



ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA PROGRAMA FINANCIARTE 2023 SEGUNDA EMISIÓN

Reunidos mediante conferencia virtual en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la Ciudad de Hermosillo, Sonora y la ciudad de Madrid, España, siendo las 11:00 horas del día 18 de septiembre de 2023, la Comisión de Evaluación de la Convocatoria Programa FINANCIARTE 2023, integrada por: Aurora María Buensuceso Gutiérrez, Georgina Arizpe Garza, Guillermo Rommel Villarreal Rodríguez, Juan Vidal Medina Zavala y Lilia Lourdes Velazco Valle, luego de evaluar cada uno de los 32 proyectos que cumplieron de manera correcta el registro la línea, hemos decidido de común acuerdo que los proyectos seleccionados son:

Difusión fuera del estado de los creadores y sus obras

Artes Plásticas

1. Alejandro Herrera Solis, para participar en el evento Caminos Cruzados, de la Fundación Cultural Divulgar, en Barranquilla, Colombia, con un apoyo de \$25,000.00 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).

Cine

2. Karla Isaura Velazquez Rocha, para participar en la sesión de pitch de animación con el proyecto Kolaval, en edición 2023 de Ventana Sur, iniciativa del Instituto de Cine de Argentina y el Marché Du Film / Festival de Cannes, en Buenos Aires, Argentina, con un apoyo de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).
3. Alejandra Cecilia de Hoyos Montes de Oca, para la presentación del largometraje Somos invisibles, en la Cuarta edición del Festival de Cine Mexicano Tamatán, en Ciudad Victoria, Tamaulipas, con un apoyo de \$14,000.00 (CATORCE MIL PESOS 00/100 M.N.).

Danza

4. Fernando Antonio Florez Lozano, para participar con el Conjunto Folklórico Regiomontano en la décimo séptima edición del Festival Internacional de Folclore Ashpa Sumaj (FIFAS), en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, Argentina, con un apoyo de \$24,000.00 (VEINTICUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.).
5. Carlos Armando Guevara Vera, para participar con el Conjunto Folklórico Regiomontano en la décimo séptima edición del Festival Internacional de Folclore Ashpa Sumaj (FIFAS), en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, Argentina, con un apoyo de \$24,000.00 (VEINTICUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.).



6. Gabriel Alexander Martinez Rico, para participar con el Conjunto Folklórico Regiomontano en la décimo séptima edición del Festival Internacional de Folclore Ashpa Sumaj (FIFAS), en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, Argentina, con un apoyo de \$24,000.00 (VEINTICUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.).
7. Rosa Anahí Montalvo Polina, para participar con el Conjunto Folklórico Regiomontano en la décimo séptima edición del Festival Internacional de Folclore Ashpa Sumaj (FIFAS), en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, Argentina, con un apoyo de \$24,000.00 (VEINTICUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.).

Fotografía

8. Marcel Antonio del Castillo Pérez, para presentar el proyecto Lugares Practicados, en el Teatro César Rengifo de la Universidad de Los Andes, en la ciudad de Mérida, Venezuela, con un apoyo de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).

Literatura

9. Marisol Vera Guerra, en la Ciudad de México, para participar en el I Encuentro de Mujeres y Colectivas de Escritoras, poetas y Editoras Independientes: "Las Indómitas", organizado por la Fundación Elena Poniatowska Amor, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$15,000.00 (QUINCE MIL PESOS 00/100 M.N.).

Música

10. Gustavo Villegas Gámez, para participar en la 48th annual Percussive Arts Society International Convention (PASIC® 2023), en Indianapolis, Indiana, Estados Unidos, con un apoyo de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).
11. Milton Adrian Pacheco Torres, para participar con la banda Omega Anima, en la 47va edición del festival Einbecker Eulenfest, en la ciudad de Einbeck, Alemania, con un apoyo de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).
12. León Felipe Tinoco Megchun, para participar con la banda Omega Anima, en la 47va edición del festival Einbecker Eulenfest, en la ciudad de Einbeck, Alemania, con un apoyo de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).
13. Adderly Alberto Torres Duarte, para participar con la banda Omega Anima, en la 47va edición del festival Einbecker Eulenfest, en la ciudad de Einbeck, Alemania, con un apoyo de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).
14. Ma de los Dolores Martinez Rangel, para la presentación del Concierto/Conferencia Latidos de México un encuentro, en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, con un apoyo de \$25,000.00 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).



15. Gerardo Iván Alonso Tavasci, para participar como compositor seleccionado en el IV Festival Internacional de Música Contemporánea del Conservatorio Superior "Astor Piazzolla" ATEMPORÁNEA 2023, en Buenos Aires, Argentina, con un apoyo de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).

Promoción cultural

16. Alvaro Javier Ibarra Sosa, para participar como conferencista en el Early Music America Summit 2023, en Boston, Massachusetts, Estados Unidos, con un apoyo de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).

Teatro

17. Talina Vanesa García Lerma, para la presentación en el espacio PLAN B Estudio/Teatro, de la obra de teatro Los sabelotodo y los misterios del universo, a cargo del Colectivo La Colmena, en Torreón, Coahuila, con un apoyo de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).
18. Mayra Josefina Vargas Coronado, para participar con la puesta en escena Cuttin ´it, en el IAPAR International Theatre Festival Pune, en Pune, India, con un apoyo de \$28,500.00 (VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.).
19. Elvira Dimitrova Popova, para participar con la puesta en escena Cuttin ´it, en el IAPAR International Theatre Festival Pune, en Pune, India, con un apoyo de \$28,500.00 (VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.).
20. Debanhi Dayan Báez Elizondo, para participar con la puesta en escena Cuttin ´it, en el IAPAR International Theatre Festival Pune, en Pune, India, con un apoyo de \$28,500.00 (VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.).
21. Victor Manuel Hernández Vazquez, para realizar una gira de la obra Ese Boker en el campo del dolor, en el Teatro Julio Castillo del Centro cultural del Bosque y en el Foro El dinosaurio del Museo Universitario del Chopo de la UNAM, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.).

Formación artística profesional no formal

Música

22. Estefanía Silva Cantu, participar en el curso de preparación de las óperas Rigoletto, de Giuseppe Verdi y Don Giovanni, de W. A. Mozart, en las instalaciones de Operísima México, en la ciudad de San Miguel de Allende, Guanajuato, con un apoyo de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).



Teatro

23. Aglae Lingow Medina, para participar en la cuarta edición del Diplomado en Prácticas Performativas 2023, organizado por Circuito Liqueen, en la ciudad de Bogotá, Colombia, con un apoyo de \$29,500.00 (VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.).

Comisión de Evaluación

Georgina Arizpe Garza

Aurora María Buensuceso Gutiérrez

Guillermo Rommel Villarreal Rodríguez

Juan Vidal Medina Zavala

Lilia Lourdes Velazco Valle

Marcelo de la Garza Hinojosa

Tania Libertad Salas Orozco

Apoderados Generales del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León