



CONARTE

ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025 SEGUNDO PERÍODO

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la ciudad de Cerro Azul, Veracruz, siendo las 16:00 horas del día 12 de septiembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del Segundo Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de las disciplinas de artes plásticas y fotografía, integrado por: Leonardo Martínez Camarena, Miguel Rodríguez Sepúlveda y Salvador Díaz Salinas, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de los 8 proyectos participantes en la disciplina de artes plásticas y de los 2 proyectos participantes de la disciplina de fotografía, que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

- Carlos Edelmiro López Sánchez, con el proyecto “Esta es mi voz #4”, con un monto de \$240,000.00 (Doscientos cuarenta mil pesos 00/100 M.N.)
- Camilo Garza Vales, con el proyecto “Casi Simétrico”, con un monto de \$500,000.00 (Quinientos mil pesos 00/100 M.N.).
- Mayra Silva Garza, con el proyecto “Suspended Words 2da parte”, con un monto de \$500,000.00 (Quinientos mil pesos 00/100 M.N.).
- Martha Guadalupe Alonso Martínez, con el proyecto “Etnografía de lo innombrable”, con un monto de \$308,803.00 (Trecientos ocho mil ochocientos tres pesos 00/100 M.N.).
- Vidal Villalón Marroquín, con el proyecto “El incentivo laboral regiomontano”, con un monto de \$498,985.00 (Cuatrocientos noventa y ocho mil novecientos ochenta y cinco pesos 00/100 M.N.).
- Lorena Gabriela Rodríguez Ayala, con el proyecto “Migracion-3201”, con un monto de \$500,000.00 (Quinientos mil pesos 00/100 M.N.).
- María del Socorro Guadalupe Martínez Garza, con el proyecto “Huella Viva - Arte y Resistencia Wixárika”, con un monto de \$500,000.00 (Quinientos mil pesos 00/100 M.N.).
- Guillermo Isaac Muñoz Olvera, con el proyecto “Las tinieblas de la roca”, con un monto de \$500,000.00 (Quinientos mil pesos 00/100 M.N.).

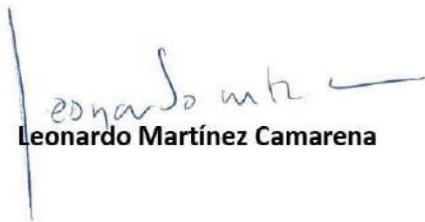


CONARTE

Fotografía

- Marcel Antonio Del Castillo Pérez, con el proyecto “Debajo de las piedras. Sierra picachos”, con un monto de \$500,000.00 (Quinientos mil pesos 00/100 M.N.).
- Verónica Guadalupe Mar Herrera, con el proyecto “Arreola #519: relato visual en torno a hogares pasajeros”, con un monto de \$358,000.00 (Trescientos cincuenta y ocho mil pesos 00/100 M.N.).

Comité Técnico Dictaminador



Leonardo Martínez Camarena



Miguel Rodríguez Sepulveda



Salvador Díaz Salinas

**ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR
ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025
SEGUNDO PERÍODO**

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la Ciudad de México; siendo las 20:20 horas del día 11 de septiembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del Segundo Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de la disciplina de Cine, integrado por: Antonia Lema Treviño, Janeth Aguirre Elizondo y Luis Carlos Carrera González, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de los 10 proyectos participantes en la disciplina de cine, que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

- Lourdes López Castro, con el proyecto “La orilla crítica del tiempo”, con un monto de \$440,000.00 (Cuatrocientos cuarenta mil pesos 00/100 M.N.).
- Fernando Suárez Serna, con el proyecto “Instrucciones para encerrar al visitante”, con un monto de \$445,000.00 (Cuatrocientos cuarenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).
- Baudelio Palacios Herrera, con el proyecto “El Corrido del Diablo”, con un monto de \$449,000.00 (Cuatrocientos cuarenta y nueve mil pesos 00/100 M.N.).
- Cristina Tamez Rodríguez, con el proyecto “Luz de Lucio”, con un monto de \$485,000.00 (Cuatrocientos ochenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).
- Alejandro González González, con el proyecto “El Devenir de la Radio en Nuevo León, la Historia Contada por los Protagonistas”, con un monto de \$480,000.00 (Cuatrocientos ochenta mil pesos 00/100 M.N.).



CONARTE

- Gian Franco Oleg Cassini Tristán, con el proyecto “Flores Negras (Titulo de trabajo)”, con un monto de \$440,000.00 (Cuatrocientos cuarenta mil pesos 00/100 M.N.).
- David De la Garza Villarreal, con el proyecto “Dinamarca SA de CV”, con un monto de \$449,000.00 (Cuatrocientos cuarenta y nueve mil pesos 00/100 M.N.). * por mayoría.
- Francisco Javier Garza Yáñez, con el proyecto “Los Santocloses”, con un monto de \$415,112.00 (Cuatrocientos quince mil ciento doce pesos 00/100 M.N.).

Comité Técnico Dictaminador

Antonia Lema Treviño

Janeth Aguirre Elizondo

**Luis Carlos Carrera
González**

**ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR
ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025
SEGUNDO PERÍODO**

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, con las ciudades de Hermosillo, Sonora y Guanajuato, Guanajuato, siendo las 11:50 horas del día 12 de septiembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del Segundo Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de la disciplina de danza, integrado por: Hester Rose Martínez Nardea, José Miguel Ángel Mancillas González y Mauricio Nava García, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de los 5 proyectos participantes en la disciplina de danza (producción), que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

- Magaly Azuara Villarreal, con el proyecto “In the Pocket - Festival de Jazz y Tap Beat in the Feet”, con un monto de \$994,522.00 (Novecientos noventa y cuatro mil quinientos veintidós pesos 00/100 M.N.).
- Delia Paulina De León Cantú, con el proyecto “Otoño en Silencio, danza contemporánea para todo público”, con un monto de \$1,000,000.00 (Un millón de pesos 00/100 M.N.).
- Samantha Narvárez Jara, con el proyecto “Explorando el fracaso”, con un monto de \$864,259.00 (Ochocientos sesenta y cuatro mil doscientos cincuenta y nueve pesos 00/100 M.N.).
- Ruby Enrique Gamez Ruiz, con el proyecto “Fugitivxs: Festival de Arte, Tecnología y Cuerpo”, con un monto de \$1,000,000.00 (Un millón de pesos 00/100 M.N.).

Comité Técnico Dictaminador



Hester Rose Martínez Nardea



José Miguel Ángel Mancillas
González



Mauricio Nava García



CONARTE

ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025 SEGUNDO PERÍODO

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, , siendo las 16:50 horas del día 11 de septiembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del Segundo Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de las disciplinas de literatura y teatro, integrado por: Eunice Susana Alanis Gallegos, Hernán González Galindo y Indra Montserrat Fonseca Alfaro, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de 2 proyectos participantes en la disciplina de literatura y 3 proyecto participantes en la disciplina de teatro, que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

Literatura

- Mónica Margarita Castellanos Campa, con el proyecto “Las horas de prueba”, con un monto de \$498,000.00 (Cuatrocientos noventa y ocho mil pesos 00/100 M.N.).
- Antonio Cárdenas Gaehd, con el proyecto “Elisa llusa y el mundo extraordinario”, con un monto de \$423,050.00 (Cuatrocientos veintitrés mil cincuenta pesos 00/100 M.N.).

Teatro

Creación:

- David Alejandro Colorado Cabello, con el proyecto “Padre Mier, una ópera popular”, con un monto de \$500,000.00 (Quinientos mil pesos 00/100 M.N.).

Producción:

- Juan Pablo de Jesús Gallegos Cibrián, con el proyecto “El Mágico Prodigioso una poética sobre lo demoniaco”, con un monto de \$959,320.00 (Novecientos cincuenta y nueve mil trescientos veinte pesos 00/100 M.N.).
- Luis Patricio García Ramos, con el proyecto “Botargas y traición”, con un monto de \$706,118.48 (Setecientos seis mil ciento dieciocho pesos 48/100 M.N.).

Comité Técnico Dictaminador



Eunice Susana Alanis
Gallegos



Hernán González Galindo



Indra Montserrat Fonseca
Alfaro



CONARTE

ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025 SEGUNDO PERÍODO

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 12:40 horas del día 12 de septiembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del Segundo Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de la disciplina de música, integrado por: Dante Sánchez González, Eduardo Caballero Treviño y Raúl Guerra Jiménez, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de los 7 proyectos participantes en la disciplina de música (creación y producción), que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

Creación/composición:

- Abraham Mirazo, con el proyecto “Hasenkaay: Raíces Del Mundo”, con un monto de \$420,000.00 (Cuatrocientos veinte mil pesos 00/100 M.N.).
- Miguel Omar De León Muñiz, con el proyecto “Concierto para Guitarra Eléctrica y Orquesta, con un monto de \$384,000.00 (Trescientos ochenta y cuatro mil pesos 00/100 M.N.). *por mayoría de votos.
- Natalia Martínez Martínez, con el proyecto “Ecos del Viento Ancestral, con un monto de \$420,000.00 (Cuatrocientos veinte mil pesos 00/100 M.N.). *por mayoría de votos.
- Jesús Antonio Vergara Sánchez de la Vega, con el proyecto “Azoth”, con un monto de \$420,000.00 (Cuatrocientos veinte mil pesos 00/100 M.N.). *por mayoría de votos.

Producción:

- Jesus Gerardo Arizpe Saldaña, con el proyecto “NLIB III”, con un monto de \$964,656.00 (Novecientos sesenta y cuatro mil seiscientos cincuenta y seis pesos 007100 M.N.).

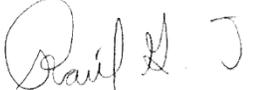
Comité Técnico Dictaminador



Dante Sánchez González



Eduardo Caballero Treviño



Raúl Guerra Jiménez