

## **SEXTA REUNIÓN ORDINARIA DE CONSEJO 22 DE ENERO DE 2026**

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 10:10 horas del día 22 de enero de 2026, en las instalaciones del Lobby del Teatro de la Ciudad, dio inicio la Sexta Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura y Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE; M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; C. Roberta Carrillo Zambrano, Directora de TV y Radio Nuevo León; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Dra. Carolina Farías Campero, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Lic. Alicia Arzola Morales, Representante de la Secretaría de Educación; Mtra. Indira Sánchez Tapia, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; Mtra. Yolanda Garza Morales, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; C. Raúl Quintanilla Alvarado, Representante de la Comunidad de Cine y Video; Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Representante de la Comunidad de Danza; Mtra. Angélica Kleen Delgado, Representante de la Comunidad de Danza; Mtra. Gladys Bañuelos González, Representante de la Comunidad de Fotografía; C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Representante de la Comunidad de Literatura; Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Representante de la Comunidad de Música; Lic. Ahide Aguirre Sánchez, Representante de la Comunidad de Teatro; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de Casa de la Cultura de Nuevo León; C.P Myriam Ayala Carrizales, Coordinadora General de Administración; Lic. Domingo Valdivieso Ramos, Director de Centro de las Artes; M.F.A. José Luis Solís Olivares, Director de la Escuela Adolfo Prieto, C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad y Lic. Alejandra Montes Romanillos, Asesora Jurídica de CONARTE.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

### **Verificación de quórum y bienvenida**

En su calidad de Secretario Técnico, el M. Ricardo Marcos González verificó el quórum en segunda convocatoria y se les dio una cordial bienvenida a los participantes de la junta.

#### **1.1 Aprobación del acta anterior**

Se sometió a votación el acta de la sesión anterior, quedando aprobada por unanimidad, con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Lizbet García Rodríguez, C. Roberta Carrillo Zambrano, Lic. José Antonio López Romo, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Lic. Alicia Arzola Morales, Mtra. Indira Sánchez Tapia, Mtra. Yolanda Garza Morales, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, Mtra. Gladys Bañuelos González, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y Lic. Ahide Aguirre Sánchez.

## **1.2 Lectura y aprobación del orden del día**

El M. Ricardo Marcos González ofreció al Pleno los puntos del orden del día de la reunión:

### **ORDEN DEL DIA**

#### **1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM Y BIENVENIDA**

1.1 Aprobación del acta anterior

1.2 Lectura y aprobación del orden del día

#### **2. PROPUESTA PARA APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO PARA EL EJERCICIO 2026**

#### **3. TARIFAS PARA RENTA Y USO DE ESPACIOS 2026**

#### **4. INCREMENTO AL COSTO DE BOLETOS EN CINETECA**

#### **5. CALENDARIO DE REUNIONES ORDINARIAS DE CONSEJO 2026**

#### **6. ASUNTOS VARIOS**

Se sometió a votación el orden del día para la reunión, quedando aprobada por unanimidad, con los votos de: Dra. Melissa Segura Guerrero, M. Ricardo Marcos González, Lic. Lizbet García Rodríguez, C. Roberta Carrillo Zambrano, Lic. José Antonio López Romo, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Lic. Alicia Arzola Morales, Mtra. Indira Sánchez Tapia, Mtra. Yolanda Garza Morales, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, Mtra. Gladys Bañuelos González, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Esteban Hernández Mendoza y Lic. Ahide Aguirre Sánchez.

La Dra. Melissa Segura Guerrero ofreció un mensaje al Pleno, expresando sus mejores deseos en lo personal y en lo profesional y que, como Consejo (CONARTE) logren tener buenos resultados en este año, para así ayudar a toda la comunidad artística en el estado. Refirió que en gobierno central se inició el 2026 con muchos cambios en algunas posiciones del equipo de cultura del estado, menciono que la directora del Centro de las Artes (Mtra. Rosa María Rodríguez) fue nombrada por el gobernador, para dirigir los museos del estado, y se designó a Lic. Domingo Valdivieso Ramos como en nuevo encargado del Centro de las Artes; debido a ello, se empezó un proceso para designar al nuevo coordinador de la Fototeca. Explicó que, respecto a la situación presupuestal en Nuevo León, se encuentra bajo una reconducción, y es con ese marco con el que se les presenta al Pleno del Consejo la propuesta presupuestal para CONARTE en 2026; aclaró que, el gobierno del estado sigue buscando con el Congreso una forma de tener el nuevo presupuesto para el año. Indicó que se trabajará con el recurso disponible y en estrategias de recaudación de ingresos para impulsar la recaudación de fondos, para este año y el impulso del incremento propio a través de los arrendamientos en el Teatro de la Ciudad.

## **2. PROPUESTA PARA APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO PARA EL EJERCICIO 2026**

### **Reconducción presupuestal**

El M. Ricardo Marcos Gonzáles procedió a explicar al Pleno del Consejo sobre la figura de la reconducción, la cual es un conjunto de medidas constitucionales que se adoptan para garantizar que el Estado no carezca de recursos

presupuestales ante cualquier situación que implique la falta de aprobación del presupuesto de ingresos y egresos.

Lo anterior de conformidad con lo establecido en la fracción IX del artículo 96 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Nuevo León, por lo que siendo que a la fecha no se cuenta con Ley de Egresos del Estado de Nuevo León 2026, se aplicará la correspondiente al ejercicio fiscal recién concluido. Es decir, la Ley de Egresos del Estado de Nuevo León para el Ejercicio Fiscal 2025, publicada en el Periódico Oficial del Estado el día 18 de febrero de 2025.

Propuesta de distribución del presupuesto CONARTE por rubro.

Con fundamento en lo dispuesto por el artículo 154 de la Ley de Administración Financiera para el Estado de Nuevo León, se solicita al Pleno de Consejo, la autorización del presupuesto de egresos de CONARTE para el arranque del ejercicio 2026. Procedió a exponer la propuesta de distribución del presupuesto, señalando que después de ver los números de la propuesta, los asistentes tendrían que realizar una votación y que los datos representados en la tabla están dividida con los rubros generales con los que los organismos están centrados.

Distribución del presupuesto 2026 por rubro	
Rubro	Monto
Servicios personales	\$66,553,724.33
Gastos de operación	\$24,950,000.00
Programas y proyectos	\$37,818,622.67
<b>Total</b>	<b>\$129,322,347.00</b>

Nota: Cifras en pesos mexicanos.

Propuesta de distribución del presupuesto CONARTE por eje y programa de trabajo

Distribución del presupuesto 2026 eje y programa de trabajo			
Eje	Programa	Monto	Total
Desarrollo artístico	Creación	\$11,038,944.00	\$34,878,195.67
	Formación	\$818,479.00	
	Divulgación	\$23,020,772.67	
Mediación artística	Mediación artística	\$2,005,427.00	\$2,940,427.00
	Niños CONARTE	\$935,000.00	
Desarrollo institucional	Administración de los recursos	\$91,503,724.33	\$91,503,724.33
		<b>Total</b>	<b>\$129,322,347.00</b>

Nota: Cifras en pesos mexicanos.

## Propuesta de distribución del presupuesto CONARTE por capítulo

Distribución del presupuesto 2026 por capítulo	
Capítulo	Total
1000 Servicios personales	\$65,194,205.61
2000 Materiales y suministros	\$3,297,262.00
3000 Servicios generales	\$49,308,595.80
4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	\$11,522,283.59
<b>Total</b>	<b>\$129,322,347.00</b>

**Nota:** Cifras en pesos mexicanos.

El M. Ricardo Marcos González indicó a los presentes que, en el caso de un nuevo presupuesto, este podría ser menor que el que ya se tiene y esto es un punto que se debe de considerar, por eso, se mencionó que un escenario en donde se tenga un menor presupuesto, se seguirá buscando la forma de no afectar negativamente a las partidas de los artistas (de acuerdo a la programación y a lo que se tiene preparado). En caso de que en los próximos meses se llega a esa aprobación presupuestal, se ajustaría el planteamiento del año y se irían a juntas de comisión para refrendar o hacer ajustes mínimos.

El Dr. Rodrigo González Barragán invitó a reflexionar si se quiere apoyar la parte formativa o a la creación y que las condiciones han cambiado. La Dra. Melissa Segura Guerrero indicó que CONARTE no acredita o certifica, se apuesta más a la difusión, también dijo que la colaboración de recursos con la federación (como es el caso de PECDA) está garantizado e incluso se propone un incremento a las partidas (en Alas y Raíces también).

El C. Raúl Quintanilla Alvarado comentó que en el caso de PROMOCINE, hace 15 años tenían presupuestos más altos para sus convocatorias (que se podían hacer largometrajes), que actualmente es muy poco lo que se puede ofrecer por año y también limitado lo correspondiente al presupuesto para la disciplina de cine y video, que son alrededor de \$1,200,000 para todo el año, puso sobre la mesa la pregunta de dónde poder obtener más recurso y si es posible hacerlo por medio del gremio o con una comisión. Preguntó sobre los datos desglosados de salarios del organismo.

El M. Ricardo Marcos González respondió que la información está en transparencia y que lo puede descargar; señaló que el planteamiento de buscar otras alternativas presupuestales es válido, el recurso es insuficiente, pero se mandó una propuesta para la Ley de Cine (una colaboración con Economía, Turismo y Cultura, se estará informando en breve). Se está operando en CONARTE con lo menos, es un organismo esbelto, se trabaje en tres preceptos fundamentales: planeación, estrategia y comunicación.

Se procedió con la votación, arrojando los siguientes resultados:

	<b>VOTOS A FAVOR:</b>		<b>VOTOS EN CONTRA:</b>		<b>ABSTENCIONES:</b>
1	<b>Dra. Melissa Segura Guerrero</b> <i>Secretaria de Cultura Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE.</i>	1	<b>C. Raúl Quintanilla Alvarado</b> <i>Representante de la Comunidad de Cine y Video</i>	0	<b>Ninguna</b>
2	<b>M. Ricardo Marcos González</b> <i>Secretario Técnico</i>				
3	<b>Lic. Lizbet García Rodríguez</b> <i>Personalidad Académica</i>				
4	<b>C. Roberta Carrillo Zambrano</b> <i>Directora de TV y Radio Nuevo León</i>				
5	<b>Dra. Carolina Farías Campero</b> <i>Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales</i>				
6	<b>Dr. Rodrigo González Barragán</b> <i>Promotor Cultural</i>				
7	<b>Lic. José Antonio López Romo</b> <i>Representante de Radio Nuevo León</i>				
8	<b>Lic. Alicia Arzola Morales</b> <i>Representante de la Secretaría de Educación</i>				
9	<b>Mtra. Ana Lucía Macías Chiu</b> <i>Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales</i>				
10	<b>Mtra. Yolanda Garza Morales</b> <i>Representante de la Comunidad de Artes Plásticas</i>				
11	<b>Mtra. Indira Sánchez Tapia</b> <i>Representante de la Comunidad de Artes Plásticas</i>				
12	<b>Mtro. Alejandro Jáuregui Flores</b> <i>Representante de la Comunidad de Danza</i>				
13	<b>Mtra. Angélica Kleen Delgado</b> <i>Representante de la Comunidad de Danza</i>				
14	<b>C. Genaro Saúl Reyes Calderón</b> <i>Representante de la Comunidad de Literatura</i>				

15	<b>Mtra. Gladys Bañuelos González</b> <i>Representante de la Comunidad de Fotografía</i>				
16	<b>Mtro. Esteban Hernández Mendoza</b> <i>Representante de la Comunidad de Música</i>				
17	<b>Lic. Ahide Aguirre Sánchez</b> <i>Representante de la Comunidad de Teatro</i>				

- **Dieciocho Consejeros participaron en la votación.**
- **Ocho Consejeros no estuvieron presentes al momento de la votación.**

Se aprobó por mayoría de votos el presupuesto para el ejercicio 2026 para CONARTE.

### 3. TARIFAS PARA RENTA Y USO DE ESPACIOS 2026

Se recordó a los asistentes que se les hizo llegar la información relacionada con este punto y debido a que es un documento considerablemente extenso, se expondría una pequeña síntesis de lo que trata esta información, siendo el documento completo el que les fue enviado previamente por correo. El C. Cesar Tapia Rodríguez señaló que la información contenida en el documento, es el punto de partida para que la institución pueda establecer los criterios de uso de cada uno de los espacios y establecer cuáles serían las tarifas y montos que tiene cada uno de estos espacios.

<b>Incremento de tarifas 2025 -2026</b>			
<u>Modalidad</u>	<u>Tipo de uso</u>	<u>Año</u>	<u>Incremento</u>
<u>Tarifa de arrendamiento</u>	Uso comercial Tarifa sin descuento con costo al 100%	2025	10%
		2026	7%
<u>Gastos mínimos de operación</u>	Uso para artistas, creadores y grupos escénicos independientes	2025	4.21%
		2026	7%

## Incremento de tarifas 2025 -2026

Modalidad	Tipo de uso	Año	Incremento
Tarifa de arrendamiento	Uso comercial Tarifa sin descuento con costo al 100%	2025	10%
		2026	7%
Gastos mínimos de operación	Uso para artistas, creadores y grupos escénicos independientes	2025	4.21%
		2026	7%

## Ejemplo de tarifas 2025 -2026

Espacio	Modalidad de uso	2025	2026
Centro de las Artes Nave Principal	Tarifa de arrendamiento   Uso comercial	\$94,126.81	\$100,776.81
	Gastos mínimos de operación	\$19,788.30	\$21,173.48
Teatro de la Ciudad Gran Sala	Tarifa de arrendamiento   Uso comercial (tarifa lunes a jueves)	\$81,100.00	\$89,987.00
	Gastos mínimos de operación (lunes a viernes)	\$26,022.00	\$27,843.54

Nota: Cifras en pesos mexicanos.

El C. Raúl Quintanilla Alvarado comentó que en la Cineteca de Nuevo León se tenía la ventaja de que, en el recinto se permitían hacer pruebas de DSP en las salas de proyección, que era una manera de apoyar a los artistas y consideró que son altas las tarifas. La Dra. Melissa Segura Guerrero explicó que se está dando un fenómeno mundial que está perjudicando a los espacios culturales más importantes, que es insostenible el costo de mantenimiento en los espacios, que esto también está sucediendo en Nuevo León.

Al construir mucha infraestructura, pero no cobrar taquilla lo hace inviable; la gratuidad ocasiona el cierre de espacios, pues las instancias absorben dichos costos, no es la intención de CONARTE llegar a ese extremo. El M. Ricardo Marcos González mencionó que como apoyo a agrupaciones de artes escénicas se les concede la taquilla. El Dr. Rodrigo González Barragán propuso promover el comercio del arte. El Mtro. Esteban Hernández Mendoza propuso el crear una convocatoria en el que el premio fuera presentarse en el Teatro de la Ciudad. El C. César Tapia Rodríguez contestó que ya existen: Temporada de Música y Miércoles Musicales (están dando resultados), comentó que incluso a las vocalías se les han dado facilidades (precios preferenciales).

La Mtra. Ana Lucía Macías Chiu propuso crear una estrategia de recaudación de fondos y patrocinios.

Se sometió a votación las tarifas para renta y uso de espacios CONARTE 2026. Fueron aprobadas por mayoría de votos.

Votos a favor:	16
Votos en contra:	2
Abstenciones:	0
Personas que no estuvieron presentes al momento de la votación:	8

#### 4. INCREMENTO AL COSTO DE BOLETOS EN CINETECA

Respecto al incremento del costo de los boletos de la Cineteca de Nuevo León, se comentó que era un proyecto que se había presentado el año pasado, señalando las razones de este incremento y se había acordado a nivel del Consejo que, se haría un aumento gradual. El Lic. Alejandro Gómez, en su calidad de coordinador de la Cineteca explicó la manera en que se aplicaría el incremento.

Comparativa de tarifas					
Sede	Fecha	Costo entrada general		Costo con descuento	Costo especial
Cineteca Nuevo León	Oct. 2010 - Sep. 2025	\$40		\$25	N/A
	Oct. 2025 - Ene. 2026	\$60	\$50 (Sala 3)	\$40	N/A
	Propuesta Feb. 2026 Homologación	\$70	\$60 (Sala 3)	\$50	\$50 (Martes y miércoles) Día del Espectador
Cineteca Nacional	2024 a la fecha	\$70		\$50	\$50 (Martes y miércoles)*
Cineteca Guadalajara	2025 a la fecha	\$60		\$40	2x1 Martes
Cineteca Tijuana	2025 a la fecha	\$60		\$33	\$40 Niños

Nota: Cifras en pesos mexicanos.

\*No aplica: Muestra, Foro ni Talento Emergente.

El incremento busca generar una mayor cantidad de ingresos por cada estreno, buscando con ello, llamar más la atención de grandes productoras de películas, teniendo en cuenta que aún siguen por debajo de las demás cadenas de cine que hay en el país como lo serían CINEPOLIS y CINEMEX; se expresó la intención de hacer el martes y miércoles día del espectador que consiste en que el boleto costaría \$50 para todos esto con la intención de atraer una mayor cantidad de público que no sean niños y que puedan comprar un boleto más barato de lo normal.

Se pidió que el costo de la Sala 3 de la Cineteca no fuera de \$70, ya que es pequeña y el reproductor es un DVD, se aclaró que se trata de reproductor de Blue Ray y que la sala responde a grupos pequeños de personas. Se propuso que existieran promociones de 2X1 en algún día de la semana, para incentivar la asistencia de familias con recursos económicos limitados; se contestó que, al no obtener ingresos por taquilla, se afecta a que los distribuidores no quieran colaborar al no obtener la parte de ingresos que requieren para facilitar los filmes. Se tuvo como punto de acuerdo el dejar la Sala 3 en \$50 y el resto en \$70 (para que sea competitivo).

Se sometió a votación el incremento al costo de boletos en Cineteca de Nuevo León.

Fueron aprobadas por unanimidad de votos.

Votos a favor:	17
Votos en contra:	0
Abstenciones:	0

**Se acuerda dejar la Sala 3 de la Cineteca con un costo de \$50.00**

## 5. CALENDARIO DE REUNIONES ORDINARIAS DE CONSEJO 2026

Se dio lectura al calendario de reuniones ordinarias del Consejo para el año 2026, refiriendo que previamente se le hizo llegar a todos los asistentes vía correo electrónico.

REUNIÓN ORDINARIA	MES	DÍA
VI	Enero	Jueves 22
VII	Febrero	Jueves 26
VIII	Marzo	Jueves 26
IX	Abril	Jueves 30
X	Mayo	Jueves 28
XI	Junio	Jueves 25
-	Julio	-
XII	Agosto	Jueves 27
XIII	Septiembre	Jueves 24
XIV	Octubre	Jueves 29
XV	Noviembre	Jueves 26
XVI	Diciembre	Jueves 10*

- Reuniones a las 10:00 h.
- En julio no hay junta de Consejo.
- \*En el mes de diciembre será el brindis (mensaje por cierre de actividades), se propone el jueves 10, a las 12:00 horas.

En el mes de julio se realizará una junta de escritorio (vía electrónica), ante la histórica baja asistencia que se registra en ese mes, debido al periodo vacacional; el resto de las reuniones serán presenciales como se ha venido haciendo.

## 6. ASUNTOS VARIOS

Colección Conmemorativa 30 años Editorial CONARTE

Antología celebrando la labor editorial de CONARTE, dando visibilidad a la literatura contemporánea de Nuevo León.

Teatro del Centro de las Artes

Jueves 12 de febrero de 2026 | 19:00 h



Se pidió a los asistentes que estén separando fecha para la presentación de la recolección conmemorativa 30 años de CONARTE, siendo ésta, una antología que celebra la labor editorial de CONARTE, dando visibilidad a la literatura contemporánea del estado de Nuevo León; se llevara a cabo en el Teatro Centro de las Artes el 12 de febrero del año en curso, a las 19:00 horas y después de esto, seguirá su recorrido en algunas ferias de libros.

El C. Raúl Quintanilla Alvarado pidió que se diera solución a la problemática que tiene la Mtra. Veronique Chapuy (artista visual), ya que dentro de la convocatoria del Estímulo Fiscal a la Creación Artística (EFCA), explicando que, la Tesorería del Estado complica la aplicación de la acreditación pidiendo la toda la papelería de nuevo cada vez que otorgan un pago a un artista, señaló que no ocurría antes; que tienen como requisito que la propia empresa debe de llevar a cabo todo (documentos) cada vez que se usa su crédito y esta burocracia aleja algunos contribuyentes. Pidió hablar con Tesorería del estado para que dejen fluir y no perjudiquen el estímulo. La Dra. Melissa Segura Guerrero respondió que se tiene buena relación con el Tesorero a cargo del despacho (Dr. Ulises Carlin), quien conoce bien la convocatoria y se podrá acudir a él para buscar atender la problemática expresada.

Como acuerdos de la reunión, quedaron los siguientes:

**1.- Se aprobó el presupuesto para el ejercicio 2026, por mayoría de votos, con los siguientes resultados:**

Votos a favor:	17
Votos en contra:	1
Abstenciones:	0
Personas que no estuvieron presentes al momento de la votación:	8

**2.- Aprobación a tarifas para renta y uso de espacios Conarte 2026**

Fueron aprobadas por mayoría de votos.

Votos a favor:	16
Votos en contra:	2
Abstenciones:	0
Personas que no estuvieron presentes al momento de la votación:	8

**3.- Aprobación a incremento al costo de boletos en Cineteca de Nuevo León**

Fueron aprobadas por unanimidad de votos.

Votos a favor:	17
Votos en contra:	0
Abstenciones:	0
Personas que no estuvieron presentes al momento de la votación:	9

Se acuerda dejar la Sala 3 de la Cineteca con un costo de \$50.00

**4.- Fue presentado y no tuvo objeciones el calendario de reuniones ordinarias de Consejo (CONARTE) 2026.**

Se hizo mención y felicitación por los cumpleaños de Consejeros en el mes de enero: Dra. Melissa Segura Guerrero (25), Mtra. Nora Patricia Cerda Loya (26) y Lic. José Antonio López Romo (28).

**Cierre de la reunión.**

El M. Ricardo Marcos González concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia y participación.

**Se dio por concluida la reunión a las 11:30 horas, del mismo día de su celebración.**

## LISTA DE ASISTENTES:

<b>Dra. Melissa Segura Guerrero</b>	Secretaría de Cultura Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE
<b>M. Ricardo Marcos González</b>	Secretario Técnico
<b>C. Roberta Carrillo Zambrano</b>	Directora de TV y Radio Nuevo León
<b>Lic. José Antonio López Romo</b>	Representante Sistema de Radio y TV de Nuevo León
<b>Lic. Alicia Arzola Morales</b>	Representante de la Secretaría de Educación
<b>Dra. Carolina Farías Campero</b>	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
<b>Dr. Rodrigo González Barragán</b>	Promotor Cultural
<b>Lic. Lizbet García Rodríguez</b>	Personalidad Académica
<b>Mtra. Ana Lucía Macías Chiu</b>	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
<b>Mtra. Yolanda Garza Morales</b>	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
<b>Mtra. Indira Sánchez Tapia</b>	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
<b>C. Raúl Quintanilla Alvarado</b>	Representante de la Comunidad de Cine y Video
<b>Mtro. Alejandro Jáuregui Flores</b>	Representante de la Comunidad de Danza
<b>Mtra. Angélica Kleen Delgado</b>	Representante de la Comunidad de Literatura

<b>C. Genaro Saúl Reyes Calderón</b>	Representante de la Comunidad de Literatura
<b>Mtra. Gladys Bañuelos González</b>	Representante de la Comunidad de Fotografía
<b>Mtro. Esteban Hernández Mendoza</b>	Representante de la Comunidad de Música
<b>Lic. Ahide Aguirre Sánchez</b>	Representante de la Comunidad de Teatro
<b>Ing. Pedro De Isla Martínez</b>	Director de la Casa de la Cultura d Nuevo León
<b>Lic. Domingo Valdivieso Ramos</b>	Director del Centro de las Artes
<b>C.P. Myriam Ayala Carrizales</b>	Coordinadora General de Administración de CONARTE
<b>M.F.A. José Luis Solís Olivares</b>	Director de la Escuela Adolfo Prieto
<b>C. César Tapia Rodríguez</b>	Director del Teatro de la Ciudad
<b>Lic. Alejandra Montes Romanillos</b>	Asesora Jurídico

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Sexta Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 22 de enero de 2026.