

## **ACTA DE LA 27<sup>a</sup> REUNIÓN ORDINARIA DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN**

---

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 10:14 horas del día 31 de octubre de 2024, en las instalaciones del Aula Número 5 del Teatro de la Ciudad, dio inicio la Vigésimo Séptima Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura y Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE; M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; C. Roberta Carrillo Zambrano, Directora de TV y Radio Nuevo León; Lic. Carolina Farías Campero, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Act. Ángel Casán Marcos, Personalidad Académica; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; Lic. Gerardo Puertas Gómez, Promotor Cultural; Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas, Representante de Secretaría de Educación; Lic. Bárbara Herrera de Garza, Representante de la Sociedad Civil; Lic. Lesslye Yin Ramos, Representante de la Comunidad de Cine y Video; Lic. Isaac Rincón Aiza, Representante de la Comunidad de Fotografía; Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Representante de la Comunidad de Literatura; Lic. Nora Patricia Cerca Loya, Representante de la Comunidad de Teatro; Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Representante de la Comunidad de Teatro; Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Representante de la Comunidad de Música Lic. Daniel Osuna Amézquita, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; Lic. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez, Representante de la Comunidad de Música; Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de Casa de la Cultura de Nuevo León; C.P Myriam Ayala Carrizales, Coordinadora General de Administración; Mtra. Rosa María Rodríguez Garza, Directora de Centro de las Artes; Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; M.F.A José Luis Solís Olivares, Director de la Escuela Adolfo Prieto; C. César Tapia Rodríguez, Director del teatro de la Ciudad y el Lic. José Bibiano Fernández Martín, Jefatura de Normatividad y Cumplimiento.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

### **1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM Y BIENVENIDA**

En su calidad de Secretario Técnico, el M. Ricardo Marcos González verificó el quórum en segunda convocatoria y se les dio una cordial bienvenida a los participantes de la junta.

#### **1.1 Aprobación del acta anterior**

Se sometió a votación el Acta anterior del mes de septiembre de 2024, quedando aprobada por mayoría con los votos y dos abstenciones. Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. José Antonio López

Romo, C. Roberta Carrillo Zambrano, Act. Ángel Casán Marcos, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. Gerardo Puertas Gómez, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y el Mtro. Esteban Hernández Mendoza. Abstenciones: Lic. Carolina Farías Campero y Lic. Lesslye Yin Ramos.

## 1.2 Lectura y aprobación del orden del día

El M. Ricardo Marcos González ofreció al Pleno los puntos del orden del día de la reunión:

### **ORDEN DEL DIA**

#### **1. Verificación de quórum y bienvenida**

- 1.1 Aprobación del acta anterior
- 1.2 Lectura y aprobación del orden del día

#### **2. Resultados de Convocatorias CONARTE**

#### **3. Estatus de mantenimiento y adecuaciones a la infraestructura cultural de Conarte**

#### **4. Informe de actividades del tercer trimestre 2024**

#### **5. Informe financiero**

#### **6. Eventos destacados**

#### **7. Asuntos varios**

- 7.1 Mitote Folklórico (Homenaje al Mtro. Jaime Guerrero)
- 7.2 Transmisión de juntas de Consejo

Se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobada por unanimidad el Acta Anterior con catorce votos a favor, con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. José Antonio López Romo, C. Roberta Carrillo Zambrano, Lic. Carolina Farías Campero, Act. Ángel Casán Marcos, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. Gerardo Puertas Gómez, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas, Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra y Mtro. Esteban Hernández Mendoza.

## **2. RESULTADOS DE CONVOCATORIAS CONARTE**

**Dictaminadas septiembre de 2024**

Se presentaron al Pleno del Consejo los siguientes datos:

RESULTADOS DE CONVOCATORIAS CONARTE 2024 (DICTAMINADAS EN SEPTIEMBRE)				
No.	DISCIPLINA	CONVOCATORIA	APOYOS OTORGADOS	MONTO ASIGNADO
1	Danza	19 Concurso de Polka Prof. Jesús Daniel Andrade González	36	\$180,000.00
2	Multidisciplina	Programa FinanciarTE 2024 Tercera emisión	14	\$429,400.00
3	Literatura	Cuarto Premio Nuevo León Alfonso Reyes (No es convocatoria)	1	\$500,000.00
4	Artes Plásticas	4° Premio Estatal Arte Nuevo León (ganadores)	5	\$360,000.00
			<b>56</b>	<b>\$1,469,400.00</b>

**Estímulo Fiscal a la Creación Artística – EFCA**

RESULTADOS TERCER PERIODO 2024	
DISCIPLINA	APROBADOS
CINE <i>(creación)</i>	4
DANZA <i>(producción)</i>	1
LITERATURA <i>(creación)</i>	2
MÚSICA <i>(creación)</i>	2
MÚSICA <i>(producción)</i>	3
TEATRO <i>(creación)</i>	1
TEATRO <i>(producción)</i>	3

16

COMPARATIVO		
AÑO	APOYOS CONCRETADOS	INVERSIÓN
2023	23	\$13,270,408.04
2024	29	\$12,725,406.74

**NOTA:** Apoyos concretados por las y los creadores con la iniciativa privada.

Se dio lectura a las convocatorias dictaminadas durante el mes de septiembre del presente año, mencionando la disciplina a la que corresponden cada una de ellas, la cantidad de apoyos otorgados que recibieron y también su respectivo monto asignado, así como un resultado total de la sumatoria de todos los montos asignados. Fue mostrada la cantidad de proyectos aprobados por cada disciplina durante el Tercer Periodo 2024, para enseguida hacer una sumatoria y comparativa respecto del año pasado, encontrándose que este año se han aprobado más proyectos y la inversión fue un poco menor, sin embargo, se aclaró que no se trata de una competencia, más bien solo es un informe que arroja ciertos factores.

### 3. ESTATUS DE MANTENIMIENTO Y ADECUACIONES A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE CONARTE

Se preguntó acerca de la existencia de un seguro con el que contarán las piezas y exposiciones actuales. El Mtro. Ricardo Marcos respondió que efectivamente existe uno contra daños a la infraestructura, incluso para el material, ya sean muebles, equipo, etc. Asimismo, se mencionó que ya se hizo uso de dicho seguro, por lo que ahora mismo se encuentra en proceso la conclusión de todo tema de papeleo. La Dra. Melissa Segura habló acerca de un preliminar brindado por este seguro de al menos tres millones y medio de pesos (esta cantidad es totalmente susceptible a aumentar) que se podrían llegar a cubrir por el mismo en una posibilidad de reparación a daños ocasionados por las fuertes lluvias de los días 16 y 17 de octubre.

La Mtra. Rosa María informó que a partir del día martes 4 de noviembre se volverían a abrir las puertas tanto de la nave I como de la nave II. El Mtro. Ricardo Marcos subrayó que ni la nave generadores ni la cineteca sufrieron daño alguno, y las bóvedas de resguardo no se vieron afectadas, tampoco el centro donde se halla todo el sistema de información.

### 3. INFORME DE ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE DE 2024

Se presentaron al Pleno del Consejo los siguientes datos:

**415,699**

Visitas durante el tercer trimestre de 2024

**390,602**

Presencial

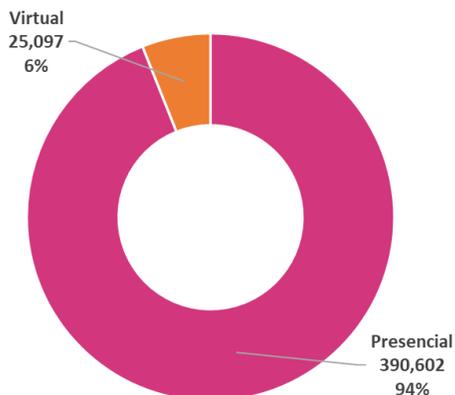
**25,097**

Virtual

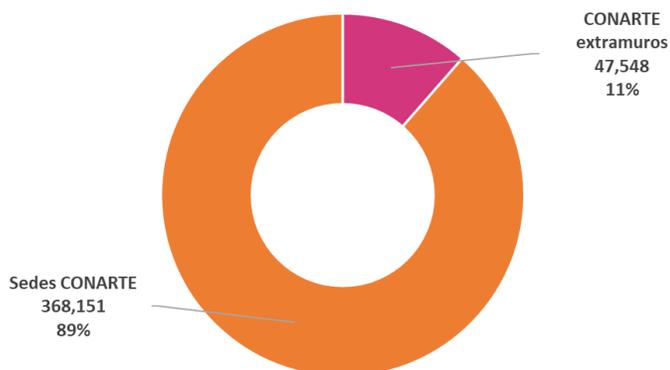
Asistentes por espacio		Asistentes por disciplina	
Conarte Extramuros	47,548	Danza	22,537
Espacio Virtual	25,097	Multidisciplinario	32,010
Centro de las Artes	115,688	Fotografía	73,561
Pinacoteca de Nuevo León	63,512	Artes Plásticas	119,713
Teatro de la Ciudad	65,249	Cine y Video	14,772
Niños Conarte	75,866	Literatura	91,874
Escuela Adolfo Prieto	8,595	Patrimonio Artístico	3,563
Casa de la Cultura de Nuevo León	12,630	Gestión Cultural	17,478
Museo Estatal de Culturas Populares	1,514	Teatro	30,325
		Música	9,866

## Visitas durante el tercer trimestre de 2024

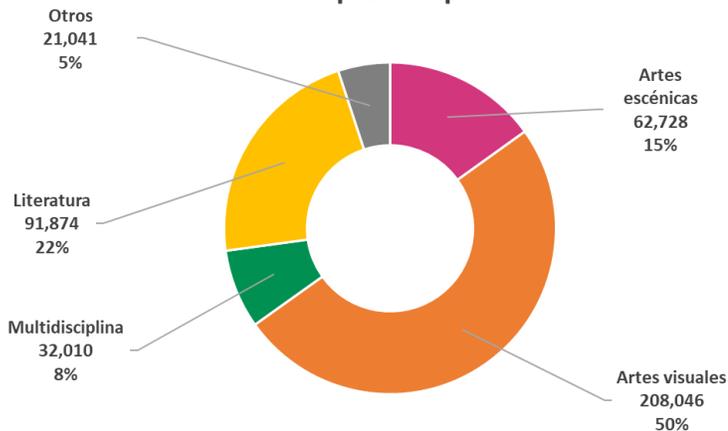
### Por formato



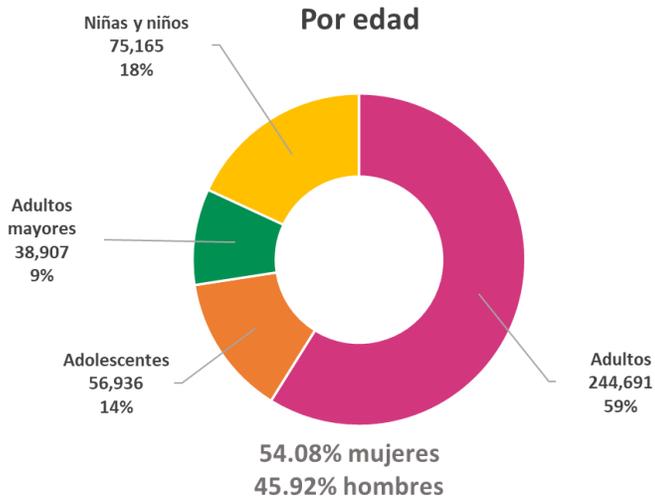
### Por localización



### Por bloque disciplinario



### Por edad



Otros: Patrimonio artístico y gestión cultural

# 3,318

Actividades durante el tercer trimestre de 2024

**3,280**  
Presencial

**38**  
Virtual

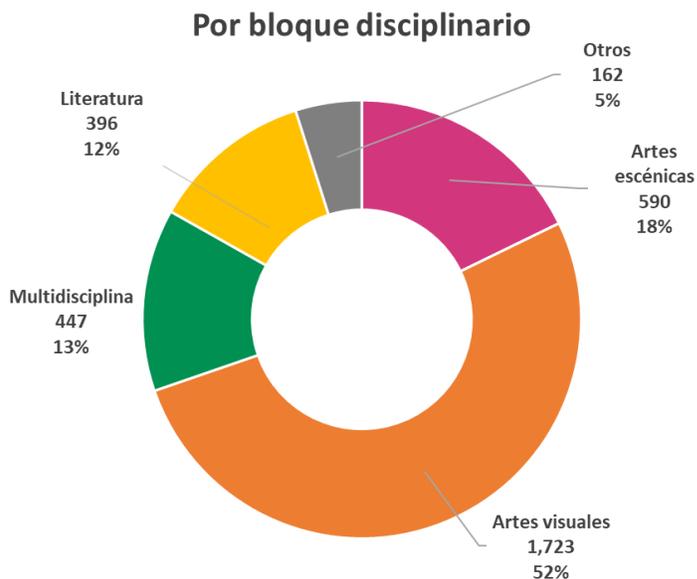
### Actividades por espacio

Centro de las Artes	931
Casa de la Cultura de Nuevo León	556
Niños Conarte	302
Teatro de la Ciudad	359
Pinacoteca de Nuevo León	520
Escuela Adolfo Prieto	154
Conarte Extramuros	382
Espacio Virtual	38
Museo Estatal de Culturas Populares	76

### Actividades por disciplina

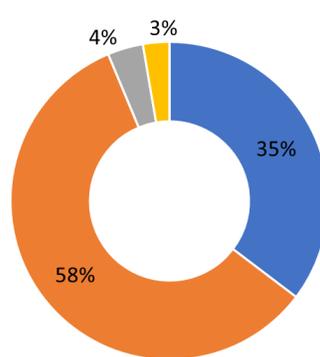
Danza	70
Multidisciplinario	447
Fotografía	153
Artes Plásticas	887
Cine y Video	683
Literatura	396
Patrimonio Artístico	125
Gestión Cultural	37
Teatro	400
Música	120

## Actividades durante el tercer trimestre de 2024

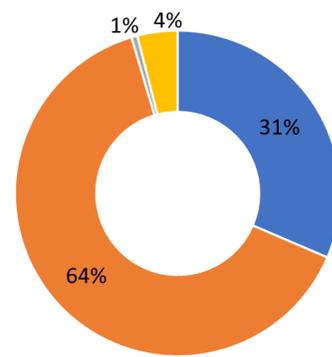


## Actividades y visitas por eje de trabajo y programa durante el tercer trimestre del 2024

Desarrollo artístico			
	ACTIVIDADES	VISTAS	
PROMOCIÓN DEL ARTE CONARTE	1,861	264,064	
FORMACIÓN ARTÍSTICA CONARTE	63	1,540	
FOMENTO ARTÍSTICO	13	365	
Mediación Artística y Cultural			
	ACTIVIDADES	VISTAS	
DESCUBRO CONARTE	521	26,143	
INCLUSIÓN CONARTE	651	104,529	
Desarrollo Institucional		Patrimonio Cultural	
FORTALECIMIENTO CONARTE		DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CONARTE	
ACTIVIDADES	VISTAS	ACTIVIDADES	VISTAS
89	16,634	120	2,424



**3,318**  
Actividades



**415,699**  
Visitas

## Comparativo de visitas y actividades del periodo enero - septiembre 2023 y 2024



Se dio lectura al total de visitas, y después se separaron en presenciales y virtuales. Se procedió a desglosar esta cifra total en las cantidades de asistentes por espacio y por disciplina. El Mtro. Ricardo Marcos dejó en claro que podría ser probable que en ciertas disciplinas los eventos fuertes o se hayan dado en trimestres anteriores o estén por darse en un trimestre futuro. Se abrió el diálogo sobre qué es lo que se ha ponderado dentro de la sección de Gestión Cultural, qué se entiende por este término y se propuso la probabilidad de que existiera una coordinación o vocalía de gestión cultural. El Mtro. Ricardo Marcos respondió que dentro de esa sección lo que se cubrieron fueron todos los elementos formativos, programas que se han detonado desde la EAP, temas relacionados con industria editorial, la parte formativa de las artes escénicas, etc. De igual manera, de ser necesarios más detalles se estarían enviando vía correo electrónico. Se toma la recomendación de la construcción de una vocalía, aunque la Gestión Cultural se encuentre cubierta por los miembros del Consejo y dentro de este existan varios gestores culturales. Fueron expuestos los porcentajes relacionados con las visitas clasificadas por localización, donde se logró observar cuántas se realizaron en sedes de CONARTE (tomando en cuenta los espacios de la Secretaría de Cultura dentro de estas) y cuántas en CONARTE extramuros (todo aquello que se lleva a cabo municipios u otros espacios pero que sigue siendo parte de la labor de CONARTE). El Mtro. Ricardo Marcos comentó también acerca de los tamaños poblacionales del Estado, donde la mayoría se concentra en el área metropolitana y solo menos del 10% fuera de esta.

Un miembro del Consejo opinó que debería tomarse más en cuenta la virtualidad para eventos en CONARTE extramuros, ya que en promedio los habitantes de Nuevo León tardan 2 horas con 7 minutos en cada traslado requerido, lo cual está limitando la extensión del arte. Se recordó que una de las labores de CONARTE es construir ciudadanía a través del arte, sin embargo, habrá que conocer las limitantes. El M.F.A José Luis hizo la propuesta de que se llevara a cabo Home Office por lo menos un día de la semana, ya que hay accesos del parque Fundidora los cuales son realmente un problema, de la misma manera, comentó que se ha confirmado que el bienestar, la seguridad y la productividad aumentan trabajando desde casa.

Se dio paso a la muestra de las visitas por cada bloque disciplinario. Asimismo, se mostró una gráfica más donde se pudieron leer los totales de las visitas ahora clasificadas por edades. La Dra. Melissa Segura, en base a esta

última gráfica, invitó a que dentro de la planeación para el próximo año se tomen en cuenta los porcentajes arrojados y comiencen a tomar más en cuenta al público infantil y juvenil, por supuesto sin descuidar al público adulto que en este trimestre tuvo un porcentaje más elevado, ya que CONARTE cuenta con los recursos necesarios más el problema se encuentra en que no ha priorizado a este público.

Un miembro del Consejo preguntó sobre la herramienta cuantitativa con la cual se están determinando los porcentajes de las visitas por edades, con el fin de analizar si esta pudiera tener alguna variable; por otro lado, cuestionó acerca de cuáles son los espacios que se toman en cuenta para determinar la cantidad de visitas infantiles, ya que para la Feria del Libro se pudo observar mucha asistencia de infantes, más sin embargo, el porcentaje en la gráfica no coincide, entonces se externó la duda sobre si es que algún indicador de CONARTE está operando directamente en el área infantil de la FIL, y de qué forma se pueden aprovechar espacios como Niños CONARTE a través de las vocalías para empezar a organizar en conjunto las coordinaciones de cada disciplina con gestoría y operaciones de Niños CONARTE. En cuanto a la cuantificación y clasificación se dio respuesta informando acerca del sistema administrativo con que cuenta el organismo, que es el que guía todo el proceso de planeación estratégica; dentro de este sistema cada área responsable de eventos es la encargada de contabilizar sus actividades, así como de subirlas. Ya una vez que se tienen todos los datos solo se sistematiza y procesa. Respecto a la contabilización en la FIL se aclaró que en este caso había actividades que son específicamente impartidas por equipos de CONARTE, estas son contabilizadas dentro de CONARTE, mientras que el resto son contabilizadas dentro de la Secretaría de Cultura. La Dra. Melissa Segura especificó que correspondiente a la FIL son 12 talleres los que se ofrecen: cuatro de ellos por parte de CONARTE, y los demás son ofrecidos por el Museo de Historia Mexicana, esferas culturales y primera infancia. La Lic. Carolina Farías aportó que había que tomar en cuenta el hecho de que los niños no suelen asistir a eventos nocturnos masivos debido precisamente a que no es un horario adecuado para ellos, asimismo, los eventos dirigidos a ellos como Niños CONARTE necesitan una atención más particular que numéricamente no resultará tan alta. El M. Ricardo Marcos opinó que él no ve en realidad a Niños CONARTE como el área de oportunidad, más bien, se trataría de las demás áreas, y que no debería tomarse a Niños CONARTE como el nicho infantil, ya que se tendría que pensar en exposiciones y áreas de divulgación específicamente para niños, y por ende construir esas iniciativas con las comunidades. La Dra. Melissa Segura mencionó que el cambio de paradigma debería hacer que las convocatorias estén pensadas para que los artistas generen propuestas artísticas para las infancias.

La Lic. Lizbet García comentó que hay que poner atención también que en ciertas actividades que son dirigidas para niños, estos no llegan solos, sino que por lo general llegan acompañados de uno o más adultos, los cuales también contarán para la parte de las estadísticas. El Mtro. Ricardo Marcos dejó en claro que no está evidenciado el programa de Teatro Escolar, y que de pronto se podría tener un paquete en temas de cultura infantil que estaría también equivocado si se toma como si fuera la realidad del año. El Mtro. Dante Vargas propuso una inversión más grande de presupuesto a estrategias con el Teatro Escolar, lo cual seguramente ayudará en un futuro a subir las cifras de visitas por parte de infantes. Enseguida se mostraron estadísticamente las visitas clasificadas por eje de trabajo y programa, donde se observaron los totales de actividades y visitas en cuanto a desarrollo artístico, mediación artística y cultural, desarrollo institucional y patrimonio cultural. Se dio paso a un comparativo de la cantidad de actividades y visitantes del presente año contra el anterior, tomando como referencia los meses de enero a septiembre. Se presentaron al Pleno las cantidades globales de las acciones estratégicas, para esto el Mtro. Ricardo Marcos se encargó de dejar en claro que se cuentan con mayor cantidad de instituciones que de actividades debido a que en ocasiones varias instituciones trabajan en un solo proyecto.

## 5. INFORME FINANCIERO

Se presentaron al Pleno del Consejo los siguientes datos:

### ESTADO DE ACTIVIDADES - Al 30 de septiembre de 2024 y 2023

INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	ENE-SEP 2023	ENE-SEP 2024	VARIACIÓN	%
<b>INGRESOS DE GESTIÓN</b>				
Productos de Tipo Corriente	247,160	144,279	- 102,881	- 42%
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	8,573,293	13,733,542	5,160,249	60%
<b>Total INGRESOS DE GESTIÓN</b>	<b>8,820,452</b>	<b>13,877,820.57</b>		
<b>PARTICIPACIONES, APORTACIONES, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>				
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	120,493,745	94,082,312	- 26,411,432	- 22%
<b>Total PARTICIPACIONES, APORTACIONES, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>	<b>120,493,745</b>	<b>94,082,312</b>		
<b>Total INGRESOS</b>	<b>129,314,196.99</b>	<b>107,960,133.06</b>		

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	ENE-SEP 2023	ENE-SEP 2024	VARIACIÓN	%
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>				
Servicios Personales	59,052,533	52,284,323	- 6,768,210	- 11%
Materiales y Suministros	1,297,625	2,209,592	911,967	70%
Servicios Generales	27,882,281	29,799,553	1,917,271	7%
<b>Total GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>88,232,439</b>	<b>84,293,467</b>		
<b>Total GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>	<b>88,232,439</b>	<b>84,293,467</b>		

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>	<b>ENE-SEP 2023</b>	<b>ENE-SEP 2024</b>	<b>VARIACIÓN</b>	<b>%</b>
<b>TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>				
Ayudas Sociales	4,533,656	11,868,921	7,335,264	162%
<b>Total TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>	<b>4,533,656</b>	<b>11,868,921</b>		
<b>OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS</b>				
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	12,179,063	7,795,303	- 4,383,760	- 36%
Otros Gastos	4,187,771	3,715,642	- 472,129	- 11%
<b>Total OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS</b>	<b>16,366,834</b>	<b>11,510,944.67</b>		
<b>Total GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>	<b>20,900,490.25</b>	<b>23,379,865.28</b>		
<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>20,181,267.75</b>	<b>286,800.94</b>		

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

## ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA - Al 30 de septiembre de 2024 y 2023

<b>CONCEPTO</b>	<b>SEP. 2024</b>	<b>DIC. 2023</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>SEP. 2024</b>	<b>DIC. 2023</b>
<b>ACTIVO   Activo Circulante</b>			<b>PASIVO   Pasivo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	19,217,481	18,398,840	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	7,399,122	9,230,585
Derechos a Recibir Efectivo y Equivalentes	1,331,187	960,464	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0.00	0.00
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0.00	0.00	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0.00	0.00
Inventarios	0.00	0.00	Títulos y Valores a Corto Plazo	0.00	0.00
Almacenes	0.00	0.00	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0.00	0.00
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	(73,834)	(73,834)	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0.00	0.00
Otros Activos Circulantes	15,000	15,000	Provisiones a Corto Plazo	69,171	4,033,800
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>20,489,834</b>	<b>19,300,470</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	0.00	0.00
			<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>7,468,293</b>	<b>13,264,385</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

CONCEPTO	JUNIO 2024	DIC. 2023
<b>ACTIVO   Activo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	1,679,256	1,675,012
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	61,327,726	60,667,341.71
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	9,778,212	9,778,212.36
Bienes Muebles	102,645,548	102,390,203
Activos Intangibles	4,179,252	4,179,252
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(76,716,723)	(68,919,657)
Activos Diferidos	0.00	0.00
Estimación por Pérdidas o Deterioro de Activos no Circulantes	0.00	0.00
Otros Activos no Circulantes	0.00	0.00
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>102,893,271</b>	<b>109,770,364</b>
<b>Total de Activo</b>	<b>123,383,105</b>	<b>129,070,834</b>

CONCEPTO	JUNIO 2024	DIC. 2023
<b>PASIVO   Pasivo No Circulante</b>		
Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0.00	0.00
Documentos por Pagar a Largo Plazo	0.00	0.00
Deuda Pública a Largo Plazo	0.00	0.00
Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0.00	0.00
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo	0.00	0.00
Provisiones a Largo Plazo	6,018,218	6,250,633
<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>6,018,218</b>	<b>6,250,633</b>
<b>Total de Pasivo</b>	<b>13,486,510</b>	<b>19,515,018</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

CONCEPTO	SEP. 2024	DIC. 2023
<b>HACIENDA PÚBLICA   PATRIMONIO</b>		
Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	89,009,085	89,009,085
Aportaciones	85,870,568	85,870,568
Donaciones de Capital	0.00	0.00
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	3,138,516	3,138,516
Hacienda Pública / Patrimonio Generado	20,887,510	20,546,731
Resultados del Ejercicio ( Ahorro / Desahorro )	286,801	3,467,328
Resultados de Ejercicios Anteriores	59,271,980	55,804,652
Revalúos	0.00	0.00
Reservas	0.00	0.00
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	(38,671,271)	(38,725,249)

CONCEPTO	SEP. 2024	DIC. 2023
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Resultado por Posición Monetaria	0.00	0.00
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0.00	0.00
Total Hacienda Pública / Patrimonio	109,896,595	109,555,816
<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio</b>	<b>123,383,105</b>	<b>129,070,834</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

## DETALLES DE INGRESOS - Al 30 de septiembre de 2023 y 2024

INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	2023	2024	VARIACIÓN	%
<b>INGRESOS DE GESTIÓN   PRODUCTOS DE TIPOS DE CORRIENTES</b>				
<b>Total INTERESES GANADOS DE VALORES, CRÉDITOS, BONOS Y OTROS</b>	<b>247,159.53</b>	<b>144,278.74</b>	<b>- 102,880.79</b>	<b>- 42%</b>
<b>INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS</b>				
<b>TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS</b>				
Talleres, Cursos y Diplomados Casa de la Cultura de Nuevo León	31,379.37	61,767.19	30,387.82	97%
Talleres, Cursos y Diplomados Centro de las Artes	80,689.68	70,568.97	- 10,120.71	- 13%
Talleres, Cursos y Diplomados Pinacoteca Colegio Civil	22,155.12	0.00	- 22,155.12	- 100%
Talleres, Cursos y Diplomados Museo de Culturas Populares	22,844.82	17,500.00	- 5,344.82	- 23 %
Talleres, Cursos y Diplomados Escuela Adolfo Prieto	6,293.13	12,413.80	6,120.67	97%
Otros Ingresos	237,727.61	10,713.70	- 227,013.91	- 95 %
<b>Total TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS</b>	<b>401,089.73</b>	<b>172,963.66</b>	<b>- 228,126.07</b>	<b>- 57%</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	2023	2024	VARIACIÓN	%
<b>VENTAS EN TAQUILLA</b>				
Taquilla Cineteca	517,219.85	549,512.99	32,293.14	6%
Taquilla Teatro de la Ciudad	298,035.36	250,467.25	- 47,568.11	- 16%
Taquilla Teatro del Centro de las Artes	304,575.71	168,418.11	- 136,157.60	- 45%
<b>Total VENTAS EN TAQUILLA</b>	<b>1,119,830.92</b>	<b>968,398.35</b>	<b>-151,432.57</b>	<b>- 14%</b>
<b>RENTA DE ESPACIOS</b>				
Renta de Espacios Teatro de la Ciudad	3,080,078.88	3,316,715.19	236,636.31	8%
Renta de Espacios Centro de las Artes	139,086.21	392,012.63	252,926.42	182%
Renta de Espacios Concha Acústica	38,793.09	0.00	- 38,793.09	- 100%
Renta de Espacios Escuela Adolfo Prieto	55,172.41	165,209.33	110,036.92	199%
Renta de Espacios Cineteca	22,194.00	3,793.90	- 18,400.10	- 83%
Renta de Espacios Casa de la Cultura	34,913.80	22,170.56	- 12,743.24	- 36%
<b>Total RENTA DE ESPACIOS</b>	<b>3,370,238.39</b>	<b>3,899,901.61</b>	<b>529,663.22</b>	<b>16%</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos

<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>VARIACIÓN</b>	<b>%</b>
<b>OTROS INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS</b>				
Venta de libros	0.00	2,300.00	2,300.00	100%
<b>Total OTROS INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS</b>	<b>0.00</b>	<b>2,300.00</b>	<b>2,300.00</b>	<b>100%</b>
<b>OTROS INGRESOS</b>				
Derechos de fotografías	5,250.00	16,000.00	10,750	205%
Otros ingresos	9.00	0.00	-9.00	-100%
<b>Total OTROS INGRESOS</b>	<b>5,259.00</b>	<b>16,000.00</b>	<b>10,741.00</b>	<b>204%</b>
<b>DONATIVOS</b>				
Donativo	589,068.00	436,002.00	- 153,066.00	- 26%
Donativos EFCA	2,173,816.20	7,752,506.00	5,578,689.80	257%
<b>Total DONATIVO</b>	<b>2,762,884.20</b>	<b>8,188,508.00</b>	<b>5,425,623.80</b>	<b>196%</b>
<b>VENTAS TIENDA VIRTUAL</b>				
Ventas Tienda Virtual	235,383.82	0.00	- 235,383.82	- 100%
Ventas Tienda Virtual (Iva Tasa 0)	4,790.00	0.00	- 4,790.00	- 100%
<b>Total VENTAS TIENDA VIRTUAL</b>	<b>240,173.82</b>	<b>0.00</b>	<b>- 240,173.82</b>	<b>- 100%</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>VARIACIÓN</b>	<b>%</b>
<b>PUNTOS DE VENTA</b>				
Punto de Ventas Escuela Adolfo Prieto (C1)	47,298.09	0.00	- 47,298.09	- 100%
Punto de Ventas Teatro de la Ciudad (C2)	43,540.57	55,228.61	11,688.04	27%
Punto de Ventas Casa de la Cultura (C4)	8,513.61	125.00	- 8,388.61	- 99%
Punto de Ventas Escuela Adolfo Prieto (C1) Iva Tasa 0	44,740.00	0.00	- 44,740.00	- 100%
Punto de Ventas Teatro de la Ciudad (C2) Iva Tasa 0	163,780.01	213,040.00	49,259.99	30%
Punto de Ventas Museo de Culturas Populares (C3) Iva Tasa 0	35,303.76	34,865.00	- 438.76	- 1%
Punto de Ventas Casa de la Cultura (C4) Iva Tasa 0	107,216.01	34,432.00	- 72,784.01	- 68%
Punto de Venta Ferias y Mesas de Libros (Tasa 0)	51,704.01	122,638.50	70,934.49	137%
Punto de Venta Eventos Especiales	1,086.15	0.00	- 1,086.15	- 100%
Punto de Venta Eventos Especiales (Tasa 0)	6,850.00	0.00	- 6,850	- 100%
Punto de Venta Nave Principal	71,544.30	4,366.10	- 67,178.20	- 94%
Punto de Venta Nave Principal (Tasa 0)	92,240.00	20,775.00	- 71,465.00	- 77%
<b>Total PUNTOS DE VENTA</b>	<b>8,573,292.57</b>	<b>13,733,541.83</b>	<b>5,160,249.26</b>	<b>60%</b>
<b>Total INGRESOS DE GESTIÓN</b>	<b>8,820,452.10</b>	<b>13,877,820.57</b>	<b>5,057,368.47</b>	<b>57%</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>VARIACIÓN</b>	<b>%</b>
<b>FONDO DE EST. DE ING. DE LAS ENTIDADES FED.</b>				
PROFEST 2024	0.00	1,000,000.00	1,000,000.00	100%
PAICE 2024	0.00	1,200,000.00	1,200,000.00	100%
<b>Total FONDO DE EST. DE ING. DE LAS ENTIDADES FED.</b>	<b>0.00</b>	<b>2,200,000.00</b>	<b>2,200,000.00</b>	<b>100%</b>
<b>TRANSFERENCIAS ORGANISMOS</b>				
Ministraciones Tesorería	38,258,478.59	31,637,499.19	- 6,620,979.40	- 17%
Ministraciones Tesorería Adicional	9,115,748.02	1,700,000.00	- 7,415,748.02	- 81%
Ministraciones Tesorería Ej. Anteriores	20,656,650.57	8,395,498.84	- 12,261,151.73	- 59%
Participaciones Tesorería	49,347,378.90	50,149,314.46	801,935.56	-2%
Participaciones Tesorería Adicional	3,115,488.81	0.00	- 3,115,488.81	- 100%
<b>Total TRANSFERENCIAS ORGANISMOS</b>	<b>120,493,744.89</b>	<b>91,882,312.49</b>	<b>- 28,611,432.40</b>	<b>- 24%</b>
<b>OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS</b>				
Otros ingresos	213.55	0.00	-213.55	- 100%
<b>Total OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS</b>	<b>213.55</b>	<b>0.00</b>	<b>-213.55</b>	<b>- 100%</b>
<b>Total INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>129,314,410.54</b>	<b>107,960,133.06</b>	<b>-21,354,277.48</b>	<b>- 17%</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

La C.P. Myriam Ayala dio lectura a los estados financieros del Tercer Trimestre preliminar a la cuenta pública. Declaró que anteriormente se había solicitado una columna con los datos del 2023, a lo que ya se agregó y se hizo la comparación con los del presente año.

El Lic. Juan Manuel Posadas comentó que, sobre la venta de libros del 2023 la ponderación estuvo en \$0.00 en relación con el 2024 con \$2,300.00 pesos, preguntó si el año pasado no se llevó a cabo ninguna venta de libros. La C.P. Myriam Ayala le respondió que no se tiene ningún reporte de venta de libros en el 2023, el representante de literatura Juan Manuel le duplicó que ese dato es interesante ya que existen diversos eventos como la feria del libro y le resultó curioso el por qué en el indicador la cifra aparecía en ceros. La Contadora Pública hizo saber que había la posibilidad de que se hubiesen reportado en el 2023 lo que es el punto de venta de libros y no como venta de libros. El Ing. Pedro De Isla tomó la palabra y declaró que, el año pasado, dado que toda la gente con punto de venta no estaba separada con las ventas de los del resto como en cafeterías y demás, debido a que todo estaba dentro del mismo tipo de venta, a partir de este año se hicieron las respectivas separaciones. Se llegó a la conclusión de que la solución a esto hubiese sido agregar un pie de página para evitar confusiones.

## 6. EVENTOS DESTACADOS

- Celebraciones del Día de Muertos | Eventos especiales, presentaciones artísticas y talleres que celebran la cultura y el espíritu del Día de Muertos | 2 y 3 de noviembre | Centro de las Artes y Pinacoteca de Nuevo León.
- Revisión 2024. Fotógrafos de Nuevo León. Charlas con los autores | Diálogo entre los seleccionados de la exposición de la Revisión 2024. Fotógrafos de Nuevo León y los espectadores, en la que se aborda parte de los procesos creativos que los llevaron a las piezas exhibidas | Del 14 al 22 de noviembre | Fototeca Nuevo León.
- Cronos desencadenado | Inauguración de la muestra colectiva conformada por una selección de obras de grandes maestros y obras de artistas contemporáneos de la entidad, reuniendo el talento de 30 creadores. | 30 de noviembre de 2024 | Pinacoteca de Nuevo León.
- Cholombianos | Exposición sobre el resultado de la investigación realizada por Amanda Watkins sobre este fenómeno social y cultural que surgió en Nuevo León | 27 de noviembre de 2024 | Nave Generadores – Planta baja.
- JERUSALEM QUARTET por primera vez en Monterrey | Alexander Pavlovsky y Sergei Bresler, violines. Ori Kam, viola y Kyril Zlotnikov, chelo, agrupación de renombre y calidad internacional, interpretan cuartetos de Haydn, Shostakovich y Dvorak | 5 de noviembre de 2024 | Teatro de la Ciudad.
- Compañía Nacional de Teatro – INBAL | La Secretaría de Cultura de Nuevo León en colaboración con CONARTE presentan a la Compañía Nacional de Teatro 9, 10 y 11 de noviembre de 2024 | Sala experimental del Teatro de la Ciudad.

## 7. ASUNTOS VARIOS

El consejo hizo mención de una película, a petición del director de la escuela Adolfo Prieto:

LA ALBERCA DE LOS NADIES | Invitación a Gala de estreno comercial | sábado 23 de noviembre 7:00 pm | Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa

- Premio de Guion Cinematográfico de CONARTE.
- 3 Premios Nacionales de Producción y Estímulo Fiscal de IMCINE
- 35 premios en Festivales Internacionales de Cine.
- En el Anuario del Cine Mexicano 2023 del IMCINE se distingue a la producción con lo siguiente:
  1. Largometrajes mexicanos con más premios internacionales en 2023.
  2. Películas mexicanas con más premios nacionales en 2023.
  3. Top 10 de largometrajes mexicanos en eventos cinematográficos nacionales en 2023.

El M.F.A José Luis Olivares invitó a todo el Consejo para el estreno comercial de esta película. Explicó que una semana antes de su estreno para el público, se mostrará por primera vez en la Cineteca Nacional, de igual manera comentó que para la elaboración del filme se obtuvieron dos apoyos del Estímulo Fiscal a la Creación Artística.

### 7.1 Mitote Folklórico (Homenaje al Mtro. Jaime Guerrero)

El M. Ricardo Marcos declaró que, al no haber representantes de la comunidad de Danza, se difirió un asunto a tratar con esta misma disciplina hasta el mes de noviembre para tratarse como debe de ser. Asimismo, mostró el informe final sobre el consentimiento para la trasmisión en vivo de las Reuniones de Consejo, que dio como resultado nueve votos a favor y cuatro en contra. Por otro lado, remarcó que este asunto se había estado esgrimido con la transparencia y acceso a la información, a lo que pidió que no se confundieran las cosas; hay un derecho fundamental de acceso a la información pública como lo es el Artículo 6 de la Constitución Local que involucra dos obligaciones principales para los organismos públicos, entre ellos CONARTE: la publicación de información financiera organizacional y actividades que realizan para cumplir su objetivo, y el segundo; el trámite y respuestas a las solicitudes de acceso a la información que se presentan por los medios oficiales respetando los principios de legalidad, integridad y máxima publicidad dentro de los plazos establecidos por la ley de transparencia. Explicó que CONARTE a lo largo de los años ha cumplido con todas las obligaciones aplicables respetando criterios y lazos establecidos en leyes de transparencia reglamentarias. De igual forma, pronunció que la calificación de CONARTE en cuanto a transparencia es del 98%, por parte del Instituto Estatal de Transparencia, no obstante, respecto con el pleno enunció que los vocales representantes de la comunidad artística tendrán la obligación de divulgar empadronados de sus disciplinas sobre la información relevante del desarrollo de programas en las juntas de Consejo, por lo que propuso la idea de generar una minuta después de cada junta con los acuerdos fundamentales, para que los representantes las distribuyan con sus respectivas disciplinas.

### 7.2 Transmisión de juntas de Consejo

En apego a lo establecido por el pleno del Consejo en la Reunión de Consejo del mes de septiembre de 2024, se procedió a ofrecer a los presentes la relación de formatos de consentimiento para la transmisión en vivo de las Reuniones de Consejo (CONARTE), siendo el resultado el siguiente: Once formatos fueron recibidos al 30 de octubre de 2024, de los cuales, siete fueron POSITIVOS y cuatro NEGATIVOS. Se expuso al Pleno que, Conarte ha cumplido cabal y puntualmente con todas las obligaciones aplicables, respetando los criterios y plazos establecidos en las leyes de Transparencia, que son reglamentarias de este derecho constitucional, y en este sentido es incuestionable el alto nivel de cumplimiento que hemos logrado con la correcta aplicación de los recursos humanos y tecnológicos, que a la fecha han merecido un promedio de calificación en las evaluaciones del Instituto Estatal de Transparencia de: 98%, desde 2021.

La Lic. Lesslye Yin Ramos preguntó si hubiese algún mecanismo que permitiese tener más inmediatez en la información; aludió que sería más efectivo cambiar las actas a resúmenes de acuerdos para tener así una solución más inmediata para compartir la misma información, ya que no se pudieron transmitir las juntas. Igualmente

pronunció que le gustaría retomar la opción de votación para simplificar el proceso, así como facilitar el trabajo de los vocales, debido a que cuando las actas tardan en salir la comunidad desvía la atención y es complicado volver a atraerlos.

El Mtro. Dante Vargas exclamó que es una pena que no se considere la transmisión de las juntas de consejo cuando en su mayoría de los votos son positivos, remarcó que es una solicitud que se hizo desde diciembre del año pasado en donde se tuvieron firmas de apoyo y por eso se llevó a cabo, no obstante, señaló que quizá para el Consejo no sea un tema de transparencia, pero sí para la comunidad artística, así como con la ética. El M. Ricardo Marcos le respondió con que el Consejo ya explicó desde la junta pasada este asunto e incluso se habló con los demás consejeros, y que no se entraría a una conversación circular, así como que el tema no tiene que ver con la transparencia. La Lic. Roberta Carrillo pronunció que no es una falta de ética o de miedo, falta de ética sería no respetar los derechos de los demás y que más allá de ser una votación, es un consentimiento, y que cuatro personas no hayan dado su consentimiento para que se transmitiera su voz e imagen se debe de respetar. A lo que se le debe de tener miedo es a faltar el derecho de las personas.

**Como acuerdo de la reunión, quedó el siguiente punto:**

- **El envío al Pleno del Consejo de una síntesis de la Vigésimo Séptima Reunión Ordinaria de Consejo (del 31 de octubre de 2024), en la que, de manera concreta, se refiera los temas y acuerdos derivados de dicha sesión dentro de los siguientes dos días hábiles (48 horas) de su realización.**

**Cierre de la reunión.**

El M. Ricardo Marcos González concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de noviembre.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la reunión a las 11:54 horas de su celebración.

**LISTA DE ASISTENTES (PRESENCIAL Y VIRTUAL):**

**Dra. Melissa Segura Guerrero**

Secretaría de Cultura Encargada del  
Despacho de la Presidencia  
de CONARTE

**M. Ricardo Marcos González**

Secretario Técnico

**Lic. Lizbet García Rodríguez**

Personalidad Académica

<b>Lic. Gerardo Puertas Gómez</b>	Promotor Cultural
<b>Lic. José Antonio López Romo</b>	Representante Sistema de Radio y TV de Nuevo León
<b>Lic. Roberta Carrillo Zambrano</b>	Directora de TV y Radio Nuevo León
<b>Lic. Carolina Farías Campero</b>	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
<b>Act. Ángel Casán Marcos</b>	Personalidad Académica
<b>Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas</b>	Representante de Secretaría de Educación
<b>Lic. Bárbara Herrera de Garza</b>	Representante de la Sociedad Civil
<b>Lic. Lesslye Yin Ramos</b>	Representante de la Comunidad de Cine y Vídeo
<b>Lic. Isaac Rincón Aiza</b>	Representante de la Comunidad de Fotografía
<b>Lic. Juan Manuel Zermeño Posadas</b>	Representante de la Comunidad de Literatura
<b>Lic. Esteban Hernández Mendoza</b>	Representante de la Comunidad de Música
<b>Lic. Nora Patricia Cerda Loya</b>	Representante de la Comunidad de Teatro
<b>Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra</b>	Representante de la Comunidad de Teatro
<b>Lic. Daniel Osuna Amézquita</b>	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
<b>Lic. Lydia Elizabeth Cepeda Sánchez</b>	Representante de la Comunidad de Música
<b>Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal</b>	Comisario Público
<b>Ing. Pedro De Isla Martínez</b>	Director de la Casa de la Cultura d Nuevo León
<b>C.P. Myriam Ayala Carrizales</b>	Coordinadora General de Administración de CONARTE
<b>Mtra. Rosa María Rodríguez Garza</b>	Directora del Centro de las Artes

**Sra. Elvira Lozano de Todd**

Director de la Pinacoteca de Nuevo  
León

**M.F.A José Luis Solís Olivares**

Director de la Escuela Adolfo Prieto

**C. César Tapia Rodríguez**

Director del Teatro de la Ciudad

**Lic. José Bibiano Fernández  
Martín**

Jefatura de Normatividad y  
Cumplimiento

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Vigésimo Sexta Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 31 de octubre de 2024.