## PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA DE CONSEJO 28 DE AGOSTO DE 2025

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 10:10 horas del día 28 de agosto de 2025, en las instalaciones del Lobby del Teatro de la Ciudad, dio inicio la Primera Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura y Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE; M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; C. Roberta Carrillo Zambrano, Directora de TV y Radio Nuevo León; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; Mtro. Gerardo Puertas Gómez, Promotor Cultural; Lic. Bárbara Herrera de Garza, Representante de la Sociedad Civil; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Dra. Carolina Farías Campero, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Lic. Alicia Arzola Morales, Representante de la Secretaría de Educación; Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal, Comisario Público Asignado por la Contraloría y Transparencia Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León; Mtra. Indira Sánchez Tapia, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; Mtra. Yolanda Garza Morales, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; C. Raúl Quintanilla Alvarado, Representante de la Comunidad de Cine y Video; Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Representante de la Comunidad de Danza; Mtra. Angélica Kleen Delgado, Representante de la Comunidad de Danza; Mtra. Gladys Bañuelos González, Representante de la Comunidad de Fotografía; C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Representante de la Comunidad de Literatura; Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas (Bruno Javier), Representante de la Comunidad de Literatura; Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González, Representante de la Comunidad de Música; Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Representante de la Comunidad de Música; Lic. Ahide Aguirre Sánchez, Representante de la Comunidad de Teatro; Mtra. Nora Patricia Cerda Loya, Representante de la Comunidad de Teatro; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de Casa de la Cultura de Nuevo León; C.P Myriam Ayala Carrizales, Coordinadora General de Administración; Mtra. Rosa María Rodríguez Garza, Directora de Centro de las Artes; M.F.A. José Luis Solís Olivares, Director de la Escuela Adolfo Prieto y C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

## Verificación de quórum y bienvenida

En su calidad de Secretario Técnico, el M. Ricardo Marcos González verificó el quórum en segunda convocatoria y se les dio una cordial bienvenida a los participantes de la junta, explicó que, como primera actividad, se procedería a pedir al Pleno del Consejo que se condujera al punto (de las instalaciones del Teatro de la Ciudad), donde se haría la toma de fotografías grupales oficiales.

### 1. MENSAJE DE BIENVENIDA POR PARTE DE LA DRA. MELISSA SEGURA GUERRERO

Dra. Melissa Segura Guerrero, ofreció su mensaje al Pleno del Consejo, ofreciendo una cordial bienvenida a los nuevos doce Representantes de Comunidades Artísticas que acaban de pasar por un proceso de elección, señaló

que el esquema de participación es único en el país y está cumpliendo 30 años; se suman a la estructura del Consejo (junto a otros doce Consejeros nombrados por el Gobernador), para el cumplimiento de los objetivos del organismo, con la posibilidad de innovar y proponer nuevos proyectos que busquen atender las necesidades de la Comunidad Artística y sus tres ejes, que son:

- La formación artística
- Creación Artística
- La divulgación

Expresó su alegría por este nuevo ciclo, deseando mucho éxito a los presentes; mencionó que, en la presente reunión, se conformarán las distintas Comisiones Artísticas, que (después de los acuerdos de Consejo) son las que permiten llevar a cabo las acciones en beneficio de cada una de las Comunidades; en ellas se les informarán los programas que ya están en marcha y se rebajará en los procesos de planeación del año 2026.

## 1.1 Protesta por parte los nuevos Vocales Representantes de Comunidades Artísticas

La Dra. Melissa Segura Guerrero, les tomó protesta a los nuevos Vocales Representantes de Comunidades Artísticas destacando su valiosa labor en el Consejo y con las Comunidades Artística que representan.

## 1.2 Aprobación del acta anterior

Se sometió a votación el acta de la sesión anterior, quedando aprobada por unanimidad, con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Lizbet García Rodríguez, C. Roberta Carrillo Zambrano, Lic. José Antonio López Romo, Mtro. Gerardo Puertas Gómez, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Lic. Alicia Arzola Morales, Mtra. Indira Sánchez Tapia, Mtra. Yolanda Garza Morales, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, Mtra. Gladys Bañuelos González, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas (Bruno Javier), Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Ahide Aguirre Sánchez, Mtra. Nora Patricia Cerda Loya

## 1.3 Lectura y aprobación del orden del día

El M. Ricardo Marcos González ofreció al Pleno los puntos del orden del día de la reunión:

#### ORDEN DEL DIA

- 1. MENSAJE DE BIENVENIDA POR PARTE DE LA DRA. MELISSA SEGURA GUERRERO
  - 1.1 Protesta por parte los nuevos Vocales Representantes de Comunidades Artísticas
  - 1.2 Aprobación del acta anterior
  - 1.3 Lectura y aprobación del orden del día
- 2. APROBACIÓN A LA CONFORMACIÓN DE COMISIONES DE DISCIPLINAS ARTÍSTICAS
- 3. APROBACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS DE INCORPORACIÓN AL PADRÓN CONARTE

- 4. SEGUIMIENTO A CONVOCATORIAS CONARTE 2025
- 5. INFORME DE ACTIVIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE 2025
- 6. INFORME FINANCIERO
- 7. EVENTOS DESTACADOS
- 8. ASUNTOS VARIOS
  - 8.1 Calendario de Reuniones de Consejo 2025

Se sometió a votación el acta de la sesión anterior, quedando aprobada por unanimidad, con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Lizbet García Rodríguez, C. Roberta Carrillo Zambrano, Lic. José Antonio López Romo, Mtro. Gerardo Puertas Gómez, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Lic. Alicia Arzola Morales, Mtra. Indira Sánchez Tapia, Mtra. Yolanda Garza Morales, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, Mtra. Gladys Bañuelos González, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas (Bruno Javier), Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Ahide Aguirre Sánchez, Mtra. Nora Patricia Cerda Loya

## 2. APROBACIÓN A LA CONFORMACIÓN DE COMISIONES DE DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

Se procedió a describir a las personas que integran cada una de las siete Comisiones de Disciplinas Artísticas.

### **Artes Plásticas**

- M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico
   \*voz y voto
- Mtra. Yolanda Garza Morales, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
   \*voz y voto
- Mtra. Indira Sánchez Tapia, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas \*voz y voto
- Mtra. Rosa Ma. Rodriguez Garza, Directora de Centro de las Artes
   \* con voz, sin voto
- M.A. Lucía Lara Ramírez, Coordinadora de Exposiciones
  - \* con voz, sin voto

## Cine y Video

- M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico
  - \*voz y voto
- C. Raúl Quintanilla Alvarado, Representante de la Comunidad de Cine y Video \*voz y voto
- Lic. Gladys Bañuelos González, Representante de la Comunidad de Fotografía
   \*voz y voto
- Mtra. Rosa Ma. Rodriguez Garza, Directora de Centro de las Artes
  - \* con voz, sin voto
- Coordinador de la Cineteca de Nuevo León
  - \* con voz, sin voto

#### Danza

- M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico
  - \*voz y voto
- Mtra. Angélica Kleen Delgado, Representante de la Comunidad de Danza
   \*voz y voto
- Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Representante de la Comunidad de Danza
   \*voz y voto
- C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad.
  - \* con voz, sin voto
- Lic. Rualdo Rodríguez Dávila, Coordinador de Danza
  - \* con voz, sin voto

### **Fotografía**

- M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico
  - \*voz y voto
- Lic. Gladys Bañuelos González, Representante de la Comunidad de Fotografía
   \*voz y voto
- C. Raúl Quintanilla Alvarado, Representante de la Comunidad de Cine y Video \*voz y voto
- Mtra. Rosa Ma. Rodriguez Garza, Directora de Centro de las Artes
- \* con voz, sin voto
- Lic. Domingo Valdivieso Ramos, Coordinador de la Fototeca
  - \* con voz, sin voto

## Literatura

- M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico
  - \*voz y voto
- C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Representante de la Comunidad de Literatura
  - \*voz y voto
- Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas (Bruno Javier), Representante de la Comunidad de Literatura
  - \*voz y voto
- Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de Casa de la Cultura de Nuevo León
   \* con voz, sin voto
- Lic. Gildardo González Soto, Coordinación de Literatura
  - \* con voz, sin voto

### Música

- M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico
  - \*voz y voto
- Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González, Representante de la Comunidad de Música
   \*voz y voto
- Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Representante de la Comunidad de Música
   \*voz y voto
- C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad
  - \* con voz, sin voto
- Lic. Ivet Pérez Mazón, Coordinadora de Música
  - \* con voz, sin voto

## Teatro

- M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico
   \*voz y voto
- Lic. Ahide Aguirre Sánchez, Representante de la Comunidad de Teatro
   \*voz y voto
- Mtra. Nora Patricia Cerda Loya, Representante de la Comunidad de Teatro
   \*voz y voto
- C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad \* con voz, sin voto
- Mtro. Emanuel Anguiano Pérez, Coordinador de Teatro
   \* con voz, sin voto

Se buscará que las distintas Comisiones sesionen en la primera semana de septiembre y puedan conocer el estatus de los programas y proyectos CONARTE 2025 en sus respectivas disciplinas. Se comentó que, las Vocalías pueden acudir con el personal de la institución que pertenezca a la Comisión de su disciplina, cuando así lo requieran.

Se sometió a votación la conformación de las siete Comisiones Artísticas de CONARTE, quedando aprobada por mayoría: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Lizbet García Rodríguez, C. Roberta Carrillo Zambrano, Lic. José Antonio López Romo, Mtro. Gerardo Puertas Gómez, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Mtra. Indira Sánchez Tapia, Mtra. Yolanda Garza Morales, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, Mtra. Gladys Bañuelos González, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas (Bruno Javier), Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Ahide Aguirre Sánchez, Mtra. Nora Patricia Cerda Loya

## 3. APROBACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS DE INCORPORACIÓN AL PADRÓN CONARTE

Se busca que los nuevos Vocales Representantes de Comunidades Artísticas puedan proponer actualizaciones o ajustes que consideren necesarios a los Criterios de Trayectoria que respondan a los nuevos procesos, conceptos y necesidades de los artistas; se atenderán en juntas de Comisión. Se cuestionó sobre el beneficio que representa el estar empadronado. Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas (Bruno Javier) preguntó si podrían proponer ajustes a los lineamientos, se le respondió que tienen esa facultad, que solo es necesario que lo propongan en Comisión. La Lic. Lizbet García Rodríguez destacó la importancia de invitar a sumarse a los estudiantes universitarios que están por egresar en estudios profesionales de arte y afines.

Se sometió a votación la conformación de las siete Comisiones Artísticas de CONARTE, quedando aprobada por mayoría: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Lizbet García Rodríguez, C. Roberta Carrillo Zambrano, Lic. José Antonio López Romo, Mtro. Gerardo Puertas Gómez, Lic. Bárbara Herrera de Garza, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Mtra. Indira Sánchez Tapia, Mtra. Yolanda Garza Morales, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, Mtra. Gladys Bañuelos González, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas (Bruno Javier), Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Lic. Ahide Aguirre Sánchez, Mtra. Nora Patricia Cerda Loya

# 4. SEGUIMIENTO A CONVOCATORIAS CONARTE 2025

El M. Ricardo Marcos González, ofreció al Pleno del Consejo el estatus actual de convocatorias y premios que se otorgan por medio de convocatorias.

| BENEFICIARIOS DE LOS ESTÍMULOS Y BECAS, POR DISCIPLINA (2025) |       |      |       |       |      |       |       |        |      |       |
|---|-------|------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------|-------|
| Área  | Enero | Feb. | Marzo | Abril | Мауо | Junio | Julio | Agosto | Sep. | TOTAL |
| Fotografía  | 1     |      |       |       |      |       | 13    |        |      | 14    |
| Cine y Video  |       |      |       |       |      |       | 5     |        |      | 5     |
| Artes plásticas   | 1     |      |       |       | 3    | 2     | 6     |        |      | 12    |
| Danza   | 2     |      |       |       | 5    | 11    | 49    |        |      | 67    |
| Literatura  |       |      |       |       | 6    | 1     | 1     |        |      | 8     |
| Música  | 4     |      |       |       | 8    | 1     | 19    |        |      | 32    |
| Culturas populares  |       |      |       |       |      |       |       |        |      | 0     |
| Teatro  | 4     |      |       |       | 8    | 11    | 15    |        |      | 38    |
| Patrimonio  |       |      |       |       | 1    | 1     | 2     |        |      | 4     |
| Arquitectura y diseño   |       |      |       |       | 1    |       |       |        |      | 1     |
| Multidisciplinaria  |       |      |       |       |      |       | 3     |        |      | 3     |
| TOTAL   | 12    | 0    | 0     | 0     | 32   | 27    | 113   | 0      | 0    | 184   |

|                       |       | MONTO | I DE LOS PREM | MIOS, ESTÍMU | LOS Y BECAS, | POR DISCIPLIN | A (2025)    |        |      |               |
|-----------------------|-------|-------|---------------|--------------|--------------|---------------|-------------|--------|------|---------------|
| Área                  | Enero | Feb.  | Marzo         | Abril        | Mayo         | Junio         | Julio       | Agosto | Sep. | TOTAL         |
| Fotografía            |       |       |               |              |              |               | \$34,000    |        |      | \$34,000      |
| Cine y Video          |       |       |               |              |              |               | \$343,750   |        |      | \$343,750     |
| Artes plásticas       |       |       |               |              | \$121,550    | \$375,000     | \$285,000   |        |      | \$781,550     |
| Danza                 |       |       |               |              | \$201,200    | \$275,000     | \$181,500   |        |      | \$657,700     |
| Literatura            |       |       |               |              | \$397,000    | \$187,500     | \$24,000    |        |      | \$608,500     |
| Música                |       |       |               |              | \$311,054    | \$118,722.6   | \$636,625   |        |      | \$1,066,401.6 |
| Culturas populares    |       |       |               |              |              |               |             |        |      | \$0           |
| Teatro                |       |       |               |              | \$233,736    | \$440,000     | \$1,222,500 |        |      | \$1,896,236   |
| Patrimonio            |       |       |               |              | \$29,210     | \$187,500     | \$50,000    |        |      | \$266,710     |
| Arquitectura y diseño |       |       |               |              | \$43,750     |               |             |        |      | \$43,750      |
| Multidisciplinaria    |       |       |               |              |              |               | \$442,500   |        |      | \$442,500     |
| TOTAL                 | \$0   | \$0   | \$0           | \$0          | \$1,337,500  | \$1,583,722.6 | \$3,219,875 | \$0    | \$0  | \$6,141,097.6 |

Se ofreció la información al Pleno y se comentó que tienen corte al mes de agosto, en los meses subsecuentes se les irá compartiendo la información que vaya generándose con las convocatorias.

| Convocatoria  | Disciplina         | Tipo de<br>convocatoria | Participantes | Apoyos | Tipo de<br>apoyo | Mo        |
|---|--------------------|-------------------------|---------------|--------|------------------|-----------|
| Centro de Producción Visual de Nuevo León 2025  | Artes plásticas    | Beca                    | 9             | 3      | Económico        | \$187     |
| Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2025                                    | Teatro             | Beca                    | 25            | 4      | Económico        | \$250     |
| VISOR2025 Programa de Proyectos Fotográficos<br>y Audiovisuales de Investigación y Creación | Fotografía         | Beca                    | 30            | 12     | En especie       | \$1       |
| Centro de Escritores de Nuevo León 2025   | Literatura         | Beca                    | 53            | 5      | Económico        | \$375,    |
| Apoyo para Estudios Nacionales e Internacionales 2025                                       | Multidisciplinaria | Beca                    | 11            | 7      | Económico        | \$1,176,2 |
| Centro de Compositores de Nuevo León  | Música             | Beca                    | 12            | 4      | Económico        | \$250     |
| 32 Mitote Folklórico Muestra Nacional de Danza Folklórica                                   | Danza              | Estímulo                | 42            | 42     | En especie       | \$0       |
| Temporada de Danza CONARTE 2025   | Danza              | Estímulo                | 20            | 11     | Económico        | \$275     |
| Convocatoria de uso de espacios EAP   | Multidisciplinaria | Estímulo                | 12            | 12     | En especie       | \$1       |
| Programa Financiarte 2025 Primera emisión   | Multidisciplinaria | Estímulo                | 24            | 21     | Económico        | \$812,    |

| APOYOS OTORGADOS POR CONVOCATORIA                                  |                    |                         |               |        |                  |               |  |
|--|--------------------|-------------------------|---------------|--------|------------------|---------------|--|
| Convocatoria   | Disciplina         | Tipo de<br>convocatoria | Participantes | Apoyos | Tipo de<br>apoyo | Monto         |  |
| Programa Financiarte 2025 Segunda emisión                          | Multidisciplinaria | Estímulo                | 38            | 20     | Económico        | \$663,000     |  |
| Programación de Miércoles Musicales 2025                           | Música             | Estímulo                | 5             | 2      | Económico        | \$23,125      |  |
| Temporada de Música 2025   | Música             | Estímulo                | 11            | 10     | Económico        | \$245,000     |  |
| 35 Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León                          | Teatro             | Estímulo                | 19            | 9      | Económico        | \$132,500     |  |
| Festival de Teatro Nuevo León 2025                                 | Teatro             | Estímulo                | 21            | 6      | Económico        | \$165,000     |  |
| Puestas en Escena CONARTE 2025                                     | Teatro             | Estímulo                | 17            | 6      | Económico        | \$900,000     |  |
| Temporada de Teatro 2025   | Teatro             | Estímulo                | 21            | 6      | Económico        | \$150,000     |  |
| Un, dos, tres por mí, itercera llamada! De las letras al escenario | Teatro             | Estímulo                | 5             | 3      | Económico        | \$442,500     |  |
| Premio Nuevo León de Guion Cinematográfico 2025                    | Cine y Video       | Premio                  | 22            | 1      | Económico        | \$93,750      |  |
| Premio Nuevo León de Literatura 2025 (Cuento)                      | Literatura         | Premio                  | 6             | 0      | Económico        | \$0           |  |
| TOTAL  |                    |                         | 403           | 184    |                  | \$6'141,097.6 |  |

| CONVOCATORIAS CONARTE 2025 PUBLICADAS EN JULIO |                 |  |                     |                      |  |  |
|--|-----------------|--|---------------------|----------------------|--|--|
| No.  | Disciplina      | Convocatoria   | Apertura            | Cierre               |  |  |
| 1  | Multidisciplina | Programa Financiarte 2025<br>Tercera emisión                             | 23 de julio de 2025 | 22 de agosto de 2025 |  |  |
| 2  | Multidisciplina | Sistema Nuevo León<br>para el Impulso Artístico<br>y de la Creación 2025 | 28 de julio de 2025 | 29 de agosto de 2025 |  |  |

# 5. INFORME DE ACTIVIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE 2025

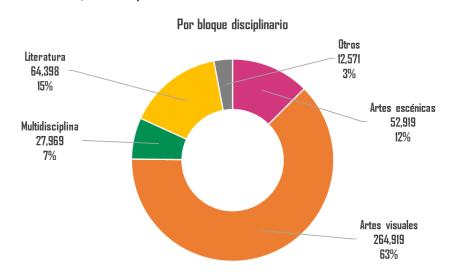
Se ofreció al Pleno la información de visitas durante abril, mayo y junio de 2025.

Visitas durante abril - junio 2025: 422,776

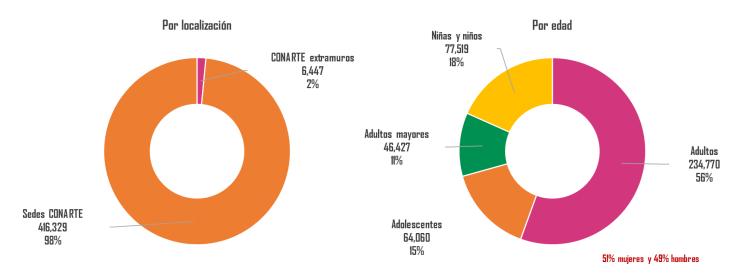
| Asistentes por esp                                      | acio    |
|---|---------|
| CONARTE Extramuros                                      | 6,447   |
| Centro de las Artes   Cineteca, Fototeca,<br>Pinacoteca | 282,823 |
| Teatro de la Ciudad                                     | 47,088  |
| Niños CONARTE   | 73,688  |
| Escuela Adolfo Prieto                                   | 1,890   |
| Casa de la Cultura<br>de Nuevo León                     | 10,840  |
|   |         |

| Asistentes por discip | olina   |
|-----------------------|---------|
| Danza                 | 10,705  |
| Multidisciplinario    | 27,969  |
| Fotografía            | 47,429  |
| Artes Plásticas       | 206,544 |
| Cine y Video          | 10,946  |
| Literatura            | 64,398  |
| Patrimonio Artístico  | 12,571  |
| Teatro                | 36,371  |
| Música                | 5,843   |

Visitas durante enero, febrero y marzo de 2025



## Visitas durante abril, mayo y junio de 2025

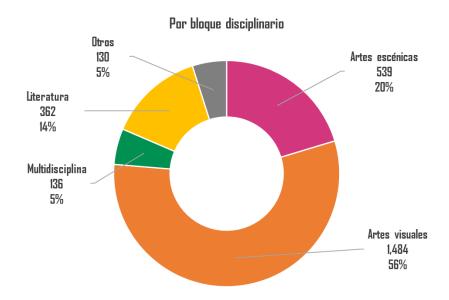


# Actividades durante abril, mayo y junio de 2025: 2,651

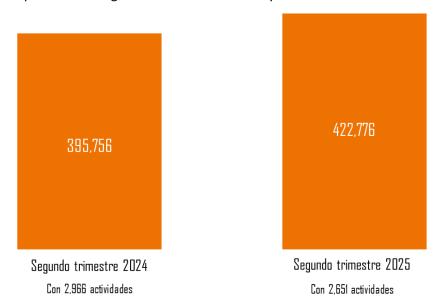
| Actividades por esp                                     | acio  |
|---|-------|
| Centro de las Artes   Cineteca, Fototeca,<br>Pinacoteca | 1,401 |
| Casa de la Cultura<br>de Nuevo León                     | 408   |
| Niños CONARTE   | 350   |
| Teatro de la Ciudad                                     | 338   |
| Escuela Adolfo Prieto                                   | 115   |
| CONARTE Extramuros                                      | 39    |

| Actividades por disci | plina |
|-----------------------|-------|
| Danza                 | 160   |
| Multidisciplinario    | 136   |
| Fotografía            | 165   |
| Artes Plásticas       | 773   |
| Cine y Video          | 546   |
| Literatura            | 362   |
| Patrimonio Artístico  | 130   |
| Teatro                | 283   |
| Música                | 96    |

## Actividades durante abril, mayo y junio de 2025



## Comparativo del segundo trimestre de visitas y actividades 2024-2025



## Acciones estratégicas

2,651 actividades con una afluencia de

**422,776** personas.

19 festivales, ciclos y encuentros artísticos.

84 actividades formativas.

- 4 muestras y exposiciones.
- 8 convocatorias que brindaron
- 84 apoyos por un monto total de
- **\$3,710,390.60,** del cual se destinó \$789,168 a premios en especie.
- 2 libros publicados.
- **77,519** niñas y niños visitaron nuestros espacios para atender actividades de sensibilización y mediación artística.

El Dr. Rodrigo González Barragán propuso que CONARTE pudiera programar eventos en espacios adicionales o independientes a los espacios que ya administra, con la intención de captar nuevos públicos y descentralizar sus actividades de la parte centro del municipio de Monterrey, así como incluir a una Vocalía que representara a municipios fuera del área metropolitana; se reconoció que no se descarta la posibilidad de realizarlo, pero que una de las prioridades de CONARTE es garantizar que los espacios tengan vida, mediante una programación completa y diversa. A medida que crece la ciudad, la cobertura se está quedando más corta, de ahí la importancia de escuchar las necesidades en los municipios, quienes en ocasiones tienen demandas muy definidas para producir o capacitarse desde su ubicación geográfica, más que recibir espectáculos.

## 6. INFORME FINANCIERO

Se ofreció el informe financiero al Pleno del Consejo.

| ACTIVO                               |            |   |              |  |  |  |
|--------------------------------------|------------|---|--------------|--|--|--|
| ACTIVO CIRCULANTE                    |            | ACTIVO NO CIRCULANTE  |              |  |  |  |
| Efectivo y Bancos                    | 29,362,547 | Inversiones Financieras a Largo Plazo                         | 1,358,431    |  |  |  |
| Contribuciones por recuperar a C. P. | 2,845,514  | Contribuciones por recuperar a L.P.                           | 66,095,815   |  |  |  |
| Almacén                              | 52,872     | Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 9,778,212    |  |  |  |
| Otros Activos Circulantes            | (77,885)   | Bienes Muebles  | 103,301,236  |  |  |  |
| Total de ACTIVOS CIRCULANTES         | 32,183,047 | Activos Intangibles   | 4,179,252    |  |  |  |
|                                      |            | Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes    | (81,951,206) |  |  |  |
|                                      |            | Total de ACTIVOS NO CIRCULANTES                               | 102,761,741  |  |  |  |
|                                      |            | TOTAL DE ACTIVO   | 134,944,788  |  |  |  |

Nota: Al 31 de julio de 2025. Cifras en pesos mexicanos.

| PASIVO                          |            |   |             |  |  |  |
|---------------------------------|------------|---|-------------|--|--|--|
| PASIVO CIRCULANTE               |            | PATRIMONIO                                    |             |  |  |  |
| Proveedores                     | 11,518,935 | Patrimonio contribuido                        | 89,009,085  |  |  |  |
| Retenciones y Contribuciones    | 2,080,417  | Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | 30,983,817  |  |  |  |
| Otras cuentas por pagar         | 754,688    | Resultado de Ejercicios Anteriores            | (4,659,336) |  |  |  |
| Total de Pasivos Circulantes    | 14,354,039 | Patrimonio generado                           | 26,324,481  |  |  |  |
| PASIVO NO CIRCULANTE            |            | TOTAL DE PATRIMONIO                           | 115,333,565 |  |  |  |
| Provisiones a Largo Plazo       | 5,257,184  |   |             |  |  |  |
| Total de Pasivos No Circulantes | 5,257,184  |   |             |  |  |  |
| TOTAL DE PASIVO                 | 19,611,223 | TOTAL DE PASIVO Y PATRIMONIO                  | 134,944,788 |  |  |  |

Nota: Al 31 de julio de 2025. Cifras en pesos mexicanos

| INGRESOS                         |             | GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS                 |            |
|----------------------------------|-------------|---|------------|
| Intereses financieros            | 99,242      | Servicios Personales                    | 39,863,778 |
| Ingresos por operación           | 4,775,544   | Materiales y Suministros                | 1,185,141  |
| Donativos                        | 2,711,450   | Servicios Generales                     | 22,609,204 |
| Ingresos de Gestión              | 7,586,236   | Gastos de Funcionamiento                | 63,658,122 |
| Transferencias y Participaciones | 99,201,510  | Ayudas sociales                         | 5,888,295  |
| Total de INGRESOS                | 106,787,746 | Depreciaciones y Amorizaciones          | 6,157,700  |
|                                  |             | Otros Gastos                            | 99,812     |
|                                  |             | Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias | 6,257,512  |
|                                  | 75,803,929  |   |            |
| ı                                | 30,983,817  |   |            |

Nota: Al 31 de julio de 2025. Cifras en pesos mexicanos

Se presentó el informe financiero trimestral al Pleno del Consejo con corte a la fecha de la reunión; se indicó que al tratarse de información que se seguía analizando y trabajando, no había sido posible mandarla con antelación; se recibió la petición por parte del C. Raúl Quintanilla Alvarado de explicar más a detalle los términos contables y brindar un desglose en la información expuesta, especialmente para las nuevas Vocalías. La C.P. Myriam Ayala Carrizales Coordinadora General Administrativa de CONARTE podrá apoyar en el tema, para explicar los rubros en los que se tenga mayor duda. También explicó que ante la falta de respuesta favorable del Servicio de Administración Tributaria sobre las gestiones que ha realizado CONARTE para la recuperación del IVA, se analizará su posible cancelación como cuentas por cobrar.

### 7. EVENTOS DESTACADOS

Se ofreció a los presentes un recuento sobre los eventos más destacados en el organismo que pronto habrían de llevarse a cabo.

### Festival de Teatro Nuevo León

Festival en el que se presentan 22 obras de teatro tanto de compañías a nivel nacional como una selección de puestas en escena de grupos de Nuevo León, así como 4 talleres para la comunidad.

Teatro de la Ciudad y Teatro del Centro de las Artes / Del 21 al 30 de agosto de 2025

### Territorio Vacui.

Muestra de proyectos resultado del Programa VISOR2024

Inauguración de exposición colectiva que muestra el resultado de los proyectos del Programa educativo VISOR2024, impulsado por la comunidad de Fotografía y la Fototeca Nuevo León como parte de la oferta de profesionalización.

Centro de las Artes | Nave Generadores / Inauguración: 28 de agosto de 2025

### Exposición Fotógrafos Contemporáneos. Acervo de la Fototeca Nuevo León

Exposición conmemorativa de los 30 años de CONARTE. Colectiva que reúne una parte de la colección contemporánea del Acervo de la Fototeca de Nuevo León.

Teatro de la Ciudad y Teatro del Centro de las Artes / Inauguración: 11 de septiembre de 2025

### **8.ASUNTOS VARIOS**

## 8.1 Calendario de Reuniones de Consejo 2025



## Entrega de Constancias de mayoría y presentación de cada uno de los integrantes del Pleno del Consejo.

Se le entregó a cada Representante de Comunidades Artísticas el documento que lo acreditaba como Vocal Electo en las Votaciones realizadas en los meses de julio y agosto del 2025. El Mtro. Esteban Hernández Mendoza, propuso que cada integrante del Consejo se le pudiera presentar durante la reunión, principalmente, para que los conocieran los nuevos integrantes del Pleno.

## Cumpleaños de Consejeros en el mes de agosto.

Se brindó una felicitación a los siguientes integrantes del Pleno del Consejo que celebraron su cumpleaños en el mes de agosto: Mtro. Alejandro Jáuregui Flores (2 de agosto) y la Mtra. Gladys Bañuelos González (21 de agosto).

### Acuerdos:

- SE APROBÓ LA CONFORMACIÓN DE COMISIONES DE DISCIPLINAS ARTÍSTICAS.
- SE APROBARON LOS LINEAMIENTOS DE INCORPORACIÓN AL PADRÓN CONARTE.

#### Cierre de la reunión.

El M. Ricardo Marcos González concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia y participación.

Se dio por concluida la reunión a las 11:40 horas, del mismo día de su celebración.

#### **LISTA DE ASISTENTES:**

| Dra. Melissa Segura Guerrero | Secretaría de Cultura<br>Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE |
|------------------------------|--|
| M. Ricardo Marcos González   | Secretario Técnico   |
| Lic. Alicia Arzola Morales   | Representante de Secretaría de Educación                                     |
| C. Roberta Carrillo Zambrano | Directora de TV y Radio Nuevo León   |
| Lic. José Antonio López Romo | Representante Sistema de Radio<br>y TV de Nuevo León                         |
| Dra. Carolina Farías Campero | Personalidad de reconocida presencia<br>en actividades culturales            |

| Mtro. Gerardo Puertas Gómez                                    | Promotor Cultural  |
|--|--|
| Mtra. Ana Lucía Macías Chiu                                    | Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales |
| Lic. Bárbara Herrera de Garza                                  | Representante de la Sociedad Civil                             |
| Lic. Lizbet García Rodríguez                                   | Personalidad Académica   |
| Dr. Rodrigo González Barragán                                  | Promotor Cultural  |
| Mtra. Indira Sánchez Tapia                                     | Representante de la Comunidad<br>de Artes Plásticas            |
| Mtra. Yolanda Garza Morales                                    | Representante de la Comunidad<br>de Artes Plásticas            |
| C. Raúl Quintanilla Alvarado                                   | Representante de la Comunidad de Cine y Video                  |
| Mtro. Alejandro Jáuregui Flores                                | Representante de la Comunidad<br>de Danza                      |
| Mtra. Angélica Kleen Delgado                                   | Representante de la Comunidad<br>de Danza                      |
| Mtra. Gladys Bañuelos González                                 | Representante de la Comunidad<br>de Fotografía                 |
| C. Genaro Saúl Reyes Calderón                                  | Representante de la Comunidad<br>de Literatura                 |
| Mtro. Javier Alberto Junior Velazco Villegas<br>(Bruno Javier) | Representante de la Comunidad<br>de Literatura                 |
| Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González                       | Representante de la Comunidad<br>de Música                     |
| Mtro. Esteban Hernández Mendoza                                | Representante de la Comunidad<br>de Música                     |
| Lic. Ahide Aguirre Sánchez                                     | Representante de la Comunidad<br>de Teatro                     |

Mtra. Nora Patricia Cerda Loya

Representante de la Comunidad de Teatro

Comisario Público

Lic. Ricardo Gerardo Sada Villarreal

Asignado por la Contraloría y Transparencia

Gubernamental Gobierno del Estado de Nuevo León.

Ing. Pedro De Isla Martínez Director de la Casa de la Cultura d Nuevo León

Mtra. Rosa María Rodríguez Garza Directora del Centro de las Artes

C.P. Myriam Ayala Carrizales Coordinadora General de Administración

de CONARTE

M.F.A. José Luis Solís Olivares Director de la Escuela Adolfo Prieto

C. César Darío Tapia Rodríguez Director del Teatro de la Ciudad

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Primera Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 28 de agosto de 2025.