

**ACTA DE EL JURADO
CONVOCATORIA PROGRAMA FINANCIARTE 2025 SEGUNDA EMISIÓN**

Reunidos mediante conferencia virtual en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 11:00 horas del día 3 de julio de 2025, el jurado de la Convocatoria Programa FinanciarTE 2025 Segunda emisión, integrado por: Andrés José Villagómez Limón, David Alejandro Colorado Cabello, Jireh Oziel Soria Leija y Ruby Enrique Gamez Ruiz, luego de evaluar cada uno de los 38 proyectos que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro en línea, hemos decidido de común acuerdo que los proyectos seleccionados son:

Difusión fuera del estado de los creadores y sus obras

Artes Plásticas

1. Anais Ixchel Tudón Flores, con un estímulo económico de \$16,000.00 (DIECISÉIS MIL PESOS 00/100 M.N.), para realizar una exposición en el programa "Parajes. Visionario de artistas emergentes", organizada por el Museo Raúl Anguiano (MURA), en Guadalajara, Jalisco.
2. Maurilio Alejandro Rojas Martinez, con un estímulo económico de \$38,000.00 (TREINTA Y OCHO MIL PESOS 00/100 M.N.), para realzar la exposición colectiva "Desnivel" en el Espacio Independiente Rabia, en Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
3. Paula Esthela Cortazar Serna, con un estímulo económico de \$43,500.00 (CUARENTA YTRES MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para realizar una exposición individual de escultura en piedra en Gallery Nosco, en Bruselas, Bélgica.

Danza

4. Néstor Aldair Rodríguez Morales, con un estímulo económico de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en la Gira Artística a Portugal 2025, participando en los festivales Mund'Art en Fânzeres 2025, 49º Festival Internacional de Folclore de Maiorca Festimaiorca 2025, Festival Internacional de Folklore de Porto Formoso 2025 y 38º Festival Internacional de Folklore de los Azores 2025, como parte del elenco de la compañía Ensamble Folklórico Mexicano, en Portugal.
5. David García Magaña, con un estímulo económico de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.), para presentar el Ballet "Ensamble Folklórico Mexicano" en Madrid y Portugal en Gira Artística Portugal 2025, participando

en los festivales Mund'Art en Fânzeres 2025, 49º Festival Internacional de Folclore de Maiorca Festimaiorca 2025, Festival Internacional de Folklore de Porto Formoso 2025 y 38º Festival Internacional de Folklore de los Azores 2025, así como a la embajada de México en Madrid y a la Casa de México en España.

6. Daniela Alejandra Davila Loera, con un estímulo económico de \$25,750.00 (VEINTISIETE MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.), para para participar en la Gira Artística a Portugal 2025, participando en los festivales Mund'Art en Fânzeres 2025, 49º Festival Internacional de Folclore de Maiorca Festimaiorca 2025, Festival Internacional de Folklore de Porto Formoso 2025 y 38º Festival Internacional de Folklore de los Azores 2025, como parte del elenco de la compañía Ensamble Folklórico Mexicano, en Portugal.
7. Alejandro Emmanuel Valdés Ramírez, con un estímulo económico de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.), para presentar a la compañía Fugite Laboratorio Artístico con la obra "Acto de Fe", en el 8º Encuentro Sin Rótulos, Diversidades 2025, en Medellín Colombia.
8. José Alfredo Pérez Savoy, con un estímulo económico de \$30,750.00 (TREINTA MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.), para la presentación de la obra "Otro Sitio" de la Compañía Sunny Savoy en El Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México.
9. Alberto Isidoro García García, con un estímulo económico de \$30,000.00 (TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.), para la presentación del Conjunto Folklórico Regiomontano en el Festival de Internacional de Danza, en Santa Marta, Colombia.

Fotografía

10. Jessica Charles Espinosa, con un estímulo económico de \$34,000.00 (TREINTA Y CUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.), para realizar la exposición individual de la pieza "Corpomorfías" en la galería Espainivi Collblanc en Culla, Castellón, España.

Literatura

11. Antonio Guerrero Aguilar, con un estímulo económico de \$24,000.00 (VEINTICUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.), para impartir el taller-seminario "Historias para contar, vidas por compartir", en Reynosa, Tamaulipas, en Nadadores y Sabinas, Coahuila.

Música

12. Estrella Sánchez Zavala, con un estímulo económico de \$39,750.00 (TREINTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.), para realizar un acto performático, corporal referente al 8M de tres casos particulares de feminicidios en la Galería de Arte, Color, en la Ciudad de México.

Patrimonio Cultural

13. Francisco Vargas Contreras, con un estímulo económico de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.), para realizar la exposición "Manos que crean" en la galería de Casa Mèxic Barcelona, España.
14. Rodolfo Solís Jiménez, con un estímulo económico de \$15,000.00 (QUINCE MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar con la ponencia "Modelo participativo de fomento de la identidad neoleonesa a través del acervo artístico de la Pinacoteca de Nuevo León", en el 3er Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural, en Guadalajara, Jalisco.

Teatro

15. Emmanuel Pichardo Caballero, con un estímulo económico de \$52,500.00 (CINCUENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para presentar la puesta en escena "Waiting for Julieta", en el Festival Voila! en Londres, Reino Unido.
16. Jennifer Peña Ramírez, con un estímulo económico de \$52,500.00 (CINCUENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para realizar una temporada de la puesta en escena "La historia del chico que quiso volar con alas de insecto", en Teatro El Galeón, Abraham Oceransky, en la Ciudad de México.
17. Manuel Sebastián Baez Romero, con un estímulo económico de \$52,500.00 (CINCUENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para la presentación de la obra de teatro "Virgo", en la sede del Coletivo Sala Preta, en Barra Mansa, en el estado de Río de Janeiro, Brasil.

Formación artística profesional no formal

Danza

18. Diana Araceli Aguilar Acosta, con un estímulo económico de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.), para asistir a la tercera edición del Summer Intensive 2025 Legacy & Innovation, Graham For Europe, en Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, en Paris, Francia.

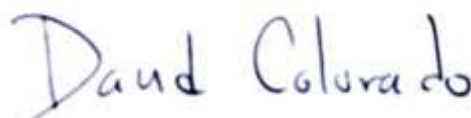
Música

19. Carlos Arturo Hernández González, con un estímulo económico de \$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.), para asistir al taller de composición de Frank Bedrossian y trabajar con el Ensamble Orbis, en el Festival Barcelona Modern, en Barcelona, España.
20. Marlenne Santos Lomelí, con un estímulo económico de \$43,750.00 (CUARENTA Y TRES MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.), para asistir a Cursos de Profesionalización como solista y música de cámara, en la 22ª edición de la academia de verano Tutti en Baronnies, en Buis-les-Baronnies, ubicada en la región de la Drôme Provençale, Francia.

Jurado



Andrés José Villagómez Limón



David Alejandro Colorado Cabello



Jireh Oziel Soria Leija



Ruby Enrique Gamez Ruiz