

**ACTA DEL JURADO
ESTÍMULOS CONARTE
36 ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO NUEVO LEÓN
EMISIÓN 2026**

Reunidos mediante conferencia virtual en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, con las ciudades de León, Guanajuato y la Ciudad de México, siendo las 11:20 horas del día 25 de junio de 2026, el Jurado de la Convocatoria 36 Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León Emisión 2026, integrado por: Clarissa Franco Malheiros, Hugo Fernando Arrevillaga Serrano y Sara Montserrath Pinedo Hernández, nombrados y convocados por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, para evaluar los proyectos de las 24 personas participantes que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro en línea, luego de deliberar sobre cada una de ellos, hemos decidido de común acuerdo, declarar como ganadores, a:

Puestas en escena dirigidas a personas adultas, con un estímulo económico de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 m.n.), cada una:

- Rosalva Eguia Puga, con la puesta en escena “Autobiografía del Algodón”.
- Francisco Vargas Contreras, con la puesta en escena “Del Suelo al silabario”.
- Montserrat Hernandez Garcia, con la puesta en escena “El Arma de Chéjov”.
- Diego Nahum Carrillo Aguirre, con la puesta en escena “Arrullos para Benjamín”.
- Roger Abraham Abanto Bazán, con la puesta en escena “Hatun Mama”.
- Karen Cristina de la Puente Mendirichaga, con la puesta en escena “Happyland”.
- Edwin Daniel Tobías Rangel, con la puesta en escena “Espiralmania”.
- Rubí Alejandra Rivera Bermudez, con la puesta en escena “Seis personajes en busca de autor”.
- Beatriz Carolina Hernández Vanegas, con la puesta en escena “Los Hermanos Karamázov”.
- José Jorge Mora Galera, con la puesta en escena “Morir, vivir, nacer”.

Puestas en escena dirigidas a infancias y jóvenes audiencias, con un estímulo económico de \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 m.n.):

- Desierto.

Monólogos o unipersonales, con un estímulo económico de \$12,500.00 (doce mil quinientos pesos 00/100 m.n.), cada una:

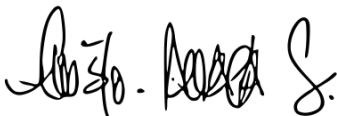
- Gustavo Abad García Casas, con la puesta en escena “Chilaquiles de Toros y Flores”.
- Eduardo Iván Domínguez Viera, con la puesta en escena “Me cargo en mis muertos”.

Adicionalmente, se recibirá un porcentaje del ingreso de taquilla de cada una de sus presentaciones de acuerdo con lo siguiente: 70% para la persona responsable del proyecto y 30% para CONARTE, mismo que será utilizado para los gastos inherentes del evento.

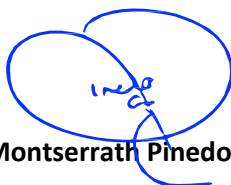
Jurado



Clarissa Franco Malheiros



Hugo Fernando Arrevillaga Serrano



Sara Montserrat Pinedo Hernández