INVITACIÓN

La Secretaría de Cultura de Nuevo León y el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, en el marco del 40 Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea, invitan a bailarines y estudiantes de danza contemporánea a participar en la clase maestra:

DEPOSITARIO

Imparte Emir Meza
Martes 7 octubre del 2025
19:00 a 21:00 h | Teatro de la Ciudad
Actividad presencial

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:
El cuerpo, la mente, la psique, las emociones, son dimensiones que guardan una inmensa cantidad de memoria que se inscribe, como un lenguaje, en las regiones profundas, materiales e inmateriales de nuestro ser. A través de distintas prácticas y experiencias filtradas por el tamiz de la comprensión, el entendimiento y el razonamiento, desciframos y traducimos esas inscripciones en un metalenguaje, movilizando el estado del ser en un todo orgánico, consciente.

OBJETIVO GENERAL
Aproximarnos a un proceso estructurado como posibilidad creativa-interpretativa abierta. Levantar pliegues y capas de complejidad del ser para develar algunos componentes y someterlos a diversos reactivos, distintas lentes de observación, análisis, clasificación; resignificarlos y transmutarlos para otorgarles nuevas cargas de sentido.

Dirigido a: estudiantes y artistas de la escena en formación. **Cupo limitado a 20 participantes**

OBJETIVOS:
1. Apelar a la memoria como fuente de recursos para el proceso exploratorio.
2. Utilizar distintas formas de escritura.
3. Reapropiarse de principios y herramientas de otras técnicas y disciplinas artísticas.

METODOLOGÍA:
- Preparación física.
- Estructuras y dimensiones del ser.
- Principios y características del movimiento y su lenguaje.
- Exploración de escrituras y experiencia creativa interpretativa.

REQUISITOS PARTICIPANTES:
- Edad 15 a 18 años.
- Tener interés en procesos creativos e interpretativos escénicos.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN
Los aspirantes deberán llevar a cabo un proceso de registro a través del siguiente enlace: https://forms.gle/e7w7FbsU-9vk4BJaY6

1. Los aspirantes deberán cumplir con el perfil especificado en el taller que resulte de su interés y se realizará posterior selección hasta cubrir el cupo del taller.
2. Los aspirantes seleccionados recibirán un correo electrónico con la notificación de aceptación

INVITACIÓN

en el taller, así como información relevante.

3. Ninguna de las actividades académicas tiene costo, sin embargo, se solicita a los aspirantes cumplir con el 100% de asistencia para recibir la constancia digital correspondiente.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:
Sábado 4 de octubre de 2025

PARA MAYORES INFORMES:
T. 81-8343-8975 al 78, ext. 2
Lunes a viernes | 9:00 a 17:00 h
talleres.emdc@gmail.com

Emir Meza (Monterrey, NL)
Artista escénico mexicano con una trayectoria de más de 30 años en la escena contemporánea mexicana. Egresado del CEDART Alfonso Reyes de Monterrey y del Instituto Nacional de Bellas Ares en la carrera de Danza Contemporánea. Ha integrado el elenco de las compañías de teatro y danza contemporánea más sobresalientes del país, obteniendo premios, reconocimientos y becas por su trayectoria como creador e intérprete, tanto en teatro como en danza. Se ha presentado en los principales foros de México, E.U.A., Canadá, Cuba, centro y sur de América, Italia, Francia, España, Irlanda, Egipto, China, entre otros, en temporadas, giras, encuentros y festivales. Director de escena y pedagogo. Actualmente colabora en el diseño de actividades y prácticas psicofísicas en universidades, escuelas de educación artística, escuelas de educación básica y comunidades. Es mediador cultural y director de la casa productora independiente "La Nave del Arte".