avances. Destacó que el Dr. Chávez,			

representante del Instituto de Ingeniería Civil estuvo presente en todo momento de la maniobra. Siguió mostrando donde se estaban retirando los primeros andamios y columnas metálicas. Agregó que, en la losa, se inició con la aplicación de "poliuretano espreado", lo que todos conocen en casa o por el uso en hieleras. El Arq. Francisco Gracia siguió explicando los procesos y mencionó que fueron aproximadamente 24 centímetros lo que se pudo otra vez sujetar la losa, con eso dijo que está más que asegurada. Incluso mencionó que recibieron por escrito el dictamen del Instituto de Ingeniería Civil donde avalan que los trabajos que se hicieron son satisfactorios, lo que da una tranquilidad para los usuarios y visitantes del espacio. Concluyó que esta fue la solución y mencionó las fechas del proceso: - 16 de agosto 2019: Presencia de falla. - 17 de agosto 2019: Participación del Instituto de Ingeniería Civil. - 17 de agosto 2019: Empieza apuntalamiento. -20 de agosto de 2019: Protección Civil elabora acta de suspensión de actividades. - 17 de septiembre 2019: Propone el Instituto de Ingeniería Civil solución a desarrollar. - 26 de octubre 2019: Entrega de información a Secretaría de Infraestructura para licitación. - 10 de febrero 2020: Inicio de trabajos (asignados a Cía. Grupo Esaga por $11.1 M mediante licitación) La Dra. Melissa Segura Guerrero agradeció la intervención y abrió la mesa para comentarios sobre el tema.			

El Dr. Rodrigo González Barragán felicitó por este éxito, recordó la desolación con que se les platicó de la falla y las propuestas, la incertidumbre de si habría que contratar o que hubiera varios institutos que pudieran hacer el diagnóstico correcto y que se pudiera resolver. Consideró que es meritorio que se publique en grande porque vuelve a traer a la ciudad capacidad de más trabajo a futuro. El Dr. Camilo Contreras recordó la descripción detallada del Secretario de Infraestructura, donde habló del origen de las fallas y de las propuestas; preguntó si el Gobierno del estado tiene un programa para identificar y prever este tipo de situaciones, añadió que aquí no ocurrió una desgracia, pero pudo haber sucedido por la forma en que se manejó ese sobrepeso, administración tras administración. La pregunta, dijo, es si se tienen recursos para hacer este tipo de diagnóstico y no llegar a este nivel de riesgo o solo se tienen recursos para mantenimientos de bajos costo, para revisar las condiciones de los recintos, al menos de los culturales.		El M. Ricardo Marcos respondió que el estado a través de la Secretaría de infraestructura tiene un recurso de mantenimiento para todos los inmuebles de gobierno. Este tema se había colocado en Comisión con los diputados cuando fueron a explicar la situación del Teatro de la Ciudad. Se trataba de sensibilizar a los legisladores de que hay que contemplar un plan mayor de mantenimiento y no el que tienen los organismos, Agregó que, afortunadamente, CONARTE tiene este plan que permitió detectar la falla en su momento y tiene al personal capacitado. Aprovechó para felicitar a la Dirección Administrativa, C. P. José Álvarez y al Arq. Francisco Gracia por la labor que realizaron al respecto. Afortunadamente no fue una tragedia porque se tienen los protocolos elementales para poderlo solventar. Señaló que es una buena pregunta y ya está en terreno de discusión con los diputados. El C. P. José Álvarez agregó que, con relación a que si en los presupuestos está considerado esta supervisión o mantenimientos mayores, dijo que depende mucho de la disponibilidad del dinero	

		que se asigne a los espacios. Señaló que, como CONARTE, han querido ser muy cautelosos y respetuosos de estos conceptos y sí se han asignado a ese concepto recursos, pero no es suficiente para todas las necesidades de cada uno de los espacios. Comentó que se han tratado de identificar las cosas que pueden considerarse como críticas, de tal manera que ahorita están en estudios, también por parte de la universidad (UANL), de todo el edificio del Teatro, para ver no solo la parte del hombro, sino la parte del techo, para ver qué aéreas de oportunidad se pueden presentar y corregirse en su oportunidad.	
La Lic. Magdalena Sofía Cárdenas comentó que, en el caso del Museo de Historia que ya cumplió 25 años y a partir de la experiencia del Teatro, se hizo un diagnóstico con el mismo instituto; ya revisaron y en el caso del Museo de Historia Mexicana no había problema, al igual que el MUNE. Mencionó esto por la preocupación de otros espacios culturales que se mencionó.			
El Lic. Ricardo Sada felicitó por el trabajo realizado y preguntó que cuándo estará disponible la sala, a reserva de las restricciones por la contingencia.		El C. P. José Álvarez respondió que el porcentaje de avance que presenta la obra es del 85%; lo importante ya está elaborado, que es la parte de la estructura del techo. Mencionó que falta reacomodar la parte de aires acondicionados, equipo contra incendios, pisos, pintura, toda la parte electrónica de los equipos del teatro; muy conservadoramente, consideró que en un 1 mes tal vez se termine con estas actividades, a finales de junio tal vez ya estén realizadas las partes	

		electrónicas y demás para considerar que está terminado. Comentó que la parte inicial del proyecto del constructor, señalaba que sería el 31 de mayo, sin embargo, ahora con el porcentaje de avance señala que con más seguridad se vaya a junio.	
V. Reactivación de espacios En su calidad de Secretaria Técnica, la Dra. Melissa Segura Guerrero informó que el siguiente punto del orden del día tendría que ver con la reactivación de los espacios de CONARTE, para lo cual cedió la palabra al M. Ricardo Marcos. El Presidente de CONARTE compartió que llevan trabajando más de un mes en un programa de protocolos para la reapertura de los espacios, una vez que se tenga luz verde. Dicho proceso será gradual, implica 2 facetas específicas: 1. Trabajadores de organismo, distribución de espacios, medidas de seguridad y prevención. Y la otra que tiene que ver con la apertura al público de dichos espacios. Las decisiones van de la mano con los semáforos establecidos por la Federación y acatados por la Secretaría de Salud del estado, y con la Secretaría de Economía y de Nuevo León, con quienes se ha trabajado de cerca estos puntos. Señaló que han tenido reuniones con organismos culturales del estado, privados y públicos, para unir fuerza en el sector y que al menos los parámetros fundamentales los asuman todos. La naturaleza de esta actividad, cultural y artística, no está sujeta a la comercialización o renta de espacios. Se ha tenido muy buena comunicación con universidades, la Secretaría de Extensión			

Cultural de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad de Monterrey, así como con espacios culturales privados o mixtos; ha sido muy enriquecedor el intercambio. Destacó que lo que quiere mostrar es desde el punto de vista de reactivación económica ya que finalmente, el sector cultural al que pertenecen está insertado en este plano. El M. Ricardo Marcos compartió una presentación donde explica el proceso: ETAPAS DE APERTURA Etapa 1: 18 de mayo de 2020, municipios de 0 contagios. (también a aquellos rubros que se dedican a artículos de primera necesidad). Etapa 2: 18 al 31 de mayo, preparación para la reapertura (de los elementos anteriormente mencionados). Etapa 3: 1 de junio de 2020, aplicación de sistema de "semáforo". Explicó que esto es algo que como organismo se debe obedecer más allá de lo que vaya indicando el ejecutivo del estado. Bajo este *semáforo*, actualmente solo pueden operar las empresas denominadas esenciales según el acuerdo emitido el 31 de marzo por el Gobierno Federal. - Nivel Máximo (rojo): Solo actividades esenciales. Se activan todos los criterios de "Sana Distancia". (agregó que es el que al momento está operando en el estado). - Nivel Alto (naranja): Se permiten todas las actividades con intensidad reducida con las medidas de higiene establecidas y las personas vulnerables en resguardo domiciliario, actividad social en espacios públicos con el 30%, se suspenden las actividades escolares. - Nivel Medio (amarillo):			

Se permiten todas las actividades laborales con las medidas de higiene establecidas y las personas vulnerables en resguardo domiciliario, actividad social en espacios públicos al 60%, se suspenden las actividades escolares. - Nivel Bajo (verde): Se permiten todas las actividades laborales con las medidas de higiene establecidas, se reanudan actividades escolares, sociales y de esparcimiento. Destacó que, en el caso del sector cultural, se estaría en una etapa 3 que corresponde a lo establecido en el nivel medio, aunque hay algunas acotaciones que se han ido trabajando. Señaló que, al día de hoy, acorde a los resultados de contagio que arroja la Secretaría de Salud diariamente, en el caso de CONARTE se tendría un regreso bastante parcial en junio, en cuanto a la activación de uso de los espacios para los trabajadores del organismo y a un porcentaje muy limitado para mantener las medidas de prevención que se tienen que acatar. Hacia el público, si se mantienen los niveles actuales, se pensaría hacia la mitad de julio en ir reactivando en algunas cosas, accesibilidad al público muy limitadamente. Dijo que las actividades dentro de este nivel serían los talleres, galerías de exposición, teatros y algo de espacio con reducido público al aire libre. Sin embargo, lo masivo y salas de cine, se destina al último nivel del semáforo, esto se piensa que hacia agosto o septiembre se verá la reactivación; resaltó que esta información se actualiza semana con semana. Esto significa que los espacios operarán con muchas restricciones, no se ve para este año un escenario mayor a tener una ocupación al 30% o 50% máximo en los espacios, ni se ve la posibilidad de tener eventos masivos, incluso el propio Festival Cervantino va replantear la forma de funcionar este año, no hay ni país ni estado invitado. Son cuestiones que se deben ir asumiendo, mientras no			

se tenga una cura eficaz, no se moverá de ahí. Bajo estas perspectivas se debe empezar a trabajar con mucha responsabilidad, es un organismo de alrededor de 200 trabajadores. Mencionó que hay medidas específicas para determinar quiénes sí pueden acudirá a trabajar y quiénes no. Se están contemplando protocolos muy específicos ya que cada espacio tiene características muy particulares, aunque se compartan los parámetros generales de uso de espacio. Hay incluso indicadores que marcan esta nueva realidad, que se debe aceptar de aquí a 2 años, en un escenario optimista. Todo esto trastoca el sector (cultural), pero la política que se establecerá es seria, de seguridad y conservadora sin saltarse lo que indique la Secretaría de Salud, la seguridad es primero, hay que entenderlo. Es un organismo que, si no se tienen políticas claras, se pudieran generar contagios entre los usuarios y sería el peor escenario. No se está exento aún en el uso, se tendrán las cláusulas para el público que indiquen que, a pesar de todas las medidas de sanidad a considerar, nada es garante de esa posibilidad, aunque sea menor el porcentaje de probabilidad. Hay que entender que todo esto trastoca las actividades y alcances del organismo y de ahí es que se esté en un momento para reflexionar, aunque a algunos no les guste, sobre esta temática; de no hacerlo no se encontrarán las directrices para rescatar los sectores que sean pertinentes bajo estas circunstancias. La Dra. Melissa Segura Guerrero mostró la presentación sobre los lineamientos generales que se han definido para la reapertura de los espacios, un trabajo realizado por los directores y sus equipos. Son lineamientos generales y cada espacio tendrá sus especificaciones tomando en cuenta que son muy diversos, como Niños CONARTE, Esferas Culturales, Casa de la Cultura, etc. que manejan distintas dinámicas para la atención al público.			

PROTOCOLOS PARA REAPERTURA DE ESPACIOS CULTURALES POR CUARENTENA DE COVID-19

Para prevenir el contagio y propagación del COVID-19 se promoverán los protocolos de reapertura en todos los espacios de CONARTE para protección de empleados, artistas y visitantes, llevando a cabo las medidas de seguridad sanitaria indicadas por las autoridades estatales y federales.

La fecha de reapertura se fijará en acuerdo con la Secretaría de Salud y el Ejecutivo Estatal. Se mantendrán las recomendaciones específicas para los ciudadanos que pertenecen a los grupos de riesgo.

PROTOCOLOS GENERALES

ACCESOS:

1.- Todos los espacios habilitarán un solo acceso de entrada y otro de salida para los visitantes.
2.- En los accesos se instalarán tapetes con solución desinfectante para sanitizar el calzado.
3.- Se aplicará gel antibacterial a cada visitante para su ingreso.
4.- Todas las personas, sin excepción, que ingresen a las instalaciones y a toda actividad al aire libre que organice la institución, deberán utilizar cubrebocas durante el tiempo que permanezcan en los espacios y eventos.
5.- Para los eventos al aire libre se delimitará un perímetro y se instalará control de acceso.

INSTALACIONES:

1.- Se establecerá señalética en piso para el aseguramiento de la sana distancia en todas las áreas exteriores, accesos, baños y espacios de visita y atención al público.

2.- Se instalarán estaciones de sanitización para visitantes (gel antibacterial) en puntos estratégicos o entradas a las salas de exhibición. 3.- Todos los espacios serán sanitizados diariamente y en aquellos en donde se lleven a cabo funciones, talleres o ensayos, la limpieza se realizará dos horas antes del ingreso de visitantes y al finalizar la función o el evento al aire libre. 4.- Los asientos estarán dispuestos con una distancia de 2 metros entre ellos. 5.- Los baños contarán con suministro de gel antibacterial para la entrada y salida de las personas; serán desinfectados con cloro y vigilados constantemente por el personal de limpieza. 6.- Se evitará el uso de bancas o áreas de descanso dentro de los espacios. 7.- En los espacios donde sean usados los guardarropas se proporcionará una bolsa de plástico transparente para las pertenencias de los usuarios. 8.- Para la Librería CONARTE, así como los espacios que cuentan con préstamo o consulta de libros, se proporcionarán guantes para el manejo de los mismos y al final se dispondrán áreas para depositar los libros que serán desinfectados posteriormente a su uso. 9.- En los casos donde son usadas plazas públicas, calle o escenario de La Mitotera, se sanitizarán: espacio, sillas, mesas, micrófonos, pedestales y todo material que se vaya a poner en contacto con los asistentes. 10.- Los espacios que cuentan con cafetería o dulcería para venta al público, solo podrán atender a una persona en el lugar, los productos a vender serán los que tengan empaque debidamente cerrado y			

desinfectado, se evitarán condimentos que estén expuestos al aire libre. Se prohíbe la venta de alimentos que requieren preparación o cocción en el sitio. 11.- Para el uso de elevadores se determinará una nueva capacidad que garantice la distancia de 2 metros entre los usuarios. 12.- En el exterior y el interior de los recintos se encontrarán indicaciones de uso de los espacios, las entradas y salidas, así como medidas de higiene y sana distancia entre visitantes. 13.- Se habilitarán módulos electrónicos de quejas y sugerencias para recibir la retroalimentación de los usuarios sobre la experiencia de su visita. AFORO EN LOS ESPACIOS: 1. Para los espacios de tipo cerrado de CONARTE (teatros, salas de lectura, aulas de ensayos, salas de cineteca) se limitará a un tercio del aforo. 2. Para los eventos al aire libre se considera la asistencia máxima de 200 personas. 3. En museos y galerías el aforo máximo será de 20 personas y se establecerán recorridos señalizados para garantizar un flujo seguro para los visitantes. 4. En las aulas de talleres se permitirá la asistencia de 10 personas como máximo respetando la distancia de 2 metros entre los espacios individuales de trabajo. 5. Se publicará una guía integral de espacios y aforos permitidos. ASISTENCIA: 1. Se considerará la reservación en línea como mecanismo único para el registro de asistencia a eventos y talleres,			

así como el pago electrónico de los mismos en los casos que aplique. 2. La visita a museos y galerías se realizará con registro previo en línea en formato individual o en grupos de hasta seis personas, en el que se determinará día y horario de visita. 3. Se habilitará un número mínimo de entradas individuales para usuarios que no tengan acceso a la plataforma en línea, y se señalizará debidamente en el exterior de los inmuebles el módulo de registro. Deberán registrarse y proveer sus datos de contacto, en caso de tener que dar algún aviso por cuestiones de emergencia COVID-19. 4. Se reducirán los horarios y días de apertura de los espacios para garantizar un mejor control de acceso para los visitantes y el cumplimiento de los protocolos de sanitización. 5. La reapertura de los espacios de CONARTE y la prestación de los servicios se realizará de manera escalonada a partir de la fecha autorizada. PERMANENCIA O ESTANCIA: 1. Los museos y galerías permitirán la estancia máxima de 1 hora para su visita, guardando la sana distancia y respetando el recorrido señalizado para cada exposición. 2. En los teatros y en la Cineteca se podrá permanecer solo el tiempo de duración de cada función y se aplicará la distancia de dos metros entre cada butaca ocupada. 3. En los eventos al aire libre los asistentes solo podrán permanecer en asientos debidamente separados, sin modificar el espacio entre los asistentes y no podrá haber personas de pie.			

EVENTOS: 1. Los eventos se programarán en horarios no consecutivos para evitar aglomeraciones de público. 2. Las actividades infantiles, inauguraciones, conciertos y eventos masivos seguirán pospuestos hasta nuevo aviso. 3. Se suspenden las visitas escolares o grupales a galerías y museos hasta nuevo aviso. 4. Para ingresar a un espacio o evento programado, los niños menores de 12 años deberán de ir acompañados de un adulto. 5. Se suspende la entrega de materiales impresos. 6. Se suspenden los programas de investigación patrimonial en campo. La Dra. Melissa Segura Guerrero dijo que estos son los lineamientos para acceso al público. Más adelante se compartirán protocolos específicos para cada uno de los espacios. Para continuar con el tema, el C. P. José Álvarez informó que se atendieron las indicaciones que se tienen por parte de gobierno, para decidir sobre la suspensión de este tipo de actividades, en relación con la última indicación de que esta actividad no esencial se activaría hasta el 1 de junio. Con base en esto, se notificó al personal del retorno a los espacios, y hubo una modificación en el sentido de que las actividades del personal de CONARTE reinicien el 1 de junio, de una forma gradual. RETORNO LABORAL 1. Retorno gradual del personal cuidando grupos vulnerables. (Asegurando la salud y el bienestar del personal, no se incorporarán, sino hasta nuevo aviso, pero seguirán trabajando desde casa, adultos mayores,			

mujeres embarazadas o en etapa lactante, madres y padre de familia con hijos menores de 13 años, personas con sospecha de contagio de COVID-19, personas que presenten enfermedades crónicas. Esto es enunciativo, se verán después casos muy específicos; esto con la intención de identificar aquellos grupos que no se van a incorporar, consideró que es aproximadamente el 30% del personal. Una vez incorporados se verá que haya medidas protocolarias. 2. Equipo de protección personal. 3. Protocolos de acceso. 4. Protocolos médicos. 5. Desinfección y limpieza. 6. Señalética. La Dra. Melissa Segura Guerrero agradeció y preguntó si había dudas al respecto. La Lic. Magdalena Sofía Cárdenas pidió si les pueden compartir el documento, tomando en cuenta que es más o menos lo que está haciendo el Museo de Historia Mexicana, pero hay algunas cosas que no están considerando. El Dr. Juan Francisco Gómez expresó, con relación a la reactivación de espacios, que de alguna forma limita la accesibilidad y misión de CONARTE o de la gente que hace cultura. Consideró importante las vistas de las escuelas, poder tener respaldos en video para que se pueda tener acceso. Al terminar el ciclo escolar, si sigue la contingencia, sería importante poder accesar a través de los diferentes medios, que los espacios culturales puedan llegar a la agente. Propuso hacer visitas guiadas virtuales.		La Dra. Melissa Segura Guerrero dijo que se compartirá con todos. La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que se está en el replanteamiento de los programas que se pueden llevar a cabo en estas condiciones y con estas limitaciones con el público, sobre todo la parte infantil. Es la parte del trabajo que se sigue realizando para llegar a una nueva definición de programación para el resto del año. En cuanto a las visitas guiadas, comentó que ya se tiene material de las exposiciones en las redes y a medida que se	

El Dr. Camilo Contreras Delgado mencionó que llegó una encuesta que probablemente tiene que ver con esto que se está preparando.		vaya reactivando se fortalecerá la programación que hay en los espacios, seguirán en el formato virtual, es decir, este año será mixta, se mantendrá programación presencial y digital. La Dra. Melissa Segura Guerrero señaló que efectivamente se lanzó la semana pasada, se preparó una encuesta para recoger generalidades y conocer el ánimo y expectativas del público respecto al retorno de actividades; un tema de confianza, de disposición de asistir a los espacios, de las actividades que preponderantemente buscarán. Están por concluir el periodo de recopilación, se hará un análisis y presentará la información; se preguntó también sobre las medidas de seguridad que el público considera deben garantizarse en los espacios culturales; lo que pudo anticipar es que hay un ánimo muy alto de la gente en regresar a los espacios culturales, en un periodo de tiempo muy corto. Se tenía esa duda, si se tenían que preparar para recibir mucha gente o no y el 60 % de los encuestados está en el ánimo de regresar pronto a los espacios y actividades. Es entendible y positivo, pero esto implica asegurar de mejor manera los protocolos y poder administrar u organizar este interés; añadió que (la encuesta) se compartió en redes sociales, principalmente dirigida al público, se les compartió para que estuvieran atentos de que se está haciendo este esfuerzo, se hizo en conjunto con los 3 Museos.	

V.- Asuntos Varios La Dra. Melissa Segura Guerrero invitó al Pleno a realizar una grabación personal con motivo del 25 aniversario de CONARTE. Dijo que es muy importante que los actuales consejeros tengan presencia; dijo que se les hará llegar un correo dando las especificaciones. Será un gusto contar con sus felicitaciones, comentarios, reflexiones sobre CONARTE en sus 25 años. Se felicitó por sus recientes cumpleaños a: -C.P. José Álvarez - M. Yolanda Leal - Lic. Mario Arroyo - M. Ricardo Marcos. Cedió la palabra al Mtro. Juan Vidal Medina Zavala, representante de la disciplina de Teatro, quien previamente solicitó exponer sus 2 puntos. El Mtro. Vidal Medina se sumó a la felicitación por el trabajo que está haciendo la institución en este periodo de crisis. El primer punto tiene que ver con una decisión que se tomó en la junta pasada, que tiene que ver con la suspensión del programa de Apoyo a Estudios Nacionales y en el Extranjero. Dijo que su petición es que se reconsidere esta decisión. Explicó que ante la incertidumbre respecto a la movilidad de los estudiantes, es entendible que en ese momento se haya decidido suspender. Sin embargo, ahora que se les da aviso a los postulantes, se dan cuenta que la convocatoria permitía varías modalidades de estudio, entre otras la modalidad “on line” o virtual. Agregó que en este momento las universidades están cambiando sus metodologías de trabajo y aceptando la modalidad virtual.		La Dra. Melissa Segura dijo recibir su solicitud y comentarios; señaló que no se puede poner a votación en este momento por una cuestión legal que se tendría que revisar primero, es decir, esa convocatoria que fue publicada y se suspendió contaba con ciertas modalidades de apoyo. Dijo entender la propuesta de otras modalidades de apoyo en forma virtual o para quienes ya están estudiando en el extranjero puedan continuar con sus estudios, pero para eso se tendría que hacer una nueva convocatoria con las nuevas disposiciones. Lo que no se podría hacer es, sobre esa que ya se publicó y suspendió, regresar. Si se	

Comentó que si todos conocen a alguien que esté estudiando en el extranjero a nivel virtual y se tenga la conciencia de que la suspensión de este programa afecta un grueso de estudiantes que está optando por mejorar su calidad académica. La petición es reconsiderar esa decisión, de ser posible votarla ahí mismo, para que los recursos lleguen a la gente que está tomando estudios virtuales.		reconsidera por este Consejo permanecer con esta convocatoria, se tendría que elaborar una nueva y abrir otro periodo de aplicación, acotado a las condiciones comentadas. Entonces, se pone a disposición del Pleno, pero bajo una nueva propuesta que se podría evaluar para ver si se hace en la siguiente junta de Consejo o de manera anticipada vía electrónica. Este es el procedimiento, sería el paso previo a la votación. La propuesta es revisar jurídicamente la opción.	
El Mtro. Juan Vidal Medina agregó que si la única salida posible, por cuestiones jurídicas, es lanzar una nueva convocatoria, si están de acuerdo los Consejeros, apuntó que no se pueden tomar tanto tiempo dadas las circunstancias, de alumnos que tal vez ya deban pagar colegiaturas, etc. Reiteró reconsiderar esa convocatoria y tratar de acortar los tiempos.		La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que lo que harán entonces es una propuesta de convocatoria nueva, bajo esos términos, y circularla con el Consejo, para tener una votación sobre esta convocatoria para que se reinstale a la brevedad. Si el Consejo lo decide así, se instalará, pero se hará una propuesta. No se hará en junta de Consejo para no esperar las 3 semanas.	
En otro tema, señaló que estando en comunicación con los diferentes vocales de las demás disciplinas, dada la situación crítica, y que muchos de los programas y convocatorias pensadas en un periodo normal, no van a poder ser realizadas, consideró necesario revisar todos esos recursos que no se van a poder ejercer este año y reorientarlos de manera dialogada a programas que sean posibles y factibles par las comunidades dentro de las condiciones planteadas para este año, y que los recursos no se destinen a otras actividades cuando las comunidades tienen convocatorias trabajadas desde años anteriores. La idea sería		La Dra. Melissa Segura Guerrero dijo que están en el replanteamiento presupuestal, pero hay que considerar 3 factores: - Actividades y programas que no se podrán llevar a cabo por la contingencia. - El recorte presupuestal de casi 9 millones de pesos. - Sumado a la detención de los recursos federales que estaban comprometidos para Nuevo León. Es algo que apenas se está confirmando, hay muchos programas de	

revisar y reorientar recursos para ayudar a las comunidades actualmente.		CONARTE que dependían de ese recurso federal. Ahorita el replanteamiento es de un saldo negativo, se están haciendo movimientos para poder rescatar actividades y programas que sí se van a poder llevar a cabo en el resto del año. En el tema de convocatorias, no ha habido cancelaciones; la única fue Apoyo a Estudios Nacionales e Internacionales, que se va reconsiderar, y la segunda emisión de Festivales (Coinversión para festivales y Encuentros artísticos y Culturales Independientes). El recurso que "estaría disponible" está siendo reconsiderado también en este reajuste presupuestal que tiene que ver con el recorte estatal y ahora también con el federal, que es una afectación muy importante para CONARTE. Lo que se hizo antes de esta reunión, fue tener las siete juntas de Comisión para conocer las inquietudes de la comunidad y ver los programas que debían permanecer o modificarse, ya hay un acuerdo y a partir de eso se están arreglando también los programas institucionales, los que no tienen que ver exclusivamente con los artistas sino con el público, para ver cuáles se podrán mantener vigentes en estas condiciones de la contingencia. Tal vez se tome todavía un par de semanas más tener un escenario más real presupuestal y en ese caso se verían posibilidad de hacer otro tipo de asignación. En este momento, aún y con las cantidades que no se han llevado a cabo el escenario es negativo para CONARTE, ha habido recortes muy importantes	

El Mtro. Juan Vidal Medina añadió que las inquietudes en los gremios son muchas, mencionó que al estar en contacto casi diario puede darse cuenta que hay mucha desesperación, gente más necesitada que otra, que viven al día de hacer obras de teatro y están batallando con sus ingresos. Dijo que no todos están en la misma situación económica y que lo ve a diario con las comunidades, apuntó que le ha tocado trabajar con ellos para replantear convocatorias para que funcionen mejor.		que están afectando. Dijo no tener ahora la respuesta específica; a las Comisiones ya se les ha informado qué posibilidades hay del replanteamiento de programas con el presupuesto que no ha sido afectado. Comentó que es algo que se puede ir trabajando y esperan la retroalimentación de los Vocales, en estas posibilidades. La Dra. Melissa Segura Guerrero dijo estar sensibles ante la situación, dijo tener comunicación con las comunidades artísticas. Si tienen replanteamientos serán tomados en cuenta y se vuelve a revisar en Comisión. El M. Ricardo Marcos agradeció el compartir las inquietudes que consideró son generalizadas en el sector cultural. Dijo que la cuestión de la federación se le está dando un seguimiento casi diario, comentó tener contacto con otros titulares de cultura del país, la situación está igual, el panorama no es bueno. Están pugnando para que pueda haber un fondo de rescate federa al sector, algo que han hecho otros países y no lo ha hecho México. Pero tienen que sumar voces, que los artistas también externen esta cuestión. Consideró que la situación nacional afecta a todos los sectores, al día de hoy se han perdido 700 mil trabajos a nivel nacional, la expectativa es que se	

		vaya a los 3 millones… Están evaluando otro tipo de convocatorias que puedan fortalecer al sector, incluso sobre empresas y proyectos culturales y se van a generar esas respuestas, pero no se tendrán todas las respuestas solicitadas porque también se necesita respuesta de la federación. Mencionó el ejemplo de los fondos de Cine que estaban perdiendo hasta 70% de esos recursos a nivel nacional. Están en una situación bastante compleja, pero están abiertos y si hay inquietudes hacia las Vocalías o sugerencias para replantear en Comisión alguna de las cosas que se tiene de aquí a fin de año con gusto lo hacen. La Dra. Melissa Segura Guerrero agregó que, en las juntas de Comisión previas a esta reunión, ya hubo replanteamientos de proyectos.	
Antes de dar por terminada la reunión, el Mtro. Juan Vidal Medina preguntó si no se pondría a votación en esta junta el reconsiderar la nueva convocatoria.		La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que no se podría votar en este momento, sino se pondría a votación una propuesta de nueva convocatoria; teniendo la propuesta nueva se pondrá a circular en el Consejo para que entonces se vote sobre esa propuesta. El M. Ricardo Marcos señaló que la ven como una solución viable y van a preparar la propuesta que lo permita jurídicamente, la envían por correo electrónico para recibir la votación del Consejo.	
Para cerrar, la Dra. Melissa Segura Guerrero informó que en el mes de junio se retoma la Reunión el tercer miércoles del mes, retomando esa regularidad y seguirá siendo por el momento en			

este formato virtual. Agradeció a los participantes y se dio por concluida la reunión.			

LISTA DE ASISTENTES

M. Ricardo Marcos González	Presidente
Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaria Técnica
Profr. Alfonso López Briceño	En representación de la Mtra. de los Ángeles Errisúriz Alarcón, Secretaria de Educación de Nuevo León.
Lic. Vairon Camilo Solano Mejía	Representante por Radio de Nuevo León.
Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García	Promotora Cultural
Lic. Carmen Eugenia Junco González	Persona de reconocida presencia en actividades culturales
Sra. Liliana Melo de Sada	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales en el Estado.
Dra. Ana Laura Santamaría Plascencia	Personalidad Académica
Dr. Camilo Contreras Delgado	Promotor Cultural
Mtro. Gerardo Puertas Gómez	Promotor Cultural
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León.
Dr. Rodrigo González Barragán	Representante de la Sociedad Civil
Mtra. Martha Ruth Escobedo García	Representante de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de Cine y Video
Mtra. María Eugenia Ayala Acosta	Representante de Danza

Mtro. Alejandro González Herrera	Representante de Danza
M. A. Yolanda Leal Cavazos	Representante de Fotografía
C. Zaira Eliette Espinosa	Representante de Literatura
Lic. Fernando Arturo Galaviz Yeverino	Representante de Literatura
Mtra. Diana Oralia Alvarado Rodríguez	Representante de Música
Dr. Juan Francisco Gómez Villalobos	Representante de Música
Mtro. Juan Vidal Medina Zavala	Representante de Teatro
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca
Sra. Eva Trujillo Ramírez	Directora de la Casa de la Cultura de Nuevo León
C. P. José Álvarez de la Garza	Director Administrativo
Lic. Roberto Villarreal Sepúlveda	Director del Teatro de la Ciudad
Lic. Alejandro Rodríguez Rodríguez	Director de Desarrollo y Patrimonio Cultural.
Lic. Luis Gerardo Espinosa Escalante	Director de la Escuela Adolfo Prieto.
Lic. Mario Arroyo Ramírez	Asesor Jurídico de CONARTE.