



La Secretaría de Cultura de Nuevo León y el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, en el marco del 40 Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea, invitan a bailarines y estudiantes de danza contemporánea a participar en la clase magistral:

## TÉCNICA MIXTA

**Imparte Rolando Ramírez.**

Lunes 6 octubre del 2025  
19:00 a 21:00 h | Teatro de la Ciudad  
Actividad presencial

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

La sesión propone incorporar los conceptos básicos del lenguaje contemporáneo, aplicando recursos propios del maestro, así como elementos de diversas técnicas corporales: Técnica Graham, técnica Limón, ballet, jazz lírico, trabajo de piso e improvisación.

El alumno participará en una clase de técnica mixta contemporánea cuyo objetivo es vivir una experiencia técnica integral y cerrar la sesión interpretando una variación coreográfica que fusiona los recursos de estas disciplinas.

### OBJETIVO GENERAL

- Incrementar la libertad del movimiento.
- Lograr la fluidez a partir del control y conciencia del mismo.
- Crear conciencia del uso de la respiración en función del movimiento.
- Encontrar el camino mas orgánico y a la vez mas correcto para que cada cuerpo descubra el máximo de sus posibilidades.

**Dirigido a:** bailarines y estudiantes de danza con experiencia intermedia en adelante. Cupo limitado a 20 participantes.

### OBJETIVOS:

1. Experimentar una clase de técnica mixta que combine distintos lenguajes del movimiento.
2. Desarrollar control, conciencia corporal y libertad en la ejecución técnica.
3. Explorar la fusión entre técnicas contemporáneas, clásicas y de improvisación.
4. Aplicar lo aprendido en una variación coreográfica final.

### METODOLOGÍA:

- Ejercicios técnicos de piso, centro y desplazamientos que integren principios de Graham, Limón, Ballet y trabajo de piso.
- Trabajo de improvisación guiada como medio de exploración y conexión personal con el movimiento.
- Aplicación de recursos de jazz lírico y dinámicas contemporáneas para generar fluidez y musicalidad.
- Montaje de una variación coreográfica de cierre que sintetice las técnicas abordadas.

### REQUISITOS PARTICIPANTES:

- Edad mínima: 17 años en adelante.
- Contar con experiencia previa en danza contemporánea, ballet o disciplinas afines.
- Tener disposición para el trabajo físico intenso y de exploración técnica.
- Asistir con vestimenta adecuada



para clase de danza (ropa cómoda, sin accesorios que limiten el movimiento).

- Compromiso para participar de principio a fin en la sesión, incluyendo la variación coreográfica final.

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Los aspirantes deberán llevar a cabo un proceso de registro a través del siguiente enlace:

<https://forms.gle/e7w7FbsU-9vk4BJaY6>

1. Los aspirantes deberán cumplir con el perfil especificado en el taller que resulte de su interés y se realizará posterior selección hasta cubrir el cupo del taller.
2. Los aspirantes seleccionados recibirán un correo electrónico con la notificación de aceptación en el taller, así como información relevante.
3. Ninguna de las actividades académicas tiene costo, sin embargo, se solicita a los aspirantes cumplir con el 100% de asistencia para recibir la constancia digital correspondiente.

## FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

Viernes 4 de octubre de 2025

## PARA MAYORES INFORMES:

T. 81-8343-8975 al 78, ext. 2  
Lunes a viernes | 9:00 a 17:00 h  
talleres.emdc@gmail.com

**Rolando Ramírez** (Monterrey, NL) Inicia sus estudios artísticos en el Cedart "Alfonso Reyes" cursando el Bachillerato en Arte y Humanidades con especialidad en Danza. Egresada con Felicitaciones de la Escuela Superior de Música y Danza de MTY (INBA) como Ejecutante y Licenciado en Danza Contemporánea.

Del 2001 al 2014 forma parte de la compañía Cuerpo Etéreo.

Es invitado por el Ballet de Monterrey para participar como solista en el 2012, 2013 y 2014.

En el 2013 obtiene el 1er. Lugar en la Primera Competencia Internacional de Danza Contemporánea para solistas "Lila López" en 2005 Premio al mejor ejecutante masculino en el Festival Binacional Extremadura y en el 2002 Mención honorífica al mejor ejecutante masculino en el 2do. Concurso Estatal y 1er. Regional Extremadura. En el 2017 es Co-fundador del proyecto: HYBRIDO, Fdt Dance Co. donde se desarrolla como director, bailarín y coreógrafo. En el 2019 recibe un Homenaje por su trayectoria como Bailarín, Maestro y Coreógrafo, en el XI ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE DANZA CONTEMPORÁNEA de Nuevo León. Actualmente es maestro en la ESMD de Mty, BFMNL, TEC de Mty y en Freeman Dance Training.