

DÉCIMO PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA DE CONSEJO 25 DE JUNIO DE 2026

En la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, siendo las 10:10 horas del día 25 de junio de 2026, en las instalaciones del Aula de Ensayos número 5 del Teatro de la Ciudad, dio inicio la Décimo Primera Reunión Ordinaria del Organismo Público Descentralizado denominado Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), con la asistencia de las siguientes personas: Dra. Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura y Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE; M. Ricardo Marcos González, Secretario Técnico; C. Roberta Carrillo Zambrano, Directora de TV y Radio Nuevo León; Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Lic. Lizbet García Rodríguez, Personalidad Académica; Lic. José Antonio López Romo, Representante de Radio Nuevo León; Dr. Rodrigo González Barragán, Promotor Cultural; Dra. Carolina Farías Campero, Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales; Mtra. Indira Sánchez Tapia, Representante de la Comunidad de Artes Plásticas; C. Raúl Quintanilla Alvarado, Representante de la Comunidad de Cine y Video; Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Representante de la Comunidad de Danza; Mtra. Angélica Kleen Delgado, Representante de la Comunidad de Danza; C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Representante de la Comunidad de Literatura; Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Representante de la Comunidad de Música; Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González, Representante de la Comunidad de Música; Mtra. Nora Patricia Cerda Loya, Representante de la Comunidad de Teatro; C. César Tapia Rodríguez, Director del Teatro de la Ciudad; Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez, Director de Casa de la Cultura de Nuevo León; C.P Myriam Ayala Carrizales, Coordinadora General de Administración; Lic. Domingo Valdivieso Ramos, Director de Centro de las Artes y Lic. Alejandra Montes Romanillos, Asesora Jurídica de CONARTE.

Esta sesión se celebra previa convocatoria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 10, fracción II, de la Ley que crea el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

Verificación de quórum y bienvenida

En su calidad de Secretario Técnico, el M. Ricardo Marcos González verificó el quórum en segunda convocatoria y se les dio una cordial bienvenida a los participantes de la junta.

1.1 Aprobación del acta anterior

Se sometió a votación el acta de la sesión anterior, quedando aprobada por unanimidad, con los votos de: M. Ricardo Marcos González, C. Roberta Carrillo Zambrano, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. José Antonio López Romo, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Indira Sánchez Tapia, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González y Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

1.2 Lectura y aprobación del orden del día

El M. Ricardo Marcos González ofreció al Pleno los puntos del orden del día de la reunión.

ORDEN DEL DIA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM Y BIENVENIDA

- 1.1 Aprobación del acta anterior
- 1.2 Lectura y aprobación del orden del día

2. SEGUIMIENTO A CONVOCATORIAS CONARTE 2026

3. OFERTA CONARTE PARA VACACIONES DE VERANO

- 3.1 Talleres de verano CONARTE 2026
- 3.2 Exposiciones

4. EVENTOS DESTACADOS

5. ASUNTOS VARIOS

Se sometió a votación el orden del día para la reunión, quedando aprobada por unanimidad, con los votos de: M. Ricardo Marcos González, C. Roberta Carrillo Zambrano, Mtra. Ana Lucía Macías Chiu, Lic. Lizbet García Rodríguez, Lic. José Antonio López Romo, Dr. Rodrigo González Barragán, Dra. Carolina Farías Campero, Mtra. Indira Sánchez Tapia, C. Raúl Quintanilla Alvarado, Mtro. Alejandro Jáuregui Flores, Mtra. Angélica Kleen Delgado, C. Genaro Saúl Reyes Calderón, Mtro. Esteban Hernández Mendoza, Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González y Mtra. Nora Patricia Cerda Loya.

2. SEGUIMIENTO A CONVOCATORIAS CONARTE 2026

El M. Ricardo Marcos González comentó que, debido al gran interés en este rubro, el cual se ha revisado en las juntas de comisión. Por ello, propuso realizar una actualización que permita estar más al día respecto a lo que les había tocado analizar en las semanas anteriores.

CONVOCATORIAS 2026 DATOS DE PARTICIPACIÓN (Con información al 24 de junio)

No.	Convocatoria	Disciplina	Registros	Concluidos	Rechazados	Participantes	Estatus	Cierre
1	Centro de Producción Visual de Nuevo León 2026	Artes plásticas	43	35	7	28	Dictami- nación	27/05/26
2	Programa FinanciarTE 2026 Primera emisión	Multidisciplina	98	72	6	66		29/05/26
3	Temporada de Teatro Escolar Nuevo León Emisión 2026	Teatro	12	9	0	9		29/05/26
4	Centro de Escritores Cinematográficos de Nuevo León 2026	Cine	43	37	0	37		29/05/26
5	Apoyo para Estudios Nacionales e Internacionales 2026	Multidisciplina	50	36	3	33		29/05/26
6	Centro de Compositores de Nuevo León 2026	Música	21	17	0	17		01/06/26
7	Centro de Escritores de Nuevo León 2026	Literatura	229	179	7	172		12/06/26
8	36 Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León	Teatro	34	26	2	24		12/06/26
9	Festival de Teatro Nuevo León 2026	Teatro	38	32	3	29		12/06/26
10	5º Premio Estatal Arte Nuevo León	Artes plásticas	160	140	14	126		15/06/26

Se indicó que, algunos de estos números son históricos y expresó que los resultados son sumamente favorables; sin embargo, refirió que persisten quejas de ciertos usuarios sobre el funcionamiento de la plataforma de las convocatorias, argumentando que no sirve, cuando posiblemente se trate de fallas en el servicio de internet. No obstante, demostró que se mantiene una atención constante sobre dicha problemática y que los datos sirven como respaldo de que se tiene un número de registros superior al promedio general.

CONVOCATORIAS 2026 DATOS DE PARTICIPACIÓN (Con información al 24 de junio)

No.	Convocatoria	Disciplina	Registros	Concluidos	Rechazados	Participantes	Estatus	Cierre
11	Escena CONARTE Temporada de Teatro 2026	Teatro	35	29	1	28	Dictami- nación	15/06/26
12	Escena CONARTE Música 2026	Música	58	46	2	44		17/06/26
13	Un, dos, tres por mí	Multidisciplina	16	12	4	8		19/06/26
14	Primera Bienal de Fotografía Nuevo León	Fotografía	125	102	-	-	Revisión	22/06/26
15	Puestas en Escena CONARTE 2026	Teatro	42	30	-	-		22/06/26
16	Premio Estatal de Poesía Carmen Alardín 2026	Literatura	18	18	-	-		24/06/26
17	Premio Nuevo León de Literatura 2026 (Novela)	Literatura	18	16	-	-	Abierta	24/06/26
18	41 Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea	Danza	8	0	-	-		26/06/26
19	Premio Nuevo León de Guion Cinematográfico 2026	Cine	6	6	-	-		29/06/26
20	PECDA NL 2026	Multidisciplina	51	5	-	-		02/07/26

El Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González extendió sus felicitaciones a CONARTE por sus indicadores, los cuales, consideró muy positivos; de igual manera, manifestó su duda respecto al método implementado para lograr tales metas.

El Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez respondió que ayudaron significativamente las modificaciones que se le realizaron a la convocatoria, en conjunto con el impacto de la buena imagen y récord que ha consolidado la institución.

El M. Ricardo Marcos González expresó que se detectó una gran participación por parte de los recién egresados de la Universidad Autónoma de Nuevo León y del Tecnológico de Monterrey.

CONVOCATORIAS 2026 RESULTADOS A JUNIO 2026

No.	Convocatoria	Disciplina	Apoyos otorgados	Monto de apoyos
1	Escena CONARTE Temporada de Danza 2026	Danza	10	\$250,000
2	34 Mitote Folklórico Muestra Nacional de Danza Folklórica	Danza	45	\$0
3	VISOR 2026	Fotografía	15	\$0
4	Centro de Producción Visual de Nuevo León 2026	Artes plásticas	3	\$187,500
5	Programa FinanciarTE 2026 Primera emisión	Multidisciplina	23	\$802,250
6	Temporada de Teatro Escolar Nuevo León Emisión 2026	Teatro	1	\$432,800

En lo referente al programa PECDA Nuevo León 2026, se aclaró que los expedientes concluidos obedecen exclusivamente a la falta de papelería de cierre, por lo que el proceso se encuentra en tiempo y forma. Solicitó el apoyo de las vocalías específicas para intensificar su promoción.

3. OFERTA CONARTE PARA VACACIONES DE VERANO

El M. Ricardo Marcos González procedió a explicar la oferta de CONARTE para las vacaciones de verano, enfocada en el arte, la cultura y el juego. Mediante talleres y propuestas recreativas, los participantes recorrerán distintas regiones del mundo para conocer sus tradiciones, promoviendo la empatía, el respeto y una cultura de la paz.

3.1 Talleres de verano CONARTE 2026

Arte, cultura y juego

Mediante talleres y propuestas lúdicas, las y los participantes recorrerán distintas regiones del mundo para conocer sus tradiciones, juegos y manifestaciones culturales, promoviendo la empatía, el respeto y una cultura de paz.

Centro de las Artes, Niños CONARTE y Casa de la Cultura de Nuevo León
Del 6 de julio al 7 de agosto de 2026

Se invitó a los presentes a difundir las actividades de la Escuela de Verano que se llevará a cabo en la segunda semana de julio.

3.2 Exposiciones

La piel de la tierra

De Saskia Juárez

Curaduría: Lucía Lara Ramírez

Representa un recorrido sensible y profundo a lo largo de su trayectoria como paisajista, por la geografía y la memoria visual de Nuevo León.

Centro de las Artes | Nave Dos
Martes a Domingo | De 10:00 a 18:00

Fundidora Monterrey.

El acero que construyó al país

Conformada por imágenes del acervo de la Fototeca y del Parque Fundidora que narra la historia de la industria acerera de la ciudad en el marco de la Copa Mundial de Fútbol.

Fototeca Nuevo León
Martes a Domingo | De 10:00 a 18:00 h

La Cancha

De Santiago Arau

Reúne imágenes de estadios de fútbol en la República Mexicana, documentando los espacios donde la afición se encuentra, se representa y construye comunidad.

Nave Generadores | Planta Alta

Martes a Domingo | De 10:00 a 18:00 h

**Entre ecos y fisuras. Artistas de
Nuevo León de la década de los ochenta**

Curaduría: Lucía Lara Ramírez

Propone una lectura generacional que reúne a creadores, marcada por los cambios tecnológicos, sociales y culturales de finales del siglo XX y principios del XXI.

Nave Generadores | Planta Baja

Martes a Domingo | De 10:00 a 18:00 h

Archivo No Oficial, La Terminal

De Isaac Rincón Aiza

Reúne fotografías de los primeros hogares obreros y de sus habitantes en la colonia Terminal, en Monterrey, que fue creada a principios del siglo XX por los trabajadores, en su mayoría migrantes, que buscaban vivir cerca de las fábricas.

Fototeca Nuevo León | Sala de Proyectos

Martes a Domingo | De 10:00 a 18:00 h

4. EVENTOS DESTACADOS

79 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional

Proyección de lo mejor del cine nacional e internacional por parte de la Cineteca Nacional, a través de una muestra exclusiva de 12 películas galardonadas en festivales.

Cineteca Nuevo León

Alejandra Rangel Hinojosa

Del 21 de julio al 4 de agosto de 2026

36 Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León

Selección de puestas en escena de creadores y compañías de Nuevo León, con el objetivo de difundir y celebrar la riqueza del talento escénico de nuestro estado.

Teatro de la Ciudad

Teatro del Centro de las Artes

Del 21 al 26 de julio de 2026

5. ASUNTOS VARIOS

Participación de Nuevo León en la 54.ª Edición del Festival Internacional Cervantino con la exposición “Habitar lo público. Patrimonio artístico de Nuevo León 1900–2025”

Curaduría: Rocío Cardenas Pacheco, Marco Treviño y Leo Marz

43 artistas participantes

Universidad de Guanajuato

Sala Polivalente

Del 3 de octubre al 9 de enero

La Dra. Melissa Segura Guerrero informó sobre la invitación formal de la Secretaría de Cultura Federal para una segunda participación de Nuevo León en el Festival Internacional Cervantino de este año. Explicó que la titular federal realiza un esfuerzo importante por incluir a los estados en los proyectos nacionales, lo cual representa un esquema de colaboración inédito. Manifestó que, a pesar de que se batalló a inicios de año por la falta de suficiencia presupuestal, finalmente se concretó que la exposición del Centro de las Artes viaje para formar parte del Cervantino. Dicha muestra se exhibirá en la sala polivalente de la Universidad de Guanajuato, programando su inauguración para el 3 de octubre del presente año y permaneciendo abierta hasta el 9 de enero de 2027. Destacó la relevancia de que sea la PINACOTECA la que multiplique su presencia fuera de los espacios de CONARTE debido a un compromiso previo por el cierre en Colegio Civil. Comentó la participación en el proyecto alternativo "Trasnoche", un espacio festivo nocturno donde se solicitó una presentación musical comercial. Para este fin, se propuso como representante a la cantante regiomontana René, ganadora de un Grammy Latino a la mejor canción de Rock. Finalmente, indicó que la cartelera se presentará el 30 de junio en el auditorio de Bellas Artes y que el financiamiento correrá a cargo de la Secretaría de Cultura a través de CONARTE.

Propuesta de participación de la Comunidad de Guionistas

El C. Raúl Quintanilla Alvarado expresó la inquietud de la Comunidad de Guionistas respecto a las actividades de noviembre. Comentó que Alejandro Gómez tiene propuestas, pero no cuenta con personas confirmadas a la fecha. Añadió que este gremio ya cuenta con página web, padrón y talleres y son muy organizados, por lo que tienen interés en tener alguna participación con algún taller o conferencia. Señaló que no se ha tenido respuesta por parte de la coordinación de la Cineteca debido a que se tiene cubierta la programación, siendo la preocupación el que, llevan 20 días a la espera de alguna resolución. La propuesta es debido a que el Encuentro de Cineastas va enfocado a guionistas y los solicitantes tienen un número importante de integrantes.

El M. Ricardo Marcos González respondió que el asunto se podrá revisar con el Lic. Domingo Valdivieso, Director de Centro de las Artes, para ver cómo puede ser posible darles cabida con alguna participación y tener contacto con ellos.

Jóvenes Construyendo el Futuro

El Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González expresó que sería una excelente oportunidad estrechar vínculos con la Sociedad de Autores y Compositores de México, señalando el caso de la artista René tuvo impulso en su carrera por dicha instancia y comentó que otro representante regiomontano llamado Alex Garland.

Posterior a ello, dio lectura a un documento estratégico, relativo al programa federal "Jóvenes Construyendo el Futuro".

"Proyecto de Inclusión Cultural y Profesionalización: Fortalecimiento de las Disciplinas Artísticas y de Gestión en CONARTE"

El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), organismo público descentralizado con Registro Federal de Contribuyentes CCA950607N19, tiene como objeto fundamental propiciar, estimular y difundir las diversas expresiones artísticas y culturales en la entidad. Con el propósito de expandir este impacto y abrir las puertas a las nuevas generaciones, se plantea la implementación de un proyecto estratégico de colaboración institucional a través del programa federal Jóvenes Construyendo el Futuro.

Este proyecto tiene como meta incorporar a 20 jóvenes vinculados, estructurando su participación bajo los lineamientos correspondientes a las instancias gubernamentales. La finalidad es doble: por un lado, brindar una plataforma práctica de inserción y desarrollo dentro del ecosistema cultural y, por el otro, robustecer las capacidades de operación tanto en los centros culturales como en las áreas centrales de la institución.

La distribución y el plan de capacitación para los 20 jóvenes se organizará detalladamente de la siguiente manera:

1. Línea Artística y Pedagógica por Disciplina (14 Jóvenes)

CONARTE se compone y articula formalmente a través de 7 disciplinas artísticas y culturales (Música, Artes Plásticas, Teatro, Danza, Literatura, Fotografía y Cine). El proyecto contempla asignar exactamente 2 jóvenes por cada una de estas disciplinas, sumando un total de 14 participantes.

La distribución interna de actividades dentro de cada área se dividirá equitativamente bajo dos perfiles específicos:

- Perfil de Profesionalización Artística*

(7 jóvenes en total / 1 por disciplina)

Orientado a creadores emergentes que se encuentren en la etapa de introducirse formalmente en el ámbito profesional. Su capacitación estará enfocada en la producción, montaje, ejecución artística y dinámicas propias de la escena profesional de su respectiva rama.

- Perfil de Capacitación como Talleristas*

(7 jóvenes en total / 1 por disciplina)

Dirigido a la vertiente de la educación artística formal y comunitaria. Estos jóvenes se formarán en el diseño pedagógico, impartición de talleres y mediación cultural, apoyando los programas educativos y de divulgación que CONARTE ofrece a la ciudadanía.

2. Línea de Soporte Institucional y Operativo (6 Jóvenes)

- *Soporte Administrativo*

(6 jóvenes en total)

Los seis integrantes restantes del programa se pondrán a entera disposición y resguardo del personal administrativo de CONARTE. Su proceso de aprendizaje y colaboración se centrará en las tareas críticas de gestión cultural, administración pública, logística de eventos, atención a recintos y soporte técnico-operativo, áreas fundamentales para asegurar la correcta ejecución del objeto del Consejo.

A través de este esquema, CONARTE no solo cumple con las disposiciones operativas para los centros de trabajo de gobierno, sino que asegura un aprendizaje integral que abarca desde la creación artística en el escenario y las aulas, hasta la gestión detrás de las oficinas y los teatros de la institución.”

El Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González comentó que actualmente no se tiene un programa que ofrezca \$120,000 a un joven por año, por lo anterior, considera importante impulsarlo, buscando entre los presentes la manera del “cómo sí” realizarlo, porque, de esta manera se podría tener a 20 jóvenes cada año apoyados (sin temas partidistas). Refirió que, los integrantes del Consejo, pudieran desde sus respectivas instituciones para que jóvenes puedan tener recursos en un campo tan complejo como lo es el artístico.

El M. Ricardo Marcos González preguntó desde el punto de vista administrativo y legal cuáles serían los alcances de esta iniciativa y si existen tiempos específicos de aplicación.

El Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González dijo que es relativamente sencillo, hacen una investigación para corroborar la existencia de los jóvenes.

El Dr. Rodrigo González Barragán preguntó sobre el funcionamiento de los proyectos que avalen el apoyo, sobre los filtros (si son federales), el control o cómo se realizan.

El Mtro. Alejandro Jáuregui Flores compartió su experiencia con alumnos de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, comentó que el año pasado los inscribieron a invitación del INBAL (Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura), les asignaron un tutor para que exista una persona encargada del seguimiento y los reportes (esta persona recibe un apoyo federal por alrededor de \$8,000 mensuales); que las normas federales exigen que los aspirantes no estudien ni trabajen, y que la institución actúe como tutor y supervisor.

El Dr. Rodrigo González Barragán externó dudas sobre las reglas en caso de que los jóvenes encuentren empleo formal durante el proyecto, a lo cual, se le aclaró que si llegara a pasar en ese momento el apoyo se suspende.

La Dra. Carolina Farías Campero precisó que el esquema equivale a un empleo de iniciación y se sujeta estrictamente a las reglas del programa federal. Otra intervención por parte de ella, aclaró que una sección civil solo puede admitir hasta 5 jóvenes, mientras que una instancia gubernamental o empresa tiene un tope de hasta 20 personas.

El M. Ricardo Marcos González agradeció las precisiones e indicó que se continuará trabajando en el tema.

Mal estado del piso del foro al aire libre

La Mtra. Angélica Kleen Delgado manifestó una preocupación compartida en la junta de Comisión relativa al mal estado del piso del foro al aire libre donde se presenta el Mitote Folclórico en la primera semana de agosto. Advirtió sobre el riesgo de que algún artista sufra un accidente debido a los desniveles y roturas en la superficie, solicitando la intervención oportuna de la autoridad.

La Dra. Melissa Segura Guerrero coincidió en que el espacio requiere una intervención profunda. Sin embargo, explicó que CONARTE no cuenta con presupuesto este año, por lo que los \$3,000,000 requeridos tendrían que gestionarse ante la Secretaría de Cultura. Detalló que la obra física demora de 6 a 8 semanas, y que los procesos centralizados del Estado tardarían cerca de 6 meses en ejecutarse. Como soluciones emergentes, propuso la renta de una tarima especial para los días del evento, o bien, utilizar el Parque del Agua como segunda sede operativa, alternativas que serán analizadas en conjunto con el C. César Tapia y el M. Ricardo Marcos.

El M. Ricardo Marcos González consideró que estas medidas permitirán solventar el presente ejercicio y dar tiempo a la conclusión definitiva del proyecto de infraestructura.

Seguimiento a la actualización de datos del Padrón de Artistas de CONARTE

El M. Ricardo Marcos González informó que en breve se entregará el listado final de actualizaciones y personas no localizadas. Solicitó el apoyo de las vocalías para que, con su consentimiento, se determine la baja de dichos registros, con el objetivo de contar con un padrón limpio y al día para el mes de agosto.

Participación de la Lic. Lizbet García Rodríguez

Sugirió evaluar el regreso del programa sabatino debido al impacto memorable que dejó en los integrantes de la compañía folclórica universitaria. Asimismo, felicitó al área de literatura por el incremento en sus cifras, compartiendo que los programas implementados desde la Facultad de Filosofía y Letras han ayudado a que los alumnos conozcan las convocatorias de CONARTE desde los primeros semestres.

Participación del C. Genaro Saúl Reyes Calderón

Propuso que se haga una gestión para traer a la Cineteca el ciclo de cine del director argentino Leonardo Favio, ya que se considera interesante por ser uno de los mejores. En el marco de la Escuela de Verano, recordó que en mayo se cumplieron 60 años del fallecimiento del profesor Francisco M. Zertuche, sugiriendo incluir algún reconocimiento en las actividades académicas por ser pilar de dicha institución, porque fueron olvidadas.

Acuerdos:

- **No se votaron acuerdos en la presente reunión.**

Cierre de la reunión.

El M. Ricardo Marcos González agradeció las propuestas y recordó a los consejeros que la próxima reunión se llevará a cabo bajo la modalidad de “junta de escritorio”. Concluyó agradeciendo a los integrantes del Pleno su asistencia y participación.

Se dio por concluida la reunión a las 10:56 horas, del mismo día de su celebración.

LISTA DE ASISTENTES:

Dra. Melissa Segura Guerrero	Secretaría de Cultura Encargada del Despacho de la Presidencia de CONARTE
M. Ricardo Marcos González	Secretario Técnico
C. Roberta Carrillo Zambrano	Directora de TV y Radio Nuevo León
Lic. José Antonio López Romo	Representante Sistema de Radio y TV de Nuevo León
Dra. Carolina Farías Campero	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
Dr. Rodrigo González Barragán	Promotor Cultural
Lic. Lizbet García Rodríguez	Personalidad Académica
Mtra. Ana Lucía Macías Chiu	Personalidad de reconocida presencia en actividades culturales
Mtra. Indira Sánchez Tapia	Representante de la Comunidad de Artes Plásticas
C. Raúl Quintanilla Alvarado	Representante de la Comunidad de Cine y Video

Mtra. Angélica Kleen Delgado	Representante de la Comunidad de Danza
Mtro. Alejandro Jáuregui Flores	Representante de la Comunidad de Danza
C. Genaro Saúl Reyes Calderón	Representante de la Comunidad de Literatura
Mtro. Esteban Hernández Mendoza	Representante de la Comunidad de Música
Mtro. Eusebio Alejandro Sánchez González	Representante de la Comunidad de Música
Mtra. Nora Patricia Cerda Loya	Representante de la Comunidad de Teatro
Lic. Domingo Valdivieso Ramos	Director del Centro de las Artes
Ing. Pedro Jaime de Isla Martínez	Director de Casa de la Cultura de Nuevo León
C. César Tapia Rodríguez	Director del Teatro de la Ciudad
C.P. Myriam Ayala Carrizales	Coordinadora General de Administración de CONARTE
Lic. Alejandra Montes Romanillos	Asesora Jurídico

La presente lista de asistencia corresponde al Acta de la Décimo Primera Sesión Ordinaria del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), celebrada con fecha del 25 de junio de 2026.