



ACTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA PROGRAMA FINANCIARTE 2024 SEGUNDA EMISIÓN

Reunidos mediante conferencia virtual en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la ciudad de Tokio, Japón, siendo las 11:45 horas del día 24 de junio de 2024, la Comisión de Evaluación de la Convocatoria Programa FinanciarTE 2024 Segunda emisión, integrada por: Antonio Cárdenas Gaehd, Eusebio Alejandro Sánchez González, Luis Antonio Guerrero Martínez, Miguel Pérez García y Raúl Felipe de Jesús Merla Cantú, luego de evaluar cada uno de los 22 proyectos que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro en línea, hemos decidido de común acuerdo que los proyectos seleccionados son:

Difusión fuera del estado de los creadores y sus obras

Artes Plásticas

1. Ana Elena Maldonado Arenal, para realizar la exposición "Polifonías gráficas" en el Museo de Nysa de la ciudad de Silesia, Polonia, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.),
2. Lizbeth Villarreal Flores, para participar en la Residencia Artística Atlántica para la Intervención Urbana (RAAIU), en las Islas Canarias, España, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

Cine

3. Alejandra Garcia Guzman, para la presentación de la película "La Mujer que soñaba bajo el agua" en Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya y en las Jornadas Profesionales 2024 del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, en Barcelona, España, con un apoyo de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.).
4. Carla Teresa Sierra Cruz, para la presentación de la película "La Mujer que soñaba bajo el agua" en Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya y en las Jornadas Profesionales 2024 del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, en Barcelona, España, con un apoyo de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.).

Danza

5. Faviola Arreguín Bailón, para la participación del Ballet Alianza Folklórica, con el espectáculo "Gira 2024: Fiestas de México", en el 4to Festival Iberoamericano de la Danza, en Bogotá, Colombia, con un apoyo de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.).



6. Alba Catalina Castilla Lira, para la Participación de la Compañía Pájaro, arte escénico, en el XIV Encuentro de Contact Improvisation en Riochante, Monteverde, Costa Rica, con un apoyo de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.).
7. Karla Anahí Salazar Soto, para participar con el Conjunto Folklórico Regiomontano en el Circuito de Festivales del CIOFF, en Portugal, con un apoyo de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.).
8. Caren Alexandra Guevara Vera, para participar con el Conjunto Folklórico Regiomontano en el Circuito de Festivales del CIOFF, en Portugal, con un apoyo de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.).

Expresiones artísticas urbanas

9. Adriana Daphne Palomo Olivares, para participación en el Street art festival Wilhelmshaven 2024, en Wilhelmshaven, Alemania, con un apoyo de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.).

Fotografía

10. Marcel Antonio Del Castillo Pérez, para la presentación del proyecto audiovisual y fotográfico "Vinculaciones al agua" en los espacios expositivos de la Escuela Nacional de pintura, escultura y Grabado La esmeralda, en la Ciudad de México, con un apoyo de \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.).

Literatura

11. Jorge Luis Hernández Saldaña, para participar en el ciclo Gabo: Nuevas lecturas, con la ponencia "García Márquez-Octavio Paz: La soledad como punto de encuentro", en La Casa Museo Gabriel García Márquez, en Aracataca, Magdalena, Colombia, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

Música

12. Miguel Alejandro Mata Sánchez, para la residencia de composición: "Observación sobre el oriente", con el ensamble Interwoven, en Nueva York, Estados Unidos de América, con un apoyo de \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.).
13. Eduardo Caballero Treviño, para la presentación de la obra "Atmósferas para vibráfono" en el PUCCINI International Opera Composition Course 2024, en Lucca, Italia, con un apoyo de \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.).
14. Didier Eli Fuentes Reyna, para la residencia artística en el Laboratorio Cultural "Galería Delfica" de la Universidad Autónoma del Estado de México con el proyecto "Emulaciones de un Hábitat Sonoro", en Toluca, Estado de México, con un apoyo de \$15,340.00 (quince mil trescientos cuarenta pesos 00/100 M.N.).



15. Tatiana Airam Fresnillo Zapata, para participar en el festival Clarinet Fest 2024, en Dublín, Irlanda, con un apoyo de \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.).

Formación artística profesional no formal

Cine

16. Jaime Axl Tadeo Gallegos Reyna, para cursar el Taller trabajando con actores: Técnicas Meisner/Mamet para Directores y Actores (Básico), impartido en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICT), en Cuba, con un apoyo de \$35,000.00 (treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

Danza

17. Isabel Tovar Dorantes, para asistir al Internationale Tanzmesse NRW, en Düsseldorf, Alemania, con un apoyo de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.).

Música

18. Elías Abdiel Palomares Alvarado, para participar en el Festival Internacional de Piano de Valencia 2024 (VIPA), en Valencia, España, con un apoyo de \$26,160.50 (veintiséis mil ciento sesenta pesos 50/100).
19. Alberto Huerta Romero, para su participación en el taller de órgano de la Universidad Brigham Young en Provo, Utah (BYU Organ Workshop), en Estados Unidos de América, con un apoyo de \$26,160.50 (veintiséis mil ciento sesenta pesos 50/100).
20. Néstor Galicia Martínez, para asistir al Festival de talleres intensivos de Percusión y danza Africana "Konodon", en Puerto Escondido, Oaxaca, con un apoyo de \$15,340.00 (quince mil trescientos cuarenta pesos 00/100 M.N.).

Comisión de Evaluación

Luis Antonio Guerrero Martínez

Miguel Pérez García

Antonio Cárdenas Gaehd

Eusebio Alejandro Sánchez González

Raúl Felipe de Jesús Merla Cantú