

TRIGÉSIMO PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA DE CONSEJO 27 DE FEBRERO DE 2025

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 10:10 horas del día 27 de febrero de 2025, en las instalaciones del Aula número 5 del Teatro de la Ciudad, dio inicio la Trigésimo Primera Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura y Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE; M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; Lic. Bárbara Herrera de Garza, Representante de la sociedad civil; Lic. Carolina Farías Campero, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas, Representante de Secretaría de Educación; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; Lic. Daniel Osuna Amézquita, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; Lic. Lesslye Yin Ramos, Representante de la Comunidad de Cine y video; Lic. Isaac Rincón Aiza, Representante de la Comunidad de Fotografía; Lic. Nora Patricia Cerca Loya, Representante de la Comunidad de Teatro; Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra, Representante de la Comunidad de Teatro; Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Representante de la Comunidad de Música; Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez, Representante de la Comunidad de Danza; Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de Casa de la Cultura de Nuevo León; C.P Myriam Ayala Carrizales, Coordinadora General de Administración; Mtra. Rosa María Rodríguez Garza, Directora de Centro de las Artes; Sra. Elvira Lozano de Todd, Directora de la Pinacoteca de Nuevo León; M.F.A José Luis Solís Olivares, Director de la Escuela Adolfo Prieto, el C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad y el Lic. José Bibiano Fernández Martín, Jefatura de Normatividad y Cumplimiento.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM Y BIENVENIDA

En su calidad de Secretario Técnico, el M. Ricardo Marcos González verificó el quórum en segunda convocatoria y se les dio una cordial bienvenida a los participantes de la junta; cedió brevemente la palabra a la Dra. Melissa Segura Guerrero quien ofreció una bienvenida al Sr. José Quintanilla, ya que a partir del mes de febrero se incorporó formalmente al equipo de CONARTE, frente a los retos que tiene la institución en el ámbito de comunicación y bajo el marco de la celebración de sus 30 años.

1.1 Aprobación del acta anterior

Se sometió a votación el Acta anterior del 30 de enero de 2025, la cual, quedó aprobada por mayoría, con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. José Antonio López Romo, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Lic. Carolina Farías Campero, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas,

Dr. Rodrigo González Barragán, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Nora Patricia Cerca Loya, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y la Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez.

1.2 Lectura y aprobación del orden del día

El M. Ricardo Marcos González ofreció al Pleno los puntos del orden del día de la reunión:

- 1. Verificación de quórum y bienvenida**
 - 1.1 Aprobación del acta anterior
 - 1.2 Lectura y aprobación del orden del día
- 2. Calendario del primer periodo EFCA 2025**
- 3. Addendum al Presupuesto para el ejercicio 2025**
- 4. Identidad del 30 aniversario de CONARTE**
- 5. Eventos destacados**
- 6. Asuntos varios**

Se sometió a votación el Orden del Día, quedando aprobada por mayoría con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. José Antonio López Romo, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Lic. Carolina Farías Campero, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas, Dr. Rodrigo González Barragán, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Nora Patricia Cerca Loya, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y la Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez.

2. CALENDARIO DEL PRIMER PERIODO EFCA 2025

El M. Ricardo Marcos Gonzáles explicó a detalle el calendario antes mostrado siendo abierto el periodo para la recepción de proyectos el lunes 3 de marzo de 2025 y se cerrado el viernes 4 de abril de 2025, posteriormente se iniciará con el periodo de evaluación de proyectos que comienza el lunes 7 de abril de 2025 y cierra el miércoles 14 de mayo y finalmente la publicación del dictamen el jueves 15 de mayo. Se marcaron en gris los días de asueto en los que la convocatoria debe permanecer inhábil desde un punto de vista operativo.

Calendario operativo del primer periodo de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025



 Periodo de recepción de proyectos
 Abre: Lunes 3 de marzo | Cierra: Viernes 4 de abril
 Periodo de evaluación de proyectos
 Inicia: Lunes 7 de abril | Termina: Miércoles 14 de mayo
 Publicación del Dictamen
 Jueves 15 de mayo
 Días inhábiles en la convocatoria

Se plantearon los comentarios recibidos por parte de las Comunidades artísticas, cartas puntuales sobre dificultades con cierta parte del proceso de la convocatoria el cual no está sujeto a requerimientos de CONARTE sino de la Tesorería del estado; indicó que, se tiene conciencia de las inquietudes expresas de forma educada en las vías de comunicación y se está trabajando en encontrar soluciones sobre todo en tema de las empresas que es donde se tiene una mayor proporción de la problemática.

La Dra. Melissa Segura Guerrero abordó el tema explicando que requiere de dialogo con el procurador fiscal y posteriormente con el tesorero una vez que se tenga planteamiento previo con el procurador. Se acudiría al consejero jurídico del gobernador quien conoce la convocatoria, pero se requería que el a bordo al dialogo con dichas personas fuese posterior a la negociación del presupuesto 2025 para garantizar así una estabilidad y dialogo efectivos con el Procurador Fiscal. Una vez hechas las negociaciones se permeará la información para la resolución de la problemática de forma pronta y expedita para evitar así la inconformidad expresa de las empresas quienes son partícipes de la convocatoria.

El M. Ricardo Marcos Gonzáles aclaró que dichas negociaciones no modificaran el calendario de la convocatoria. Sin embargo, si de las negociaciones en las que CONARTE será participe con las partes involucradas se deriva un acuerdo para hacer una modificación al reglamento de la convocatoria, se procedería a trabajar en dichos acuerdos para que en la siguiente ronda de la convocatoria se vean reflejados. Por el momento el reglamento se encuentra vigente y claro, y es con el cual se basarán los participantes a la convocatoria EFCA 2025.

La Lic. Barbara Herrera de Garza mencionó que hace falta informar un poco más a las empresas, primeramente, se invita a que más empresas se sumen a la aplicación de este beneficio; como segundo punto argumenta que las empresas deberían entender que ellos ganan, que no les estas quitando el dinero y benefician a la cultura de una manera impresionante; sin embargo, se debe hacer fácil a las empresas el trámite para evitar ese miedo o incertidumbre por lo que muchas otras empresas no entran.

El Lic. José Antonio López Romo expuso que le gustaría ver un catálogo de las empresas que están dispuestas a aportar y así los artistas puedan ir con mayores posibilidades de regresar con su proyecto aprobado. El M. Ricardo Marcos Gonzáles expuso que la creación de un catálogo con empresas que han participado históricamente en los procesos es posible, sin embargo, CONARTE no puede acercarlos directamente a los artistas las empresas porque se considerarían procesos de otra naturaleza. Lo que se podría considerar es un encuentro entre artistas y empresas liderado por la secretaría de cultura en la que se haga una presentación del EFCA y de ser posible dicha reunión se permearía la información a los consejeros y consejeras para acercar a las empresas.

La Lic. Lesslye Yin Ramos expuso que a nivel federal con el EFICINE y EFIARTES en reuniones que se dieron con el secretario de hacienda se propuso que desde la secretaría de hacienda se les invitara a los empresarios y contribuyentes, se les informaba y hacia un catálogo de proyectos, de tal forma que los proyectos autorizados están en una lista que todos los contribuyentes interesados pueden ver. En un tiempo se publicaban por parte del EFCA los proyectos autorizados y venía la empresa que los apoyaba.

Se respondió que la información de las empresas no se ha publicado y que eso se hace en EFIARTES, la cual, es una convocatoria federal; se explicó el proceso para la autorización de proyectos en la convocatoria EFCA.

3. ADDENDUM AL PRESUPUESTO PARA EL EJERCICIO 2025

Actualización del presupuesto de acuerdo con la Ley de Egresos de Nuevo León para el ejercicio 2025

De acuerdo con el Decreto Núm. 76, publicado en el Periódico Oficial del Estado, el 18 de febrero de 2025 se expidió la Ley de Egresos del Estado de Nuevo León para el ejercicio 2025, la cual contempla una variación porcentual del 3.72%, es decir, \$4,639,672.65 más en comparación con el presupuesto de Reconducción 2023, mismos que serán sumados al rubro de Servicios Personales con la finalidad de reducir el déficit de dicha partida.

Distribución del presupuesto 2025 por rubro

Rubro	Monto Reconducción 2023	Monto Ley de Egresos 2025
Programas y proyectos	35,322,346.67	35,322,346.67
Gastos de operación	24,950,000.00	24,950,000.00
Servicios personales	64,410,327.68	69,050,000.33
Total	124,682,674.35	129,322,347.00

La Dra. Melissa Segura Guerrero explicó que tuvo una reunión con el director del control presupuestal una semana antes de la aprobación del presupuesto 2025 para negociar en esta nueva negociación presupuestal la situación de CONARTE pues se sabe que siempre se tiene un déficit al inicio de año en el capítulo 1000. En ese momento se encontraban en una negociación muy importante de nivel muy alto de exigencias en todos los sectores y en la búsqueda de mejores soluciones para todas las dependencias se reiteró que independientemente de que no viniera el incremento necesario completo para CONARTE en la ley de egresos, se iba a respetar el acuerdo pactado con el tesorero de que durante el año se iban a otorgar los recursos faltantes para completar el capítulo 1000, señaló que, afortunadamente, se otorgó un incremento de casi el 4% correspondiente a casi \$5,000,000 que de manera natural se tendrían que inyectar de manera responsable en el capítulo 1000 pues es donde está el déficit.

Manifestó su confianza en que el recurso pactado con el Tesorero va a llegar y entonces se quiere hacer una contra propuesta a lo que se había enviado, que tiene que ver con la atención específica del incremento al monto otorgado en las becas y premios, montos que habían crecido de forma minúscula o durante un plazo de entre 5 y 10 años no se habían incrementado. De tal forma que se propuso, incrementar todas las convocatorias y premios de CONARTE en un 25%.

Estos incrementos atienden a un interés de mantener el incremento garantizado para todas las convocatorias, se garantizan a través de un análisis de sostenibilidad realizado para evitar que en futuras ocasiones que se tengan rezagos en el tema de negociación presupuestal no se afecte a las convocatorias con una decisión de retroceso.

Disciplina	Convocatoria	Números de apoyos	Promedio por apoyo otorgado 2025	Promedio por apoyo otorgado con incremento
Artes plásticas	Centro de Producción Visual	3	\$50,000.00	\$62,500.00
Cine	Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2025	4	\$50,000.00	\$62,500.00
Cine	Premio Nuevo León de guion cinematográfico 2025	1	\$75,000.00	\$93,750.00
Cine	PROMOCINE 2025	1	\$321,520.00	\$401,900.00
Danza	40 Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea	10	\$20,000.00	\$25,000.00
Danza	Producción y puesta en temporada para infancias en espacios abiertos	1	\$140,000.00	\$175,000.00
Danza	Escena CONARTE Temporada de Danza	15	\$20,000.00	\$25,000.00
Literatura	Centro de Escritores de Nuevo León	5	\$60,000.00	\$75,000.00
Literatura	Premio Nacional de Poesía Carmen Alardín	1	\$75,000.00	\$93,750.00
Literatura	Premio Nuevo León de Literatura	1	\$75,000.00	\$93,750.00
Multidisciplinaria	Apoyo a Estudios Nacionales e Internacionales 2025	8	\$122,750.00	\$153,437.50
Multidisciplinaria	Programa FinanciarTE 2025	32	\$49,387.50	\$61,734.38
Multidisciplinaria	Sistema Nuevo León para el Impulso Artístico y la Creación	10	\$200,000.00	\$250,000.00
Música	Producción y puesta en temporada para infancias en espacios abiertos	1	\$140,000.00	\$175,000.00
Música	Centro de Compositores 2025	4	\$50,000.00	\$62,500.00
Música	Escena Conarte Temporada de Música 2025	22	\$10,409.09	\$13,011.36
Música	Miércoles Musicales 2025	35	\$7,457.14	\$9,321.43
Teatro	35 Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León	10	\$14,000.00	\$17,500.00
Teatro	Producción y puesta en temporada para infancias en espacios abiertos	1	\$140,000.00	\$175,000.00
Teatro	Escena CONARTE Temporada de Teatro 2025	6	\$20,000.00	\$25,000.00
Teatro	Festival de Teatro Nuevo León 2025	6	\$22,000.00	\$27,500.00
Teatro	Puestas en Escena CONARTE 2025	6	\$93,333.33	\$116,666.67

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra celebró la gestión positiva para los grupos, ya que se había pedido el incremento anteriormente y ahora se garantizarán trabajos de mejor calidad para beneficio de las Comunidades.

El Lic. Isaac Rincón Aiza preguntó si las convocatorias bianuales también registrarían el incremento ya que no se detallaba en el gráfico, a lo que el M. Ricardo Marcos Gonzáles contestó que sí, todas las convocatorias recibirían el incremento en el momento de su ejecución.

El Dr. Rodrigo González Barragán celebró de igual manera la decisión y propuso que como menciona el M. Ricardo Marcos Gonzáles, entre más pronto se vote más pronto se verá reflejado en las convocatorias; a las felicitaciones se sumaron los vocales Lesslye ramos y Alejandro Emir quienes también propusieron que se vote en ese momento.

Se sometió a aprobación el incremento a las becas en el ejercicio 2025. Se aprobó por unanimidad, con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos Gonzáles, Lic. José Antonio López Romo, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Lic. Carolina Farías Campero, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas, Dr. Rodrigo González Barragán, Lic. Armando Emir Guerrero Chávez, Lic. Daniel Osuna Amézquita, Lic. Lesslye Yin Ramos, Lic. Isaac Rincón Aiza, Lic. Nora Patricia Cerca Loya, Dante Vargas Vizcarra, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y la Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez.

4. IDENTIDAD DEL 30 ANIVERSARIO DE CONARTE

Se realizó la presentación de la identidad del 30 aniversario de CONARTE por parte del M. Ricardo Marcos Gonzáles, esta imagen es la que estaría utilizándose como identidad a lo largo de este año. La Dra. Melissa Segura Guerrero comentó que en términos de comunicación no se sugiere alterar un logotipo,

pero al ser un año especial de celebración por parte del organismo se permitieron manipular y/o jugar con los mismos elementos que contiene el logotipo original de círculos y medios círculos para conformar este nuevo logotipo, que sería utilizado a lo largo del año 2025 como logotipo de identidad CONARTE desde el 1 de marzo hasta el 31 de diciembre. Es una propuesta que recupera la esencia del logo de CONARTE pero que hace una diferencia para distinguir el año tan importante que ha de vivirse.



5. EVENTOS DESTACADOS

- **30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA**
Una revisión de la Bienal FEMSA, exposición retrospectiva, curada por Daniel Garza Usabiaga, ofrece un análisis de la evolución de la Bienal a lo largo de los años. Por celebrarse en Centro de las Artes | Inauguración: 6 de marzo de 2025
- **17° Festival de Cine Latinoamericano**
Como cada año, la Cineteca recibe lo mejor del cine latinoamericano contemporáneo, acompañado de directores y actores invitados. Por celebrarse en Cineteca Nuevo León | Del 6 al 9 de marzo de 2025
- **Día del Patrimonio de Nuevo León 2025**
Leyendas, cultura y arte de Nuevo León con interpretación en LSM. Por celebrarse en Sedes de CONARTE | 9 de marzo de 2025
- **Día Mundial del Teatro 2025**
Ciclo de obras. Por celebrarse en el Teatro de la Ciudad | Del 26 de marzo al 6 de abril
- **Presencia de la Secretaría de Cultura de Nuevo León y CONARTE en ferias libreras**
Feria del libro del Palacio de Minería | Del 21 de febrero al 2 de marzo de 2025
Santiago Lee | Del 28 de febrero al 2 de marzo de 2025
UANLeer | Del 12 al 16 de marzo de 2025

6. ASUNTOS VARIOS

El Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra expuso dos puntos, primeramente, el 100 aniversario del maestro Carballido y la duda de si habría algún tipo de homenaje o actividad para recordarlo a lo que, el M. Ricardo Marcos González respondió que no se tiene planeado nada aún. Si la Temporada de Teatro trae a la representación una obra del maestro se podría aprovechar para hacer un homenaje, pero por parte de la institución no existe un plan de actividades.

El segundo punto es una duda acerca del teatro de Plaza Sésamo que habría sido tomado por parte del estado una vez que el parque cerró, se buscó información para la ocupación de este teatro, ya que siempre es bien recibido e indispensable la apertura de nuevos espacios para el quehacer teatral. La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que Plaza Sésamo fue recuperado por parte del estado y existe un proyecto, master plan que está trabajando actualmente el Parque Fundidora. Es un master plan para recuperar el predio, la idea es que las edificaciones y activos construidos en el área no se pierdan, sino se reciclen y adapten para un nuevo uso. El M. Ricardo Marcos González y la Dra. Melissa Segura Guerrero han participado en las juntas de Consejo organizadas por parte del parque Fundidora y con gusto se podría externar el interés por parte de la comunidad de teatro para conocer el proyecto y cuando esté listo sea posible participar en eventos organizados por parte de la Comunidad. Se planteó que el master plan no se encuentra en viabilidad para un corto plazo, la apertura no sería inmediata y se proyectan las ideas para un mediano plazo, aproximadamente fechas finales del 2026.

Como acuerdo de la reunión, quedó el siguiente:

Addendum al Presupuesto para el ejercicio 2025.

Se expuso al Consejo una actualización del presupuesto de acuerdo con la Ley de Egresos de Nuevo León para el ejercicio 2025. De acuerdo con el Decreto Núm. 76, publicado en el Periódico Oficial del Estado, el 18 de febrero de 2025, se expidió la Ley de Egresos del Estado de Nuevo León para el ejercicio 2025, la cual contempla una variación porcentual del 3.72%, es decir: \$4,639,672.65 más en comparación con el presupuesto de Reconducción del ejercicio 2023. Se puso a votación del Pleno que dicho monto se aplicara de la siguiente manera:

- \$2,496,276.00 al rubro de Programas y proyectos para atender las demandas de incremento en los montos de becas, premios y apoyos (un incremento del 25%).
- \$2,143,396.65 serán sumados al rubro de Servicios Personales con la finalidad de reducir el déficit de dicha partida.

Fue aprobado por unanimidad de votos.

Votos a favor:	16
Votos en contra:	0
Abstenciones:	0

Cierre de la reunión.

El M. Ricardo Marcos González concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia a la sesión tanto de forma presencial, como de manera virtual, esperando su presencia en la siguiente reunión de Consejo correspondiente al mes de marzo.

Sin otro asunto que tratar, se dio por concluida la reunión a las 11:40 horas de su celebración.

LISTA DE ASISTENTES (PRESENCIAL Y VIRTUAL):

Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaría de Cultura Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE
M. Ricardo Marcos González	Secretario Técnico
Lic. Lizbet García Rodríguez	Personalidad Académica
Dr. Rodrigo González Barragán	Promotor Cultural
Lic. Barbara Herrera de Garza	Representante de la sociedad civil.
Lic. José Antonio López Romo	Representante Sistema de Radio y TV de Nuevo León
Lic. Rosa Carmen Romero Terrazas	Representante de Secretaría de Educación
Lic. Carolina Farías Campero	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
Lic. Armando Emir Guerrero Chávez	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
Mtra. Nora Patricia Cerda Loya	Representante de la Comunidad de Teatro
Mtro. Dante Ricardo Vargas Vizcarra	Representante de la Comunidad de Teatro
Lic. Daniel Osuna Amézquita	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas

Lic. Lesslye Yin Ramos	Representante de la Comunidad de Cine y Video
Lic. Isaac Rincón Aiza	Representante de la Comunidad de Fotografía
Lic. Esteban Hernández Mendoza	Representante de la Comunidad de Música
Mtra. Eloísa Hernández Gutiérrez	Representante de la Comunidad de Danza
C.P. Myriam Ayala Carrizales	Coordinadora General de Administración de CONARTE
Mtra. Rosa María Rodríguez Garza	Directora del Centro de las Artes
Sra. Elvira Lozano de Todd	Director de la Pinacoteca de Nuevo León
M.F.A José Luis Solís Olivares	Director de la Escuela Adolfo Prieto
C. César Darío Tapia Rodríguez	Director del Teatro de la Ciudad
Ing. Pedro De Isla Martínez	Director de la Casa de la Cultura d Nuevo León
Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal	Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León
Lic. José Bibiano Fernández Martín	Jefatura de Normatividad y Cumplimiento

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Trigésimo Primera Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 27 de febrero de 2025.