



ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA PROGRAMA FINANCIARTE 2023

Reunidos en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:30 horas del día 28 de abril de 2023, la Comisión de Evaluación de la Convocatoria Programa FINANCIARTE 2023, integrada por: Hugo Valdés Manríquez, José Damián Cano Ruiz, José Luis Solís Olivares, Lorena Gabriela Rodríguez Ayala, Raúl Guerra Jiménez y Ulises Rafael González Zárate, luego de evaluar cada uno de los 39 proyectos que cumplieron de manera satisfactoria el registro la línea, hemos decidido de común acuerdo apoyar a las siguientes personas:

Difusión fuera del estado de los creadores y sus obras

Artes Plásticas

1. Georgina Arizpe Garza, para participar en la exposición *Fear And Fauna* en Ariel Feminisms In The Aesthetics, en Copenhague, Dinamarca y en la exposición *Voz E Resitencia* en Oporto, Portugal, con un apoyo de \$30,000.00 (Treinta mil pesos 00/100 M.N.).

Cultura Infantil

2. Marcela del Río Vargas, para realizar la gira *Tropel de Cuentos*, en La Manchita, Museo Iconográfico del Quijote, en Guanakuato, Guanajuato, Distrito Catorce, en Reynosa, Tamaulipas, con un apoyo de \$28,600.00 (Veintiocho mil seiscientos pesos 00/100 M.N.).

Danza

3. José Guadalupe Olivares Reyes, para la presentación de la obra *Según Dos*, en el Ciclo de Danza organizado por La Secretaría de Cultura, La Coordinación Nacional de Danza INBAL y el Complejo Cultural Los Pinos, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$24,655.00 (Veinticuatro mil seiscientos cincuenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

Literatura

4. Jorge Luis Hernández Saldaña, para la presentación de los libros: *Bajo tu clara sombra: El pensamiento oximorónico en Octavio Paz*, *El pan del deseo* y *Nadie prometa el cielo*, en las Jornadas Culturales de la Universidad de Cartagena, en Cartagena, Colombia, con un apoyo de \$17,500.00 (Diecisiete mil quinientos pesos 00/100 M.N.).



Música

5. Eusebio Alejandro Sánchez González, para realizar la gira Neopercusión Verano 2023, con el ensamble español Neopercusión, en las ciudades de Madrid, Granada y Jávea, España, con un apoyo de \$22,000.00 (Veintidós mil pesos 00/100 M.N.).
6. Nidia Nadia Lizeth Robles Mata, para realizar una gira musical en la Casa de la Cultura de Riohacha, La Guajira, Colombia y en el Festival Nacional Autóctono de Gaitas, en San Jacinto, Bolívar, Colombia, con un apoyo de \$13,915.00 (Trece mil novecientos quince pesos 00/100 M.N.).
7. Eddy Guadalupe Ramírez Garza, para realizar un concierto y clases magistrales en la edición de este año 2023, del Concurso Internacional de Guitarra de la Ciudad de Mula, España, con un apoyo de \$13,915.00 (Trece mil novecientos quince pesos 00/100 M.N.).
8. Pamela Aidé Martínez Jasso, para la presentación de la banda Omega Anima del disco *Matices de Realidad*, en la 47va edición del festival Einbecker Eulenfest, en la ciudad de Einbeck, Alemania, con un apoyo de \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.).
9. Ricardo Abraham Mirazo Rosales, para la presentación de la banda Omega Anima del disco *Matices de Realidad*, en la 47va edición del festival Einbecker Eulenfest, en la ciudad de Einbeck, Alemania, con un apoyo de \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.).
10. Eduardo Caballero Treviño, para asistir como compositor invitado al PUCCHINI International Opera Composition Course 2023, impartir la Clase magistral titulada *Voz y electrónica en vivo* y la conferencia y concierto de la obra *De profundis* para guitarra, en Lucca Italia, con un apoyo de \$18,000.00 (Dieciocho mil pesos 00/100 M.N.).
11. Pedro Morales García, para realizar la gira *Canciones de todas las naciones* con conciertos en 6 escuelas públicas de la ciudad de Austin, Texas, EUA, con un apoyo de \$13,915.00 (Trece mil novecientos quince pesos 00/100 M.N.).

Patrimonio Cultural

12. Yasodari Sánchez Zavala, para realizar un conversatorio y la presentación de la serie documental CP 64720 Sintonía Sonidera, la exposición Memorias de la aguja y el vinil archivo fotográfico 1970-2023 de sonideros, músicos y habitantes de la Col. Independencia y la presentación musical Origen de un barrio y un sonido, en la Cineteca Nacional, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$35,000.00 (Treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).



Formación artística profesional no formal

Literatura

13. Dorotea Zuñiga Popova, para cursar el Diplomado de Traducción para Doblaje y Subtitulaje del Centro de Comunicación Audiovisual, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$17,500.00 (Diecisiete mil quinientos pesos 00/100 M.N.).

Música

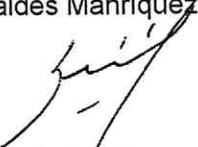
14. Linda Aguirre Yañez, asistir al Curso Internacional de Composición de Ópera PUCCINI, en la ciudad de Lucca, Italia, con un apoyo de \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.).

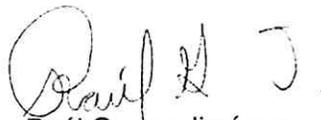
Teatro

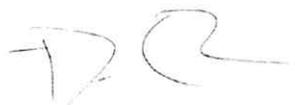
15. Bryan Jair Alvarado Sánchez, para cursar el Taller de *Dirección de Actores*, impartido por José Alberto Gallardo en el Centro Cultural Hélenico, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$35,000.00 (Treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

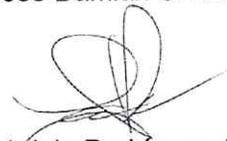
Comisión de Evaluación


Hugo Valdés Manríquez


José Luis Solís Olivares

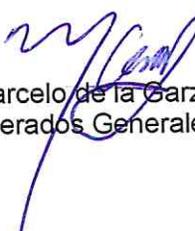

Raúl Guerra Jiménez

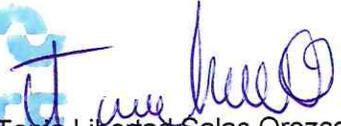

José Damián Cano Ruiz


Lorena Gabriela Rodríguez Ayala


Ulise Rafael González Zárate

Testigos


Marcelo de la Garza Hinojosa
Apoderados Generales del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León


Tania Libertad Salas Orozco
Apoderados Generales del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León