

ACTA DE LA 21ª REUNIÓN ORDINARIA DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 10:10 horas del día 25 de abril de 2024, en las instalaciones del Aula Número 5 del Teatro de la Ciudad, dio inicio la Vigésimo Primera Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaría de Cultura Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE; M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico; Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas, Representante de Secretaría de Educación; Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Director de TV y Radio Nuevo León; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; Dra. Carolina Farías Campero, Personalidad de reconocida presencia en actividades académicas; Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Personalidad de reconocida presencia en actividades académicas; Lic. Taiyana Pimentel Paradoa, Promotora Cultural; Act. Ángel Jesús Casán Marcos, Personalidad Académica; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; Lic. Daniel Osuna Amézquita, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; Lic. Lesslye Yin Ramos, Representante de la Comunidad de Cine y Video; Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Representante de la Comunidad de Danza; Lic. Isaac Rincón Aiza; Representante de la Comunidad de Fotografía; Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Representante de la Comunidad de Literatura; Mtra. Lydía Elizabeth Cepeda Sánchez, Representante de la Comunidad de Música; Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Representante de la Comunidad de Música; Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Representante de la Comunidad de Teatro; Mtra. Nora Patricia Cerda Loya, Representante de la Comunidad de Teatro; Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León; asistieron como invitados los Directivos de CONARTE: Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de Casa de la Cultura de Nuevo León; Mtra. Rosa María Rodríguez Garza, Directora de Centro de las Artes; M.F.A. José Luis Solís Olivares, Director de la Escuela Adolfo; C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad; Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; C.P. Hugo César Cantú Pérez, Encargado del Despacho de la Dirección Administrativa de CONARTE y Lic. José Bibiano Fernández Martín, Jefatura de Normatividad y Cumplimiento.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que Crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

En su calidad de Secretario Técnico, el M. Ricardo Marcos González hizo uso de la palabra para extender una cordial bienvenida.

Se sometió a consideración del Pleno los puntos del Orden del Día.

1. Bienvenida y verificación del quórum

1.1 Lectura y aprobación del orden del día

2. Actualización de convocatorias CONARTE 2024 Informe de actividades del primer trimestre de 2024

- 3. Informe financiero
- 4. Eventos destacados
- 5. Asuntos varios

1.1 Lectura y aprobación de orden del día

Se dio la bienvenida. Se comentó que se tuvieron problemas referentes a algunos datos, por lo que la presentación no pudo salir a tiempo, sin embargo, se logró mandar a los correos de los presentes la versión actualizada antes de la junta.

Como parte del primer punto, se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobada por mayoría; votaron a favor: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas, Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Lic. José Antonio López Romo, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Act. Ángel Jesús Casán Marcos, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza; Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya

Se aprobó por unanimidad.

2. ACTUALIZACIÓN DE CONVOCATORIAS CONARTE 2024 INFORME DE ACTIVIDADES DEL PRIMER TRIMESTRE DE 2024

Se presentaron las diapositivas con convocatorias dictaminadas, publicadas y en revisión, así como las vigentes y las programadas para la próxima apertura.

El Pleno del Consejo mencionó que la información se encuentra en la presentación, también disponible en la página de CONARTE. Por lo mismo, se aclaró que la página ha tenido problemas técnicos, pero que ya se está trabajando en eso para solucionarlo, y que, por mientras, se estuvieron utilizando las redes sociales oficiales para informar sobre los dictámenes. Se explicó la situación para que fuera difundida con las Comunidades.

Parte de la junta preguntó sobre si también Centro de Escritores, que está a punto de dictaminarse, saldría en la página de CONARTE, y que si de favor podría ser información igualmente mandada por correo. A lo que se respondió que así se haría, además de que cuando estuviera lista la página, se les haría llegar la información.

RESULTADOS CONVOCATORIAS 2024 DICTAMINADAS

N°	CONVOCATORIA	NÚMERO DE APOYOS	MONTO DE APOYOS	DISCIPLINA
1	Niños a bailar 2024 Festival de Folklor para las Infancias	6	\$30,000.00	Danza
2	Escena CONARTE: Temporada de Teatro 2024	6	\$120,000.00	Teatro
3	34 Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León	11	\$130,000.00	Teatro
4	Centro de Compositores de Nuevo León 2024	5	\$250,000.00	Música
5	Programa FinanciarTE 2024 Primera Emisión	18	\$649,998.72	Multidisciplina
		46	\$1,179,998.72	

CONVOCATORIAS 2024 PUBLICADAS

N°	CONVOCATORIA	NÚMERO DE APOYOS A OTORGAR	MONTO DE APOYOS A OTORGAR	DISCIPLINA	APERTURA	CIERRE
1	31 Mitote Folklórico Muestra Nacional de Danza Folklórica	55	\$0.00	Danza	22/03/24	15/05/24
2	Escena CONARTE: Temporada de Danza CONARTE 2024	12	\$216,000.00		22/04/24	31/05/24
3	VISOR2024 Programa de Proyectos Fotográficos y Audiovisuales de Investigación y Creación	15	\$0.00	Fotografía	12/04/24	31/05/24

CONVOCATORIAS 2024 EN REVISIÓN

N°	CONVOCATORIA	NÚMERO DE APOYOS A OTORGAR	MONTO DE APOYOS A OTORGAR	DISCIPLINA	APERTURA	CIERRE
1	Arte Escolar Itinerante 2024	6	\$600,000.00	Multidisciplinaria	En revisión	En revisión
2	Diplomado en Gestión Cultural Artes Escénicas	10	\$200,000.00			
3	39 Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea	10	\$150,000.00	Danza		
4	Centro de Producción Coreográfica de Nuevo León 2024	3	\$210,000.00			
5	19 Concurso de Polka Prof. Jesús Daniel Andrade González	50	\$250,000.00			
6	Concurso de Producción Cinematográfica PROMOCINE 2024	1	En revisión	Cine		

CONVOCATORIAS 2024 PROGRAMADAS PARA PRÓXIMA APERTURA

N°	CONVOCATORIA	NÚMERO DE APOYOS A OTORGAR	MONTO DE APOYOS A OTORGAR	DISCIPLINA	APERTURA	CIERRE
1	PECDA NL 2024	43	\$2,515,000.00	Multidisciplinaria	30/04/24	30/05/24
2	Teatro Escolar 2024	5	\$118,500.00	Teatro	En revisión	En revisión
3	Festival de Teatro Nuevo León 2024	6	\$132,000.00		26/04/24	
4	Semana de la Dramaturgia Nuevo León 2024	1	\$443,150.00		14/06/24	
5	Fara Fara 2024	6	\$300,000.00		29/07/24	
6	Concurso de papalotes 2024	3	\$24,000.00	Patrimonio	13/05/24	14/06/24
7	Concurso de Arte Indígena 2024	3	\$24,000.00		15/07/24	16/08/24
8	Segundo Concurso de Piñatas CONARTE 2024	3	\$24,000.00		01/11/24	29/11/24

CONVOCATORIAS 2024 VIGENTES

N°	CONVOCATORIA	DISCIPLINA	CIERRE
1	Programa de Dictaminaciones Literarias CONARTE 2024 Primera emisión	Literatura	29/04/24
2	Concurso de Guiones de Largometraje CONARTE 2024	Cine	05/07/24
3	Revisión 2024. Fotógrafos de Nuevo León	Fotografía	14/06/24
4	4° Premio Estatal Arte Nuevo León	Artes Visuales	31/05/2024

III. INFORME DE ACTIVIDADES DEL PRIMER TRIMESTRE DE 2024

Durante la presentación se explicó que la presencia virtual abarca desde entrar a las redes sociales, comentar, interactuar, etc., por lo que también deben de mejorar las metodologías para contabilizar a las personas en digital; y que puede ser por la interacción con un evento o publicación específica se llegue a profundizar en los eventos de CONARTE.

Informe de resultados

Visitas durante el primer trimestre del 2024

548,756

391,545
157,211

ASISTENTES POR ESPACIO	
CONARTE EXTRAMUROS	16,669
ESPACIO VIRTUAL	157,211
CENTRO DE LAS ARTES	67,492
PINACOTECA DE NUEVO LEÓN	194,768
TEATRO DE LA CIUDAD	14,167
NIÑOS CONARTE	78,161
ESCUELA ADOLFO PRIETO	8,789
CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN	8,163
MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES	3,336

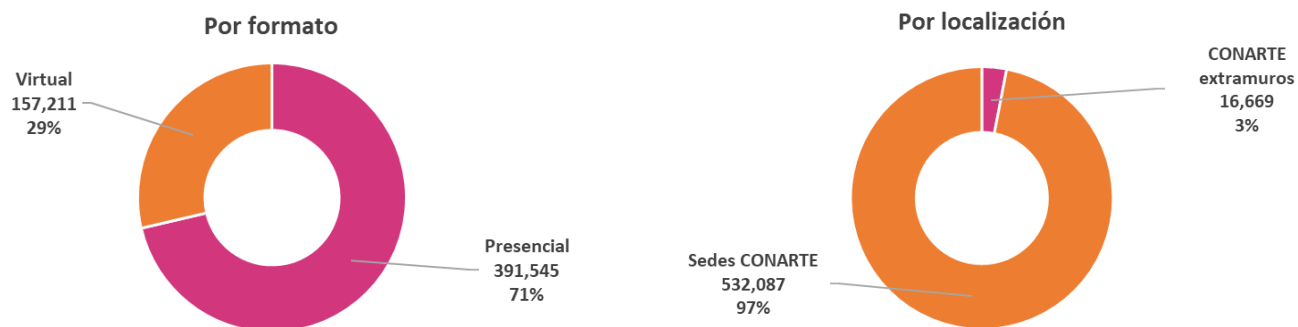
ASISTENTES POR DISCIPLINA	
DANZA	11,781
MULTIDISCIPLINARIO	164,640
FOTOGRAFÍA	34,253
ARTES PLÁSTICAS	218,716
CINE Y VIDEO	10,917
LITERATURA	94,280
PATRIMONIO ARTÍSTICO	4,027
GESTIÓN CULTURAL	1,098
TEATRO	6,126
MÚSICA	2,918

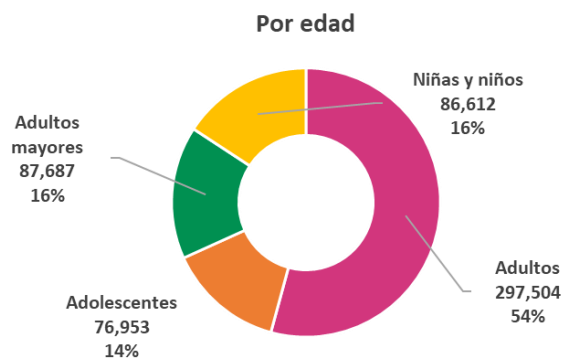
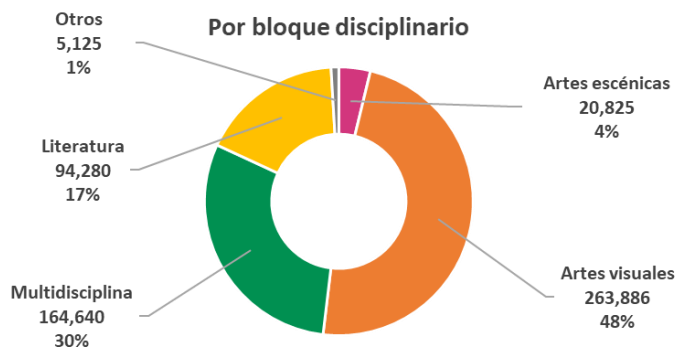
En enero no es posible avanzar con actividades si no se aprueba el presupuesto, los nuevos proyectos, recursos, etc.; por lo que las pocas asistencias del mes se ven reflejadas en las asistencias totales del primer trimestre. En el caso del espacio virtual se hizo énfasis respecto al informe de los resultados, dado que fue un número positivo en relación con las visitas e interacciones que se tuvieron a través de las redes digitales. De igual forma, se pronunció que esta es una constante desde que se implementó el proyecto de redes a causa del COVID-19, teniendo así una subida exponencial.

El Pleno del Consejo comentó el uso de la Pinacoteca y Niños CONARTE como buenos espacios culturales, con respecto al segundo, se mencionó la ardua labor que se realizó en las vacaciones, alcanzando grandes números en asistencia. En cuestión de asistentes por disciplina se aclaró que algunas tienen muchos mayores números que otras por las diferentes actividades específicas de los meses, y que en otros trimestres se podrán observar casos similares, pero con otras disciplinas.

Se preguntó si las asistencias a las ferias del libro están contabilizadas dentro del informe; se respondió que están contabilizadas dentro del área de literatura, pero no en la Casa de la Cultura debido a que se realizan fuera de ese espacio.

Visitas durante el primer trimestre del 2024





Otros: Patrimonio artístico y gestión cultural

Actividades durante el primer trimestre del 2024



ACTIVIDADES POR ESPACIO	
CENTRO DE LAS ARTES	661
CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN	615
NIÑOS CONARTE	387
TEATRO DE LA CIUDAD	253
PINACOTECA DE NUEVO LEÓN	651
ESCUELA ADOLFO PRIETO	171
CONARTE EXTRAMUROS	32
ESPACIO VIRTUAL	80
MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES	121

ACTIVIDADES POR DISCIPLINA	
DANZA	75
MULTIDISCIPLINARIO	165
FOTOGRAFÍA	134
ARTES PLÁSTICAS	893
CINE Y VIDEO	590
LITERATURA	594
PATRIMONIO ARTÍSTICO	139
GESTIÓN CULTURAL	31
TEATRO	252
MÚSICA	98

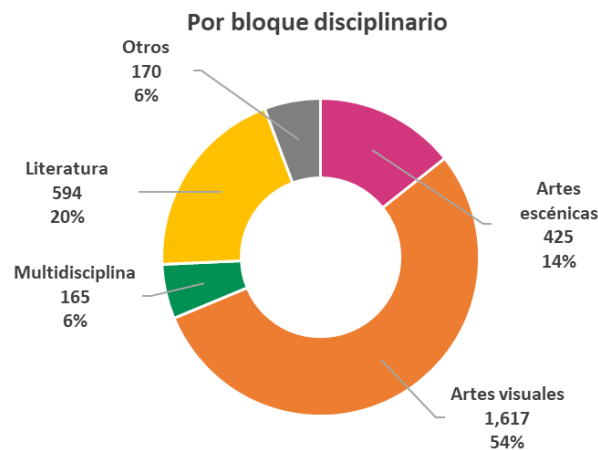
Se retomó el caso de la Pinacoteca, preguntando el ¿cómo llegó a la cantidad de asistentes que se reportan? Se contestó que viene por la Feria Internacional del Libro de Monterrey (FILMTY), visitas y se empataron las cifras con el Colegio Civil, centro cultural universitario; aclarando que durante la feria UANLeer no se cierran las exposiciones, sino que también se realizan visitas a éstas mismas, talleres y actividades frecuentes. Además, se aclaró que, durante la feria, del número que da la universidad de asistentes, el stand de CONARTE toma el 10% por las visitas.

Dentro de la reunión fue requerido el comparativo del presente primer trimestre con el del año pasado y su seguimiento. El Consejo le contestó que generalmente ese comparativo se ve en la sesión por semestre, pero que, si se requiere antes, se puede mandar. Se explicó que en

eventos realizados en plazas o al aire libre, se complica el obtener una contabilización precisa; por lo que se buscan nuevas formas de contabilizar en esas situaciones de manera más formal que la actual. Así mismo, una vez estudiados varios procesos, comunicar a las personas integrantes del Consejo y tomar decisiones. Se cuestionó el cómo se mediría el impacto cultural que tienen los diferentes programas y eventos. A lo que se contestó que también se están revisando diferentes métodos y criterios. Sobre los últimos, se menciona que se busca el compromiso por los contenidos artísticos, no casualidades efímeras; encontrando que en medios digitales se pueden encontrar indicios sobre el tiempo que las personas le dedican a los contenidos, sin embargo, en presencial se siguen buscando métodos más eficaces que la observación de los recorridos, etc., además de evaluar diferentes técnicas en otros lugares. Se comentaron sobre cinco ejes medidores de labores culturales que evaluarían para poder implementar en CONARTE. Comentario que se vio respaldado para poder encontrar indicadores del impacto de los eventos y programas culturales. Igualmente se apoyaron las técnicas cuantitativas como estadísticas, para no quitarlas de las formas en las que contabiliza el organismo.

Se preguntó en la reunión sobre el manual de préstamo de espacios de CONARTE, que se relacionó con la contabilización de las personas en los espacios; a lo cual, se contestó que, aunque sería un tema para tratar en la sección de asuntos varios, es un tema que se está trabajando arduamente para hacer un documento formal e institucional que no se preste tanto a las interpretaciones. Por lo que se espera presentar en la junta de mayo.

El M. Ricardo Marcos González comentó que se podría hacer una comparativa también por programa y no solo por temporalidad, aunando también los programas del año pasado. Se respondió que se haría para la siguiente junta.



Fueron proyectadas gráficas tipo pastel, en donde se mostró todo lo abordado con anterioridad, las cuales se dividieron en formato; localización, bloque disciplinario y edad, teniendo más visitas de forma presencial por medio de sedes CONARTE, con más aglomeración en la disciplina de artes visuales y siendo los adultos quienes más presencia tuvieron. El Consejo habló sobre que los porcentajes mostrados en las gráficas no representan un corte representativo de la forma en la que está distribuido el público para las diversas

manifestaciones artísticas, sino que, simplemente se trató de un corte por parte de CONARTE respecto a sus espacios para evaluar el periodo del primer trimestre.

IV. INFORME FINANCIERO

El C.P. Hugo César Cantú Pérez procedió a brindar al Pleno un informe detallado sobre el estado de Recursos y Obligaciones al 31 de marzo de 2024 en pesos.

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO CIRCULANTE	
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	22,102,617	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	3,777,691
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVOS Y EQUIVALENTES	478,541	PROVISIONES A CORTO PLAZO	156,689
1.1.6 Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	(73,834)	Total PASIVO CIRCULANTE	3,934,380
Total ACTIVO CIRCULANTE	22,507,325		
ACTIVO NO CIRCULANTE		PASIVO NO CIRCULANTE	
Inversiones Financieras a Largo Plazo	1,677,221	PROVISIONES A LARGO PLAZO	6,233,363
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	60,803,896	Total PASIVO NO CIRCULANTE	6,233,363
BINES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN	9,778,212		
BIENES MUEBLES	102,390,203	Total PASIVO	10,167,743
ACTIVOS INTANGIBLES	4,179,252		
DEPN, DETERIORO Y AMORTIZACION ACUMULADA	(71,512,415)		
Total ACTIVO NO CIRCULANTE	107,316,369	HACIENDA PUBLICA / PATRIMONIO	
		HACIENDA PUBLICA / PATRIMONIO CONTRIBUIDO	
Total ACTIVO	129,823,693	APORTACIONES	85,870,568
		ACTUALIZACION DE LA HACIENDA PUBLICA	3,138,516
		Total HACIENDA PUBLICA / PATRIMONIO CONTRIBUIDO	89,009,085
		HACIENDA PUBLICA / PATRIMONIO GENERADO	
		RESULTADO DEL EJERCICIO (AHORRO / DESAHORRO)	10,082,134
		RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	59,271,980
		RECTIFICACIONES RESULTADOS EJERCICIOS ANTERIORES	(38,707,249)
		Total HACIENDA PUBLICA / PATRIMONIO GENERADO	30,646,865
		Total HACIENDA PUBLICA / PATRIMONIO	119,655,950
		Total PASIVO Y HACIENDA PUBLICA / PATRIMONIO	129,823,693

Nota: Información preliminar a Cuenta Pública Primer Trimestre de 2024

Estado de Resultados al 31 de marzo de 2024 en pesos.

Se le preguntó al contador sobre si se podrían desglosar las cifras de los ingresos, cuáles serían de parte de EFCA y otros por parte de arrendamiento, venta de tickets, etc.; para conocer la conveniencia de los aumentos de los precios en contraste con los anteriores.

Se preguntó sobre el procedimiento de los ingresos por parte del EFCA, siendo que luego el dinero sale. Se respondió que se registra en el ámbito de Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas, junto con las becas de FINANCIARTE, otras dictaminadas, etc.

INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	
INGRESOS DE GESTION	
PRODUCTOS DE TIPO CORRIENTE	57,557.71
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	3,918,827.57
Total INGRESOS DE GESTION	3,976,385.28
PARTICIPACIONES, APORTACIONES TRANSFERENCIAS ,ASIG, SUB, Y OTRAS AYUDAS	
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	34,461,755.44
Total PARTICIPACIONES, APORTACIONES TRANSFERENCIAS ,ASIG, SUB, Y OTRAS AYUDAS	34,461,755.44
Total INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	38,438,140.72
Resultado Marginal	38,438,140.72
GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	
SERVICIOS PERSONALES	17,715,092.77
MATERIALES Y SUMINISTROS	298,023.40
SERVICIOS GENERALES	4,117,202.55
Total GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	22,130,318.72
Total GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	22,130,318.72
Resultado de Operaciones	16,307,822.00
GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	
AYUDAS SOCIALES	2,314,000.00
Total TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	2,314,000.00
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	
ESTIMACIONES, DEPNS, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES	2,592,757.89
OTROS GASTOS	1,318,930.20
Total OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	3,911,688.09
Total GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	6,225,688.09
Resultado Neto	10,082,133.91

Nota: Información preliminar a Cuenta Pública Primer Trimestre de 2024

Se sugirió cambiar el tipo y aumento de letra de la presentación para que pueda ser más visible, así mismo, poner menos números y representarlas con menos decimales y con letras (5 millones, 35 mil, etc.), presentar lo más importante en color amarillo, y poner columnas comparativas (primer trimestre actual, el del año pasado y el último del año pasado).

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra recomendó que la presentación se envíe con una semana de antelación para poder revisarla debidamente.

Con referente a los gastos y otras pérdidas, y sobre los sueldos, se comentó la necesidad de agregar una tabla comparativa trimestral sobre el ahorro por la reducción de personal, para analizar el impacto que ha tenido a nivel operacional de CONARTE, y como se ha llevado a las comunidades artísticas. Se agregó que, en la inclusión de personas nuevas en el Consejo, por protocolo se presentaran al inicio de las juntas. Se respondió que esos datos y comparativa deben de estar publicados en Transparencia dentro de una semana. Y que no se ha afectado CONARTE operacionalmente.

Se comentó la tardanza de las publicaciones sobre eventos en redes sociales, que ha sido un problema para las comunidades; además de la tardanza del aviso de las juntas. Por lo que se reiteró en el análisis del funcionamiento operacional de la institución.

V. EVENTOS DESTACADOS

Se mencionó que este apartado es una forma de documentar los eventos destacados del trimestre y que servirá como recordatorio para cosas que vienen en un futuro.

Eventos destacados. 1 de enero - 24 de abril de 2024

- Centro de las Artes | Teatro
Historias de Nuevo León: Amor y Matemáticas
Función con presencia de su directora, productor y talento actoral. Dentro del ciclo "Historias de Nuevo León".
9 de abril de 2024
- Centro de las Artes | Artes Visuales
Campo Visual. Videos | Patrimonio Artístico de Nuevo León.
Exhibición que muestra las piezas de videoarte que pertenecen al acervo de la Pinacoteca de Nuevo León.
18 de marzo de 2024
- Casa de la Cultura de Nuevo León | Literatura
Que giren las letras
Programa de promoción a la lectura y la literatura en escuelas de educación media.
8 de marzo de 2024
- Casa de la Cultura de Nuevo León | Literatura
Panorama literario de Nuevo León. Década de los sesenta y setenta.
Serie de charlas para conmemorar los 200 años de Nuevo León, por medio de sus libros y autores.
20 de marzo de 2024

- Pinacoteca | Artes Plásticas
Inauguración de exposición individual "Sin principio ni fin" de Mauricio Cortés
Exposición de 46 esculturas en cerámica de diversos formatos y épocas.
17 de abril de 2024
- Pinacoteca | Días Conmemorativos
Programa de actividades de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer 2024 (8M)
Obra de teatro: Viaje a Casa Laberinto. | Mujeres mayores / indígenas urbanas independientes, autónomas y libres |
Conferencia: Mujeres Libres De Violencia Y Con Oportunidades Para La Paz
2 de marzo de 2024
- Teatro de la Ciudad | Música
"Petite Messe Solennelle" de G. Rossini, II Festival Internacional de Música Sacra en Monterrey y CONARTE
Oratorio a cuatro solistas, coro, dos pianos, órgano y director concertador, en La Basílica de Ntra. Sra. del Roble.
23 de marzo de 2024
- Teatro de la Ciudad | Teatro
Puestas en Escena CONARTE 2023 Jóvenes Creadores
Tres obras para jóvenes realizadas por jóvenes, en espacios de CONARTE y los municipios de Apodaca, Allende y Monterrey.
10 de febrero de 2024
- Niños CONARTE
Cultura para la Primera Infancia
Sesiones de exploración artística y expresión creativa para niñas y niños junto a sus personas cuidadoras y familias.
15 de marzo de 2024
- Niños CONARTE
Ciclo de cuentacuentos familiar "Te lo cuento en Nuevo León"
Presentaciones unipersonales de cuentacuentos con leyendas de tradición oral y obras literarias para niñas y niños.
16 de marzo de 2024
- Servicios Educativos
Viernes de Pinta - Febrero
Edición de Viernes de Pinta en donde se abordó la temática de la Fuerza Aérea Mexicana y la amistad.
23 de febrero de 2024
- Servicios Educativos | Días Conmemorativos
Día Mundial del Arte
Actividades para niños y jóvenes en el marco de la celebración del Día Mundial del Arte.
14 de abril de 2024

- Museo Estatal de Culturas Populares | Patrimonio
Juguete Tradicional Mexicano; tesoros de tradición
 Exposición interactiva de juegos y juguetes no tecnologizados, y colección de juguetes artesanales.
 3 de enero de 2024
- Centro de las Artes | Artes Visuales
Todas Juntas
 Inauguración de la exposición individual de la artista Eugenia Martínez.
 25 de abril de 2024
- Centro de las Artes | Artes Visuales
Así Somos. 200 años de identidad en fotografía. Acervo Fototeca Nuevo León
 Muestra en conmemoración del bicentenario del Estado, imágenes del acervo de la Fototeca Nuevo León.
 Mayo de 2024
- Centro de las Artes | Cine
75 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional
 Edición 75 del ciclo más representativo de la Cineteca Nacional.
 17 de mayo de 2024
- Casa de la Cultura de Nuevo León | Literatura
Escritoras de Nuevo León: Irma Sabina Sepúlveda
 Serie de charlas para conmemorar los 200 años de Nuevo León, en esta ocasión sobre esta escritora.
 25 de abril de 2024
- Pinacoteca | Artes Visuales
Inauguración de la Exposición-Homenaje "Mirón, Monero, Pintor" de Gerardo Rodríguez Canales GEROCA
 Exposición Homenaje a GEROCA que presenta una selección de dibujos, caricaturas y pinturas.
 15 de mayo de 2024
- Teatro de la Ciudad | Música
"Con-cierto Jazz" - Día internacional del Jazz
 Este concierto combina jazz y música clásica, con saxofón, piano, batería, bajo, teclado y vibráfono.
 30 de abril de 2024
- Niños CONARTE | Días Conmemorativos
Día del Niño en Niños CONARTE
 Sesiones artísticas para la primera infancia, animación a la lectura, instalación lúdica y presentación escénica.
 28 de abril de 2024

- Niños CONARTE
Diseño de propuestas culturales con enfoque de infancias y adolescencias
Capacitación que busca brindar herramientas teórico-metodológicas en el diseño de proyectos.
22 de mayo de 2024
- Servicios Educativos
Viernes de Pinta – Abril
Viernes de Pinta en donde celebraremos a las niñas y los niños y conoceremos sus Derechos.
26 de abril de 2024
- Museo Estatal de Culturas Populares
Aleaciones y maravillas en plata, y Tejiendo sueños
Talleres de aleación en plata y Taller de Textil en telar vertical.
27 de mayo de 2024
- Teatro de la Ciudad | Teatro
La vida es sueño
Versión de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España a la obra de Pedro Calderón de la Barca.
17 de mayo de 2024
- Servicios Educativos | Días Conmemorativos
Día Internacional de los Museos | El museo: espacio de transformación
Conversatorio y talleres en donde se reflexionará en torno a los espacios museísticos como enclaves propicios para la educación alternativa.
16 de mayo de 2024
- Museo Estatal de Culturas Populares
La imaginación al aire; Concurso de Papalotes Artesanales
Convocatoria de elaboración de papalotes tradicionales en dos categorías: familiar y libre.
13 de mayo de 2024

Dentro de estos eventos, se nombró el programa de actividades de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer 2024 (8M) con una obra de teatro llamada Viaje a Casa Laberinto, recalcando que es una de las actividades que tiene también un impacto en la sociedad.

Otro evento que se tocó fue el del Día Mundial del Arte en la que participó CONARTE junto con la Secretaría de Cultura en la que se llevaron a cabo actividades para niños y jóvenes para conmemorar el día.

Al finalizar la presentación, se comentaron los eventos emblemáticos de los 200 años de Nuevo León.

VI. ASUNTOS VARIOS

Se explicaron los cinco indicadores del Programa Sectorial de Cultura (2023) del nl.gob.mx: 1) Impulsar el desarrollo de las capacidades creativas de todas las personas que habitan el Estado de Nuevo León, cuyo indicador es el incremento de actividades de mediación cultural en espacios públicos. 2) Incremento del crecimiento de la economía creativa y cultural en el Estado, cuyo indicador es la tasa de variación del valor agregado bruto que genere el sector cultural. 3) Diseñar e implementar mecanismos para la participación cultural de los grupos de atención prioritaria del Estado con inclusión y pertinencia cultural, medida por el porcentaje de acciones impulsadas para grupos de atención prioritaria versus el total de actividades realizadas por el sector cultural. 4) Asegurar la adecuada identificación, catalogación, conservación, restauración y divulgación del patrimonio cultural, material e inmaterial, documental y natural del Estado, su indicador es la tasa de variación del gasto público destinado a proyectos de identificación, documentación, etc., del patrimonio cultural sobre el año base (viéndose el incremento de la inversión del Estado). 5) Incentivar la cooperación estratégica de los agentes del sector cultural del Estado, entre ellos, con actores nacionales e internacionales, midiéndose con la proporción de proyectos realizados de forma coordinada entre el sector cultural.

El Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas propuso que en la siguiente junta se dedicaran 20 minutos para reflexionar sobre los cinco indicadores del Programa Sectorial de Cultura 2022-2027.

Emitiendo su voto las siguientes personas y quedó asentado el acuerdo, votaron a favor: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas, Lic. Osvaldo Antonio Robles López, Lic. José Antonio López Romo, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Lic. Taiyana Pimentel Paradoa, Act. Ángel Jesús Casán Marcos, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra, Lic. Isaac Rincón Aiza; Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y la Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

El acuerdo fue aprobado por mayoría de votos.

El Mtro. Dante Vargas Vizcarra insistió en las respuestas por escrito respecto al manifiesto de la junta pasada, preguntó sobre si habría un documento oficial resolviendo las dudas. A lo cual, se indicó que ya las respuestas habían sido contestadas en reuniones previas.

El M. Ricardo Marcos González hizo la aclaración acerca de que cualquier trabajador de CONARTE tiene el derecho de afiliarse o votar por el partido político de su preferencia en tiempos fuera del trabajo, así como sumarse a la campaña que la persona considere.

RESUMEN DE ACUERDOS

El Pleno votó a favor el que se dediquen 20 minutos de la próxima reunión de Consejo, para reflexionar sobre los cinco indicadores del Programa Sectorial de Cultura 2022-2027.

Cierre de la reunión.

El M. Ricardo Marcos González concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de mayo.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la sesión a las 12:00 horas del día de su celebración.

LISTA DE INTEGRANTES DEL CONSEJO:

Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaría de Cultura Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE
M. Ricardo Marcos González	Secretario Técnico
Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas	Representante de Secretaría de Educación
Lic. Osvaldo Antonio Robles López	Director de TV y Radio Nuevo León
Lic. José Antonio López Romo	Representante de Radio Nuevo León
Dra. Carolina Farías Campero	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
Mtra. Ana Lucía Macías Chiu	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
Lic. Taiyana Pimentel Paradoa	Promotora Cultural
Act. Ángel Jesús Casán Marcos	Personalidad Académica
Lic. Lizbet García Rodríguez	Personalidad Académica
Lic. Armando Emir Guerrero Chávez	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Lic. Daniel Osuna Amézquita	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de la Comunidad de Cine y Video
Lic. Jonathan Uriel Rodríguez Guerra	Representante de la Comunidad de Danza
Lic. Isaac Rincón Aiza	Representante de la Comunidad de Fotografía

Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas	Representante de la Comunidad de Literatura
Mtra. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez	Representante de la Comunidad de Música
Mtro. Esteban Hernández Mendoza	Representante de la Comunidad de Música
Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra	Representante de la Comunidad de Teatro
Mtra. Nora Patricia Cerda Loya	Representante de la Comunidad de Teatro
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León
Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez	Director de Casa de la Cultura de Nuevo León
Mtra. Rosa María Rodríguez Garza	Directora de Centro de las Artes
M.F.A. José Luis Solís Olivares	Director de la Escuela Adolfo
C. César Tapia Rodríguez	Director del Teatro de la Ciudad
Sra. Elvira Lozano de Todd	Directora de la Pinacoteca de Nuevo León
C.P. Hugo César Cantú Pérez	Encargado del Despacho de la Dirección Administrativa de CONARTE
Lic. José Bibiano Fernández Martín	Jefatura de Normatividad y Cumplimiento

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Vigésimo Cuarta Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 25 de abril 2024.