

**ACTA DE EL JURADO
ESTÍMULOS CONARTE
CONVOCATORIA PROGRAMA FINANCIARTE 2026 PRIMERA EMISIÓN**

Reunidos mediante conferencia virtual en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, con la Ciudad de México, siendo las 12:32 horas del día 19 de junio de 2026, el jurado de la Convocatoria Programa FinanciarTE 2026 Primera emisión, integrado por: Brisa Zoraya Escobedo Saldaña, Morena González González, Rolando Cruz Elizondo y Samuel Cepeda Hernández, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para deliberar sobre las propuestas presentadas por las 66 personas participantes que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro en línea, luego de deliberar sobre cada una de ellas, hemos decidido de común acuerdo que las personas seleccionadas son:

Formación artística profesional no formal

Cine

1. Carlos García Campillo, con un estímulo económico de \$37,000.00 (TREINTA Y SIETE MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el Laboratorio Iberoamericano de Proyectos de Cine Fantástico FantasoLab 2026, en Bogotá, Colombia.

Danza

2. Héctor Méndez Cisneros, con un estímulo económico de \$19,540.00 (DIECINUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA PESOS 00/100 M.N.), para participar en FLIP Helsinki 2026, programa intensivo de formación profesional organizado por la compañía finlandesa Kinetic Orchestra, en Helsinki, Finlandia.
3. Juan Ignacio Sotolongo de Santiago, con un estímulo económico de \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el programa intensivo de Alexandra Damiani del Ballets Jazz Montreal en Montreal, Canadá.
4. María José Valdés de la Cerda, con un estímulo económico de \$30,000.00 (TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el Festival Flamenco Albuquerque, en Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos de América.
5. Samantha Nevarez del Castillo, con un estímulo económico de \$30,000.00 (TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el programa profesional YYDC Summer Intensives 2026, organizado por YY Dance Company, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América.

Diseño

6. Cynthia Mijares Rodríguez, con un estímulo económico de \$25,132.00 (VEINTICINCO MIL CIENTO TREINTA Y DOS PESOS 00/100 M.N.), para asistir al curso de especialización All That Jazz: New Warm & Cold Approaches to Dichroic Glass, impartido en The Studio del Corning Museum of Glass, en Nueva York, Estados Unidos de América.

Literatura

7. Regina Farías Marroquín, con un estímulo de \$36,500.00 (TREINTA Y SEIS MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para asistir al curso Intensivo en improvisación de comedia en la Escuela Upright Citizens Brigade, en Nueva York, Estados Unidos de América.

Música

8. Cielo Marian Padilla Tamez, con un estímulo económico de \$43,000.00 (CUARENTA Y TRES MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el Workshop A del Festival Mixtur 2025, en Barcelona, España.
9. Israel Quezada Morquecho, con un estímulo económico de \$37,000.00 (TREINTA Y SIETE MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en un curso de formación en canto lírico y repertorio italiano, en la Accademia Internazionale Delle Arti, en Roma, Italia.
10. Sofía Isabel Figueroa Mendoza, con un estímulo económico de \$43,000.00 (CUARENTA Y TRES MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el Concurso de Música de Cámara con Guitarra, realizado dentro de las Jornadas Internacionales de Guitarra de Elda, en Elda, España

Teatro

11. Claudia Valeria Gómez Leija, con un estímulo económico de \$37,000.00 (TREINTA Y SIETE MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en la segunda edición del curso intensivo de verano Constellations of Critical Bodies II en Venice International Performance Art Week, en Venecia, Italia.
12. David Alberto Palacios Campos, con un estímulo económico de \$21,000.00 (VEINTIÚN MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el programa internacional de formación Red de Maestros de Piso Móvil, impartido por la compañía Cortocinesis, en Bogotá, Colombia.
13. Marilú Martínez Rodríguez, con un estímulo económico de \$38,500.00 (TREINTA Y OCHO MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para asistir a la Residencia de especialización actuarial: Odin home - Odin Teatret 2026, en Holstebro, Dinamarca.

14. Samantha Moreno Chavira, con un estímulo económico de \$38,500.00 (TREINTA Y OCHO MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para Curso de intensivo de especialización en teatro físico y voz con la compañía Teatr Zar, Zar Intense 2026, en el Instituto Grotowski, en Brzezinka, Polonia.

Difusión fuera del estado de los creadores y sus obras

Artes Plásticas

15. Ana Elena Maldonado Arenal, con un estímulo económico de \$43,750.00 (CUARENTA Y TRES MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.), para realizar la exposición Los caminos de la gráfica, en el Museo Casona Santiváñez, en Cochabamba, Bolivia.
16. Armando Emir Guerrero Chavez, con un estímulo económico de \$33,750.00 (TREINTA Y TRES MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.), para realizar una residencia formativa y de producción artística en la Academia profesional de Arte el Alba, en Holguín Cuba.
17. Jessica Celeste Flores Torres, con un estímulo económico de \$33,750.00 (TREINTA Y TRES MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M.N.), para realizar la exposición individual La persistencia de la fragilidad en el Instituto Hondureño de Cultura Hispánica, en Tegucigalpa, Honduras.

Cultura Infantil

18. Anakaren González Salcedo, con un estímulo económico de \$62,500.00 (SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.), para realizar una gira por el Noreste con el espectáculo: Corazón de Folclor de Sandunga Concierto Didáctico, en el Museo del Pape en Monclova, Coahuila, en el Festival Internacional de Otoño en Matamoros, Tamaulipas y en el Centro Cultural Matehuala, en San Luis Potosí.

Danza

19. Erick Alejandro Castro Robles, con un estímulo económico de \$30,000.00 (TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el 20 Festival Internacional de Folclore Ashpa Súmaj y la 5ta Fiesta Nacional de las Colectividades, en la ciudad de las Termas del Río Hondo, provincia de Santiago del Estero, Argentina.
20. Samantha Narváez Jara, con un estímulo económico de \$18,328.00 (DIECIOCHO MIL TRESCIENTOS VEINTIOCHO PESOS 00/100 M.N.), para realizar una presentación en el Festival Menjunje, en San José, Costa Rica

21. Ricardo Ávila Galván, con un estímulo económico de \$45,000.00 (CUARENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en el Concurso de Danza Folklórica Puerto Vallarta 2026, en la ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco.

Música

22. Mariana Ayala Mirón, con un estímulo económico de \$39,000.00 (TREINTA Y NUEVE MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en la gira de la obra “Desganando como siempre 2026 y en el Networking Promoción México en Catalunya 2026, en Barcelona, España.
23. Pedro Morales García, con un estímulo económico de \$40,000.00 (CUARENTA MIL PESOS 00/100 M.N.), para participar en la gira de 4 conciertos bajo el título La pedagogía del asombro, en Buenos Aires, Argentina.

Jurado



Brisa Zoraya Escobedo Saldaña



Morena González González



Rolando Cruz Elizondo



Samuel Cepeda Hernández