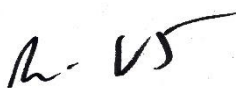


**ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR  
ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025  
TERCER PERÍODO**

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 14:00 horas del día 9 de diciembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del tercer Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de las disciplinas de danza y teatro, integrado por: René Villarreal Sánchez, Víctor Palomares Flores y Vidal Villalón Marroquín, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de los 3 proyectos de artes plásticas que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

- Alba María de Monserrat Martínez Gracia, con el proyecto “¿Son esos mis nudos en la garganta?”, con un monto de \$400,000.00 (Cuatrocientos mil pesos 00/100 M.N.).
- Luis César Frías Leal, con el proyecto “Rituales contemporáneos para hacer llover: repensar nuestra relación con el agua”, con un monto de \$400,000.00 (Cuatrocientos mil pesos 00/100 M.N.).

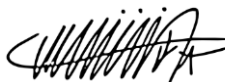
Comité Técnico Dictaminador



René Villarreal Sánchez



Víctor Palomares Flores



Vidal Villalón Marroquín

**ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR  
ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025  
TERCER PERÍODO**

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la Ciudad de México, siendo las 10:10 horas del día 8 de diciembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del tercer Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de la disciplina de cine, integrado por: Carlos Lenin Treviño Rodríguez, Josué Alejandro Candia Treviño y Natalia Santos Rubio, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de los 3 proyectos participantes que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

- Lucero González Pasarán, con el proyecto “Tres días de conexión”, con un monto de \$420,000.00 (CUATROCIENTOS VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).
- Patricio Serna Salazar, con el proyecto “Compré una casa”, con un monto de \$450,000.00 (CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.).
- Manuel Antonio Escalante González, con el proyecto “Al final de la montaña”, con un monto de \$450,000.00 (CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.).

Comité Técnico Dictaminador



**Carlos Lenin Treviño Rodríguez**



**Josué Alejandro Candia Treviño**



**Natalia Santos Rubio**

**ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR  
ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025  
TERCER PERÍODO**

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 10:00 horas del día 9 de diciembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del tercer Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de la disciplina de música, integrado por: Didier Eli Fuentes Reyna y Jesus Gerardo Arizpe Saldaña, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de los 6 participantes que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

**Composición:**

- Eusebio Alejandro Sánchez González con el proyecto “ÍTACA - (Todo está en tu cerebro). Interfaces Musicales Cerebro-Computadora a través de la percusión”, con un monto de \$500,000.00 (QUINIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.).
- Gustavo Mauricio Hernández Dávila, con el proyecto “Para Escuchar en Ciertos Sueños”, con un monto de \$449,000.00 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL PESOS 00/100 M.N.).
- Eduardo Caballero Treviño, con el proyecto “Vértice de luz”, con un monto de \$420,000.00 (CUATROCIENTOS VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).
- Alejandro Javier Padilla Gallegos, con el proyecto “Creación de Música para Danza”, con un monto \$420,000.00 (CUATROCIENTOS VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.).

Producción musical

- Oscar Eduardo Torres García, con el proyecto “La flor de Alfonso Reyes”, con un monto de \$982,700.00 (Novecientos ochenta y dos mil setecientos pesos 00/100 m.n.).
- Ethan Othon Herrera Thoriz, con el proyecto “Gira Internacional 2026”, con un monto de \$999,700.00 (Novecientos noventa y nueve mil setecientos pesos 00/100).

Comité Técnico Dictaminador



**Didier Eli Fuentes Reyna**



**Jesus Gerardo Arizpe Saldaña**



**ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DICTAMINADOR  
ESTÍMULO FISCAL A LA CREACIÓN ARTÍSTICA (EFCA) 2025  
TERCER PERÍODO**

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, siendo las 11:00 horas del día 8 de diciembre de 2025, el Comité Técnico Dictaminador del tercer Período de la convocatoria Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) 2025, de las disciplinas de danza y teatro, integrado por: Carlos Eduardo Pérez Piñón, Mary Patricia Koyack Salas y Juan Vidal Medina Zavala, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar y determinar el monto del apoyo susceptible de aplicarse al estímulo fiscal de 1 proyecto de danza y 2 proyectos de teatro participantes que cumplieron de manera satisfactoria con las reglas de operación del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA) y el registro en línea. Luego de deliberar sobre cada uno de ellos, hemos por mayoría de votos, apoyar a los siguientes proyectos:

**Producción dancística:**

- Alejandro Emmanuel Valdés Ramírez, con el proyecto “Dark Matter”, con un monto de \$1,000,000.00 (UN MILLÓN DE PESOS 00/100 M.N.).

**Teatro:**

- Desierto

Comité Técnico Dictaminador



**Carlos Eduardo Pérez Piñón**



**Mary Patricia Koyack Salas**



**Juan Vidal Medina Zavala**