



ESTÍMULOS CONARTE CONVOCATORIA 35 ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO NUEVO LEÓN LEÓN 2024

El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León - CONARTE, con el objetivo de impulsar la divulgación de la propuesta escénica, el encuentro y la reflexión en torno a las diversas poéticas, lenguajes, modelos de producción y teatralidades de Nuevo León, invita a las compañías teatrales, grupos de teatro y creadores independientes del estado de Nuevo León que cuenten con puestas que ya hayan sido estrenadas, a participar en la convocatoria del 35 Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León, que se realizará del 15 al 20 de julio de 2025 en el marco del 30 aniversario de CONARTE.

Podrán participar aquellas obras estrenadas y presentadas ante público en el estado de Nuevo León entre el 1 de enero de 2024 y el cierre de la presente convocatoria. La temática, formato y público al que van dirigidas las obras es libre. Las obras seleccionadas recibirán un estímulo económico según la categoría en la que se postulen. Estas cantidades no son un pago por función.

Se seleccionarán hasta 12 (doce) propuestas de acuerdo a las siguientes categorías:

a. Puestas en escena dirigidas a personas adultas: hasta 8 (ocho) apoyos de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 m.n.).

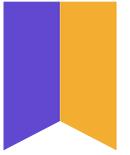
b. Puestas en escena dirigidas a infancias y jóvenes audiencias: hasta 2 (dos) apoyos de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 m.n.).

c. Monólogos o unipersonales: hasta 2 (dos) apoyos de \$12,500.00 (doce mil quinientos pesos 00/100 m.n.).

Las puestas en escena deben considerar que su montaje pueda adaptarse a las condiciones técnicas de cada espacio que conforma las sedes del programa.

En los espacios que cuenten con un aforo de 100 o más localidades, los grupos ofrecerán solamente 1 (una) función, mientras que en los recintos con un aforo menor a dicha cantidad, los grupos seleccionados realizarán dos (2) funciones; esto acorde con la programación definida por la organización de común acuerdo con las personas responsables de los proyectos seleccionados.

El uso de fuego está estrictamente prohibido. El uso de agua, arena u otro material está restringido a las precauciones que deban tomarse para evitar daños en el escenario o el inmueble, las especificaciones de las restricciones y precauciones serán indicadas por el personal de los espacios de CONARTE en el momento que el personal considere oportuno y necesario.



Adicionalmente, la persona responsable del proyecto recibirá un porcentaje del ingreso de taquilla de sus funciones de acuerdo con lo siguiente:

- 70% del ingreso de taquilla será destinado a la persona responsable del proyecto, para lo cual, deberá emitir un comprobante fiscal y proporcionar la actualización de las opiniones de cumplimiento de obligaciones fiscales, federal y estatal, en positivo.
- 30% del ingreso de taquilla para CONARTE, mismo que será utilizado para los gastos inherentes del evento.
- Tanto CONARTE como cada proyecto seleccionado tendrán derecho a 5 (cinco) cortesías por función en recintos con aforo menor a 100 personas y a 10 (diez) cortesías por función en recintos con aforo mayor a 100 personas. El acceso a las funciones estará limitado a la capacidad de cada espacio.

Las personas responsables del proyecto, así como cada directora o director participante podrán ser seleccionados con sólo un proyecto. En el caso de direcciones colectivas, se tomará en cuenta la participación de cada integrante como directora o director en otras propuestas.

El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, a través de la Dirección del Teatro de la Ciudad, definirá dando aviso a la persona responsable del proyecto, de la programación con fecha y espacio

de la propuesta seleccionada. Una vez acordado, no podrá haber intercambio de espacio y/o fechas.

Los espacios de CONARTE se encuentran limitados por la programación de eventos institucionales que definen las fechas disponibles. Por lo anterior, los proyectos seleccionados deberán contar con disponibilidad para ser programados en espacios escénicos propuestos por la instancia convocante.

Al ser CONARTE un espacio público, cualquier limitante u obstáculo que impida las presentaciones en las fechas propuestas, debido a su responsabilidad, podrán negociarse con la persona responsable del proyecto.

La organización se reserva el derecho de programar una puesta en escena por invitación.

La persona responsable del proyecto deberá responder y enviar la ficha de registro a través del portal

<http://www.conarte-portal.org>

La ficha de registro podrá descargarse en la página:

www.conarte.org.mx

El período de inscripción iniciará a partir de la publicación de este documento y concluirá el día 23 de mayo de 2025 a las 16:00 horas. Los resultados se publicarán el día 11 de junio de 2025 en la página electrónica:

www.conarte.org.mx



BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Los solicitantes deberán ser mexicanos o extranjeros, mayores de edad, con residencia actual en el estado de Nuevo León. La residencia deberá ser habitual y constante de al menos los 2 (dos) años inmediatos anteriores a la fecha de emisión de esta convocatoria en el estado de Nuevo León y deberá ser comprobada mediante documentos oficiales. Los ciudadanos extranjeros que deseen participar deberán acreditar su condición de inmigrante, inmigrado o residente permanente con por lo menos 2 (dos) años de residencia legal ininterrumpida en el estado de Nuevo León, mediante la forma migratoria vigente que corresponda, expedida por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación.

2. Cada propuesta deberá asignar a una persona responsable del proyecto, la cual será la única que mantendrá comunicación con CONARTE.

3. Para la entrega de los estímulos, el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León celebrará un convenio con la persona responsable del proyecto seleccionado, en donde se establezcan las obligaciones tanto de la institución convocante como del beneficiario, las fechas de pago, así como las sanciones en caso de incumplimientos. Los trámites administrativos para la entrega de los estímulos económicos son de hasta 30 días hábiles a partir de la firma del convenio.

4. La persona responsable del proyecto que resulte seleccionada recibirá el estímulo obtenido mediante una transferencia bancaria, para ello es indispensable que cuente con una cuenta bancaria registrada a su nombre y que proporcione al Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, al momento de la firma de su convenio, copia legible de la carátula bancaria o del estado de cuenta vigente (no mayor a dos meses) emitido por su institución bancaria. En todos los casos, la cuenta bancaria debe poder recibir el monto de los estímulos establecidos en la presente convocatoria.

5. No podrán participar en esta convocatoria miembros del Consejo de CONARTE, personas con proyectos calendarizados o empleados por cualquier régimen de prestación de servicios que cuenten con convenio vigente con CONARTE al cierre de la presente convocatoria; servidores públicos en cualquier ámbito de Gobierno (municipal, estatal o federal) del Sector Cultura del Estado de Nuevo León; funcionarios del primero y segundo nivel del Gobierno del Estado de Nuevo León; personas que propongan la realización de proyectos que formen parte de las funciones de instituciones municipales, estatales, federales, públicas o privadas, ni en su representación.

6. No podrán presentar solicitud quienes gocen actualmente de alguno de los estímulos o becas económicas que brinda el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León a través de sus programas de concurso.



7. No podrán participar quienes hayan incumplido con algún convenio celebrado con el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

8. No podrán participar quienes hayan obtenido un estímulo económico de esta convocatoria el año anterior.

9. No podrán participar:

- Grupos de teatro de aficionados.
- Grupos de teatro de empresas.
- Obras escolares. (Se exceptúan aquellas obras que hayan sido dirigidas por directores profesionales).
- Obras que se hayan presentado como exámenes de curso o de grado. (Se exceptúan aquellas que hayan realizado temporada pública, siempre y cuando hayan sido avaladas por las mismas instituciones).
- Los proyectos que se encuentren en proceso de realización con el apoyo de alguna convocatoria o programa emitido por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.
- Obras que se hayan presentado en ediciones anteriores del Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León.

10. Se podrá participar simultáneamente en otras convocatorias del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, pero sólo podrá obtenerse el beneficio de la primera convocatoria en que resulte seleccionado, quedando las otras solicitudes descalificadas al momento de que se publiquen los resultados.

11. La selección de las propuestas estará a cargo de un jurado integrado por creadores o académicos de reconocido prestigio del ámbito local o nacional. Su decisión será inapelable. El jurado tendrá la facultad de otorgar estímulos por categoría con apego al número de propuestas recibidas y sujeto al techo presupuestal de la presente convocatoria. La convocatoria puede ser declarada desierta.

12. Se buscará conformar una programación que dé referencia a diversos modelos de producción teatral en el estado con base en los siguientes criterios de selección:

- Calidad artística: se basa en la coherencia y acierto del discurso teatral.
- Calidad de la puesta en escena: se basa en los aspectos formales como escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, entre otros.
- Calidad de interpretación: Se refiere al desempeño escénico basado en la verosimilitud, proyección y el buen desarrollo técnico.
- Relevancia artística y pertinencia temática o social del proyecto.
- Valores de particularidad del fenómeno teatral.

13. En caso de cancelación de alguna función por parte de la persona responsable del proyecto o inasistencia de público, ésta no será reprogramada.

14. No se proporcionará equipo adicional de audio, iluminación o tramoya, al existente en el espacio de CONARTE en el que haya sido programada la obra. Los re-

querimientos técnicos de cada proyecto seleccionado deberán ajustarse al equipo disponible.

15. El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León no se hace responsable de ningún incidente que ocurra durante el transcurso del montaje, ensayos o funciones. Tampoco se hace responsable por daño parcial o total de la escenografía, instrumentos, equipo, vestuario y/o producción durante su montaje, presentación y desmontaje.

16. Cualquier solicitud que no complete de manera satisfactoria su registro en línea antes de la hora de cierre de la convocatoria será automáticamente descalificada. Esta decisión tendrá el carácter de inapelable.

17. Las propuestas que no resulten ganadoras serán eliminadas de la plataforma de convocatorias.

18. Las personas que no resulten seleccionadas podrán solicitar información aclaratoria sobre su postulación en un plazo no mayor a 5 (cinco) días naturales posteriores a la publicación de resultados. El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León emitirá su respuesta en un período máximo de 15 (quince) días naturales contados a partir del día siguiente de la fecha de recepción de la solicitud.

19. El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León tendrá plena facultad de aplicar sanciones administrativas, como pueden ser la suspensión temporal o definitiva, en cualquiera de sus etapas del

estímulo económico a las personas seleccionadas, la cancelación del estímulo económico y la solicitud de reintegración del recurso recibido, así como la inhabilitación para participar en futuras convocatorias emitidas por la institución en caso de presentarse algún incumplimiento por parte de la persona responsable del proyecto. Estas decisiones tendrán el carácter de inapelables.

20. Ante el incumplimiento en los compromisos por parte de la persona responsable del proyecto, el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León lo sancionará con la cancelación del estímulo recibido, además de la inhabilitación por dos años para poder aplicar a cualquiera de los programas que emite el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

21. Toda la documentación y el material de apoyo presentado está sujeto a revisión. La alteración de documentos, el plagio o la ausencia de autorización para el uso de obras artísticas se considerarán como una falta grave y será motivo de descalificación e inhabilitación para volver a aplicar a esta convocatoria.

22. La persona responsable deberá cumplir con todos los requisitos establecidos en el proceso inscripción o no serán registrados. Cualquier solicitud que no cumpla con las bases, la documentación o no complete de manera satisfactoria su registro en línea será automáticamente descalificada. Esta decisión tendrá el carácter de inapelable.

23. Las circunstancias no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. Esta decisión tendrá el carácter de inapelable.

24. La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de las bases por parte de las personas solicitantes.

PROCESO DE REGISTRO

El registro será únicamente a través la página electrónica: <https://www.conarte-portal.org> Una vez ingresadas las solicitudes de manera satisfactoria, el sistema emitirá un acuse de recibo, sin embargo, el Consejo para la cultura y las Artes de Nuevo León revisará la documentación presentada, pudiendo solicitar a los participantes la modificación de algún documento en caso de ser incorrecto.

IMPORTANTE: Para acceder al portal de convocatorias se requiere usar navegador de Internet actualizado en su última versión (Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge; se podrán utilizar otros navegadores o versiones, sin embargo, es probable que no funcionen de la manera adecuada). El portal no es compatible con el navegador Safari.

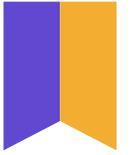
Las personas que inician por primera vez el proceso de registro en el portal de Convocatorias CONARTE, deberán ingresar un correo electrónico válido y asignar una contraseña de su elección. Esta información deberá de repetirse para validar que los datos sean correctos. Aparecerá el siguiente mensaje: ¡Tu cuenta de

usuario ha sido creada! Ingresa a tu bandeja de correo para activar tu cuenta antes de poder iniciar sesión. El portal le enviará un correo para validar sus datos con el siguiente mensaje: Estimado(a) usuario(a): Por medio de este correo se te comunica que a partir de este momento ya puedes ingresar a CONARTE. Antes de ingresar, por favor activa tu cuenta siguiendo este enlace: "Activar cuenta". Es posible que el mensaje llegue a la bandeja de "Correo no deseado". El portal le indicará el mensaje: Activación de cuenta de usuario de CONARTE ¡Tu cuenta de usuario ha sido activada exitosamente!

En caso de que la persona interesada cuente ya con un registro previo deberá de ingresar con su correo electrónico y contraseña. En caso de no recordar la contraseña deberá de seleccionar la opción "Da clic aquí si olvidaste tu contraseña", para que el portal le envíe un correo para asignar una nueva contraseña.

Inicio. Los interesados podrán consultar el nombre y la edición de las convocatorias abiertas, su tipo y el periodo de inscripción. En la casilla de "Información" podrá consultar en formato PDF las "Bases de participación". En caso de querer participar deberán de dar clic en "Aplicar" a la opción correspondiente a la presente convocatoria en la lista de Convocatorias abiertas ubicada en la sección de Inicio.

Paso 1 de 4: consultar reglas de participación. Los interesados deberán de dar clic "Aceptar y continuar" para aceptar las reglas de



participación (BASES GENERALES). Si selecciona la opción "No aceptar y regresar" saldrá del proceso para poder elegir de nuevo una convocatoria.

Paso 2 de 4: selección de categoría. Elegir la categoría en la que desea participar y dar clic en "Siguiente". Es posible que en esta sección se encuentre más de una categoría disponibles que estarán o no disponibles en base a la edad mínima y edad máxima necesaria para aplicar. El portal le indicará si puede aplicar a alguna de ellas. En caso de ser necesario puede seleccionar la opción "Regresar a ver reglas" para consultar las "Bases de participación".

Paso 3 de 4: selección de disciplina. Elegir la disciplina en la que desea participar y dar clic en "Guardar y continuar". Es posible que en esta sección se encuentre más de una disciplina disponible y debe seleccionar una para continuar. Puede seleccionar "Regresar a ver categorías" si así lo requiere. Paso 3 de 4: registrar datos del proyecto. El interesado deberá de llenar la información solicitada y dar clic en "Guardar y finalizar". Puede seleccionar "Regresar al inicio" si así lo requiere.

Paso 4 de 4: Expediente. Los solicitantes deberán de cargar de manera individual los documentos solicitados en las fichas de documentos y anexos, proporcionando además la siguiente información: Nombre del documento (Escriba el título del archivo a cargar), Descripción del documento (Escriba una descripción breve del documento a registrar). Elegir qué tipo

de documento agrega y finalmente Adjuntar archivo (Selecciona o arrastra archivo) y dar clic en Guardar. En cada documento solicitado aparecerán los Formatos permitidos (doc, docx, pdf, jpg, etc.) de hasta 5 Megabytes.

En esta etapa su solicitud se encuentra en estatus de "En edición" y puede modificar datos de proyecto, modificar la disciplina o modificar categoría en caso de ser necesario.

Le recordamos que:

- Debe de cargar la cantidad de documentos mínima para poder finalizar su solicitud.
- Una vez que complete la cantidad mínima, aparecerá en la parte superior el botón "Finalizar expediente".
- Deberá presionar ese botón para que su expediente sea marcado como "Finalizado" y sea considerado durante la revisión administrativa.
- Una vez finalizado el expediente, o el periodo de inscripción, no será posible modificar información ni documentos de su expediente.

REQUISITOS

I. Documentos de identidad y residencia:

1. Copia de identificación con fotografía de la persona responsable del proyecto (credencial de elector actualizada o pasaporte vigente).
2. Comprobante que acredite la residencia mínima solicitada de la persona responsable del proyecto en el estado de Nuevo León. La

residencia deberá ser habitual y constante de al menos los 2 (dos) años inmediatos anteriores a la fecha de emisión de esta convocatoria. Serán documentos válidos para comprobar la residencia mínima solicitada exclusivamente: Constancia municipal de residencia (emitida por el municipio donde reside, por el juez auxiliar o juez de barrio); Carta de antigüedad laboral membretada y firmada por el empleador; Constancia de estudios o carta de alumno regular emitida por la institución educativa en donde realiza sus estudios. Los documentos presentados deberán ser con fecha reciente (2025) y deberán acreditar la residencia mínima solicitada de forma ininterrumpida en el estado de Nuevo León.

3. Formas migratorias. Las personas extranjeras que deseen participar deberán acreditar su condición de residente temporal o permanente, según corresponda, con por lo menos 2 (dos) años de residencia legal ininterrumpida en el estado de Nuevo León, mediante la forma migratoria vigente que corresponda, expedida por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación.

4. Comprobante de domicilio de la persona responsable del proyecto con una antigüedad no mayor a tres meses (recibo de pago de servicios, luz, agua, gas, etc.). Este documento debe presentarse en caso de que la identificación proporcionada no contenga este dato.

5. Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP) actualizado de la persona responsable

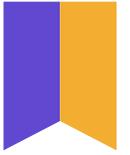
del proyecto. Este documento debe presentarse en caso de que la identificación proporcionada no contenga este dato. El documento puede descargarse de forma gratuita en la siguiente liga: <https://www.gob.mx/curp/>

II. Documentos financieros y fiscales:

6. Constancia de situación fiscal de la persona responsable del proyecto (actualizada) no mayor a 3 meses de antigüedad. El trámite del documento es gratuito y puede obtenerse en la liga: <https://www.sat.gob.mx/portal/public/tramites/constancia-de-situacion-fiscal>

7. Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales de la persona responsable del proyecto, emitida por el SAT y actualizada en positivo con una antigüedad no mayor a tres meses. Este documento es requerido tanto para la inscripción como para el trámite del pago de taquilla. El trámite del documento es gratuito y puede obtenerse en la liga: <https://www.sat.gob.mx/portal/public/tramites/opinion-del-cumplimiento>

8. Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales de la persona responsable del proyecto, emitida por Estado de Nuevo León y actualizada en positivo, con una antigüedad no mayor a 30 días. Este documento es requerido tanto para la inscripción como para el trámite del pago de taquilla. El trámite es gratuito y puedes realizarlo en la siguiente liga: <https://sercon.nl.gob.mx/contribuyente/login>



9. Carátula o estado de cuenta bancaria a nombre de la persona responsable del proyecto, con una antigüedad no mayor a tres meses, que contenga los datos de la institución financiera, número de cuenta, CLABE interbancaria y el nombre del cuentahabiente, sin saldos ni movimientos. Este documento es necesario para realizar la entrega del apoyo.

III. Documentos que amparen la trayectoria del solicitante:

10. Currículum artístico de la persona responsable del proyecto.

IV. Material de apoyo

11. Proyecto con el que participa. Ficha de registro en formato DOC o DOCX que deberá incluir el siguiente contenido en el orden que se indica a continuación. La ficha de registro podrá descargarse en la página <http://conarte.org.mx>

- Título de la obra, autoría, dirección, producción, grupo o compañía y categoría de participación.
- Liga o enlace de YouTube, Vimeo o similar de un video con buena calidad de la obra completa, de alguna representación ante público.
- Datos de la persona responsable de la propuesta: nombre, teléfono, correo electrónico, celular y domicilio.
- Semblanza curricular del director(a) de la puesta en escena (no mayor a 1000 caracteres).
- Semblanza curricular del grupo o compañía de teatro (no mayor a 1000 caracteres).
- Información para el programa de mano: tipo de público al que está dirigida la obra, duración, créditos

del elenco, equipo creativo, así como cualquier otra leyenda o mención que deba incluir el programa de mano.

- Sinopsis.
- Fecha y lugar de estreno.
- Cantidad de personas que participen durante la función (especificar el nombre de cada participante y rol que desempeña durante la función).
- Indicar con número el orden de prioridad del espacio que desea utilizar. Esta opción quedará sujeta a consideración y sin compromiso por parte de la organización del evento. No se asegura la primera opción debido a restricciones de tiempo y espacio: Gran Sala del Teatro de la Ciudad, Escenario de la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, Sala Experimental del Teatro de la Ciudad o Teatro del Centro de las Artes.
- Tipo de escenario (italiano, arena, dos o tres frentes).
- Medidas requeridas del escenario (ancho, alto y fondo).
- Planos de escenografía.
- Equipo de iluminación y plano de iluminación.
- Equipo de audio.
- Breve descripción de la escenografía.
- Especifique si la obra utiliza elementos o equipo especial.
- Tiempo de montaje.
- Tiempo de desmontaje.
- Cuatro fotografías de la obra en alta resolución, mayores a 1 MB cada una, en formato JPG y en archivos individuales, que serán utilizadas para la difusión.
- Carta o documentos de autorización o licencia de ejercicio de los derechos de ejecución, representación y/o explotación por parte del titular(es) de los derechos

de las obras sujetas a derechos de autor. Las obras deberán contar con todos los documentos de autorización o licencia de ejercicio de los derechos de ejecución, representación y/o explotación por parte del titular(es) de los derechos de las obras sujetas a derechos de autor que amparen las fechas de las presentaciones. Así mismo, se deberá establecer el acuerdo que se realice entre la persona responsable del proyecto y el autor sobre cantidades y vigencia de los derechos. No se aceptarán "versiones libres", en el caso de adaptaciones de obras, se deberá presentar la carta de autorización del autor de la obra primigenia o en su defecto si la obra primigenia se encuentra libre de derechos, presentar el registro de la adaptación de la misma ante la instancia correspondiente. En caso de ser una obra dramática nacional o internacional de dominio público, se deberá comprobar que la obra cuenta con el tiempo suficiente para ser libre de derechos. Las traducciones deberán contar con el permiso del poseedor de los derechos patrimoniales de la obra original; habrá casos en los cuales será obligatorio, aún si el director o la persona responsable del proyecto haya realizado su traducción.

- Carta de autorización del autor de las fotografías, para el uso de CONARTE en la difusión del evento. Toda publicidad de las propuestas seleccionadas será realizada por el Área de Comunicación de CONARTE. No podrá utilizarse ninguna publicidad diferente a la autorizada en la difusión por cualquier medio.

POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León | Conarte está comprometido a garantizar la confidencialidad de sus servicios en línea en observancia de la Ley de Transparencia y acceso a la información del estado de Nuevo León vigente y demás ordenamientos jurídicos aplicables. El usuario debe leer el Aviso de privacidad integral para entender el tratamiento que damos a su información personal cuando utiliza nuestros servicios:

<https://064999.p3cdn2.secureserver.net/wp-content/uploads/2023/07/AVISO-DE-PRIVACIDAD-CONVOCATORIAS-SECRETARIA-DE-CULTURA.pdf>

La presente Convocatoria se emite con fundamento en los Lineamientos Operativos del Programa Presupuestario de Desarrollo Cultural para el ejercicio 2025 publicados en el Periódico Oficial del Estado de Nuevo León el día 28 de febrero de 2025 y corresponde al servicio "Solicitud de estímulos por Convocatoria" inscrito en el Catálogo de Trámites y Servicios del gobierno de Nuevo León.



MAYORES INFORMES:

Rubén Emanuel Anguiano Pérez
Coordinador de Teatro
Consejo para la Cultura y las Artes
de Nuevo León
T. 81-8343-8975 al 77, ext. 115
eanguiano@conarte.org.mx
Teatro de la Ciudad,
Zuazua y Matamoros S/N, Centro,
CP 64000, Monterrey, Nuevo León.
Horario: lunes a viernes
de 9:00 a 14:00 h y de 15:00 a 17:00 h

Jesús Rodríguez Olveda
Coordinador de Fomento a la Creación
Consejo para la Cultura y las Artes
de Nuevo León
T. 81- 2140-3000, ext. 1208
jrodriguez@conarte.org.mx
Centro de las Artes Nave Dos,
Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n
(Parque Fundidora), Col. Obrera,
CP 64010, Monterrey, Nuevo León.
Horario: lunes a viernes
de 9:00 a 14:00 h y de 15:00 a 17:00 h
Monterrey, Nuevo León,
a 25 de abril de 2025.